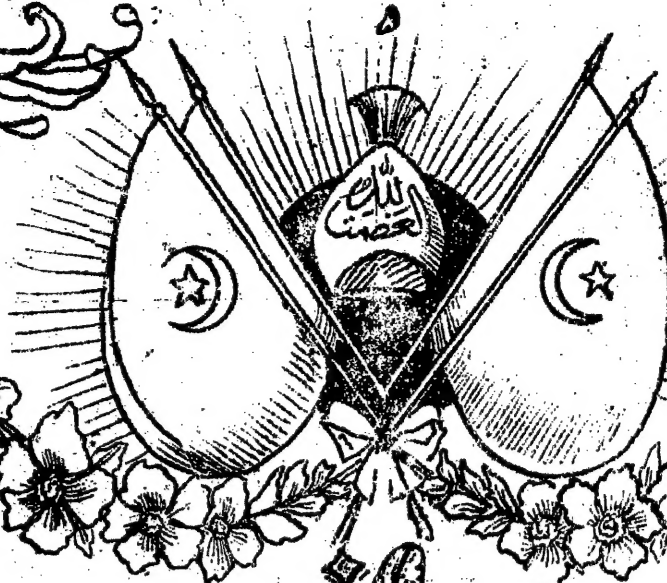


25

25



بعد از تمهید محامد و محاسن الهی و تائید شایسته حضرت رسالت پناهی علیه و علی

آله و صحبه صلوات الله و تسلیته علیهم اجمعین

شهب روز وادهم شب را پیشه لیدین لگام تو باد

ما ذکر بیوفائی و شورش نخواندیم از ما بجز حکایت مهر و وفا پیرین

بحضور لامع النور فیض گنجور امارت پناه ایالت و دستگاه معالی صفای مناسبت

سات زبده الامثال و الاقران عده العاشر و الاخیان سجا

و دورانِ حسانِ عہد و آوانِ بانی
فرغِ فروع و اصولِ نایب مناجح معقول
و منقولِ منظر کمالِ ملکوتیِ مصدقِ فیوضِ لایوتیِ عضدۃ الاولیہ القاہرہ۔ مالک
السلطنت الزاہرہ **علی حضرت نواب میر عثمان علی خان بہادر مولیٰ الاسلام**
و مسلمینِ نظام الدولہ و الامارۃ و الدنیا و الدین شہرِ یارِ حیدر آباد کن و برارِ حلالِ قلم

گو ہر رُوحِ کرامتِ خیرِ کمال آفتابِ لوحِ شمسِ سیارِ طالع

شہسوارِ عرصہٴ تمکینِ عثمانِ مست والیٰ و الاجنباء و دورِ پناہ

مستفیض از نفعِ فکرِ فضلِ جانِ مستنیر از لعلِ رامینِ شہرِ ہوا

دولتِ تو با جہادِ رعتِ تو با سپہر فاش میگویند ہر دم از تمکینِ و جا

کائے جہاں از دو ماہِ رحمتِ جویِ بگو و سپہر از رعتِ ماہِ رحمتِ جویِ بگو

اعزہ اللہ العزیز لعزت الدارین و وفقر تکمیل اسبابِ دارالمتزلزلین

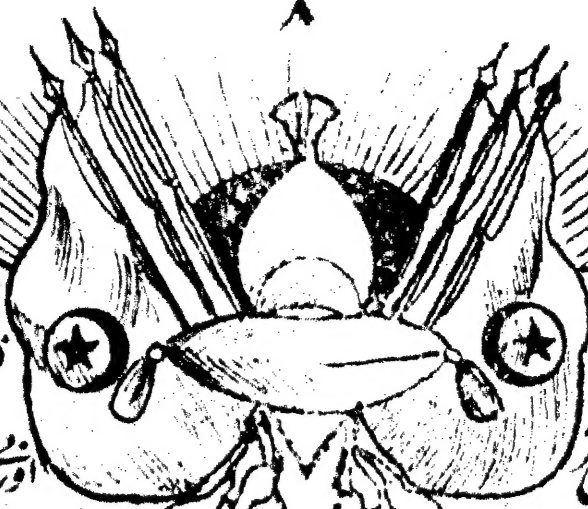
افضائے عالم کی پھنائیں نہیں جذباتِ نوعِ انسانی بوقلمونی اور مناظرِ قدرت کی گونا گونی کا کیا

حساب گل و نسیرن کی شمیمِ نریا بخواہن کی شیوا بیانیو کا کیو شکر شمار ہوا گنت

نق وودق صحرا اور بے پتہ بے آب گیارہ بیابانوں کی کسے رہ نوردی کی ہے خیالی دنیا کی وسعت
اور ذہنی ارتقاء کی بلندیوں کو کسے ناپا ہے سچ ہے خلقِ انسان ضعیف انسان بہت کمزور
پیدا کیا گیا ہے۔ اس سرانگازنگ کی نظر کی میں اس کی حیرت کا کوئی ٹھکانا نہیں رہتا۔

چناں محوم کہ اشکِ دلچسپ و چشم نمی گزرد قیامت گزندگان شہد و چشم حیرانم
غایت بافی آلبایہ کہ عیسیٰ کے اظہار میں کوئی کسر اٹھانہ رکھے کوئی دقیقہ باقی نہ چھوڑ اپنی وصیت کا
آخری لمحہ اور آجسم آخری قطرہ خون کی بقا تک مالکِ حقیقی کے حضور تسلیم کر رہا ہے اس قصیر
زندگی کا اگر کوئی کمال ہو سکتا۔ اور کوئی علت غائی بتلائی جاتی ہے تو یہی ہے ہر کام کا ایک طریقہ حیرت
ہر فعل کا ایک ہیجہ ہونے۔ خدا قدوس کے ہدیہ نیاز کی مشکبوی اور اپنی مخلوقیت کا شایستہ عجز و
کسوف سے گزرا نا آج اس مقدس رس کی ابجد مالک مجازی کی حمد و توصیف و اطاعت و وفاداری اطمینانِ اللہ
و اطیعوا الرسول واولی الامر منکم کی تعلیم و تدریس اپنے ظن سبحانی آیتِ صفائی کی ہی خواہی
آتشال امر کی طرف کھلا اشارہ۔

اس نیکو خاندان کا فرض اور عین فرض بجز اسکے کیا ہو سکتا تھا



اور لوشن بویا اور بے حد

کہ اپنے آقا ولی النبی کی پستی

بچہ زیادہ ہی شفقت آمیز حکمرانی کی تصویر بنا کر پیش کرے جسے دنیا کے تمام ملک میں اپنا آواز اپنی بہتر
خدا ترسی ملک کی پھیلا رکھی۔ ذات والا ملک اور رعایا کی خاطر بڑی بڑی جتنوں کا مقابلہ کیا اور کبھی اپنی

راحت کو بھی جو ایک بادشاہ و قیصر کی طرح نہ دی۔ اقلیم دن نہ دیر نہ مشو۔ فتح بے شکست نہ مشو۔

دوسری راحت فی سایہ غم کی تکلیف کا فتنی اور بھگت اگر نفع کا غم ہی غم نہ ہو تو غم نہ ہو۔ بگا کر نیل یا نہ بگا کر

ذات احمد کا سکونہ و اہل ملت کی رعایا کیسے کیا راقہ و نانی اور حوصلہ افزائی میں حضور والا نے کیا عمل

فلو یا۔ زینک بد نظر محبت دینے مدار حیات بخش گل و خار چمن باران باش۔

آخر میں فدوی دعا گوئے وودھام اپنا محقر یہ تصنیف اپنے مالک اپنے آقا کے حضور میں بصدقہ

والحاح پیش کرتا ہے اگر گوشہ چشم ہو پونی اس جانب طہقت ہو جا تو اس خادم کو اپنی محنت کا بدلہ ہو گا

وقت دعا میں پیش کرتا ہوں

فدوی یہ تصنیف تمام آقا و اہل

مخبر فاضل

مرتبہ

مخبر فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

کلام فضائل پیام علی بن ابی طالب علیه السلام

در هفتاد و یکمین

سحر که نغمه بلبل مرا بگوشش آمد
رسید مژده که زنگ چمن بگوشش آمد
چنان طیور نو آسج و زمزمه پردا
که جان زاهد صد ساله در غروش آمد
بهار سبزه و گل هم کنار موج شراب
از آنکه ساقی میخانه سبزه پوشش آمد
نوش باده و هنگام گل غنیمت ال
که لاله جام بخت غنچه خم بدوشش آمد
مرنج و غصه مد جان چشم ساقی می
پهوشش آئے که داروئے رفع هوشش آمد
ز حال بلبل پروانه کیست کو پرسد
زبان شمع و لب برگ گل خموشش آمد

(مقطع) عزیز خلق خود او را خدا کند عثمان

هر آنکه جرم فراموش و عفو گوشش آمد

کلامِ فضا الیام علیہ السلام
 سلطانِ ازلوم خلد ملکہ و سلطنتہ

تہذیبِ جوانی

دیدنِ حُسنِ رُخِ یارِ مبارک باشد
 گوید این طالع بیدارِ مبارک باشد
 مشرودے بادہ کشاں آدہ ایامِ بہار
 جامِ درختِ ہمہ شہرِ مبارک باشد
 نرگس و سنبل و نسرین و ریاحین بہن
 ہر طرفِ این گل و گلزارِ مبارک باشد
 کف کشادہ کہ عروسانِ چین استاوند
 بارشِ ابرِ گہرِ سربارِ مبارک باشد

نغمہ چنگ و دف و بادہ رنگیں عثمان
 در چنیں جشن یہ ہر بارِ مبارک باشد

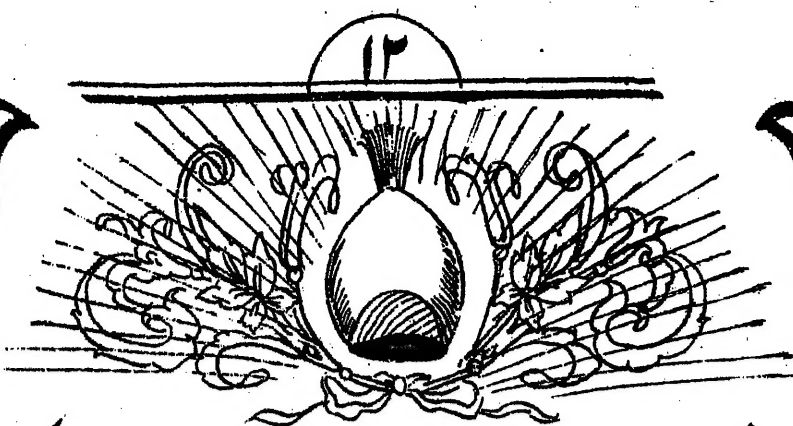
کلامِ فصا الیام علیہ سلاطین العالمین سلطنت



سایہ احمد مختار مبارک باتو مدو حیدر کرار مبارک باتو
 این ندا آدہ از طرف گلستانِ بہیم ساغر و تیر لب یار مبارک باتو
 جامہ حشمت و اقبال کہ زیبا کنت طرہ دلکش و دستار مبارک باتو
 لے خوشا بخت خوشا بخت خوشا ملک کن ساعت فرخ و دربار مبارک باتو

جوبلی دور حکومت بہ ہلال عثمانی
 ۲۵ سالہ

قصر نو ہم گل و گلزار مبارک باتو
 (جوبلی ہال) (باغ عامہ)



کلام فصحا الیتام علی حضرت سلطان العرب و مملکت سلطنت

جوبلی سالک باغ در توصیف

جو کہ عمارت پر کندہ ہوئی ہو

کرکب شب مثال افشان است
کیسہ غنچہ ہم زرافشان است
مثل آئینہ روئے جہان است
گردشماو میں چه ریحان است
پرز نسرن لاله بیتان است
دامش نیز چوں گریبان است

چہرہ قصر نو کہ رخشان است
قری و عند لبب نغمہ کناں
خط و خالش ہم نمایاں شد
رقص پمانہ گویدے ساتی
آید ماہ و سے کہ کرد ستم
چاک شد در بہار جامہ گل

(مقطع) عید عثمان غنی و ہم نوروز
(زنجی) عیش و عشرت کہ در بہاران است



کلام فصاحت علی حضرت سلطان محمد خرد و خلد ملک و ملک

نامہ خارج حق جوبلی

بین جوبلی شد عشرت افزون
کند مسعود حق بالصبا والنون
چنین سال رخشاں گفت عثمان
قل نامہ جبا خمس و عشر و

کلام فصاحتیاء اعلى حضرت سلطان محمد خرد کن سلطنته

توقیر قاری

الہی تابجاں باشد شہنشاہ جہاں باشی خدایت مہربان تو عالم مہرباں باشی
نفس تابرہمی آرام دعا کردن بود کارم ہمیں و روزباں دارم کہ دایم حکماں باشی
کنڈ تاز منہ بلبل غور و پایچ و جسم نبل زند تاخذہ خوش گل بہار پوساں باشی
دمد تا سبزہ و ریحاں بود تا سرور در بستا ببلغ و ہر اے سلطان بہار پخواں باشی
نظام الملک عثمان سلیمان آصف ^{خدا شکر} بلیغ
سراج دین اسلامی امیر مومناں باشی

فضا ایتیا علی سلطان موم خورشید خلد اسلام سلطنت
کلام حتم حضرت العوا خورشید خلد اسلام سلطنت

تراہ جوبلی

دلے خوشاد و حکومت کثوداری امروز
جوش عیشت چه گوئیم بہر چہرہ شد است
منجہ تذر بیان وز کتابستان
باد فور طرب ز جامہ خود میرون است
بست دہم پنج شد از رحمت باری امروز
مستی و سرخوشی و عیش کہ طاری امروز
نعت قدسی کہ رواں بلیقاری امروز
لالہ وز گیس و ہم فصل بہاری امروز
بر سر جے نین آمدہ جاری امروز
در رگ قلب جگر بست چہاری امروز
چشمہ کوثر و نسیم کہ در خلد بریں
جوشش آفت ال نبوی ز بسکر

ز قولائے ملی فاتح خیر عثمان

می آوز و دچمن این باد بہ ساری امروز

کلام فصاحت مہم اے حضرت سلطان العلوم من اللہ و
الست سادات من خیر و خلد السلطنت

قوی ترانہ

مجلس تابد خالق عالم یہ ریاست رکھے
تجھ کو عثمان بصد اجمال سلامت رکھے
جیسے توفیق ملا میں ہے بفضل یزداں
یوں ہی ممتاز تراد و حکومت رکھے
آل و اولاد کو اللہ نے عمر خضرئی
ان سے آباد تر اخائے دولت رکھے
جو دھاتم ہے شرمندہ احسان تیرا
عدل کسریٰ کو خجل تیری الت رکھے
غذہ زن صغرت گل تیرے ہوا خواہ ہیں
آکے قدم پوئے دوقر طاعت رکھے
سب عایا کو تری سالگرہ کی تقریب
باتشاد و طرب وین مسرت رکھے
کے بچے ساتی ترا اقبال نظام سابع
تجھ کو صہبائے خجائے عشرت رکھے

از خوشترین سخن اغات العمامہ بلکہ سلطنتہ
 از حضرت سلطان محمد خلد اللہ

غزل

دیکھ کر چہرہ ترا ماہ درخشان کی قسم
 اور ہونگے کہو لعل میرے والے
 چھٹ گئے دم میں سہم زلف پریشان کی قسم
 ہم مٹے لب پہ تر لعل بخشان کی قسم
 مثل بنوانہ بنے دیکھتے صورت میری
 جل کے ہم خاک ہوئے شمع شبستان کی قسم
 موسم گل کا نیا تو بھی دکھانے لگتے
 بی لے اے شیخ چچھے نہرہ دجیاں کی قسم
 پٹکے سوار رشتہ تباہی میں کیر
 بن گئی خاک ہماری درجیاں کی قسم
 دیکھ لے سیں اسے مجاوری ہیں
 تا رہا باقی نہ رہا جو گریبان کی قسم

ہو گئی ختم نبوت جوئی پر عثمان
 ہے یہ ایمان ازل سے قرآن کی قسم

از خوشترین سخن و حضرت اعلم العلوم اللہ ملکہ سلطنتہ

غزل

دماغ، زیر تربت بھی مرے دل جلنے کے لئے آگئی بادِ صبا شمع بجھانے کے لئے

قصرِ دل تا کتنی رہتی ہے بڑی غوث نگہ ہو شہزاد اور بھی ڈھانے کے لئے

وادی عشق و محبت میں خلا حفظ ہے مثلِ دل کوئی نہیں راقبانے کے لئے

برند اور شیخ کو ساقی کی نگاہ بدست دیتی ہے جامِ چایم اور پلانے کے لئے

دیکھتے دیکھتے چہرہ پر اسیرِ نفس آگیا موسمِ گل یاد دلانے کے لئے

بیلوں کے جگر و دل میں ہمیشہ کے لئے رہ گئی باخزاں آگ لگانے کے لئے

دماغ، دونوں ہاتھوں سے ترے کاغذ شرف میں عثمانی

باری آبِ گئی نوبت بھی بجانے کے لئے

فضا الیوم علیہ السلام
کلام حیات اے حضرت سلطان العلوم خیر و من ملک

غزل

محبت میں دل بستی نہ ہے تا تو باقی
ابھی حصے میں ہیں جانے کیا کیا سختیا باقی
گل و ریحا و سنبل خسبناں میں گئے بخت
مگر بلبل کے لب پر رہ گئی آہ و غصہ باقی
شب و شبنم کی بہتیاں میں کیا کہل ساقی
نکل آئی ہیں اور ہے ابھی اگر ان باقی
زبان شمع سے نتا ہر وقتہ سوز الفت کا
شب آخر ہو گئی لیکن ابھی ماس باقی
خدا ہستی دل کا ہر حافظ بحر الفت میں
یہ لنگر جس کا باقی ہے جس کا بادباں باقی
سراغ آخر کو مل ہی جا کا یا لان رفتہ کا
فیض ہے جہانکے نشان کل و ن باقی

سلاطین سلف ہو گئے تدریجاً حبل عثمان

مسلمانوں کا تیری سلطنت سے نشان باقی

از میجر جنرل ایشان پیرس برانواں عظمیٰ
ولیعہد سلطنت آصفیہ متخلصین عظم

غزل

نارہی ڈوالا مجھے ناز و ادا سے پہلے جان دنیا ہی پڑا مجھ کو قضا سے پہلے
آہِ فصلِ بیماری کی کراہت ہے نئی گل کھلے جاتے ہیں گلشنِ صبا سے پہلے
نہیں امید کہ ہو دستِ میا سے شفا کامِ بیاں ہو ہی گیا اپنا دوا سے پہلے
ہو گیا عشق میں نجانِ جگہ بھی اپنا رنگ طرفہ ہوا پیدا چنا سے پہلے
اے تعلقائے محبت میں تصدقِ تجھ پر اثرِ آہِ نمایاں ہے قضا سے پہلے
ہاٹے دوس شوقِ جفا جو کہ ستم کا انداز اس رخ دی مجھ کو سزا بھی تو خطا سے پہلے
زمزم و کوثر و تسنیم سے تو اے اعظم
دھولے منہ اپنا ذرا احمد و ثنا سے پہلے

از منہجریل تنہا وہ انسان نوامیہ جابہاؤ اکتخلص شجہ بیج

جشن میں دنیاؤں کے لئے لوہا آئی گل تازہ کھلانے کے لئے
گل اگر جام کف میں تو تعجب کیا ہے عام فرمان عیش میں منانے کے لئے
آج اترائی ہوئی باد صبا پھرتی ہے زر گل مصحن گستاں میں لٹانے کے لئے
بوسے لیکے نیم سحری آپہ ہوچی دہجینا کھلا پتے پلانے کے لئے
نغمہ زن جوش سے ہرج مرغان چین گل بھی ہنستے ہیں بازہ کو ہانے کے لئے
نقشبہ جشن کی تکمیل فلک نے کر دی چاند تارے بھی محفل کو جانے کے لئے
شاہ عثمان سلطنت میں عالم شہجریع انکی ذات آید رحمت ہر زمانے کے لئے

از نواب کاظم جاوہر اور امتخلص بہ کاظم

غزل

آئے ہیں صبح پر نور دکھانے کے لئے
ان پر بزدل سے لکھے نہ کار کوئی
دل ہی نہیں ہے ہم سے جولی نہ تو کوئی چیزیں
ہے اور تیر نظر اور اوہر خضر ناز
علم و حکمت میں سیاست میں لاوا لعلی میں
بزم میں آئی کوثر کا خیال آیا ہے
لاج انت کی یہ تھی سبب طبع میر کاظم

از نواب تقی جاوہر اور امتخلص بہ تقی

غزل

وہ جو آمادہ ہیں فنونِ جگانے کے لئے
زلف بکھری تیرے عارفِ اندھیرا چھایا
میری آنکھ وہ دلی سن کے ترس کیا آریا
غمرہ و عشق و گری کی نہ ضرورت کچھ تھی
تیری نہ دلا سنا نہ کوئی چسارہ گری
امتِ عاشق کی ہے حالتِ دل کیا کہئے
مدعا ہے کہ مرین حسن پہ عشاقِ تقی

حشر کیا چال چلے رنگ جمانے کے لئے
رات آئی رخ خورشید چھپانے کے لئے
غشے تھے تو تھیں گلشن میں لگانے کے لئے
ناز کا فی تھا انہیں قریح بنانے کے لئے
آئے ہیں مفت کا احسا جگانے کے لئے
انتہا کے ابھی صبر میں اٹھانے کے لئے
دل بڑھاتے ہیں نشان اپنی بڑانے کے لئے

از نواب شہساز جاہ بہادر اسلم مختلص بہ شہساز

غزل

چشم کا دھبہ سیلاب بہانے کے لئے
جمع ہیں لہو گل سا غول خیل کے زباب
شاخ گلشن بیجاہل نے نشیمن باندھا
آئے تو تیا میں تھکے اپنی رضا مندی سے
ہوں وہ آلودہ ہتھیلیاں کہ مجھے اور حشر
چاہئے خامد نقاش نزل اسے بہر نرد
جز علی اتھانہ نزار اور کوئی اسے شہساز

از نواب شہساز جاہ بہادر اسلم مختلص بہ شہساز

غزل

بھونیزنگ کو گڑھے میں دکھانے کے لئے
ناؤں غنچہ گل کی ہے حقیقت معلوم
باغ عالم میں جسے شوق ہو گل حسی کا
ترجمانی مری اسے دیدہ گریاں کرنے
پھونکے کو بگردوں کہ ہیں آہ میں سیری
گرم نالوں سے اس درجہ نشیمن میں
چرخ سے کہہ دیتا کہ میں نہ دل کے

جام بھرتا ہے کوئی دُور میں لانے کے لئے
حاصل چاہئے جام میں سمانے کے لئے
وہی آئے غلش خارا اٹھانے کے لئے
غایت سوز دل زار ریتانے کے لئے
سوز بردا نہ پر دُبال جملانے کے لئے
برق کی تاب نہیں سمجھ اٹانے کے لئے
صورت حرف غلط بحث کو مٹانے کے لئے

از نواب سعادت بہار المتخلص بہ سعاد

رباعی

سہمیں چشمنِ نکو مہرباں دا درِ نخل طربِ مہرباں دا
آید روزے کہ چشمنِ زریں سہم ایشِ وہ چار سو مہرباں دا

غزل

تجھ کوئی ملے گا نہ ستانے کے لئے
پھول سے پھول کہ مستی کو ہے کافی ساقی
کثرتِ حسرت و آراں گ میں کیوں گلِ لعل
مجھ کو رسوائی کے پردے میں ہے شہرتِ حال
لذتِ بخودی عشق کہوں کیا ہستم
حسنِ کارِ عجب مجھے نصبت کفارِ قودے
میں غنیمت ہوں بہت ایسے زمانے کے لئے
مے کو گر حکم نہیں ہاتھ لگانے کے لئے
دل میں گنجائش عالم ہے سمانے کے لئے
کیوں کہے مجھ سے کوئی عشق چھپانے کے لئے
ہوشِ آمادہ نہیں آپ میں آنے کے لئے
میں بھی کچھ سوچے بیٹھا ہوں سنانے کے لئے

اے سعاد ہے مدامِ ہم علی و روزِ بہار
اپنی بگڑی ہوئی تقدیر بنانے کے لئے

جشن عثمانی
یاوکارسلو جوبلی آصفیہ

سیرت

دور عثمانی کے درخشاں کارنامے

نہایت

اس خصوصی نمبر کی تکمیل چونکہ بالکل قلیل مدت میں ہوئی ہے اس لئے دور عثمانی کے بہت سے کارنامے
دیجے نمبر نہ ہو سکے اس ادارہ سے آئندہ اشاعت پانچویں دور سے مخصوص نمبروں کا دو جوبلی کے شاہکار
(جلد دوم) میں ان تمام اہم اور اہمیت والے حالات آپشنی آرائش، لاسکی، ڈاکٹری، طب یونانی، سائنس، شہانہ وغیرہ دیگر
کارناموں کو تفصیل وار تاریخ
حیثیت پر پیش کیا جا رہا ہے

پیر راست



از مولانا سید ناظر الحسن صاحب ہوش بگراہی

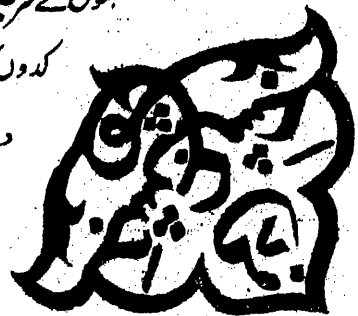
حیات انسانی کی تاریخ پر غور کریں تو اے جلتے ہیں کہ کائنات کے موجود تمدن و تہذیب کا نظام ہزار ہا سال کی تدریجی ترقی کا نتیجہ ہے ابتدا میں جب انسان نے حیوانیت کی کچھ حدیں توڑ لی شروع کیں اور بسوں کو نطق سے آشنا کیا اور پہلے میدانوں میں وحشت و ہیبت کی زندگی گزارنے کی بجائے منظم آبادیاں قائم کیں تو پہلے پہل اس کے نواہموز و مانع نے باہمی نزاعات اور آپس کی ناخوشگوار یوں کو دور کرنے پر توجہ کی، جذبات انسانی کے جو پچ و خم آج حیات بشری کے شریک غالب ہیں وہی ابتدا سے آفرینش کے سہما اور بھولے بھالے انسان کی فطرت میں ملا دیا تھا اسلئے اسکی ضرورت ہوئی کہ ایک ایسے دماغ کا انتخاب کیا جائے جو انسانیت کی سطح کو ناہوار یوں سے بچائے اور غیر منجیدہ احساسات کو عقل سلیم کی حدود سے آگے نہ بڑھنے دے، یہی پیغمبروں کی بعثت کا راز ہے اور یہی حکماء و عقلاء کی تخلیق کا بنیادی سہب ہے جنہوں نے انسان کو روحانی ارتقاء کی حقیقت سمجھائیں جنہوں نے سیرت و کردار کے گر سکھائے جنہوں نے سرداری اور حکمرانی کی داغ بیل ڈالی اور جنہوں نے انسان کو نیکی اور خوش اخلاقی کی حد و نہیں رکھ کر جس شخصیت کو سردار یا حکمران تسلیم کیا جاتا تھا وہی ہوتی تھی جیسے احکام و انتظام کی خصوصیات عقل و علم کے احساسات اور تدبیر و تعمیر کے ارادات عام انسانوں کے مقابل میں پایندہ اور قوی تر پائے جاتے تھے جیسے جیسے تہذیب و تمدن کے دائرے پھیلتے گئے نظام عالم کے حدود بھی وسیع ہوتے گئے اسلئے رفتہ رفتہ اس نظام نے ایک متقل صورت اختیار کر لی اور ایک راہی کی شخصیت کو ماننے اور ایک رہبر کے سامنے سر تسلیم خم کرنے پر انسانیت کو مجبور ہونا پڑا۔

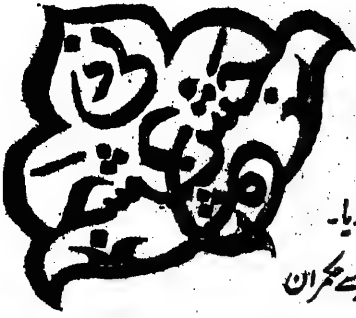
عبر گزشتہ کی تاریخ حکمرانی آپکو بتائیگی کہ نوع انسان کے وہی ارباب دولت دنیا میں حیات ابدی پاسکے ہیں جنہوں نے اپنے ذمہ داریوں کو محسوس کیا جنہوں نے اپنے مالک کی علمی اور اخلاقی سطح کو بھوار کیا جنہوں نے خود اپنی سیرت سے ایک عالم کو نیکی اور اخلاقی علمی درس دیا ایسے لوگ ہر قوم اور ہر ملک میں ہوتے آئے ہیں اور فطرت کی بہ عالمگیر فاضی ہر خشک و تر کو سیراب کرتی رہی ہے یاوشل بخیر اسلئے حکومتوں کے وہ عالی فطرت حکمران ابھی دنیا کے حافظوں سے محو نہیں ہوئے ہیں جنہوں نے قرطبہ و بغداد کی جیسی درسگاہیں قائم کیں جنہوں نے جامعہ ازہر سے دریا نیل شتا و پیدائش کے جنہوں نے آتش

کدوں کو ٹھنڈا کیا جنہوں نے ابا صوفیہ کی آرزو سے توحید پوری کی جنہوں نے بحر طلمات میں گھوڑے

دور اڑے جنہوں نے غلاموں کے سر پر تاج رکھا جنہوں نے گنگا جل کو آب زمزم سے ملا دیا

جنہوں نے گل بانوں کو دنیا کا راہی بنایا جنہوں نے دنیا کے بیہ تہ گوشتوں سے بھی





تاریکیوں کے پرے اٹھائے جنہوں نے یورپ کو تہذیب کو آئین سکھائے
جنہوں نے ایشیا کو جینے کے دھنگ بتائے اور جنہوں نے آفریقہ میں اپنی سطوت
کے ڈنکے بجھائے اور اپنی بادشاہی سے ہندوستان ایسے خط کو بھی نہ معلوم کیا سے کیا بنادیا۔
اسلام نے جو نظام تمدن دنیا کو دیا تھا انہیں احساس فرض کو پہلی جگہ دی گئی ہے اور اسی لئے ایسے مکران

جو اسلامی تعلیمات کو اپنا نصب العین بنا کر اپنے فرائض ادا کرنے رہے ہیں انہی مبارک زمینگیاں پکار پکار کر کہہ رہی ہیں کہ۔

ثابت است بر جریح عالم دوام ما
تاریخ انہیں بھلا نہیں سکتی، موت ان پر قابو پا نہیں سکتی اور گردش زمانہ انہیں شا نہیں سکتی، لیکن تاریخ اقوام و مل کا ہر ورق بتاتا
ہے کہ اقبال کا ابرگر ہر کسی قوم پر مسل نہیں برتا، مسلمان بھی زمانہ کے اس منتقل آئین سے محفوظ نہ رہ سکے اور دور آخر میں خان سلطنت ایسے آہوں
میں چلی گئی جو نہ سیاست کے ماہر تھے اور نہ ملک کی ترقی کے انداز جانتے تھے نتیجہ ہوا کہ انہوں نے اپنی صدیوں کی سطوت و جلالت کو بولسب میں گم کر دیا۔
عرب کے ایمان والے عراق میں خون بہانے والے ترکی کے بہادر، اسپین کے غازی، ایران کے صف شکن، مصر کے مجاہد اور ہندوستان کے مردان
کا رزار اب کہاں ہیں؟ زمانہ کا ورق الٹ چکا، ہواؤں کا رخ بدل چکا، نہ بابر کی فتح دی رہی، نہ اکبر کی وسیع المشرقا، نہ جہانگیر کی زندانہ عدل گسری
رہی اور نہ عالمگیر کی مذہبی عالی خیالی۔
نہ اب وہ زمین ہے نہ وہ آسمان ہے

لیکن اسی کے ساتھ اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ فطرت اپنی طرف سے نوع انسان کی تعمیر و ترقی میں کبھی بخل سے کام نہیں لیتی اور جب
دنیا بھل و باطل کی تاریکیوں میں گم ہو جاتی ہے تو پھر کئی کو خلعت عینا سے آدا کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ گمے ہوئے آئین حیات کو بدل دے اور پھر
ہمے اجزائے ہی کو مرتب کر دے، جادہ اعتدال سے لگی ہوئی عیش و عشرت کو ٹھیکے ہوئے دماغوں سے نکال دے اور نیند کی ماتی دنیا کو از سر نو بیدار کر
سر زمین ہندوستان سے کسی ایسی ہیبت کی محتاج تھی جو اس کے کہے ہوئے عہد کو زندہ کر دے اور جو اس کی مرجعائی ہوئی فضا کو تاریکی بخش دے، فطرت نے
آخر اس پہنچنی کا احساس کیا اور آفتاب دکن سے اٹھ کر حضرت میر عثمان علی شاہ بہادر خلد اللہ ملک کا آفتاب طلوع ہوا، جن کی سیرت کی بلند ی اور عقل
و فراست کی ہمہ گیری نہ صرف دکن اور اہل و کن کے لئے لائق فخر بن گئی بلکہ اس کا غلغلہ دنیا کے اس سرے سے نہایت ہلچل رہا، ابھی ہی گزرے اور عادل شاہی بھی
ہدیوں نے حکومت کی اور طب شاہیوں نے بھی، لیکن ان کو بخت و اتفاق سے جو زمانہ ملا تھا اس سے عہد حاضر کا مقابلہ کیجئے اور پھر سوچئے کوئی ہے
جو سلسلہ اصغہا ہی کے اقبال مند بادشاہ کی علمی برتری فراست و دانائی کی ہمسری کر سکے۔

جن لوگوں نے اعلیٰ حضرت کی سیرت شاہانہ کا مطالعہ خود و فکر سے کیا ہے وہ جانتے ہیں کہ میں اپنے اس ادعا میں کس قدر حق بجانب ہوں
مگر کیا آپ نے کبھی اس کے اسباب پر بھی غور کیا ہے کہ سطوت و عظمت اور جاہ و جلال قدرت کسی کو بلا وجہ سوچ و تہی ہے، یقین کیجئے کہ یہ نام و نمود اس بی
دھوکا کاری، اس دانشمندی اور ہوشیاری اور اس علم و خرد واری کا نتیجہ ہے جو عہد حاضر میں حضرت اقدس واعلیٰ کی ذات کیلئے مخصوص ہیں۔

میں آج کی صحبت میں حضرت ہندو گاندھی کے بعض وہ روزانہ مشاغل بھی ظاہر کرنا چاہتا ہوں جن پر عام نظریں نہیں پڑتی ہیں اور دکھانا چاہتا
ہوں کہ باوجود اس سطوت شاہانہ کے حضرت اقدس واعلیٰ کی سادہ زندگی، فرض شناسی، باخبری و دھوکا کاری کا کیسا مکمل نمونہ ہے اور قدرت نے کیسے کیسے وصفا
حمیدہ اور خصائل برگزیدہ حضرت پر و مرشد کی ذات گرامی میں جمع کر دے ہیں۔ باور کیجئے کہ سیرت شاہانہ پر جب قدر غور کرتا ہوں

اوی قدر تجر پر اپنی گراہانہ روش کے نقائص ظاہر ہوتے جاتے ہیں اور میں نہ جانے کتنی مرتبہ اپنے اخلاق

و عادات پر نظر فرماتا ہوں، کاش اس طرح برادران ملک بھی اپنے آپ کے اسوہ عالی پر

چلنے کی توفیق حاصل کریں اور اسی کو اپنے لئے مشعل ہدایت بنائیں۔





تذکیریں

پہ جانتے ہیں کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ بیرون
عالم میں بھی حضرت اقدس واعلیٰ کا فیض عام مصروف

دیکھ رہا ہے، جہاں تک میں نے غور کیا ہے، 'درسوں'، 'خانقاہوں'، 'معاہدہ مساجد'، 'بزرگانِ سنہ'

اور اہل علم کیلئے جس قدر وظائف و بلا امتیاز مذہب و ملت عہد عثمانی میں عطا ہوئے ہیں وہ کسی زمانہ ماضی

میں نہیں ہوتے شاید کوئی ایسا ہو جو آستانہ عثمانی سے محروم نہ رہا ہو! جس کسی کے علم و فضل کی لمبائی اور اخلاق و عادات کی

برتری نگاہ سلطانی میں کبھی وہ کسی قسم کا صلہ پا کر رہا کسی کہ نام و وظیفہ جاری فرما دیا گیا کسی کو ملازمت دیدی گئی، غرض وہ کیا کیا جو ایک بڑا فطرت کا احساس کر سکتا تھا، اسی کے کیساتھ کفایت شعاری کے بھی عاقبت اندیشانہ اصول کو پیش نظر رکھا اور اس لئے دکھا کہ زمانے کی ہر سہولت ضرورتوں کے لحاظ سے انہیں ملے، ملک مسرفانہ طاقتوں میں گرفتار نہ ہو جائیں اور انہیں اطمینان سے جینے کا موقع ملے، کفایت شعارا و زندگی نہ صرف حین ہے بلکہ زندگی کا اولین اصول ہے جس کو عقلاً جز و ضروری سمجھتے ہیں۔

اخلاق سلطانی

میری ناچیز زبان اُن اخلاقِ شامانہ کو کیا بیان کر سکے گی جنہیں فطرت نے انسانی سپرد دی کوٹ کوٹ کر بھری

ہے اور جو تمام تم عہدِ اول کی اسلامی محبت و سہرہ روی کا ایک عملی ثبوت ہے، پیکرِ اخلاق بادشاہ کسی کو مہیوب

میں کھڑا رہنا گوارا نہیں فرماتے، برساتی پانی میں کسی کے پھینکنے کو جائز نہیں رکھتے، ملازمین میں سے اگر کوئی بیمار ہوتا ہے تو اسے فوراً آرام لینے کی اجازت مرحمت فرماتے ہیں۔ اور خدمت گزاروں کے ایک ہجوم کے ہوتے ہوئے (جو بت بنا کھڑا رہتا ہے) سلطان دکن اپنی معمولی ضرورت کو بھی تکمیل خود فرماتے ہیں، کاغذات کی رسید دست مبارک سے تحریر فرمائی جاتی ہے، یہاں تک کہ لغافوں کو گوند سے خود بند فرماتے ہیں، بار بار کرکسی سے آٹھ کی زحمت کا ذرا بھی خیال نہیں فرمایا جاتا، یا کیزگی اور مہارت کا اس درجہ لحاظ ہے کہ دست مبارک بار بار دہرائے جاتے ہیں۔

تیمار واریاں اور بزرگ و خرد کا پاس

شہزادگان بلند اقبال میں سے خدا ناکہ دہی کی طبیعت ناساز مہر تو تیار واری ذاتِ شام

سے فرمائی جاتی ہے اور اس طرح فرمائی جاتی ہے کہ اپنی راحت و آرام کی بھی

مطلق پروا میں ہوتی تو وہ کتنا انتظام، غذا کی فراہمی، غرض ہر چیز شامانہ حکم و ہدایت کے تحت کیجاتی ہے، اولاد کی تمام ضرورتیں، محلات کی تمام خوشائیں سب ”حکم نگاہ“ سے پوری ہوتی رہتی ہیں اور کوئی ایسی چیز نہیں ہے جس کی اطلاع پیغمبر اقدس میں نہ ہوتی ہو اسی طرح چوٹو ٹوٹا لحاظ اور بڑو ٹکا احترام اس طرح کیا جاتا ہے کہ اسلامی آداب کی شائستگی تاریخ کے اوراق میں بے چین نظر آتی ہے، والدہ معظمہ کے ادب و لحاظ میں خسرو فیجاہ ایک مسلمان سعادت مند بیٹے کے سادہ لباس میں جلوہ گر رہتے ہیں جب والدہ معظمہ کا سامنا ہوتا ہے تو ناعلم ہے کہ ماں کی عظمت کو جاننے والے خسرو عالم شاہ ان سے سبقت کرنے کی جسارت فرما سکیں، یقین کیجئے کہ انیسویں صدی کے اس کرشن زمانہ میں پاس و لحاظ کی یہ صورت معصوم گہرائیوں میں بھی نظر نہیں آتی۔

نہیب کا احترام

کبھی پاؤں پر پاؤں رکھ کر نہ بھی تذکرہ نہیں فرمایا جاتا، اسمائے محمودہ اور اسمائے حسنیٰ اس وقت زبان پر نہیں آ سکتے جب سگریٹ نوش فرمایا جا رہو، ہر سب کے شیدائی بادشاہ ہمیشہ اُن موقعوں پر مہووب ہو جاتے۔

ہیں جب بزرگان دین کے اسامے مبارک زبان پر آتے ہیں، یا خدا اور رسولؐ کا ذکر کیا جاتا ہے، آپ جانتے ہیں۔

کہ اسلامی تہذیب کے یہ آداب دنیا میں اب مفقود ہیں، میری نظریں تو کوئی ایسا نہیں ہے جو ان

خصائل حمیدہ کا اس خلوص نیت سے پابند ہوا اور ان پر اس سختی کیسے عمل کرتا ہو۔

خاصہ | خدام سلطانی صبح کو بیدار کر کے یہ سہولت مختصرا نشہ فرماتے





ہیں اور حسب رواج دو پہر اور شام کو خاصہ تناول فرمایا جاتا ہے جبکہ مقدار اسقدر نہیں ہوتی ہے کہ شاید پانچ سال کی عمر کے بچے بھی اس سے زیادہ کھاتے ہونگے، میں نے بعض کتابوں میں پڑھا تھا کہ بڑے بڑے عالی دماغ انسان اور ال اٹھ کی ایک پہچان یہ بھی ہے کہ دماغ کو تازہ رکھنے اور ذکر و شغل میں مصروف رہنے کے لئے غذا صرف اسی قدر

استعمال کرتے تھے جس سے ہیٹ کی فطری بے چینی دور ہو جائے، حفظانِ صحت کے اصول بھی اسی کے موافق ہیں کسی فارسی شاعر کا یہ شعر بھی مشہور ہے کہ سہ خوروں برائے زلیتن و ذکر کردن است، تو معتقد کہ زلیتن از بہ خوردن است، لیکن صرف یہ پڑھا اور سنا تھا میں نے تو کسی کو بھی نہ دیکھا کہ غذا ایسے برائے زلیتن و ذکر کردن است، پر عمل ہو میں نے تو بھی کوئی زلیتن از بہ خوردن کی کامیاب نہ کیا تھی میں گرفتار رہا، الا حضرت ہند گانغالی کہ وہ صرف دو برائے زلیتن و ذکر کردن است کے فلسفہ پر بلا ناغہ عال ہیں۔ دسترخوان شاہی پر طرح طرح کی شریفانہ نعمتیں جینی ہوتی ہیں، میں نے دیکھا کہ حضرت ہند گانغالی اُن کو صرف بطور ذائقہ کچھ لیتے ہیں اور جسقدر رخصت ہوتا ہے وہ دایمستان دولت میں تقسیم ہو جایا کرتا ہے، کسی دن کسی کو اس طرح شاہانہ غایات کا اظہار ہوتا رہتا ہے، غذائیں بالعموم بہت سادہ ہوتی ہیں، جن کی تیاری میں حفظانِ صحت کے طبی اصولوں کا پورا لحاظ رکھا جاتا ہے، مہر ج برائے نام اور ترشی صرف اتنی ہوتی ہے کہ شکل سے محسوس کی جا سکتی ہے لیکن اس سادگی کے باوجود ہر چیز ایسی لطافت اور نفاست کے ساتھ تیار کی جاتی ہے کہ ایک مرتبہ اُسے ذائقہ سے آشنا ہو کر زبان مدتوں تک چٹھارے لیتی رہتی ہے پراٹھوں پر پریشی رومالوں کا شبہ ہوتا ہے اور بالائی تو اسقدر لطیف تر ہوتی ہے کہ مدیدہ انسان تو اس کھاتے کھاتے جان دیکھتا ہے اور یہ کہہ دیکھتا ہے کہ اسی شیریں موت کہاں نصیب ہو سکتی ہے، بیضا دی پتوں کی شکل کے کباب ایسے لذیذ و خستہ ہوتے ہیں جن کی تعریف قلم کی نواقف زبان کیا کر سکتی ہے، غرض ہر غذا اپنی خصوصیات خاصہ کے لحاظ سے منفرد ہوتی ہے، معمولاً تو سگریٹ نوش فرماتے ہیں لیکن خاصہ کے بعد حقہ نوش فرمایا جاتا ہے، کافی اور چاؤ سے رغبت کافی ہے، غرض حضرت جہا پنا بھی کامیاب ایک ایسا درس ہے جسے دیکھ دیکھ کر انسان اپنی عقلی اور ذہنی خامیوں کو دور باش کہہ سکتا ہے۔

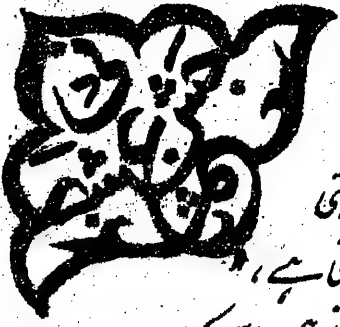
کاروبارِ مملکت

بیداری اور ناشتہ کے بعد دس بجے تک خدامان بارگاہ کو شرفِ بازیابی عطا ہوتا ہے اس کے بعد قلم و کتاب سے عقدہ کشا انگلیاں کھلتی رہتی ہیں، ملاقاتوں کی تقریریں گھنگو کے دورانیس بھی ایسے حکیمانہ اور ادیبانہ سخیے ارشاد فرما جاتے ہیں کہ بساختہ انتہا کی ذہنی کی داد دینی پڑتی ہے، سرکاری معاملات میں بڑے بڑے انگریزی یا اردو مسودہ برداشتہ قلم تحریر فرمایا جاتا ہے، دفتر پریشی سے جو کاغذات ۵ بجے تک پیش ہوتے رہتے ہیں وہ کچھ کل پر نہیں رکھے جاتے بلکہ ادویہ وقت بلا کسی ادنیٰ لگو مال کے ہر مقدمہ کی حقیقت کو سمجھ کر تجویز فرمادیا جاتا ہے اور ایک سرسری نظر مقدمہ کی جزئیات تک سے واقف کر دیتی ہے، ۵ بجے کے بعد سواری مبارک علیا حضرت والدہ معظمہ کے قصر کیرٹن روانہ ہو جاتی ہے جہاں سے گھنٹہ آدھ گھنٹہ کے اندر مراجعت فرمائی کے بعد ۱۰ بجے شب تک دماغ سلطانی ملکی نظم و نسق اور معمولی کاروبار کی نیکیاں سنبھال رہتا ہے کون نہیں جانتا کہ حکومت آصفیہ میں سیاست کا ایک مکمل حکمہ قائم ہے لیکن اسکی گتھیاں سوائے ناخن سلطانی کے اور کون سلجھا سکتا ہے بڑے بڑے اہم اور منجیدہ ملکی اور خارجی مسائل میں حضرت اقدس واعلیٰ کی صائب رائے عمل ہدایت کا کام دیتی ہے اور شعبہ کے ارباب مل و عقد ہند گانغالی سے مشورہ کے بعد ہی اپنے فرائض کے بارے میں ہدایت ہو سکتے ہیں، حقیقت یہ ہے کہ سیاسی سائل میں روشن دماغی کا یہ عالم ہے کہ اکثر اوقات ادنیٰ غور و فکر سے اس کی تدبیر پہنچ جاتے ہیں اور نتیجہ ہاتھ باند کر مودبانہ سامنے کھڑا ہو جاتا ہے۔

سیاسی دماغ

اور پھر لطف یہ ہے کہ ایسا کوئی سپلوٹوکر عالمی سے نہیں چومتا جس کی سہ سے کوئی دکان بھٹکتی ہو





یہ ہے نہایت مختصر و بکاؤ بند گانغالی کے روزانہ مشاغل کی جنہیں
میر نکمروں کا فطرہ رکھ سکا، آپ نے دیکھا کہ بیداری کے بعد سے تا ستراحت
کوئی لکھو ایسا نہیں ہے جس میں ذات شاہانہ کسی نہ کسی کام میں مصروف نہ رہتی
ہو اور پھر سادگی کا یہ عالم ہے کہ شہنشاہ میں ایک کرسی پر روتی افسروزی ہوتی ہے،

نہ وہاں میز ہے اور نہ کوئی اور سامان آرائش اقرون ادلی کی سادگی در دیوار سے ظاہر ہوتی ہے، اسی کرسی پر
بیٹھے بیٹھے امور سیاست کی گتھیاں سلجھائی جاتی ہیں جقائق و معارف کے دریا ہائے جاتے ہیں علم و اخلاق کی شرح کجیاتی
ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ آدمی کو انسان بننے کی توفیق عطا کی جاتی ہے۔

نامکن ہے کہ بارگاہ سلطانی میں کسی کو شرف باریابی عطا ہو اور وہ اپنے دل پر اخلاق خسروی کا ایک گہرا
نقش لیکر اپس نہ ہو، علم و فضل کا اثر لیکر نہ جائے، ہر شخص کو اس کے مرتبہ و جاہت اور علم و عقل کے لحاظ سے شرف ہم کلامی
بخشا جاتا ہے، اگر جوانوں کو اس فریبستان رنگے بونے مذاج سے آگاہ کیا جاتا ہے تو سن رسیدہ اشخاص کو عاقبت کی
ابدی زندگی کے اسرار بتائے جاتے ہیں۔ باخبری کا یہ عالم ہے کہ جس طرح محل شاہی کے ہر گوشہ کی حالت طبع عالی پر مبنی
ہوتی ہے، کون بیار ہے کون اچھا ہے، کس کو کس چیز کی ضرورت ہے، کہاں کس قسم کی دوا جانی چاہیے۔ کیسی غذا دیکار ہے
غرض پورا انتظام ذات شامانہ کی ہدایت اور رہنمائی میں ہوتا ہے، بالکل اسی طرح شہر کے چپہ چپہ کا حال حضرت بند گانغالی کو
معلوم ہے۔ شہر کے اشراف و اعیان کی حالت، ان کے مزاج کی رفتار، ان کا طریقہ محیثت نگاہ سلطانی سے پچھا نہیں ہے
ارباب اقتدار اور اراکین سلطنت کے استعداد و فکر علمی لیاقت اور سلیقہ کار و بار سے بھی حضرت جہان پناہی باخبری۔
یوں تو حضرت بند گانغالی کا در و مند دل اپنے حدود سلطنت میں بسنے والے ہر انسان کا دکھ
محسوس فرماتا ہے لیکن امرار و اراکین سلطنت کے یہاں جب کوئی حادثہ پیش آتا ہے تو ذات شاہانہ حد درجہ طول
ہو جاتی ہے اور اس خانوادہ شاہی کی روایات قدیم کے خلاف شرع اسلامی کے لحاظ سے محبت میں شرکت سے
بھی تامل نہیں فرمایا جاتا اور قدم دو قدم نہیں بلکہ ہیلوں پیدل چلے جاتے ہیں۔ پیمانہ گال کی تشفی جس انتہائی ہڈر کا
سے کیجاتی ہے، اس سے انکے آنسو خشک ہو جاتے ہیں، دل قابو میں آ جاتا ہے۔ اور یاس دور ہو جاتی ہے، اسی طرح شادی
کے موقعوں پر بھی اہل شادی کی مسرت و شادمانی کو دو بالا فرما دیا جاتا ہے، یہ ہیں آپ کے امیر المملین کے اخلاق، جن
پر جتنا بھی ناز کیا جائے کم ہے۔

نہ ہی راہ اداری کے اعتبار سے خسرو کن کا مرتبہ اس قدر بلند ہے کہ عہد حاضر میں اسکی مثال دنیا کا کوئی
حکمران خاندان پیش نہیں کر سکتا، عیسائی ہوں یا مسلمان، ہندو ہوں یا پارسی سب کو یکساں نظروں سے دیکھا جاتا ہے اور
سب کی حاجتیں پوری کیجاتی ہیں باوجود ہند اپنے عقائد کی یہ پابندی ہے کہ مجلس عزائم میں جین، مظلوم کی صف ماتم میں محزون و غموم
نظر آتے ہیں اور محفل میلاد میں اپنے پیغمبر رحمتی کی ولادت باسعادت کی خوشیاں منانے میں سب سے پیش

پیش ہوتے ہیں، مساجد میں نماز کیلئے سرسجدہ ہو کر اس طرح اپنی عبادت کا اظہار کرتے

ہیں کہ بادشاہ تو ایک طرف کوئی ادلی بندہ بھی طاعت کا حق اس طرح ادا

نہ کر سکیگا۔





یہ ہے نہایت مختصر و بکراؤ بندگانِ عالی کے روزانہ مشغل کی جنہیں
میرٹھور جافظہ طور کہ سکا، آپ نے دیکھا کہ بیداری کے بعد سے تا استراحت
کوئی لمحہ ایسا نہیں ہے جس میں ذاتِ شاہانہ کسی نہ کسی کام میں مصروف نہ رہتی
ہو اور پھر سادگی کا یہ عالم ہے کہ شہنشاہ میں ایک کرسی پر روتی افسروزی ہوتی ہے،

نہ وہاں میز ہے اور نہ کوئی اور سامان آرائش اقدون اولیٰ کی سادگی درو دیوار سے ظاہر ہوتی ہے، اسی کرسی پر
بیٹھے بیٹھے امور سیاست کی گتھیاں سلجھائی جاتی ہیں حقائق و معارف کے دریا بہاے جاتے ہیں علم و اخلاق کی شرح کھجائی
ہے اور حقیقت تو یہ ہے کہ آدمی کو ان بننے کی توفیق عطا کی جاتی ہے۔

نامکن ہے کہ بارگاہِ سلطانی میں کسی کو شرف باریابی عطا ہو اور وہ اپنے دل پر اخلاق خسروی کا ایک گہرا
نقش لیکر واپس نہ ہو، علم و فضل کا اثر لیکر نہ جائے، ہر شخص کو اسکے مرتبہ و جاہت اور علم و عقل کے لحاظ سے شرف و بھلائی
بخشا جاتا ہے، اگر جوانوں کو اس فریبتان رنگتے لو کے نتائج سے آگاہ کیا جاتا ہے تو سن رسیدہ اشخاص کو عاقبت کی
ابدی زندگی کے اسرار بتائے جاتے ہیں۔ باخبری کا یہ عالم ہے کہ جس طرح محلِ شہنشاہ کے ہر گوشہ کی حالت طبع عالی پر مبنی
ہوتی ہے، کون بیمار ہے کون اچھا ہے، کس کو کس چیز کی ضرورت ہے، کہاں کس قسم کی دوا جانی چاہیے۔ کیسی غذا و دوا کار ہے
غرض پورا انتظام ذاتِ شاہانہ کی ہدایت اور رہنمائی میں ہوتا ہے، بالکل اسی طرح شہر کے چپہ چپہ کا حال حضرت بندگانِ عالی کو
معلوم ہے۔ شہر کے اشراف و اعیان کی حالت، ان کے مزاج کی رفتار، ان کا طریقہ معشرت نگاہِ سلطانی سے بچھا نہیں ہے
اربابِ اقتدار اور اراکینِ سلطنت کے استعداد و فکر علمی لیاقت اور سلیقہ کار و بار سے بھی حضرت جہان پناہی باخبری۔
یوں تو حضرت بندگانِ عالی کا دور و مندول اپنے حدود و سلطنت میں بسنے والے ہر انسان کا دکھ
محسوس فرماتا ہے لیکن امرا و اراکینِ سلطنت کے یہاں جب کوئی حادثہ پیش آتا ہے تو ذاتِ شاہانہ حد درجہ ملول
ہو جاتی ہے اور اس خانوادہ شاہی کی روایات قدیم کے خلاف شرع اسلامی کے لحاظ سے مہبت میں شرکت سے
بھی تامل نہیں فرمایا جاتا اور قدم دو قدم نہیں بلکہ میلوں پیدل چلے جاتے ہیں۔ یہاں تک کہ تشفی جس انتہائی ہمدردی
سے کیجاتی ہے، اس سے انکے آنسو خشک ہو جاتے ہیں، دل قابو میں آ جاتا ہے۔ اور یاس دور ہو جاتی ہے، اسی طرح شادی کو
کے موقع پر بھی اہل شادی کی مسرت و شادمانی کو دوبالا فرما دیا جاتا ہے، یہ ہیں آپ کے امیر المصلین کے اخلاق و جن
پر عیناً بھی نماز کیا جائے کم ہے۔

مذہبی رواداری کے اعتبار سے خسرو کن کا مرتبہ اس قدر بلند ہے کہ عہدِ حاضر میں اسکی مثال دنیا کا کوئی
حکمران خاندان پیش نہیں کر سکتا، عیسائی ہون یا مسلمان، ہندو ہون یا پارسی سب کو یکساں نظروں سے دیکھا جاتا ہے اور
سب کی حاجتیں پوری کیجاتی ہیں باوجود ہندو اپنے عقائد کی یہ پابندی ہے کہ مجلسِ عزائم میں مظلوم کی صفِ ماتم میں محزون و مغموم
نظر آتے ہیں اور محفلِ میلاد میں اپنے پیغمبرِ رحمت کی ولادت باسعادت کی خوشیاں منانے میں سب سے پیش

پیش ہوتے ہیں، مساجد میں نماز کیلئے سرسجدہ ہو کر اس طرح اپنی عبودیت کا اظہار کرتے
ہیں کہ بادشاہ تو ایک طرف کوئی اولیٰ بندہ بھی طاعت کا حق اس طرح ادا

نہ کر سکیگا۔



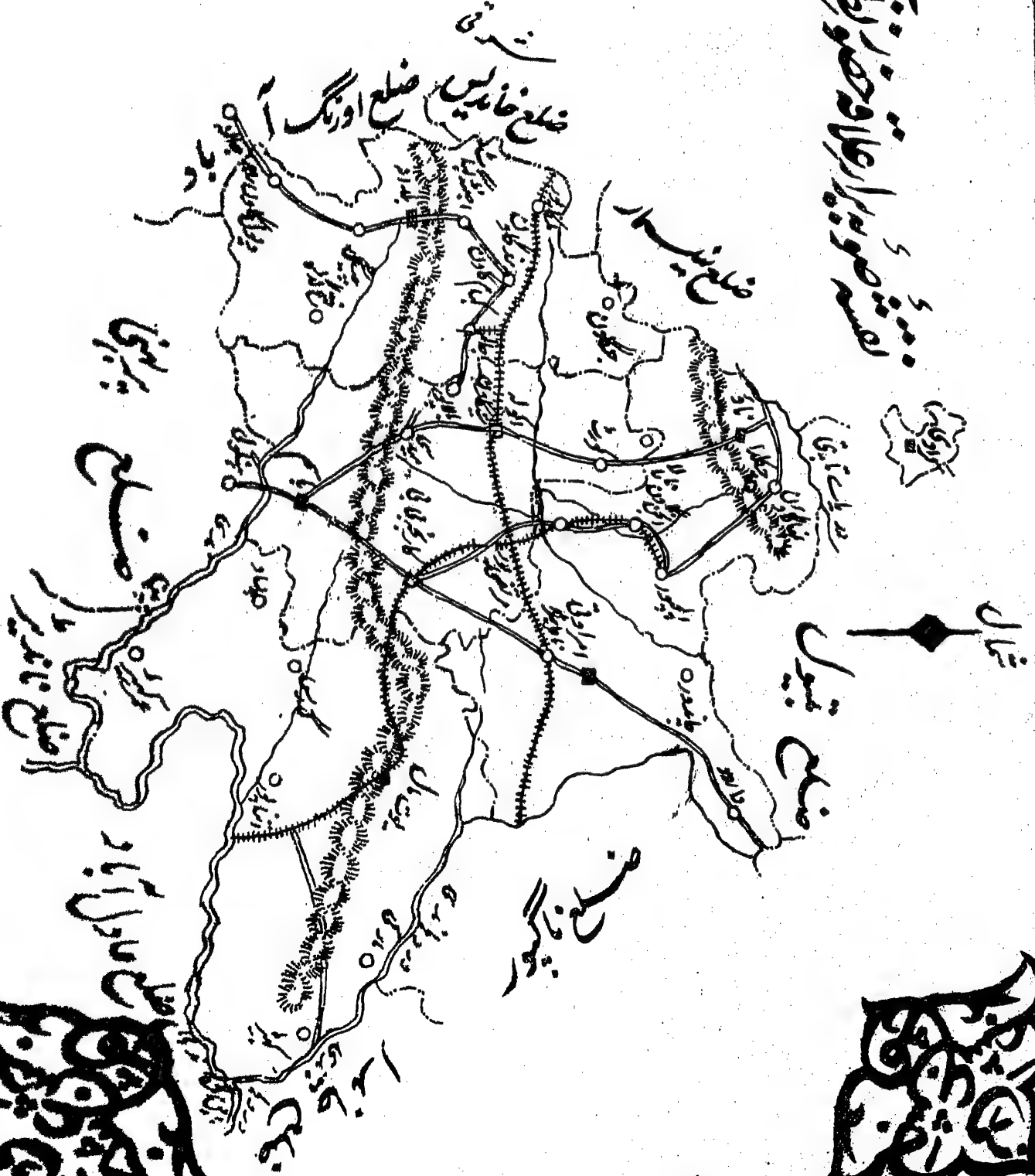
شرح	کتابت
مستوفی	• • •
بدرستی	•
ریاست	•
مستوفی	•
منع	•





نقشه خطوط راه آهن و خطوط مواصلاتی ایران

نوع خط	شرح
○ ○	خطوط اصلی
○ ○ ○	خطوط فرعی
○ ○ ○ ○	خطوط محلی
○ ○ ○ ○ ○	خطوط فصلی
○ ○ ○ ○ ○ ○	خطوط فصلی





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِلِجَاظِ تَقْسِیمِ



تعلقات و اضلاع و صوبہ جات حیدرآباد و کن

نام صوبہ	نام ضلع	نام تعلقات	تعداد
اورنگ آباد	اورنگ آباد	اورنگ آباد۔ انڈر بھوکرون۔ گنگاپور۔ جالندہ۔ کنٹر۔ ویجاپور۔ پٹن۔ خلد آباد۔ سلور پور	۱۰
	بیٹ	بیٹ۔ مومن آباد۔ آشتی۔ گیورائی۔ منجلی گاؤں۔ پاٹودہ	۶
	پر بھنی	پر بھنی۔ بسمت۔ ہنگولی۔ جیتور۔ کلنوری۔ پاتھری۔ پالم پور	۷
	ناندیڑ	ناندیڑ۔ بلولی۔ دیگیور۔ حدگاؤں۔ قندھار۔ مدھول	۶
گلبرگہ	گلبرگہ	گلبرگہ۔ چنچولی۔ کورنگل۔ سیٹیم۔ یادگیر۔ اندول۔ شاہ پور۔ شورا پور	۸
	راپچور	راپچور۔ عالم پور۔ دیورنگ۔ کشنگی۔ ننگسور۔ مانوی۔ سندھور۔ گنگاوتی	۸
	عثمان آباد	عثمان آباد۔ کلم۔ پر سینڈہ۔ تلجاپور۔ لاتور	۵
	بیدر	بیدر۔ نمینگہ۔ احمد پور۔ اودگیر۔ منوارہ	۵
ورنگل	ورنگل	ورنگل۔ کھم۔ محبوب آباد۔ مدھہ۔ پاکھال۔ پالونچہ۔ ملک۔ یلندو	۸
	نظام آباد	نظام آباد۔ آرمور۔ کاماریڈی۔ یارڈی۔ بودھن	۵
	کریم نگر	کریم نگر۔ جکیتال۔ حضور آباد۔ محاد یو پور۔ پرکال۔ مرسلہ عثمان نگر (سلطان آباد)	۷
	عادل آباد	عادل آباد۔ جنور۔ آصف آباد۔ لکشی میٹھ۔ کنوٹ۔ نزل۔ راجورہ۔ میرپور۔ اٹنور۔ پور	۱۰
میدک	میدک	میدک۔ اندول۔ کلنگور۔ سدھی پیٹھ	۴
	محبوب نگر	محبوب نگر۔ ناگر کر نول۔ امر آباد۔ کلو کرتی۔ مکتھل۔ پرگی	۶
	تلگتہ	تلگتہ۔ بھونگیر۔ جنگاؤں۔ دیورکنڈہ۔ حضور نگر۔ مرپال گوٹھ۔ سوریا پیٹھ	۷
	باغات	باغات	۱
جملہ ۴	۱۶		۱۰۳

نوٹ

جن تعلقات کے پھول کا نشان ہے وہ علاقے صرف خاص مبارک ہیں

مترجم محمد مائل





سلطنت آصفیہ کے مختصر جغرافیائی حالات

ارضی و ملکی عظمت | سلطنت آصفیہ ہندوستان کی سب سے بڑی دیسی اور اسلامی ریاست ہے اس کا رقبہ انگلستان اور اسکاٹلینڈ دونوں کے مجموعی رقبہ سے بھی زیادہ آٹھ سو سترہ لاکھ مربع میل ہے۔ اس کا اکثر علاقہ ایک سطح مرتفع اور میدانی حصہ پر مشتمل ہے۔

رقبہ و حدود | سلطنت آصفیہ کا رقبہ بحالت موجودہ تقریباً (۸۲۶۹۸) مربع میل ہے اور اس کے حدود یہ ہیں شمال میں صوبہ متوسط اور برار جنوب میں صوبہ مدراس مغرب میں برٹش اور مشرق میں صوبہ متوسط اور مدراس ہے۔

دریا | شمالی سرحد سے لاکھو ایک دریا بہتا ہے جس کو گوداوری کہتے ہیں اور اس کو ہندو گنگا کے نام سے بھی یاد کرتے ہیں جنوبی سرحد کے برابر دریائے کرشنا بہتا ہے یہ دونوں دریا اپنے معاونوں کے ساتھ جو سرزمین دکن میں بہتے اور علاقہ

مدرکار آصفیہ کو سیراب کرتے ہیں یہ صوبہ مدراس میں سے ہوتے ہوئے خلیج بنگالہ میں جا گرتے ہیں۔ گوداوری کا منبع علاقہ ناسک اور کرشنا کا مغربی گھاٹ میں ہے۔ ان کے علاوہ اور چھوٹی چھوٹی ندیاں بھی ہیں۔

پہاڑ | پہاڑ اور پہاڑیاں بھی بہت ہیں ان میں بالاکھاٹ جو ضلع ناڈیڑ پر پھٹی وغیرہ میں پھیلا ہوا ہے اور شیداری پر پرت جو عادل آباد سے ہوتا ہوا آجندہ تک پہنچتا ہے اور جالندہ کی پہاڑیاں قابل ذکر ہیں پہاڑوں کی اونچائی دھاتی ہزار فٹ سے ساڑھے تین ہزار فٹ تک ہے۔

تالاب | اس ریاست میں سترہ سو تالاب ہیں جو ندیوں نالوں کو روک کر بنائے گئے ہیں۔ جن کا پانی آبپاشی اور آبپاشی کے کام میں لایا جاتا ہے اور ان میں بڑے تالاب یہ ہیں۔ پاکہال۔ راپیا لکھنوارام۔ حسین ساگر۔ میر عالم عثمان گر حمایت ساگر اور نظام ساگر۔ نظام ساگر سب سے بڑا تالاب ہے۔

نہریں | ملک دکن میں چار بڑی نہریں ہیں (۱) انجوب نہر (۲) آصف نہر (۳) گنگاوتی نہر (۴) محل نہر ان کا مجموعی طول تقریباً ایک سو سو میل سے زیادہ ہے کئی اور نہریں اس وقت زیر تعمیر ہیں یہ تمام نہریں بھی زراعت اور آبپاشی کے کام میں لائی جاتی ہیں۔

ذرائع حمل و نقل | ریلیں: ریاست جملہ آباد میں مرکزوں

راستے اور ریلوں کا ایک جال بچھا ہوا ہے

اور وقت ریلوے لائنیں جن پر آمد و

رفت چل و نقل ہوتی ہے ان کا طول علاوہ زیر تعمیر ریلوں کے





۱۳
تیرہ سو سال سے زیادہ ہے۔ جو بریلیں ریاست میں دھرتی میں
دو قسم کی ہیں۔ چھوٹی پٹری اور بڑی پٹری جس کی
جی آئی پٹی ریلوے۔ نظام گیارہ ٹینڈر ریلوے۔
گوداوری ریلوے بہار شاہ گدک پورنا ہنگولی لائین۔ ایم
ایس ایم باری لائٹ ڈورنکل وغیرہ۔ ان کے علاوہ وقار آباد تا

بیدر ریلوے لائین اور پرتی لائین وغیرہ بھی ہیں۔
سڑکیں۔ یہاں سڑکیں ریاست کے ہر گوشہ اور کونہ میں بنائی گئی ہیں جن کا طول میں ہزار میل سے بھی زیادہ ہے جن پر
موٹریں مسافروں کو لے ہوئے دھرتی پھرتی ہیں۔ ہر شخص ریاست کے مختلف حصوں میں بذریعہ موٹریا ریل یہ آسانی سفر کر سکتا
ہے اور ہر قسم کا آرام میسر ہے۔

جنگلات اور سینیرٹری ریاست میں جنگلات کے رقبہ کی مجموعی حدود نو ہزار تین سو اسی لاکھ مربع میل ہے بڑے بڑے جنگل
اصلاح عادل آباد کریم نگر محبوب نگر نظام آباد میں ہیں۔ ان جنگلوں سے زیادہ تر ساگوان آجاسا
شیشم وغیرہ کا چوبینہ نکلتا ہے۔

ریاست میں خوشنما پرفضا مقامات بھی ہیں جو عمدہ سے عمدہ سینری پیش کرتے ہیں۔ خاص کر عادل آباد کے سین
اور اورنگ آباد میں اجنڈ اور آئورا کے قریب دلفریب نظارے لائانی اور بے نظیر ہیں۔

ملک کی قدرتی تقسیم قدرتی طور پر ملک دو حصوں میں تقسیم ہے۔ مڑھواری اور تلنگانہ اس کے علاوہ جنوب کا کچھ حصہ
اور زبان و مذاہب کرناٹک کے نام سے موسوم ہے۔ تلنگانہ میں تلنگی اور مڑھواری میں مڑھی کرناٹک میں کنڑی بولی بولی جاتی
ہے۔ گرام طور پر تمام ریاست میں اردو زبان بولی جاتی ہے۔ شہر میں موسمو گارو ہی کا زیادہ رواج ہے اور حکومت کی دفتری

زبان بھی یہی ہے۔
ریاست حیدر آباد میں ہر قسم کے لوگ پائے جاتے ہیں مڑھے تلنگے اور کنڑے تو ہیں ہی ان کے علاوہ سکھ عرب چھٹان
ہندو مسلمان میٹائی پڑی وغیرہ بھی رہتے بستے ہیں۔

زمین اسنگانہ کی زمینات وسیع زرخیز نہیں ہیں جیسی کہ مڑھواری کی۔ علاقہ مڑھواری کی زمین کالی اور ریگڑ کے نام سے موسوم
اور اس کی اقسام ہیں۔ اس میں زراعت بارش کے پانی ہی سے ہوتی ہے یہاں تالاب وغیرہ بہت کم ہیں مڑھواری میں جیٹا لکڑی پھار پڑی
پتھر ملا اور بھر ہے۔ تالابوں کنٹوں نہروں کے ذریعہ اس کو قابل کاشت بنایا گیا ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور قسم کی زمین بھی ہے
جس کا نام مڑھواری میں ہی ہوتا ہے وہ سرخ زمین ہے۔

موسم اور آب و ہوا سال کے زیادہ حصہ میں یہاں کی آب و ہوا خوشگوار اور معتدل رہتی ہے اور تین موسم
ہیں سرد گرم اور بارش (۱) موسم بارش ماہ ابرود سے ختم ماہ آبان تک
(۲) سرد۔ ماہ آور سے ختم ماہ اسفند تک (۳) گرم۔ ماہ فروری
سے ختم ماہ تیر تک ہر موسم خوشگوار رہتا ہے ریاست میں گرمی کا
اوسط (۸۱) ڈگری اور بارش کا اوسط (۳۳) انچ ہے۔



بقیہ حصہ مضمون صفحہ نمبر ۳۸ پر ملاحظہ ہو



وزارت و اماں سکریٹریٹ

شمار	نام فرمانروا	تاریخ ولادت	تاریخ وفات	تاریخ تاجپوشی	تاریخ وفات	مدت عمر				مدت حکومت	
						سال	ہجری	سال	ہجری	سال	ہجری
۱	نواب محمد علی خان جنگ	۱۱۳۴	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۲۷	۱۰	۲۴	۱۰	۰	۰
۲	نواب محمد علی خان جنگ	۱۱۳۴	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۲۷	۱۰	۲۴	۱۰	۰	۰
۳	نواب امیر محمد علی خان جنگ	۱۱۳۴	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۲۷	۱۰	۲۴	۱۰	۰	۰
۴	نواب امیر محمد علی خان جنگ	۱۱۳۴	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۲۷	۱۰	۲۴	۱۰	۰	۰
۵	نواب امیر محمد علی خان جنگ	۱۱۳۴	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۲۷	۱۰	۲۴	۱۰	۰	۰
۶	نواب امیر محمد علی خان جنگ	۱۱۳۴	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۲۷	۱۰	۲۴	۱۰	۰	۰
۷	نواب امیر محمد علی خان جنگ	۱۱۳۴	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۲۷	۱۰	۲۴	۱۰	۰	۰
۸	نواب امیر محمد علی خان جنگ	۱۱۳۴	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۲۷	۱۰	۲۴	۱۰	۰	۰
۹	نواب امیر محمد علی خان جنگ	۱۱۳۴	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۱۱۶۱	۲۷	۱۰	۲۴	۱۰	۰	۰



دفاعت از استقلال و آزادی

۱۳۲۹
۱۳۳۰
۱۳۳۱
۱۳۳۲
۱۳۳۳
۱۳۳۴
۱۳۳۵
۱۳۳۶
۱۳۳۷
۱۳۳۸
۱۳۳۹
۱۳۴۰
۱۳۴۱
۱۳۴۲
۱۳۴۳
۱۳۴۴
۱۳۴۵
۱۳۴۶
۱۳۴۷
۱۳۴۸
۱۳۴۹
۱۳۵۰
۱۳۵۱
۱۳۵۲
۱۳۵۳
۱۳۵۴
۱۳۵۵
۱۳۵۶
۱۳۵۷
۱۳۵۸
۱۳۵۹
۱۳۶۰
۱۳۶۱
۱۳۶۲
۱۳۶۳
۱۳۶۴
۱۳۶۵
۱۳۶۶
۱۳۶۷
۱۳۶۸
۱۳۶۹
۱۳۷۰
۱۳۷۱
۱۳۷۲
۱۳۷۳
۱۳۷۴
۱۳۷۵
۱۳۷۶
۱۳۷۷
۱۳۷۸
۱۳۷۹
۱۳۸۰
۱۳۸۱
۱۳۸۲
۱۳۸۳
۱۳۸۴
۱۳۸۵
۱۳۸۶
۱۳۸۷
۱۳۸۸
۱۳۸۹
۱۳۹۰
۱۳۹۱
۱۳۹۲
۱۳۹۳
۱۳۹۴
۱۳۹۵
۱۳۹۶
۱۳۹۷
۱۳۹۸
۱۳۹۹
۱۴۰۰

اعلیٰ حضرت قدس سرہ
نواب امیر محمد علی خان جنگ
سید محمد علی خان جنگ



شجرہ خاندان آصفیہ

الرحمہ اللہ جناب مولو جی سکیم شفا صاحب مستی انجمن مجیدیہ (حیدرآباد)

تاریخ عرب قبل بعثت حضرت حضور بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ جہاں عربوں نے دنیا کی بھرکی ملکی تمدنی معاشرتی معاملات میں اپنے آپ کو بام عروج پر پہنچایا تھا۔ وہاں علم الانساب کو بڑی ترقی دی تھی عرب اپنے حسبِ نسب کے مطالعہ میں نہایت محتاط تھے۔ نسب نامہ کی حفاظت کا طریقہ جب تک کہ طریقہ نوشت و خواندہ رائج نہ ہوا یہ تھا کہ پورا سلسلہ حفظ کیا جاتا تھا بعد میں چٹے پر لکھنے کا رواج ہوا اُس زمانے میں عرب میں ہر قبیلہ کا ایک گروہ رہتا تھا جو "نساب" کے نام سے موسوم تھا جس کا کام صرف یہی تھا کہ اپنے قبیلہ کا نسب نامہ زبانی حفظ رکھے۔ یہ طریقہ عربوں میں ترقی کرتے کرتے ایک مستقل فن بن گیا جس کو فنِ انساب کہتے ہیں۔ اب تک اس فن میں عربوں نے کثیر تصانیف مرتب کی ہیں عرب اپنے پالتو جانوروں لینے اونٹ۔ گھوڑے وغیرہ کا نسب نامہ تک محفوظ رکھا کرتے تھے۔ اس کی مثال کسی دیگر قوم اور ملک میں پائی نہیں جاتی یہی وجہ تھی کہ شعراء عرب شرفاء قبائل عرب کے حسبِ نسب پر فخریہ اشعار و قصائد لکھا کرتے تھے۔ ملک عرب میں بڑے بڑے شرفاء۔ فضلاء۔ علماء اور سردارانِ قبائل گذرے ہیں جن میں سے مشہور سردار عرب "حضرت عبدالمناف" کی اولاد سے حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم مبعوث ہوئے۔ آپ کے مشہور جاں باز۔ جاں نثار۔ یارِ غار اور سب سے پہلے جانشین حضرت امیر المومنین سیدنا ابوصدیق اکبر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی اولاد سے آنحضرت خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ میں خاندانِ آصفیہ کا شجرہ بھی ایک عرصہ سے تاریخ کے ادراک میں محفوظ چلا آ رہا ہے۔ جوں جوں عرصہ گزرتا جا رہا ہے علمی بیاضوں سے نقولات ہو کر مختلف مطبوعات میں شجرہ آصفیہ شائع ہوتا ہے اور مخطوطہ اور مطبوعہ تاریخ میں کچھ نہ کچھ اختلاف ہوتا جاتا ہے۔ چنانچہ اس کی صحت کی جانب میں ایک عرصہ سے متوجہ تھا۔ اور جب ذیل مطبوعات اور مخطوطات کو پیش نظر رکھ کر نہایت محنت شاقہ برداشت کر کے اس مبارک شجرہ کو الحمد للہ اس "موسعو" میں مکمل کیا گیا ہے۔ توقع ہے کہ آئندہ تاریخ عہدِ آصفیہ پر کام کرنے والوں کو یہ اعتبار شجرہ زیادہ دقیق محسوس نہ ہوگی۔

(ماخذ)

(۱) شجرہ آصفیہ کے ابتدائی حصہ کی تصحیح "تذکرہ ابو النجیب عبدالقادر سہروردی" مؤلفہ شاہ حسن میاں پہلوا ری سے کی گئی شاہ صاحب نے بحوالہ کتب تذکرہ ذیل سے "حضرت شیخ" کے شجرہ کی تصحیح فرمائی ہے۔ مرآۃ الجنان (مؤلفہ امام یافعی) بیہتہ الاسرار (علامہ شطنوفی) کتاب الانساب (امام سمعانی) نفاثات الانس (حضرت جامی) تاریخ البغداد (ابن الخازن) طبقات الکبریٰ (امام تاج الدین سبکی) لطائف اشرفی اور ابن خلکان وغیرہ۔

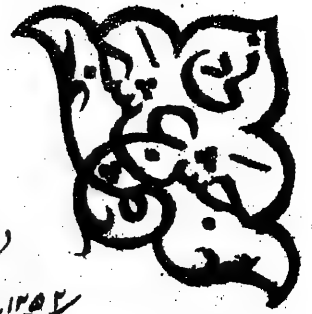
(۲) البینۃ والہ شراف "تصنیف علی بن حسن مسعودی (مطبوعہ جامعہ عثمانیہ) ۱۳۲۵ھ

(۳) مرآت الاخبار "مصنف منشی فیض اللہ چشتی سن تصنیف ۱۲۴۲ھ عہدِ آصفیہ کی تاریخ جو ابتدائے عہد سے

نواب ناصر الدولہ بہادر کے عہدِ خیرت میں ہوئی ہے۔ مصنف نے جو کچھ لکھا ہے بہت سلیقہ

اور جامعیت کے ساتھ لکھا ہے کتاب کیاب ہے مخطوطہ قدردانی و مال ملکی

سرکار عالی



(۳) ”سیرت مع گلشت دکن“ مصنفہ منشی غلام قادر صاحب بدری
(۴) ضلع بیدہ ۱۲۴۸ء مخطوطہ و قدرویانی و مال و ملکی و خطابات سرکار عالی
(۵) ”شجرہ اصفیہ“ تصنیف الحاج نواب بدرالدین خان بہادر ترمیز منظم الدولہ امیر بنگالہ
۱۲۵۲ء مخطوطہ و قدرویانی و مال و ملکی و مواہیر سرکار عالی۔

- (۶) ”ماثر الامراء“ تصنیف مصمما الدولہ شاہ نواز خاں بہادر دیوان دکن (مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی آف بنگال
(۷) ”تاریخ خورشید جایی“ مولفہ غلام امام خاں مطبوعہ ۱۲۵۴ء
(۸) ”تاریخ دکن“ مصنفہ ڈپٹی نصر اللہ خاں مطبوعہ ۱۲۸۵ء
(۹) ”تاریخ ریاست حیدرآباد“ مولفہ نجم الغنی مطبوعہ ۱۹۱۳ء۔
(۱۰) ”تاریخ دکن“ مولفہ اختریار جنگ بہادر مطبوعہ ۱۲۷۸ء۔
(۱۱) ”تذکرہ اولیاء“ مولفہ عبدالحجبار صاحب ملک پوری
(۱۲) ”شجرہ اعظم جاہ اصفیہ عکسی“ مرتبہ مولوی میر لطف علی صاحب عارف ابوالعلائی
(۱۳) ”قاموس الاعلام از حکیم شمس اللہ صاحب قادری۔
(۱۴) ”اخبار سیر دکن“ مورخہ ۲۲ مجادی الثانی ۱۲۵۳ء مضمون مولوی ابوالخیر خیر اللہ صاحب ذکیل و زنگل۔
(۱۵) ”اخبار صبح دکن“ سالگرہ نمبر ”باب۱۲۵۴ء شجرہ اصفیہ مرتبہ حکیم مولوی شمس اللہ صاحب قادری مورخ ”تاریخ دکن“
(۱۶) ”باغ چارچمن“ مصنفہ مولانا عباس مطبوعہ ۱۲۹۰ء (کتب خانہ و قدرویانی و مال و ملکی وغیرہ سرکار عالی۔
(۱۷) ”سوانح نظام علی خاں بہادر“ مصنفہ مولوی سلج الدین صاحب طالب۔
(۱۸) ”بستان اصفیہ حصہ اول“ مصنفہ جناب مانک راؤ و مٹھل راؤ صاحب جاگیر دار۔
(۱۹) ”مختلف شجرہ خاندان عالیہ نقشبندی و سہروردیہ وغیرہ۔
(۲۰) ”گلزار اولیاء“ مولفہ حضرت حاجی ابوالحسنات سید عبداللہ صاحب نقشبندی۔
(۲۱) ”جواہر مجتہدہ مصنفہ مولوی خواجہ احمد حسین خاں صاحب مجددی۔
نوٹ۔ ملاحظہ ہو شجرہ برصغیر آئندہ



بقیہ حصہ مضمون مندرجہ
معدنیات

سرزمین حیدرآباد میں کئی قسم کی معدنیات ہیں۔ سونا، چاندی، ہیرا، آبرق، توہار، تانبہ، گولہ، اور مختلف قسم کی
داتوں سے زمین قدرتی طور پر زرخیز ہے۔ جس کا تفصیلی اظہار بجائے خود ایک علیحدہ باب کی حاجت رکھتا ہے۔
پہاڑی سلسلے پہاڑی سلسلے کثرت سے ہیں۔ اور چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں دیہاڑ پھیلائے۔ اکثر ان میں سے
قدرتی طور پر ایسے واقع ہیں جو دغریب منظر پیش کرتے ہیں ماہر ان ارضی
و معدنیات نے اس بارے میں سرزمین حیدرآباد سے متعلق بار بار زمین خیالات کا
اظہار فرمایا ہے۔ چنانچہ وہ استجاب کیساتھ یہ کہے بغیر نہ رہ سکے کہ حیدرآباد

قدرت آباد ہے





سید محمد خاندان آصفیہ حصہ اول



کتاب	(۱)	تم
قصی	(۲)	سعد
عبداللہ	(۳)	کعب
باشم	(۴)	عمر
عبدالطلب	(۵)	عثمان
عبداللہ	(۶)	
حضرت رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم	(۷)	حضرت سید ابوبکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ
سلسلہ جدی		سلسلہ سبیت و خلافت

۱) حضرت امیر المومنین خلیفہ اول سیدنا ابوبکر الصدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ

۲) حضرت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ

۱۸	حضرت شیخ علاء الدین	۲۴	حضرت خواجہ باشم دہ بیدی
۱۹	شیخ تاج الدین	۲۵	خواجہ سنگین دہ بیدی
۲۰	شیخ فتح اللہ	۲۶	خواجہ سید محترم
۲۱	شیخ حبیب اللہ	۲۷	خواجہ شیخ کلیم اللہ
۲۲	شیخ فتح اللہ ثانی	۲۸	خواجہ شیخ نظام الدین
۲۳	شیخ جواد یلق مرست	۲۹	خواجہ میر شہاب الدین
۲۴	شیخ فتح اللہ شیخ ثانی	۳۰	خواجہ عزیزان ثانی نقشبندی
۲۵	شیخ جواد شہانہ ثانی	۳۱	خواجہ محمد ثانی حضرت الشان
۲۶	شیخ محمد رفیع	۳۲	خواجہ امان گہبان
۲۷	شیخ محمد مومن	۳۳	خواجہ علی عزیزان نقشبندی
۲۸	شیخ محمد عالم شیخ	۳۴	خواجہ امین بابا کلاں مکی
۲۹	خواجہ عزیزان سمرقندی	۳۵	نواب الحاج خواجہ عادل علی خان شہید
۳۰	شیخ خواجہ اسماعیل ملک العلماء عالم		خلیفہ و سجادہ نقشبین
۳۱	نواب الحاج خواجہ میر عساکر علی خان بادی		(ختم شریف می سر خواجہ)
۳۲	غازی الدیخان غیر درجک بہادر		حضرت نظام الملک آصفیہ اول نور اللہ مرقدہ
۳۳	قمر الدیخان آصفیہ اول نور اللہ مرقدہ		نے اپنی بیاض خاص میں ختم شریف می سر
۳۴	میر نظام علیخان آصفیہ ثانی		خواجگان کے درجہ کے نسبت خاص ہدایت فرمائی
۳۵	سکندر شاہ آصفیہ جادہ ثالث		ہے اور خود بھی حضورؐ پر کرتے تھے وہ علیہ السلام
۳۶	ناصر الدولہ آصفیہ جادہ رابع		نقشبندیہ میں نسبت کرتے تھے۔
۳۷	فضل الدولہ بہادر آصفیہ خامس		”سبحان اللہ“
۳۸	نواب میر محبوب علیخان آصفیہ شاد		
۳۹	نواب میر عثمان علیخان بہادر		
۴۰	آصفیہ سابع جملہ شاد سلطنت		
۱۸	خواجہ یعقوب چرخ	۱۸	خواجہ امیر سید کلاں
۱۹	سید عبداللہ حار	۱۹	خواجہ خواجگان شاد بہادر الدین نقشبندی
۲۰	ملا محمد قاضی	۲۰	خواجہ علاء الدین عطار
۲۱	خواجہ دہ بیدی	۲۱	خواجہ یعقوب چرخ
۲۲	خواجہ کلاں جویباری	۲۲	سید عبداللہ حار
۲۳	خواجہ کلاہ دہ بیدی	۲۳	ملا محمد قاضی



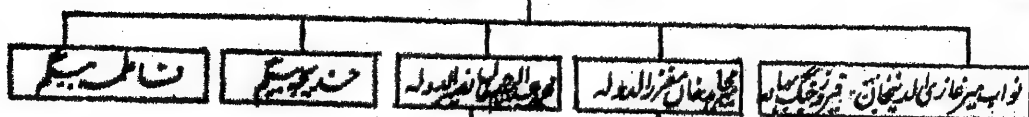
۵۰ - خواجہ امین بابا کلاں مکی نور اللہ مرقدہ نے سلسلہ چرخ میں مقام حرمین الشریفین نواب خواجہ جلیل علی خان بہادر کو سبیت و خلافت سے سرفراز فرمایا۔



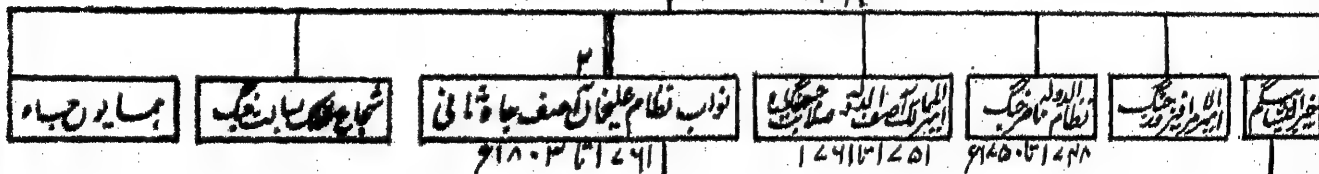
سیره نایران آصفیه



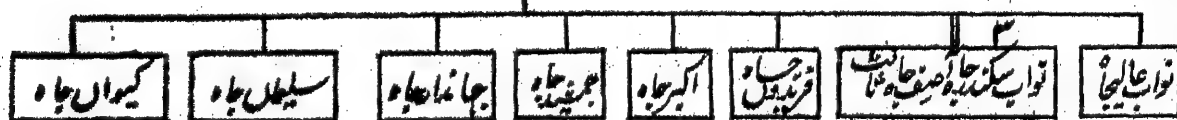
نواب الحاج میرزا عباس در «تسلیم خان بهادر» شهید



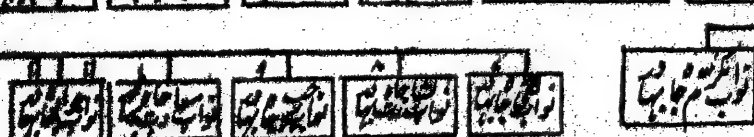
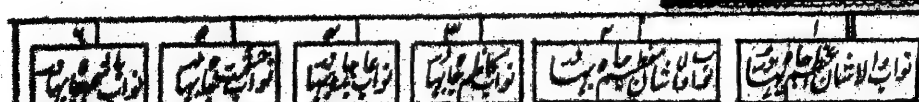
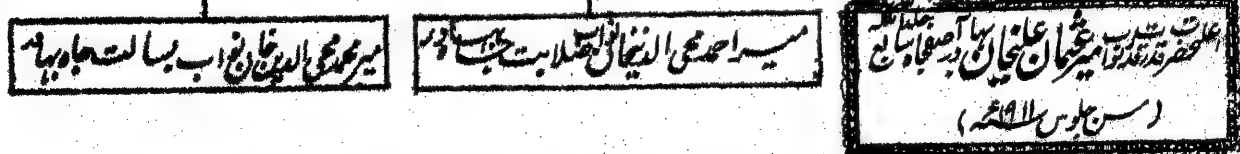
پیدایش ۱۲۰۳ رجب الثانی ۱۲۰۳
نواب میرزا علی الدین خان نظام الملک صف جاہ اول
وفات ۱۲۴۸ جمادی الثانی ۱۲۴۸



نصف خج
۱۲۵۰
۱۲۵۱



نواب میرزا علی الدین خان نظام الملک صف جاہ اول
نواب میرزا محمد خان قزوینی
نواب میرزا علی الدین خان قزوینی
نواب میرزا محمد خان قزوینی
نواب میرزا علی الدین خان قزوینی



گل و گلزار آصف جاہ این است

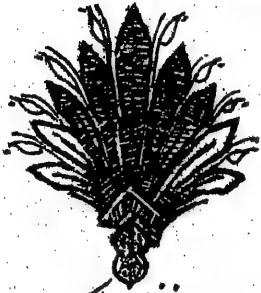




حضرت صفی جاہ اول کے آب و جد

از مولوی ابوالحسن محمد عمن غل صاحب مستین

(۱) خواجہ میر عابد علی خاں بہادر



سلطنت آصفیہ کا آغاز مایوں تو ۱۲۳۷ء سے ہوتا ہے اور اس کے بانی حضرت نواب میر قمر الدین خاں بہادر نظام الملک فتح خٹک آصف جاہ اول ہیں لیکن خانوادہ آصفی کے اولین رکن خواجہ میر عابد علی خاں بہادر ان اشخاص میں سے ہیں جنہوں نے سرزمینِ دکن میں قدم رکھا اور دکن ہی کی سرزمین میں مدفون ہوئے۔

خواجہ میر عابد حضرت آصف جاہ اول کے جدِ نواسہ ہیں۔ ان کا نسب سلسلہ شیخ الشیوخ شہاب الدین سہروردی تک پہنچتا ہے۔ خواجہ میر عابد کا وطن مالوٹ سمرقند تھا۔ ان کے والد ماجد خواجہ میر اسماعیل سمرقند کے اعظم رجال میں سے تھے۔ شاہ توران کے دربار سے انہیں عالم العلماء کا خطاب مرحمت ہوا تھا۔ تحصیل علوم سے فایز ہونے کے بعد بخارا تشریف لے گئے اور وہاں اولاً منصب قضاء پر فائز ہوئے پھر ترقی کر کے شیخ الاسلام کے واجب الاحرام عہدہ پر ممتاز ہوئے جب وہ بخارا سے یہ قصد حج بیت اللہ وار دہندوستان ہوئے تو شاہ جہاں نے ان کی تفطیم و تکریم کی۔ اور خلعت خاص سے سرفراز فرما کر چھ ہزار روپیہ نقد مرحمت کئے۔ پھر اس کے بعد شاہنشاہ اورنگ زیب کا مصاحب مقرر فرمایا خواجہ میر عابد اولاً اورنگ زیب ہی کی ہمراہی میں دکن جانے کا اتفاق ہوا۔

جب شاہ جہاں کے بیٹوں میں ولی عہدی کی نسبت نزاع ہوئی اور اورنگ زیب نے ان کا استیصال کر کے باپ کو قید کر لیا اور تخت سلطنت پر قابض ہو گیا تو اس نے خواجہ میر عابد کو خطاب خانی اور اضافہ منصب سے سرفراز فرمایا اور ۱۶۵۸ء میں صدر الصدور کے جلیل القدر عہدہ پر بجائے شیخ میرک مامور فرمایا۔ اس کے چھ سال بعد صوبہ داری جہیز پر عطا خلعت فیل کے ساتھ تقرر ہوا ۱۶۶۸ء میں ملتان کی صوبہ داری پر مامور خاں کے بجائے مقرر کئے گئے۔

جب اورنگ زیب بیجا پور کی شہر کے لئے کوچ کر رہا تھا تو خواجہ میر عابد خاں بھی اس کے ہمراہ تھے۔ بیجا پور پہنچنے کے بعد اورنگ زیب نے ان کو کمان و ترکش سرفراز فرمایا اور شہرِ پناہ کے محاصرے میں ایک مورچے پر

مقرر ہوئے۔ اس کے بعد بادشاہ کے دل پر کچھ طال آ گیا تھا اسی وجہ سے

۱۶۷۸ء میں ملتان کی صوبہ داری سے معزول کئے گئے اور وہ ملی لکھ

بادشاہ کے حضور میں باریاب ہوئے اس کے بعد حایموں کے

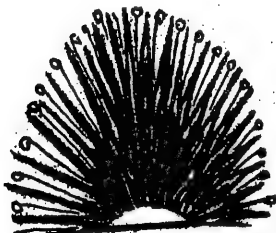




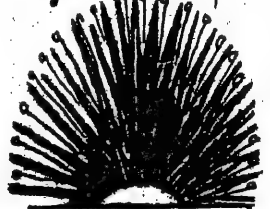
قافلہ سالار مقرر ہو کر راہی مکہ مکرمہ ہوئے۔ وہ ابھی حج سے واپس ہی ہوئے تھے کہ ۱۶۷۷ء میں تبلیغ خاں کے مغر ز خطاب سے سرفراز فرمائے گئے۔ وہلی پہنچ کر یار یابی کا شرف حاصل فرمایا اور تھوڑے ہی دن کے بعد شاہزادہ محمد اکبر کے تعاقب میں جھکوا دوسے پور کے راجہ نے بہکا کر اپنے باغی کر دیا تھا

روانہ کئے گئے لیکن اس ہم سے شاہزادہ محمد معظم کی بغیر اجازت کسی مذہبی بحث کی بنا پر بخیدہ ہو کر واپس چلے آئے۔ اُدھر محمد اکبر بھاگ کر ایران چلا گیا۔ اس واقعہ سے اوزنگ زیب کو ملال ہوا لیکن چار مہینے کے بعد صدر الصدور کے جلیل القدر عہدہ پر مقرر کئے گئے۔ ۱۶۷۸ء میں شاہزادہ محمد معظم کی ہمراہی میں میر عابد تبلیغ خاں دکن کی ہم پر روانہ ہوئے۔ اس وقت ان کو خلعت خاص افیم اسب و نقارہ کے اغوا بھی مرحمت ہوئے۔ ۱۶۷۸ء میں طغر آبا و سید کی صوبہ داری پر مقرر کئے گئے۔ گوکنڈہ کے محاصرہ ۱۶۷۸ء میں اوزنگ زیب کی ہمراہی میں خواجہ میر عابد تبلیغ خاں بہادر سپہ سالار کی حیثیت سے شریک تھے۔ بادشاہ کے حکم سے دیوار قلعہ کے باہر جو بھیڑیڑی تھی اسے منتشر کر رہے تھے کہ اچانک زبورک کا ایک گولہ ان کے دائیں شانہ کے جوڑ پر پڑا ہاتھ اڑ گیا مگر اس کاری زخم پر بھی انکی تابت قدمی دیکھ کر وہ گھوڑے پر سوار اپنے خیمہ میں واپس آکر زخم میں ٹانگے دلوائے مگر تین ہی دن میں اس وار زانی سے عالم جاودانی کو سدا سے عطا ہوئیں جو گوکنڈہ کے عقب میں حیدر آباد سے تین کوس کے فاصلہ پر شمال و مغرب کی طرف واقع ہے، سپر و خاک کئے گئے۔

میر عابد تبلیغ خاں کی عجیب جامع شخصیت تھی۔ ان کو مبداء فیاض نے جوہر قلم اور جوہر سیف و دونوں مرحمت فرمائے تھے۔ اگر ایک طرف انھوں نے شیخ الاسلامی اور صدر الصدوری کی خدمات کو خوبی کے ساتھ انجام دیا ہے تو دوسری طرف میدان کارزار میں صفت آراء ہو کر وہ جوہر شجاعت دکھائے ہیں کہ آج تک تاریخ کے صفحات ان کے زریں کارناموں سے درخشاں نظر آتے ہیں۔ افسوس کہ ہم ایسے شجاعان روزگار کے غم و استقلال کے نمونوں کو جو ہمارے لئے سبق آموز ہیں بھول گئے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج احساس سچی ہمارے دل میں اس قدر جاگزین ہو گیا ہے کہ میدان سرتی میں ایک قدم بھی آگے رکھنا ہمارے لئے بار معلوم ہوتا ہے۔



(۲) نواب غازی الدیناں بہادر فیروز جنگ



خانوادہ آصفی کے دومین رکن، میر شہاب الدین المصطفیٰ بہادر غازی الدیناں بہادر فیروز جنگ ان نامہرستیوں میں سے ہیں جنھوں نے گوکنڈہ کی فتح میں جان توڑ کوششیں کیں اور عالم گیر اعظم اور بہادر شاہ اول کے عہد حکومت میں مناصب جلیلہ پر فائز ہوئے۔ میر شہاب الدین حضرت آصف جاہ اول کے پدنا مدار ہیں۔ انکی ولادت توران میں ہوئی اور تعلیم و تربیت بھی انھوں نے وہیں پائی۔ انکی والدہ ماجدہ سادات سے تھیں۔

خواجہ میر عابد تبلیغ خاں بہادر نے انھیں توران میں ہی چھوڑ دیا تھا میر شہاب الدین

اپنے والد بزرگوار کی طلبی پر ۱۶۸۷ء میں ہار دہندوستان ہوئے۔





دربار عالمگیری میں ملازمت اختیار کی ایک مینا کاری ڈھال حکو
وہ سمرقند سے اپنے ہمراہ لائے تھے۔ و دربار شاہی میں بطور نذر گزرائی۔
پہلے پہل میر شہاب الدین جس کام پر مقرر کئے گئے وہ عالمگیری دربار کے ایک
امیر حسن علی خاں کی خبر کا دریافت کرنا تھا جو رانا کے اوڑھے پور کے قناب میں جنگوں اور

پہاڑوں میں گم ہو گئے تھے۔ آدھی رات میں میر شہاب الدین کو حکم دیا گیا۔ ملک بیگانہ رانیوں سے نا آشنا
اور قدم قدم پر دشمن کا خطرہ ہونے کے باوجود انھوں نے کوہستان کی کترلوں اور بھیر کی راہوں سے گزرتے ہوئے
دو ہی دن میں حسن علی خاں کا پتہ لگایا اور ان کی عرضداشت لیکر اورنگ زیب کے حضور میں پہنچا اور اس خدمت کے
صلہ میں بادشاہ نے ان کے منصب میں اضافہ کیا اور خطاب خانی و فیل و کان و ترکش مرحمت ہوا۔
مذکورہ بالا ہم کے بعد راجپوتوں کی اس جماعت کی سرکوبی کے لئے روانہ کئے گئے جو شاہزادہ محمد اکبر کی امداد کی بنا پر بادشاہ سے
منحرف ہو گئی تھی۔ باغی شاہزادہ نے میرک خاں کو بھیجا کہ اس امر کی کوشش کی کہ میر شہاب الدین خاں بہادر بادشاہ سے
انحراف کر کے اس کے جانب دار ہو جائیں اور اس کے صلہ میں بہت کچھ انعام و اکرام دینے اور جاہ و غرت کو بڑھانے
کی ترغیب دی۔ مگر وہ دو ہی روز میں ساتھ کس زمین طے کر کے میرک خاں کو ہمراہ لئے ہوئے بارگاہ عالمگیری میں حاضر ہوئے۔ اور
اس ہم کے من و عن و اقبات بادشاہ کے گوش گزار کر دیے۔ عالمگیر نے انکی اس وفادار شکاری کی بہت تحسین و آفریں کی اور داروغہ کی عرض
کر کے ہمدے سے سرفراز فرمایا۔

۱۷۵۷ء میں جیمز کے سرکشوں کی گوشمالی کے لئے میر شہاب الدین خاں مقرر ہوئے۔ قلعہ رام سیج کا مالک ایک نہایت کارآمد
مرتبہ تھا جس کا سر کرنا آسان کام نہ تھا اس لئے اس ہم میں میر شہاب الدین خاں کو ناما کامی ہوئی تو دربار عالمگیری سے خان جہاں کو
روانہ کیا گیا مگر حملہ مکر میں میر شہاب الدین خاں نے مرہٹوں کے زیر کرنے کے لئے ایسی جانبازی و مردانگی دکھائی کہ قلعہ فتح ہو گیا
جس کے صلہ میں ۱۷۵۷ء میں غازی الدین خاں کا خطاب سرفراز ہوا۔

۱۷۵۷ء میں نواب غازی الدین خاں بہادر قلعہ راہیر کی فتح کے لئے جو سینچا مرہٹہ کا جائے پناہ تھا مقرر کئے گئے۔ انھوں نے چارہ
کرنے سے پہلے اس گڑھی کے اطراف کی باڑی کو آگ لگا دی۔ پھر بہت سے مرہٹوں کو قتل کر کے قلعہ مذکور کو فتح کر لیا اس کا بیجا
کے صلہ میں نوبت و نفاذ اور خطاب "فیروز جنگ" سے مفتخر کئے گئے۔

بیجا پور کے محاصرہ میں جب شاہزادہ محمد اعظم کی فوج کمی رسد کے باعث بھوکوں مر رہی تھی اور سپاہیوں اور گھوڑوں کے جسم بہت
لاغر و ناتوان ہو گئے تو اس صورت میں مجبوراً محاصرہ سے دست بردار ہونا پڑتا تھا۔ فوج کی اس اتر حالت کی خبر اورنگ زیب
ہوئی۔ اس نے فوراً فیروز جنگ بہادر کو ماہی مراتب سے سرفراز کر کے انتظام رسد کے لئے مقرر کیا۔ فیروز جنگ بہادر نے حکمت عملی
سے پنجابوں کو فراہم کر کے رسد بہا کر لی۔ اور راہی بیجا پور ہوئے اس موقع پر پاریا نامک زمیندار نے بھی محصورین کی امداد کے لئے
چچہ ہزار پیا وہ فوج کے ساتھ رسد روانہ کی تھی اٹلئے راہ میں غازی الدین بہادر نے اس پر حملہ کر کے سب

رسد چھین لی اور مخالفین کو شکست دی اور اس کثیر سامان رسد کو بھی لئے ہوئے جب
پرگنہ انس دی کے قریب پہنچے تو بیجا پور کے ان سرداروں سے ٹھٹھیر ہوئی
جو اطراف و جوانب کے زمینداروں کے ساتھ شاہزادہ محمد اعظم کو گھیرے ہوئے۔





اس جنگ میں فیروز جنگ اور ان کے برادر بھائیوں نے وہاں شجاعت
دی کہ دشمنوں کے چھکے چھوٹ گئے اور بجز فرار کے انکے لئے کوئی بچاؤ کی قوت
نہ تھی۔ آخر کار صحیح و سالم تمام مال غنیمت اور سامان رسد لئے ہوئے شاہزادہ
محمد اعظم کے لشکر میں داخل ہوئے شاہ زادے کی سترت کی کوئی حد نہ رہی اور وہ اٹھ کر

غازی الدین خاں بہادر کو اپنے سینہ سے لگا لیا اور اپنا لمبوس خاص مرحمت فرمایا۔ اورنگ زیب کو خبر پہنچی تو
ابن نے بھی فیروز جنگ کے مراتب اور اغراض میں اضافہ کیا اور یہ وعادی کہ ”جس طرح فیروز جنگ نے تیموری خاندان کی
غرت بچائی ہے خدا اسے اور اس کی اولاد کو بھی تاقیامت با آبرورکھے“ اس سترت میں بادشاہ نے انکو ”فرزند ارجمند“ کا
خطاب مرحمت کیا اور وقایع نگار کو یہ حکم دیا کہ بچاؤ کی فتح کو فیروز جنگ کے نام لکھے اور اسی پر اکتفا نہیں کی بلکہ خود اس نے
اپنے قلم سے یہ فقرہ درج کر دیا کہ ”قلعہ بچاؤ پر یہ دستیاری فرزند بے ریوزنگ غازی الدین بہادر فیروز جنگ
مفتوح شد“ اس کا رنایاں کے بعد فیروز جنگ بہادر نے قلعہ دوگیر (فیروز گڑھ) کو فتح کیا۔ اس کے بعد گوگندہ کی فتح میں
بھی بہت نمایاں حصہ لیا۔ انگریز حکومت گوگندہ کو مدراس کا سالانہ خراج ادا کرتے تھے۔ لیکن جب براہمن تانا شاہ نے
گوگندہ کے محاصرہ مسئلہ میں انگریزوں کو اپنی رعایا جانکوائے ملکہ چاہی تو انھوں نے جواب دیا کہ ہم تمھاری رعایا
رہنا نہیں چاہتے اور اسی معرکہ میں خان فیروز جنگ اپنے والد ماجد کی طرح سے سخت زخمی ہوئے بادشاہ نے خود انھیں لکھا
کہ ”میں خود تمھاری مزاج پر سی کو آنا مگر تمھیں زخمی دیکھ کر مجھے تاب نہ رہے گی اس لئے میری طرف سے سعادت خاں ضلع پر
کے لئے آتے ہیں“ اس تحریر سے معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب کے دل میں فیروز جنگ کی کتنی وقعت اور محبت تھی گوگندہ کی فتح
ہونے پر انھیں بہت ہراری منصب مرحمت ہوا۔

گوگندہ کی فتح کے بعد نواب فیروز جنگ نے ادھونی کے قلعہ کو فتح کیا قلعہ مذکور حکومت بچاؤ کی جانب سے سیدی سعید کے
پرہیز تھا۔ قلعہ کی نسبت یہ خیال کیا جاتا تھا کہ وہ نہایت مستحکم ہے فیروز جنگ ہی کی سعی سے وہ مفصلات کے اورنگ زیب
کی سلطنت میں شامل ہوا۔

۱۶۹۵ء میں مستحکم حصہ کی سرکوبی کے لئے فیروز جنگ بہادر روانہ کئے گئے۔ اورنگ زیب نے اسکی شرارتوں سے تنگ آکر
اس کا نام مستحق شیطان بتا رکھا تھا۔ اتفاق سے ایک مرحلہ اس کا سرکاٹ کراسکے ایک دشمن کے پاس لے جا رہا تھا۔ راہ
میں فیروز جنگ کے لشکر کو ملنے اس سے چھین لیا۔ فیروز جنگ نے اس سرکوخوجہ بابا تو رانی کے ذریعہ اورنگ زیب کے حضور میں رعنا
کیا۔ اورنگ زیب نے سرور ہو کر خواجہ خوش خبر خان کا خطاب مرحمت فرمایا۔ فیروز جنگ نے اس مہم میں مرض مہلک میں مبتلا ہو
جواس نواح میں پھیلا ہوا تھا۔ اس مرض میں انھیں شفا تو حاصل ہوئی مگر آنکھوں کی بصارت ناپید ہو گئی حضور ہی دربار سے
معذور رکھے گئے پھر بھی بڑی بڑی مہموں پر ان کا تقرر ہوتا رہا۔ تاہم انھوں نے بعد دیو گڑھ کی فتح اور اسلام پور کی محافظت پر
مقرر ہوئے۔ ۱۷۰۰ء میں جب عالمگیر قلعہ کھیلنا کو فتح کر کے بہادر گڑھ کی طرف واپس ہوا تو فیروز جنگ بہادر کا
لشکر نظر پڑا کیا دیکھتا ہے کہ چار کوس تک ڈیرے ہی ڈیرے لگے ہوئے ہیں۔ انکی فوج کیا بلحاظ

سامان اور کیا باعتبار قواعد جنگ تمام امراء کی فوج سے بڑھی ہوئی ہے یہاں
کے بعد ان کا تو چنانہ لے لیا اور اپنے فرزند بیدار تخت کو اس مضمون کا ترجمہ لکھا کہ





”میں فیروز جنگ سے زیادہ آمدنی ہے۔ پھر بھی تمہاری فوج ان کی فوج سے مقابلہ کوئی ہستی نہیں رکھتی تھوڑی سی آمدنی میں غل ہوشو نے ضرورت سے زیادہ اپنی فوج کو بڑایا ہے۔“

سختہ عیس فیروز جنگ بہادر پاریا نامک کی سرکوبی کے لئے روانہ کئے گئے جو درکھچک راجا اور بیڈر قوم سے تھا۔ اس نے اس موقع پر طاعت قبول کر لی لیکن پھر دوسرے سال آماڈا بغاوت ہوا اس کے فرو کرنے کے لئے اورنگ زیب شخص نفیس روانہ ہوا تھا۔

سب اخیر ہم جس کو فیروز جنگ نے سختہ عیس میں سر کیا تھا یتیمیا سندھیا کی سرکوبی تھی۔ یہ جنگ مالوہ میں ہوئی۔ اور اس مرحلہ سردار کو پوری شکست اٹھانی پڑی جس کے صلہ میں اورنگ زیب نے فیروز جنگ کو سپہ سالار کے خطاب سے سرفراز فرمایا۔ جب عالمگیر اس سرانے فانی سے کوچ کر گیا تو اس وقت فیروز جنگ بہادر بلج پوری میں تھے۔

اورنگ زیب کے انتقال کے بعد جب شاہزادہ محمد اعظم نے تاج شاہی سر پر رکھ لیا اور اپنے بھائی بہادر شاہ کے مقابلہ کا انتظام کرنے لگا تو اورنگ زیب کے ایک جہانگیر سپہ دار ذوالفقار خاں کی رائے کی بنا پر فیروز جنگ بہادر اور ان کے فرزند میر قمر الدین چن علیج خاں بہادر بقیام برتان پور شاہزادہ مذکور کے لشکر میں حاضر ہوئے مگر اس کے غرور اور بے توجہی کے باعث علانیہ طور پر اس سے علیحدہ ہو کر اورنگ آباد چلے گئے۔ محمد اعظم کا فیروز جنگ کے ساتھ بے اتفاقی سے پیش ہونا تمام تودانی امراء کو ناگوار معلوم ہوا اس لئے اس معرکہ میں شریک نہیں ہوئے نتیجہ یہ ہوا کہ اس جنگ میں شاہزادہ مارا گیا۔

جب بہادر شاہ تخت نشین ہوا تو اس نے سختہ عیس میں گجرات کی صوبہ داری پر فیروز جنگ بہادر کا تقرر فرمایا جہاں وہ اپنی بد انھوں نے اس دارنایاں کو چھوڑ کر عالم بقاء کا رخ کیا ان کا خازنہ دہلی لایا گیا اور راجپوتی دروازہ کے پاس کی اپنی تعمیر کردہ خانقاہ میں دفن کئے گئے۔

فیروز جنگ بہادر بڑے باوقار امیر تھے۔ وفاداری، دیانت اور خوش خلقی میں شہرہ آفاق تھے۔ خاندان انھیں فوج کامرانی کے لئے پیدا کیا تھا۔ جس لڑائی پر روانہ کئے جاتے اس کو فتح ہی کر کے آتے۔ انتظام مملکت اور توجہ نظم و نسق میں غیر معمولی قابلیت کے انسان تھے اور اپنی خوبیوں کے اعتبار سے تمام امراء میں ان کے مقابل کوئی نہ تھا۔

فیروز جنگ بہادر کی شادی نواب عہدہ الملک سعد اللہ خاں بہادر مدار المہام شاہجہانی کی صاحبزادی سے ہوئی تھی جن کے بطن سے نواب میر قمر الدین خاں بہادر نظام الملک آصفیہ اول پیدا ہوئے۔ فقط

آصف جاہ اول کی وادائی کا بہترین نمونہ اس ایک اطلاع سے ظاہر ہے شیون کی تحقیقات کے دوران میں جو دستاویزات کہ حالات میں پیش ہوئے تھے ان میں سے ایک دستاویز کے معانی اس امر کا ثبوت ہر

پہنچا ہے کہ والی دکن محضرت تاب نظام الملک آصف جاہ اول نے دو ہزار ایکڑ ارضی کا پیش قیمت عطیہ اس مندر کو عطا فرمایا تھا۔





اس کے مؤرخ مولوی محمد عبدالجبار صدیقی صاحب ام اے۔ ال ال بی (عثمانیہ)

دکن عہد قدیم و وسطی میں

اور تاریخوں کی طرح تاریخ دکن کے بھی تین دور ہیں۔ قدیم وسطی اور حالیہ اور ایسے تین ہیں کہ ایک نظر میں واضح ہو جاتے ہیں۔ دور قدیم قبل اسلامی زمانہ ہے یہ کچھ روشن ہے اور کچھ تاریک۔ سلطنت چالوکیہ کے قیام سے پہلے کا حصہ نہیں معلوم کب سے شروع ہوتا ہے تاہم تاریخ نہ ہونے سے اس زمانہ کا حال تاریکی میں پڑا ہوا ہے۔ چند دہندے نشانات کے سوا کچھ نہیں معلوم ہوتا۔ سلطنت چالوکیہ چھٹی صدی عیسوی کے وسط میں قائم ہوئی تھی۔ گو اسکی تاریخ بھی دہند لی ہے لیکن۔ اس کے بعض حکمران ایسے جلیل القدر تھے کہ ان کے حالات توڑی سی کوشش سے روشنی میں آجاتے ہیں انکو زوال ہوا تو ایک نئے قبیلہ نے ان کی جگہ لی جو راشدراک کہلاتا ہے۔ اس قبیلہ نے بھی بہت کچھ آب و تاب کیساتھ حکومت کی اور بہت سے ہندو ذخیرے چھوڑے۔ دو صدی کی حکومت کے بعد ان لوگوں نے بھی اپنا میدان چھوڑا اور چالوکیوں کے پچھلے خاندان نے پھر جہم لیا۔ یہ اور ان کے متفرق اجڑا مسلمانوں کے آنے تک دکن میں مستط رہے۔ جس زمانہ میں مسلمان دکن میں آئے ہیں چالوکیوں کی مجموعی سلطنت تو باقی نہ تھی بلکہ اسکی جگہ دولت آباد، ونگل اور دوار سدر کی تین راجدہانیاں قائم تھیں جو ایک دوسرے سے الگ تھیں۔

مسلمان تیرہویں صدی کے آخری عشرہ سے دکن میں آنے لگے اور یہیں سے دکن وسطی زمانہ شروع ہوتا ہے۔ ۱۳۲۵ء تک ابتدائی پچاس سال تو صرف توطن کے تھے۔ اُس زمانہ میں مسلمانوں کے کئی خاندان مختلف اوقات میں دکن میں





بس گئے اور دکن کے ماحول میں ایک نئی روح پھونک دی اور
جب ان کی تعداد کافی ہو گئی تو انہوں نے دہلی سے کنارہ کشی اختیار کر لی
اور دکن میں ایک اپنی جداگانہ سلطنت قائم کر لی جو سلطنت بہمنی کے نام سے موسوم
ہوئی۔ اس سلطنت نے دکن کی جتھڑ عمرانی خدمت کی ہے اس کے اظہار کے لئے ایک مشعل مضمون

کی ضرورت ہے۔ یہاں اس قدر کہنا کافی ہے کہ اس سلطنت نے دکن کو دکن بنا دیا اس کے کئی حکمران ایسے ہیں جو اپنی
سیاسی اور تمدنی حیثیت میں دکن کے مشاہیر ہیں۔ انکو دنیا کبھی فراموش نہیں کر سکتی۔ دیکھئے کوئیہ لوگ ہندوستان کے صرف ایک
خط کے حکمران تھے لیکن ان کا عہد آفریں اثر ہندوستان کو کیا ایران اور ترکستان پر بھی چھایا ہوا تھا جس طرح اس سلطنت کی تاسیس
خوش آئند تھی اس کا ٹوٹنا بھی دکن کیلئے بہت ہمت شکن تھا لیکن اس کے مندرجہ ذیل پور۔ احمد نگر۔ گولکنڈہ کی صورت میں تقریباً دو سو
سال تک قائم رہے اور مقدور بہرہ پر چلی سلطنت کی روایت قائم رکھی اور دکن کی تمدنی خدمت کی۔ ان کے آثار قدیمہ اب بھی ان
سلطنتوں کی یاد تازہ کر دیتے ہیں۔ یوں تو سہو لوہیں صدی کے آخر سے مغلوں کی یورشیں شروع ہو گئی تھیں لیکن سترہویں سے
مغلوں کا دکن میں اتنا سیلاب آنے لگا کہ بالآخر وہ ان سلطنتوں کو بہا لے گیا۔ سترہویں صدی کے آخری عشرہ میں ان دہکنی سلطنتوں کا
بالکل خاتمہ ہو گیا اور دکن کا سلطنت منلیہ سے براہ راست الحاق ہو گیا۔ شہنشاہ اورنگ زیب کی زندگی تک تو یہ الحاق بہت امید افزا
معلوم ہوتا تھا لیکن شہنشاہ کے جانشین اس قابل نہ تھے کہ وہ اس عظیم الشان سلطنت کی طنائیں کنبی رکھتے اس کے علاوہ دکن کی مرکز
گرگز طاقتیں اپنا دامن چھڑانے لگیں۔ مرہٹوں نے اپنی طاقت نہالی اور سلطنت آصفیہ کے مقدس بانی حضرت مغفرت آباد نظام الملک
آصفیہ نے دکن میں خود مختاری حاصل کر لی اور سلطنت آصفیہ کی تاسیس ہو گئی۔

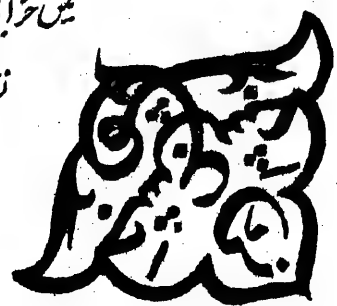
سلطنت آصفیہ کا آغاز

سلطنت آصفیہ کی تاسیس ایسے ماحول میں ہوئی تھی جو سیاسی اور تمدنی اعتبار سے مندرجہ ذیل آصفیہ میں
شہنشاہ اورنگ زیب کا انتقال ہوا۔ شہنشاہ کا مرنا ہندوستان کی تمام سیاست کیلئے بہت مہلک ثابت ہوا
سلطنت اتنی پھیلی ہوئی تھی کہ اسکی بہت سی شخصیتوں کی ضرورت تھی جو پھر نہیں پیدا ہوئیں۔ اس کے علاوہ ہندوستان
کے طول و عرض میں نئی نئی طاقتیں پیدا ہو رہی تھیں بانکی روک تمام اورنگ زیب کے کمزور جانشینوں کے بس کی بات نہ تھی۔ دس
پندرہ سال کی مدت میں سلطنت کے حصے بخرے ہوئے لگے۔ خود شمالی ہند میں کئی عملداریاں ہونے لگیں چہ جائیکہ دکن جو مرکزی
حکومت سے بہت دور تھا یہاں سب سے زیادہ پریشان کن طاقت مرہٹوں کی تھی۔ خود شہنشاہ کو اس طاقت نے ستایا اور برسوں
تک پریشان رکھا۔ شہنشاہ کے جانشینوں کی غفلت اور ان کے ارباب سیاست کی خود غرضی نے انتظام سلطنت

میں خرابی پیدا کر دی مرہٹہ پیشواؤں کی حکومت تمام دکن پر چھانے لگی اور حضرت مغفرت آباد

نظام الملک آصفیہ اپنی عملداری قائم نہ کرتے تو دکن میں سوائے مرہٹوں کے اور کچھ نہ

ہوتا۔ اورنگ زیب کے تسلط سے پہلے ہی یہاں مرہٹوں کا جال پھیلا





ہوا تھا۔ بیجا پور اور گوکنڈہ کی نیچان سلطنتیں ان کے دام میں تھیں
اگر اورنگ زیب کا تسلط نہ ہوتا تب بھی بیجا پور اور گوکنڈہ کی سلطنتیں
آہستہ آہستہ مر رہی ہوں۔ اس طرح اورنگ زیب کا تسلط نہ صرف
دکن کے اسلامی تمدن کیلئے مفید ثابت ہوا بلکہ آئندہ سلطنت آصفیہ کی تائیس کے لئے راستہ

صاف ہو گیا۔ حضرت مغفرت شاہ نے دکن کو الگ کر کے شہنشاہ اورنگ زیب کے منصوبہ کی تکمیل کر دی اور اسلامی تمدن
کی بڑی حد تک حفاظت کی۔

نظام الملک کے آبا و اجداد ہمدرد کے رہنے والے تھے جو ترکستان کا مشہور مقام ہے یہ بہت ہی معزز اور مغفرت خاندان تھا
جس کے افراد ترکستان کے بڑے عہدوں پر فائز تھے ترکستان کی قضا انہیں کے ہاتھ میں تھی۔ نظام الملک کے دادا خواجہ میر عابد اس وقت
ہندوستان آئے تھے جب کہ اورنگ زیب کی فوجیں جنگ برادرانہ کے لئے دکن سے شمال جا رہی تھیں اور اس کے چند روز کے بعد
خواجہ میر عابد کے بیٹے شہاب الدین خاں بھی ہندوستان آگئے استقلال ملازمت اختیار کر لی۔ اورنگ زیب ان دونوں باپ بیٹوں کی علمی قابلیت
اور پاکیزہ زندگی سے بہت متاثر تھے اور ان کے خاندانی اعزاز کے مطابق ان کو ترقی کرنے کا موقع دیا۔ خواجہ میر عابد کو مذہبی صدارت کی خدمت پر
فائز کیا گیا۔ دکن کی تمام مہات میں جو اورنگ زیب کے عہد میں ہوئی ہیں یہ دونوں باپ بیٹے برابر کے شریک تھے۔ یوں تو تمام مرہٹہ لڑائیاں
قابل ذکر ہیں لیکن بیجا پور اور گوکنڈہ کا محاصرہ اور ان کی شہر خاص طور پر خواجہ میر عابد اور شہاب الدین کے نام سے وابستہ ہے۔ بیجا پور کے محاصرہ
میں شہاب الدین خاں نے ایسے آڑے وقت رسد پہنچائی تھی جیکہ سارا کام اسی رسد پر منحصر تھا ورنہ شاہزادہ اعظم کی تمام فوج ہلاک ہو جاتی اور منسل سلطنت
بہت رسوا ہوتی۔ نہ صرف شاہزادہ اعظم بلکہ خود شہنشاہ نے اسکی دل کھلے داد دی شہنشاہ نے تو اس خدمت کے صلہ میں شہاب الدین خاں کو خلوص دل سے
ان الفاظ میں دعا دی تھی ”چنانچہ حق بجا تالی از ترود خان فیوج جنگ شرم اولاد و تیمور یہ نگاہ داشت آبروئے اولاد او تار و قیامت خدا
نگاہ دارد“ یہ دعا اب تک اس خاندان کے شامل حال ہے۔ خواجہ میر عابد گوکنڈہ کے محاصرہ میں کام آئے اور یہیں سرزمین دکن میں اس وقت دکن
پرے تھے جبکہ سلطنت آصفیہ کا سان و گمان نہ تھا لیکن قدرت نے خواجہ میر عابد کو سرزمین دکن میں فون کو کے سلطنت آصفیہ کا قبل از وقت علم نصیب کر دیا تھا اور شہنشاہ
اورنگ زیب کے انتقال کے بعد ہی زندہ رہا اور پراگجرات کی صوبہ داری کی واسطہ سے اورنگ زیب کی تمام عہد حکومت ان شخصیتوں کے کارناموں سے پر ہے اور عجیب اتفاق یہ ہے کہ
ان لوگوں کی اکثر خدمات دکن کیلئے وقف تھیں گویا یہ ترکستان سے دکن کیلئے آئے تھے۔

حضرت مغفرت شاہ نواب نظام الملک آصفیہ اولیٰ عہد حکومت

نظام الملک کا نام قمر الدین خاں تھا۔ یہ ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ ان کے باپ شہاب الدین خاں جن کا اوپر ذکر ہوا اسیٹ ترکمان
تھے لیکن ان کی ان ہندوستانی بیٹھ سدا اللہ خاں کی بیٹی تھیں۔ یہی ہی اتفاق کی بات ہے کہ نظام الملک کی تمام تر
تعلیم و تربیت دکن کے ماحول میں ہوئی تھی کیونکہ شہنشاہ اورنگ زیب ۱۶۸۲ء سے مرہٹوں کے مقابلہ کیلئے
دکن آگئے تھے اور ان کے ساتھ خواجہ میر عابد اور شہاب الدین خاں بھی دکن میں تھے اس لئے
نظام الملک بھی یہیں رہے اور بچپن سے ان کو دکن سے ہی سابقہ پڑا۔ چونکہ یہ دکن کے





فرانزوا ہونے والے تھے اس لئے قدرت نے ان کی تمام تر
نشوونما دکن میں کی تھی تاکہ یہاں کے پورے ماحول سے یہ واقف
ہوں۔ یہی وجہ ہے کہ جب نظام الملک نے واقعی دکن کی حصار حکومت
اپنے ہاتھ میں لی ہے اسوقت یہ دکن کی جزائی اور سیاسی فضا سے اور یہاں کی مختلف

قومیتوں سے اس قدر واقف تھے کہ گویا یہ خاندانی دیکھنی تھے دکن کی بہت سی لڑائیاں ان کی آنکھوں
کے سامنے ہوئی تھیں۔ اکثر ارباب سیاست جو دکن میں متعین تھے ان کے جان پہچان اور دیکھ بھال تھے اور ان لوگوں کے
ذریعہ نظام الملک کو معلومات کا بہت کچھ ذخیرہ فراہم ہو گیا تھا اور یہ سن شعور کو پہنچتے ہی کام پر لگا دئے گئے بلکہ سچ تو یہ ہے کہ
شہنشاہ نے نوعمری میں ان کو منصب اور سوار عطا کئے تھے۔ جو اس عمر میں کسی نعل امیر کو نہیں ملے تھے اس کا باعث کچھ تو
انکی ذاتی قابلیت اور کچھ ان کے باپ دادا کی زرین خدمات تھیں جن کا سلطنت کبھی فراموش نہیں کر سکتی تھی اور بعد کو خطاب
جسین علی شاہ مل گیا۔ اور بگ زیب کے انتقال کے وقت یہ جی پاور کے گورنر تھے۔ فرخ سیر کے عہد میں ان کو نظام الملک
کا خطاب ملا اور دکن کے گورنر بنائے گئے۔ ظاہر ہے کہ ان حالات میں جب کہ مرہٹوں کا چوطرف سے غلبہ ہو رہا تھا نظام الملک کا
دکن میں بہت بہت کچھ ترین مصلحت تھا کیونکہ اس وقت ہی تنہا مرہٹوں کی طاقت کا جواب دیکھتے تھے۔ لیکن مساوات بارہ کی
تنگ نظری اور خود غرضی نے تمام کام خراب کیا۔ مساوات بارہ اس ترکمان خاندان کے دشمن ہو گئے کیونکہ ان لوگوں کی ترقی
مساوات کیلئے مضر تھی۔ نظام الملک کو دکن میں آئے ہوئے مشکل سے دو سال ہوئے ہونگے کہ ان کو یہاں سے معزول کر دیا گیا اور
جسین علی شاہ خود دکن کا گورنر ہو گیا۔ یہاں تک کہ نظام الملک دکن سے شمال آگئے۔ یہاں یہ بہت دنوں تک
خاموش رہے۔ کچھ دنوں کے لئے ان کو مراد آباد کی گورنری دی گئی۔ لیکن تمام سیاسی حالات مساوات بارہ کے ہاتھ میں تھے
اور نظام الملک کو آگے بڑھنے کا کوئی موقع نہ تھا۔ مساوات اس قدر چہا گئے تھے کہ تخت دہلی ان کے ہاتھ میں تھا جسکو چاہتے تھے تخت نشین
کرتے۔ طرح پر کو قتل کر دیا رقیع الدولہ اور رقیع الدرجات کو تخت نشین کر دیا اور جب یہ مرگئے تو شاہ میں رد شہنشاہ کو تخت نشین کر دیا
محمد شاہ کی تخت نشینی ہونا کچھ زیادہ امید افزا نہ تھا کیونکہ یہ بھی دوسروں کی طرح غافل آدمی تھے۔ ان کی ماں کبھی کبھی ان کو خواب
خفیت سے چوسکتی تھی اور نظام الملک اور ان کا دادا دار خاندان شہنشاہ کی تائید کے لئے تیار تھا۔ جسین علی خاں اور قطب الملک ہی اس
راز سے واقف تھے کہ ترکمان کس طرح تخت دہلی کے ہوا خواہ اور مساوات کے دشمن ہیں۔ اس خطرہ کو دور کرنے کے لئے نظام الملک کو
مرکزی حکومت سے دور رکھنا ضروری سمجھا گیا۔ پہلے ان کو پیشہ کی گورنری پیش کی گئی۔ لیکن نظام الملک بہت بیدار منتر آدمی تھے
وہ سمجھتے تھے کہ پٹنہ ان کے لئے مفید مطلب نہ ہوگا اس لئے پٹنہ جانے سے انکار کر دیا اس انکار کے بعد ان کو الودہ جانے کے لئے کہا گیا
مالوہ جنوب میں پڑتا تھا اور یہاں سے دکن جانے کے لئے راستہ صاف تھا اس لئے نظام الملک نے اس کو خوشی سے قبول کر لیا۔ اور
اپنے اہل و عیال کے ساتھ مالوہ چلے گئے لیکن شرط یہ تھی کہ ان کو وہاں سے معزول نہ کیا جائے اگر چند روز کے بعد ہی مساوات

محسوس کیا کہ نظام الملک کو مالوہ پہنچنا بڑی غلطی تھی کیونکہ اس طریقہ سے ان کو دکن کا راستہ دیدیا گیا۔ افسوس کرنا

لا حاصل تھا۔ تاہم انہوں نے نظام الملک کو معزول کرنے کے لئے احکام بھیج دیے۔ لیکن نظام الملک نے

دکن کا راستہ اختیار کر لیا۔ پہلے برہمنپور اور قلعہ سیرگڈھ میں مستحکم ہو گئے اور

شمال کی فوج کو شکست دیدی جو دلاور علی خاں کے تحت آئی تھی اس کے بعد





دکن کی طرف پیش قدمی کی۔ بالا پور میں عالم علی خاں نے مزاحمت کی تو اسکا ڈٹ کے مقابلہ کیا اور اورنگ آباد پر قابض ہو گئے۔ اس طریقہ سے نظام الملک نے سادات بارہہ کے تمام منصوبے خاک میں ملا دیے۔ حسین علی خاں شہنشاہ کو ساتھ لیکر دکن چلے گئے کی کوشش کی لیکن ابھی قوج راستہ میں ہی تھی کہ سازش کر کے حسین علی خاں کو مار دیا گیا اور اس میں بھی نظام الملک کے اہل فائدہ ان کا ہاتھ تھا۔ ان لوگوں نے شاہی تخت و تاج کے

ساتھ انتہائی وفاداری کا ثبوت دیا۔ ۱۶۸۱ء میں نظام الملک اورنگ آباد پہنچے تھے اور ان کی رینگ و وسادات بارہہ کی مخالفت میں ہوئی تھی۔ اور اس نقل و حرکت سے شہنشاہ بہت خوش تھے۔ جب سادات بارہہ کا خاتمہ ہو گیا تو محمد شاہ ذی اختیار ہو گئے اور سلطنت کی سنبھال کرنے لگے۔ لیکن اس وقت مرکزی حکومت میں کوئی شخصیت ایسی نہ تھی جو امور سلطنت انجام دیکتی تھی۔ ناچار سب کی نظر نظام الملک پر پڑنے لگی جو اس زمانہ میں تہنابہر تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ اورنگ زیب کے انتقال کے بعد ہندوستان کا سیاسی مطلع ایسا صاف ہو گیا کہ اس وقت نظام الملک کے سوا کوئی مدبر نہیں تھا۔ یہ اکیلے آدمی تھے جو اورنگ زیب کے عہد کو دیکھتے ہوئے آئے تھے اور مقلوں کی سیاست دانی کو جانتے تھے۔ مرکزی حکومت کی تمام کمزوریوں کا بھی علاج کر سکتے تھے۔ چنانچہ ۱۶۸۲ء میں دہلی بلائے گئے۔ آصف جاہ کا خطاب دیا گیا اور وزارت کی خدمت جلیلیہ سے سر فراز کیا گیا۔ نظام الملک اس خدمت کو اپنا عین فرض سمجھتے تھے اس لئے وہ فوراً اپنے فرائض میں مصروف ہو گئے۔ آئندہ اصلاح نظم و نسق کا ایک بڑا پیشامد مرتب کر لیا۔ پیشنامہ نہایت غور و خوض کے ساتھ مرتب کیا گیا تھا۔ اگر اسکی پابندی ہوتی تو مغل سلطنت ہمیشہ کیلئے نہیں تو کم از کم اور ایک صدی کیلئے مستحکم ہو جاتی لیکن محمد شاہ اور ان کا نا اہل دربار اس کی قدر کرنے سے قاصر تھا کہ قدم قدم پر نہ صرف مخالفت ہوتی تھی بلکہ ہنسی اڑائی جاتی تھی۔ پھر اسے نظام الملک بہت پریشان تھے۔ وہ کام کرنا چاہتے تھے اور اپنی وفا شاری کا ثبوت دینا چاہتے تھے مگر ممال محالہ لگتا ہوتا تھا اس عالم مجبوری اور یاسی میں انہوں نے دو سال گزارے اور بالاخر مجبور ہو کر چپکے سے دکن کی راہ لی۔ یوں تو مراد آباد جانے کا بہانہ کیا تھا کیونکہ شہنشاہ جانے کی اجازت نہ دیتے۔ لیکن شہنشاہ نے اس حرکت کو بھی مقابہت پر محمول کیا اور مبارزہ صوبہ دار اورنگ آباد کو لکھا کہ نظام الملک کی مزاحمت کریں چنانچہ ۱۶۸۳ء میں سرک پورہ کے مقام پر مبارز خاں اور نظام الملک میں گھسان کی لڑائی ہوئی جس میں مبارز خاں کھیت رہا۔ نظام الملک ۱۶۸۳ء میں کامیاب فتح کی حیثیت سے اورنگ آباد میں داخل ہو گئے اور یہی سلطنت آصفیہ کی تاسیس کی مبارک تاریخ ہے۔ اسی تاریخ سے سلطنت آصفیہ کی ابتدا ہوتی ہے۔



محمد شاہ نے نظام الملک کی اس نقل و حرکت کو بغاوت پر محمول کیا تھا اور وہ سخت ناراض تھے۔ ممکن ہے کہ اورنگ زوں کو بھی یہ غلط فہمی ہو لیکن پست کندہ واقعات کو دیکھنے کے بعد صحیح حقیقت سامنے آ جاتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ اس نقل و حرکت سے بغاوت تو دور کنار نظام الملک نے مغل سلطنت اور ہندوستان کی سچی خدمت کی تھی مرکزی حالات سے واضح ہو گیا تھا کہ وہ روبراہ ہونے

واسے نہ تھے اور وہاں نظام الملک بلے بس تھے۔ ایسی صورت میں دکن کو مرہٹوں کے حوص و آواز کا شکار بنانا کھان تک مناسب تھا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ اگر نظام الملک دکن میں خود مختار نہ ہوتے تو یہاں مرہٹوں کا تسلط یقینی تھا کیونکہ حسین علی خاں نے





ان کو چوتہ اور سرولکھی کی سند لکھ دی تھی اور قانوناً دکن ان کے ہاتھ میں تھا۔ نظام الملک کے خود مختار ہونے سے نہ صرف دکن کی حفاظت ہو گئی بلکہ نعل سلطنت کی حدود اور امتیں بچ گئیں جو آج بھی صاف نظر آتی ہیں اس کے علاوہ دکن کی تمدنی اور علمی بساط بھی از سر نو بچ گئی اور صد اہل علم و فن

سلاطین آصفیہ کے ارد گرد جمع ہونے لگے۔ کیونکہ تخیروں کو لکندہ کے بعد سے علم و فن کی شمع گل ہو گئی تھی۔ نیزہ چتر بھی مد نظر رہنی چاہئے کہ نظام الملک نے خود مختاری کا اعلان کبھی نہیں کیا تھا۔ شاہی اور چتر نہیں استعمال کئے۔ مغلوں کا سکھوں کا تول رکھا۔ ان چیزوں کو وہ اپنی وفاداری کے خلاف سمجھتے تھے۔ اس کے علاوہ وہ نعل سلطنت کی آئندہ ہر خدمت کے لئے تیار تھے۔ شکر کپڑہ کی جنگ کے بعد انہوں نے شہنشاہ کو نہایت وفادارانہ الفاظ میں مخاطب کیا تھا کہ میں حالت مجبوری میں دکن آیا ہوں کیونکہ شاہی دربار نے مجھ سے کوئی کام نہیں لیا اور وہاں میں اپنی وفاداری کا ثبوت نہیں دے سکتا تھا لیکن میں یہاں سے شہنشاہ اور نعل سلطنت کی ہر خدمت کے لئے تیار ہوں۔ چنانچہ نظام الملک نے ان الفاظ کی پوری پابندی کی۔ جب ۱۶۳۹ء میں نادر شاہ نے دہلی پر حملہ کیا تو شہنشاہ نے اسے نظام الملک فوراً جلی چلے گئے حالانکہ اس وقت وہ باجی راؤ پیشوا کے مقابلہ میں سخت لڑائی میں مصروف تھے اور اس میں ان کا بہت نقصان ہوا۔ مگر نادر کی حملہ کے مقابلہ میں شہنشاہ کی مدد بھی ضروری تھی جس طرح ان کے بس میں تھا ایرانی فوجوں کا مقابلہ کیا۔ عین قتل عام میں بھی نظام الملک کی تنہا شخصیت تھی جو جرات کے ساتھ نادر شاہ سے شفاعت کی درخواست کر سکتی تھی۔ انتقال کے وقت بھی نظام الملک بخوابی فطری وفاداری سے متاثر تھے۔ اپنے جانشین نواب ناصر جنگ کو جو وصیتیں فرمائی تھیں ان میں ایک وصیت اظہار وفاداری کی تھی کہ ان کے جانشین بھی تحت دہلی کے ساتھ وفادار رہیں۔ ان حالات میں نظام الملک کی نقل و حرکت کو بغاوت پر محمول کرنا بے معنی جیسے ہوگی۔

نظام الدولہ ناصر جنگ کا عہد حکومت

نظام الملک کا انتقال ہوا۔ چونکہ ان کے بڑے بیٹے خازمی الدین خاں ثانی دہلی میں تھے اور وزارت پر فائز تھے اس لئے معززت آب کی وصیت کے مطابق ناصر جنگ دکن میں ان کے جانشین ہوئے۔ واقعات سے معلوم ہوتا ہے کہ نواب ناصر جنگ اچھے سپاہی اور اچھے مدبر تھے اور دکن کے تمام سیاسی ماحول سے اچھی طرح واقف تھے اور ایسے خاص موقع پر جبکہ سلطنت حیدرآباد کو ہندوستانی اور غیر ہندوستانی مختلف طاقتوں کا سامنا کرنا پڑتا تھا یہی سلطنت کی کمان کر سکتے تھے۔ باہر کے دشمن تو تھے ہی لیکن خود گھر کے اندر ایسے دشمن تھے کہ ان کی تیغ کشی ضروری تھی۔ نظام الملک کے نواسے مظفر جنگ نے ایسی خود غرضی دکھائی کہ اس سے دکن کا سیاسی مطلع ہی بخارا لود ہو گیا۔ مظفر جنگ خود سلطنت حیدرآباد کو عہد ار ہو گئے اور اپنی طاقت بڑھانے کے لئے چند صاحب اور ڈو پٹے کو اپنے ساتھ شریک کر لیا۔ چند صاحب کرناٹک کے پچھلے نواب کے خاندان سے تھا اور کرناٹک کی نوابی چاہتا تھا۔ ڈو پٹے ہندوستان کی فرانسیسی عملداری کا رہنما تھا اور دکن کی سیاست اپنے ہاتھ میں لینا چاہتا تھا۔ تین آدمیوں کا یہ





اتحاد چھیدہ ضرور تھا لیکن ناصر جنگ کی فوجی طاقت اور سیاسی قابلیت اس اتحاد کو پورا جواب دیکھتی تھی۔ چنانچہ جب ناصر جنگ نے اپنی پوری طاقت کیساتھ پانڈیچری پر غارتگریا تو تمام متحدین کے چپکے چھوٹ گئے اور منظر جنگ گرفتار ہو گیا۔ دوپٹے کے تمام منصوبے خاک میں مل رہے تھے۔ اس نے دیکھا کہ ناصر جنگ کے

مقابلہ میں اسکی تلوار پیکار سے تو سازش کے ذریعہ نواب کا خاتمہ کرنا چاہا مگر قول کے بیونان نواب بہت خاں کو مختلف ترغیبوں سے نواب کو قتل کرنے پر آمادہ کیا۔ جب ناصر جنگ تلوار چھین کے غاصرہ کے لئے پہنچے تو بہت خاں نے نواب کو گولی مار دی اور یہ حسین جوانی میں دوپٹے کی سازش کا شکار ہو گئے۔ اب دوپٹے کی بن آئی۔ اس نے اٹھ طرف منظر جنگ کو حیدر آباد کا والی بنا دیا تو دوسری طرف چند اصحاب کو کرناٹک کا صوبہ دار مقرر کیا جو دوپٹے کے ہواخواہ تھے اس طرح سے ڈرپے تمام دکن کے سیاہ و سفید کا الگ ہو گیا لیکن منظر جنگ کی بادشاہی صرف چند دنوں کے لئے تھی ابھی راستہ میں تھا کہ رانچوئی کے مقام پر بہت خاں سے جھڑپ ہو گئی اور اس کا راستہ میں خاتمہ ہو گیا۔ پھر فرانسیسی پیدا ہو گئی۔ اس وقت دونوں میں ان کے رہنما حالات کے الگ تھے۔ حیدر آباد کی فوج کے رہنما راجہ گنپتہ داس صلابت جنگ اور نظام علی خاں تھے اور فرانسیسی فوج جو منظر جنگ کی رہنمائی اور حفاظت کے لئے ساتھ کر رہی تھی وہ موسیٰ بی کی رہنمائی میں تھی۔ ان دونوں کے مشورہ سے صلابت جنگ کی بادشاہی کا اعلان کر دیا گیا اگرچہ بعض عائد نظام علی خاں کی بادشاہی کے طرف دار تھے مگر نظام علی خاں نے اپنے بڑے بہائی کے ہوتے ہوئے عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لینے سے انکار کر دیا۔

حضرت امنا کو ائمہ الممالک صلابت جنگ کا حکم و رعایت

صلابت جنگ ۱۸۵۷ء میں دکن کے حکمران بنائے گئے تھے اور تقریباً ۱۸۵۷ء تک بارہ سال انہوں نے حکومت کی۔ یہ بارہ سال کا دور حیدر آباد کی تاریخ کا بہت تاریک زمانہ ہے۔ صلابت جنگ بہت کمزور آدمی تھے اور یہ آسانی سے لوگوں کے اثر میں آ جاتے تھے۔ اورنگ آباد پہنچنے کے چند ہی روز کے بعد فرانسیسی جنرل بی نے ایسا اقتدار بڑا یا کہ خود ہی حاکم وقت بن گیا۔ اور صلابت جنگ اسن جہ سے اس کے زیر اثر تھے کلاس کو بادشاہ مگر سمجھتے تھے اور یہ خیالی تھا کہ بی نے ان کو بادشاہ بنایا ہے حالانکہ وہ اپنی کلائیٹ کی بنا پر تخت نشین ہوئے تھے۔ ایک طرف بی نے اپنے فرانسیسی فوج کے گناہ کے لئے شمالی دکن کے زرخیز اضلاع جو شمالی سرکار کہلاتے ہیں دبا لئے جو بالآخر انگریزوں کے ہاتھ میں چلے گئے دوسری طرف مرہٹوں کی پوشش میں آئے دی حیدر آباد کی فوجی سلطنت کو دق کرتی تھیں ۱۸۶۱ء کی جنگ اور دیگر میں جو مرہٹوں سے ہوئی تھی حیدر آباد کا بہت نقصان ہوا جسے راجا کو شکست ہو گئی اور مرہٹوں نے (۶۲) لاکھ روپے سالانہ آمدنی کے زرخیز علاقے حاصل کر لئے۔ ان علاقوں میں قلعہ دولت آباد، قلعہ بیجا پور، ایرگرٹھ، ہرول، ستارہ، احمد نگر، صوبہ اورنگ آباد کے بہت سے علاقے

صوبہ برہمپور اور صوبہ بیدار کے کچھ حصے شامل تھے۔ ان علاقوں کے نکل جانے کے

بعد سلطنت اصفیہ کے قبضہ میں صرف تھوڑا سا ملک باقی رہ گیا تھا اور ان علاقوں

میں بھی مرہٹوں کو چوتھ وصول کرنے کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ اور یہ سب



کچھ اس وجہ سے تھا کہ مرکزی حکومت صلابت جنگ کے ہاتھ میں تھی اور وہ سیاسی عقدہ کشائی کے کسی طرح اہل نہیں تھے۔ تاہم خوش قسمتی کی بابت تھی کہ ان حالات میں حضرات غفرانماب نواب نظام علی خاں بھی لطنت کی مدد کرنا اپنا فرض سمجھتے تھے اور انہوں نے بارہا مدد کی گو صلابت جنگ کی تنگ نظری اور

براوراد رقابت سے کام خراب ہوتا تھا اور غفرانماب کو کم از کم کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ لیکن سلطنت اصفیہ کی جو مشکل باقی رہی سب اس وجہ سے تھا کہ وقتاً فوقتاً غفرانماب نظم و نسق میں غریب ہو جاتے تھے غفرانماب ہی بی بی کے ہاتھ پیر توڑے اور جب پانی پت کی جنگ میں مرہٹوں کو بڑی ہزیمت اٹھانی پڑی تو اس سے فائدہ اٹھا کر ۱۷۶۱ء میں پونا پر حملہ کر دیا اور مرہٹوں سے جنگ اور گیر کا بدلہ لے لیا اور اس جنگ کے اکثر کہوئے علاقے حاصل کر لیے بیٹھے اور گنگ آباد اور بیدر کے علاقے جنگی آمدنی ۲۷ لاکھ تھی دوبارہ حاصل کر لیے۔

حضرت غفرانماب نواب میر نظام علی خان بہادر اصفہانی کا عہد

صلابت جنگ کے عہد حکومت کا یہ ایک پھوڑا تھا۔ اگر صلابت جنگ اس سے زیادہ برسر حکومت رہتے تو حیدر آباد کو برے دن دیکھتے پڑتے۔ ۱۷۶۱ء میں سلطنت اصفیہ کے تمام ارباب حل و عقد اس بات پر متفق ہوئے کہ صلابت جنگ کو تخت سے علیحدہ کر کے نظام علی خاں کو تخت نشین کرنا چاہیے کیونکہ صلابت جنگ کا اور زیادہ دنوں تک برسر حکومت رہنا اس ملک کے لئے بیکار مضر تھا سلطنت اصفیہ پر اسے دن ناگوار گھٹائیں چھا رہی تھیں اور اس کو ان حالات میں ایک اچھے سیاسی رہنما کی ضرورت تھی اور ظاہر ہے کہ اس وقت حضرت غفرانماب نواب نظام علی خان اسے بہتر آدمی نہیں تھا۔ اگر مطلق جنگ کے مارے جانے کے بعد ہی ان کو تخت نشین کر دیا جاتا تو حیدر آباد کے حالات اتنے خراب نہ ہوتے جو صلابت جنگ کی وجہ سے ہوئے اور غفرانماب کی سیاسی قابلیت صلابت جنگ کے عہد میں ہر طرح ظاہر ہو چکی تھی۔ اس کے باوجود کہ صلابت جنگ ان کے راستے میں رکاوٹ پیدا کرتے تھے نظام علی خاں اپنے فرض سے نہیں چوڑے بلکہ ہر آڑے وقت سلطنت کی مدد کی اور جہاں تک ہر سکا ملک کو بچایا اس لئے ۱۷۶۱ء میں صلابت جنگ کو تخت نشین کیا گیا۔

حضرت غفرانماب کا عہد حکومت بہت طویل ہے اس میں صد مسائل ملک کے سامنے درپیش تھے اور قدم قدم پر ان مسائل کو سلجھنا پڑتا تھا اور سچ پوچھو تو غفرانماب کا عہد حکومت حیدر آباد کی تاریخ کا بنیادی زمانہ ہے۔ اس میں جو مسائل درپیش ہوئے اور جس طرح ان کو سلجھا یا گیا وہی بعد کے زمانہ کے لئے مستقل مسلک بن گیا۔ ہندوستان کی دیگر طاقتوں کے ساتھ جو تعلقات

اس وقت پیدا کئے گئے یا پیدا ہوئے وہ ہمیشہ کے لئے مستقل ہو گئے اس وقت سلطنت اصفیہ کے ارد گرد تین

طاقتیں تھیں ایک انگریز کمپنی تھی جو فرانسسوں کو مغلوب کر کے ہندوستان میں مقدمہ ہو رہی

تھی۔ کرناٹک میں محاصرہ اور کاٹھلاہ اور ممبائے جنگ بکھر ۱۷۶۲ء جیتنے کے

بعد انگریز کمپنی اتنی طاقتور ہو گئی تھی کہ اس کا کوئی مد مقابل نہ تھا۔



سلطنت اصفیہ کا سب سے زیادہ تعلق اسی سے تھا۔ اور اسکی ابتدا شمالی سرکاروں سے ہوئی۔ یہ صلابت جنگ کے عہد میں جیسی کودتے گئے تھے۔ لیکن انگریزوں کی رقابت نے اسکی دوسری شکل کر دی خود صلابت جنگ کے عہد میں کلائیوں نے ان پر قبضہ کر لیا تھا کیونکہ ان کا فرانسیسیوں کے

قبضہ میں رہنا انگریزوں کے مفاد کے منافی تھا۔ لیکن جب ۱۸۵۷ء میں شاہ عالم ثانی سے دیوانی جنگ کا لہر لگنا لگی اس میں شمالی سرکاروں کا بھی ذکر تھا یعنی علاقے سلطنت حیدر آباد سے نکال کر کپیتی کو وے گئے۔ ظاہر ہے کہ اس سے حیدر آباد کا بہت نقصان تھا اس لئے غفراناب نے بنفس نفیس شمالی سرکاروں پر حملہ کرنا چاہا اور فوج کی نقل و حرکت کی لیکن اس زمانہ میں کپیتی حیدر آباد کی سی بڑی سلطنت کے ساتھ آویزش کرنا نہیں چاہتی تھی لڑائی نہیں ہوئی بلکہ کپیتی نے غفراناب کے مطالبات منظور کر لئے۔ طے ہوا کہ شمالی سرکار کے علاقے کپیتی کے تصرف میں رہیں گے لیکن ان کے معاوضہ میں ایک کثیر رقم سالانہ بطور پیشکش اور ایک دستہ فوج کپیتی کی طرف سے حیدر آباد کو وے جائینگے اس طرح معاملہ رفع دفع ہوا اور حیدر آباد کے اقتدار پر کوئی ضرب نہیں لگی۔

مرہٹوں کا معاملہ بہت پیچیدہ تھا۔ انانافزوس کی رہنمائی میں مرہٹوں کی طاقت غیر معمولی طور پر بڑی ہوئی تھی اور یہ نہ صرف دکن اور جنوب ہند بلکہ شمالی سلطنتوں کو بھی دق کرتے تھے۔ اور ان لوگوں کی یورشوں سے بچنے کے لئے اکثر ویسی رئیس کپیتی کی حمایت اختیار کر رہے تھے سلطنت اصفیہ پر مرہٹوں کو چوتھ کا دعوے تھا اور بڑی رقم کا مطالبہ کر رہے تھے۔ اعظم الامراء ارسطو جاہ نے جو اس زمانہ میں حیدر آباد کے جلیل القدر وزیر تھے اس رقم کے دینے سے انکار کر دیا اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نانافزوس نے اپنی پوری طاقت کے ساتھ حیدر آباد پر یلغار کر دیا۔ وبار حیدر آباد نے بھی مدافعت کا سامان کیا۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اس وقت حیدر آباد کو صرف اپنے پیروں پر کھڑے ہونا پڑا کیونکہ کپیتی اپنے پیچھے معاہدہ کے خلاف مدد کے لئے آمادہ نہ ہوئی۔ سر جان شور گورنر جنرل تھے۔ یہ عدم مدافعت کے اصول سے ایسے متاثر تھے کہ حیدر آباد کو انہوں نے اپنے حال پر چھوڑ دیا ۱۸۵۷ء میں لڑائی ہوئی جو جنگ کڑا کے نام سے مشہور ہے۔ جنگ کا پہلا حصہ توحیدر آباد کے موافق تھا۔ لیکن بعد کو پانسہ پلٹ گیا۔ بعض لوگوں کو اعظم الامراء سے عداوت تھی۔ وقت پر کمک نہیں پہنچی اور حیدر آباد کو سخت ہزیمت اٹھانی پڑی۔ سو اسے صلح کے کوئی چارہ کار نہ تھا۔ لیکن اس وقت جو شرائط صلح طے ہوئے تھے وہ بہت سخت اور حیدر آباد کے لئے بہت وقت آمیز تھے۔ دولت آباد کا قلعہ اور دریائے ساپتی سے لیکر پرینڈہ تک کا سارا علاقہ مرہٹوں کو دینا پڑا جسکی آمدنی ۳۵ لاکھ سالانہ تھی پچھلا بقایا اور تاروان جنگ کی بابت تین کروڑ کی رقم قرار پائی۔ ایک کروڑ تو نقد دلائے گئے اور باقی دو کروڑ برابریا ط سالانہ دینے کا وعدہ ہوا۔ اس پر طرہ یہ کہ مرہٹوں نے اسکی ضمانت طلب کی ان کے لئے ارسطو جاہ سے بہتر ضمانت نہیں ہو سکتی تھی کیونکہ مرہٹے انہیں کو جنگ کا بانی مہانی سمجھتے تھے اور ان پر خار کھائے بیٹھے تھے۔ ان کا مطالبہ کیا۔ اس فساد اور وزیر نے حیدر آباد کو آئندہ مصائب سے بچانے کے لئے کسی ایثار سے دریغ نہیں کیا اور اسی وقت مرہٹوں کی نظر بندی کے لئے تیار ہو گئے حالانکہ حضرت غفراناب ارسطو جاہ جیسے دب سلطنت کو مرہٹوں کے

حوالہ کرنا نہیں چاہتے تھے بلکہ اس مطالبہ سے آبدیدہ ہو گئے اور پھر لڑنے کے لئے تیار تھے

لیکن آل نیکخواہ خیر خواہ و خیر اندیش بممانعت پیش آمدہ عرض کر دے کہ ملال خاطر نصیب

احدا باشد غلام در عرصہ یک دور روز تصفیہ ایشان کردہ حاضر دربار میشود





ہرگز قصد دیگر نہاید فرمود" اس طرح ارسطو جاہ حیدر آباد کو آئندہ
میتوں سے بچانے کے لئے فوراً مرہٹوں کے پاس چلے گئے اور انتہائی
ایشیہ اور قربانی کا ثبوت دیا جو حیدر آباد کی تاریخ میں ہمیشہ یاد رکھی جائیگی۔

ارسطو جاہ مرہٹوں کے ہاتھ میں دو سال نظر بند رہے جو ملک و مالک دونوں

کے لئے دردناک تھا۔ لیکن ان کے نظر بند رہنے سے وہ فائدہ ہوا جو کسی دوسرے شخص سے نہ ہوتا۔ ان کی
تمام زندگی کا مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ یہ بڑے فریس مدبر تھے۔ اپنی نظر بندی میں انہوں نے ایسے جوڑ توڑ کئے کہ نہ
صرف خود رہا ہو گئے بلکہ جنگ کھڑا کی بڑی حد تک تلافی کر دی۔ مادہ پوراؤ میثوا کا انتقال ہو گیا تھا۔ میثوا کی جانشینی زیر بحث تھی۔
نانا فرینس رگھناتھ راؤ کے ایک چھوٹے بچے کو گدی نشین کر کے اپنا اقتدار قائم رکھنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے فیصلہ کے خلاف باجی اور
روم اور اس کے بعد جمنا جی اپا میثوا بنائے گئے۔ اس سے نانا فرینس کی طاقت پر بڑی ضرب لگی۔ دولت راؤ سندھیا سے علیحدہ رہتا تھا۔ ارسطو
جاہ نے اپنے باغ میں سے جہاں یہ نظر بند تھے ایسے دور سے ڈائے کہ نانا فرینس اور دولت راؤ دونوں ایک دوسرے سے خائف
ہو گئے اور نانا فرینس کو بالآخر پونا چھوڑ کر بھاگنا پڑا اور اس سے ایسا سیاسی انتشار پیدا ہوا کہ بالآخر پونا کے عمائد ارسطو جاہ کو
پونا میں رکھنا خطرناک سمجھنے لگے اور ان کو رہا کر دیا اور جب نانا فرینس نے ان سے مدد چاہی تو انہوں نے اپنے مطالبات پیش کر دیے
پونا کی مدد کیلئے حیدر آباد سے ایک فوج منگوائی اور اس کے معاوضہ میں جنگ کھڑا کر کے کھوسے ہوئے علاقے اور قلعہ دولت آباد واپس
لے لئے۔ صوبہ بیدری کی چوتھ سے مرہٹوں کی دست برداری حاصل کر لی۔ ایک کروڑ روپے نقد حاصل کئے اور تین کروڑ روپیوں کی
سند لکھوا دی اور اس طریقہ سے جنگ کھڑا کی تمام رسوائیوں کی خاطر خواہ تلافی ہو گئی اور یہ کام صرف ارسطو جاہ کر سکتے تھے
جب یہ اس طرح حیدر آباد کو ششملہ میں واپس آئے تو ملک میں انکا بڑا خیر مقدم ہوا اور ان کو غیر معمولی اعزازات عطا ہو
تھے۔ تیسرا مسئلہ میور کا تھا۔ دکن کی بڑی سلطنتوں میں ایک میور کی سلطنت تھی جس کے حدود سلطنت آصفیہ سے ملتے تھے
اور اس لئے میور سے اچھے اور برے تعلقات ہونے ضروری تھے۔ مشکل یہ تھی کہ والیان میور ہندوستان کے دیسی رہنماؤں
کے ساتھ اچھے تعلقات نہیں پیدا کر سکے اور یہ ان کی بہت بڑی غلطی تھی۔ میور سلطان نے فرانسسوں اور ان کے زبردست
رہنما پولین کے ساتھ تو روابط پیدا کر لئے تھے لیکن خود ہندوستان کی طاقتوں کے ساتھ ان کے تعلقات اچھے نہ تھے حالانکہ
ان کو گہرا والوں کے ساتھ خوشگوار تعلقات پیدا کرنا چاہئے تھا۔ حیدر آباد کو بھی میور سے بہت شکایتیں تھیں۔ کیونکہ
جب یہ نئے والیان میور میں خود مختار ہوئے تو انہوں نے پچھلے راجگان کی طرح حیدر آباد کی ریاست تسلیم نہیں کی اور حضرت
غفر آغاب کے عہد میں تو یہ رشتہ کچھ بری طرح ٹوٹ گیا تھا اور یہ میور کے لئے بہت برا ہوا کہ اپنی اس سلطنت سے بہت خائف
تھی۔ اپنے مفاد کے لئے اس کا حاضر و غائب تھی اور حیدر آباد کو بھی اس زمانہ کے عام سیاسی رجحان کا ساتھ دینا پڑا۔

ان تمام واقعات کا ایک سرسری مطالعہ ثابت کرتا ہے کہ حضرت غفر آغاب نے اپنی ان تہک کوششوں سے حیدر آباد کی

ہستی قائم رکھی ورنہ حالات اس قدر تشویشناک تھے کہ قدم قدم پر ملک کو خطرہ محسوس ہوتا تھا۔ خود

جنگ کھڑا کر کے واقعات بتاتے ہیں کہ اس جنگ میں حیدر آباد کو کقدر نقصان پہنچا تھا

اگر اس زمانہ میں حضرت غفر آغاب اور ارسطو جاہ جیسی شخصیتیں نہ ہوتیں تو

حیدر آباد کی تاریخ کچھ دوسری ہوتی۔ نیز غفر آغاب کی علمدوستی نے



ملک کی علمی خدمت بھی کی تھی علماء اور صوفیاء کی بڑی قدر کی
اگرچہ علمی چہل پہل سب کچھ حضرت مغفرت آباد کے عہد سے شروع
ہو گئی تھی۔ اکثر علماء اور نگہ آباد میں جمع ہونے لگے تھے تاہم اس عہد میں بھی
یہ سلسلہ جاری رہا شعرو سخن کی خدمت ہوئی اور اکثر تائیں لکھی گئیں

حضرت مغفرت منزل نواب سکندر جاہ بہا اصفیاء ثالث عہد کا حکومت

۱۸۰۳ء میں غفر آباد کا انتقال ہوا۔ چونکہ غفر آباد کے بڑے فرزند عالیجاہ کا پہلے انتقال ہو چکا تھا اس لئے
دوسرے فرزند سکندر جاہ بہادر جانشین قرار پائے اس عہد میں ایسے واقعات اور لڑائیاں نہیں ہوئیں جیسے گذشتہ عہد میں
ہوئی تھیں۔ صرف بعض رنج اندرونی نظم و نسق کے ایسے ہیں جن پر کچھ تبصرہ ہو سکتا ہے۔ حضرت مغفرت منزل سکندر جاہ
بہادر غیر معمولی طور پر نیک نفس اور تمام برگزیدہ صفات کے مجسم تھے۔ اتنے اچھے اخلاق تھے کہ اس کے بہت سے قصے اور واقعات
اب بھی حیدر آباد میں بہت سول کو یاد ہیں۔ ان اخلاق سے کچھ تو بیرونی حکومت نے بڑا فائدہ اٹھایا اور کچھ اندرونی وزرانے
کام خراب کیا۔ سچ تو یہ ہے کہ مغفرت منزل کو اچھے وزرا نہیں ملے۔ غفر آباد کے انتقال کے بعد میں ارسطو جاہ کا بھی انتقال
ہو گیا تھا۔ ان کے مرنے کے بعد مدت تک حیدر آباد کو اچھا وزیر نہیں ملا دیں تو اس عہد کے اکثر وزرا سب قابل گرفت ہیں لیکن
چند دلال کی وزارت نے تو بہت کام خراب کیا۔ انہیں وزیر اس کی کمزوری سے اگر نیری فوجوں میں زیادتی ہو گئی اور اس کا غیر
معمولی بارسلطنت پر پڑنے لگا۔ نیز ان اخراجات کی پابجائی کی کوئی سبیل نہ تھی۔ کیونکہ سلطنت میں آمد و خرچ کا ایسا باضابطہ
انتظام نہ تھا جس کو موازنہ کہتے ہیں فوجی اخراجات کی سالانہ پابجائی نہیں ہو سکتی تھی اور یہ رقم بڑھتے ہوئے خطرناک صورت
اختیار کر لی گئی اور بالآخر جب اس کا مطالبہ ہوا تو اس کے لئے آگے چلکر برابر اگر نیری کمپنی کو دینا پڑا۔ خود اندرونی اخراجات
کا انصرام بھی بے دھنگا تھا۔ دتر اندام دہند روپیہ لیتے تھے اور خرچ کرتے تھے۔ گھر کی آمدنی کافی نہ ہوتی تھی تو قرض لے لیتے تھے
اور اس کے لئے حیدر آباد میں پارکے نام سے ایک بڑا سا ہوکارہ کھل گیا اور وہ حکومت کو حسب ضرورت قرض دینے لگا۔ یہ قرض اور
اس کا سود ملا کر اتنا تسویشناک ہو گیا کہ اگر چارس ٹسکاف جو اس وقت کے ریڈیٹ تھے بیچ بچاؤ نہ کرتے تو اس سے سلطنت کو
بڑا نقصان پہنچتا۔ ریڈیٹ مذکور نے شمالی سرکاروں کی رقم سے جو سلطنت حیدر آباد کو آتی تھی قرضہ کی پابجائی کر دی اور
پامرایڈ کو کا قصہ ختم کر دیا جو سلطنت کو گن کی طرح لگ رہا تھا۔

حضرت غفران نواب ناصر الدین بہا اصفیاء ثالث کا حکومت

۱۸۲۹ء میں حضرت مغفرت منزل کا انتقال ہوا اور غفران منزل



ناصر الدولہ بہادر تخت نشین ہوئے۔ غفران منزل اعلیٰ تعلیم یافتہ اور بیدار مغز حکمران تھے۔ ان کی بیدار مغزی سے سلطنت اصفیہ کے بہت سے مفاد محفوظ ہو گئے۔ گذشتہ عہد حکومت کی کمزوریوں سے ملک کو جو نقصان پہنچ رہا تھا اس کا بڑی حد تک سدباب ہو سکا۔ غفران منزل نے اپنی خاص

بیدار مغزی اور قوت فیصلہ سے کام لیکر مرکزی حکومت کو مضبوط کر دیا۔ بیرونی حکومت کا دباؤ جو غیر معمولی طور پر بڑھ رہا تھا۔ اس کا راستہ بندہ کر دیا۔ یہ کمزوریاں سب کچھ وزیر کی بیوفائی کی وجہ سے ہوئی تھیں جو اپنے ذاتی مفاد کو سلطنت کے مفاد پر ترجیح دیتے تھے۔ غفران منزل نے اچھے آدمیوں کا انتخاب کیا۔ ایسے لوگوں کو سلطنت کے کام پر لگایا کہ جو واقع میں ملک کے وفادار تھے۔ ۱۸۵۲ء میں سراج الملک کا انتقال ہوا تو ان کی جگہ وزارت کا سوال پیش تھا اور اچھے آدمی کی ضرورت تھی غفران منزل کی نظر تیراب علی خاں سالار جنگ پر پڑی جو سراج الملک کے بیٹے تھے۔ اگرچہ سالار جنگ کی عمر اس وقت میں بائیس سال سے زیادہ تھی اس نو عمری میں وزارت کے جلیل القدر عہدہ کی گرانباری بالعموم بے موقع ہوتی ہے۔ لیکن غفران منزل نے یہ محسوس کیا کہ سالار جنگ سے بہتر آدمی ملک کو نہیں مل سکتا۔ چنانچہ فوراً کے وقت غفران منزل نے فرمایا تھا کہ میں گھوڑے میں سے ہیرا چن ہوں اور واقعات بتاتے ہیں کہ یہ انتخاب کس قدر قابل قدر تھا۔ یہی سالار جنگ جو اس قدر نو عمری میں وزیر اعظم حیدر آباد ہو گئے تھے۔ سراج وندہ حیدر آباد میں جن کا یہ ملک ہندوستان میں رہے گا۔ اگر ہم غفران منزل کے اور کام کو بھول جائیں تو کم از کم ہم کارنامہ کو تو کبھی نہیں بھول سکتے کہ انھوں نے حیدر آباد کے مستقبل کا خیال کر کے ایک بہترین آدمی کا انتخاب کیا تھا۔ جو سلطنت اصفیہ کیلئے بہارک سے زیادہ کام کر گیا۔



یہ عجیب اتفاق ہے کہ ۱۸۵۵ء میں غفران منزل کا انتقال ہوا جس کے بعد ہی ہندوستان کے آسمان سیاست پر غدر کے غیب بادل چھانے لگے۔ یہ انگریز کمپنی کے لئے بہت نازک موقع تھا کیونکہ اس میں اہل غدر کی بڑی تعداد تھی۔ اگر اس موقع پر حیدر آباد کی امداد نہ ہوتی تو کمپنی کو اس داروغہ گیر میں سے صحیح سالم نکلنا بہت مشکل تھا۔ حضرت مغیرت مکانو افضل الدولہ بہادر اور ان کے وزیر سالار جنگ کا انگریزی حکومت پر بڑا احسان ہے۔ جو کبھی فراموش نہیں ہو سکتا۔ ان ارباب سیاست کی حسن تدبیر سے حیدر آباد نہ صرف غدر سے علیحدہ رہا بلکہ وقت پر کمپنی کی مدد بھی کی اور اس سے غدر کی آگ دھو گئی۔ سچ تو یہ ہے کہ جنگ عظیم تک حیدر آباد نے متعدد مرتبہ انگریزی حکومت کی نازک موقعوں پر مدد کی ہے۔ اور خود غدر کے زمانہ میں اس کی چنگاریاں حیدر آباد میں بھی پہنچ گئی تھیں اور شعلے بھڑکنے کیلئے کچھ دیر نہ تھی۔ لیکن حسن تدبیر سے ان کو بہت جلد فرو کر دیا گیا۔

حضرت مغیرت مکانو افضل الدولہ بہادر اپنے وقت کے بہت ہر دلیر حکمران تھے۔ ان کی داد و دہش حیدر آباد کو کیا کام ہندوستان میں ضرب الشعلہ ہے، بیشمار اہل اللہ اور اہل علم کی مدد کی گئی اور ان کو معاشی جدوجہد سے





بے نیاز کر دیا گیا۔ اس وقت حیدر آباد میں علم و فضل کے پیشوا
گھرانے بہت ایسے ہیں جو اسی عہد کی دریا دلی سے سیراب ہیں اور
الہیان کے ساتھ علم و مذہب کی خدمت کرتے ہیں۔ لیکن انہوں اس بات
ہے کہ حضرت مغفرت مکان کا یہ وقت انتقال ہو گیا حالانکہ جہانی صحت و قوی کے

اعتبار سے اس وقت تو کیا خود اس زمانہ میں بھی مغفرت مکان کا کوئی جواب نہ تھا، اپنے غیر معمولی جتن اور تاب و
توانائی میں اپنے زمانہ کے شیر و کن تھے لیکن باوجود اس کے یہ پیر اتفاق ہے کہ ان کا بہت جلد انتقال ہو گیا اور یہ انتقال اس
وجہ سے بھی افسوسناک تھا کہ حضرت غفران مکان اعلیٰ حضرت مرحوم جو ان کے جانشین ہوئے بالکل شیر خوار تھے یعنی ان کی عمر
بیشکل دو سال کی تھی اور یہ چیز و کن کی تاریخ میں بالکل نئی تھی کہ ایک دو سال کے شیر خوار بچے کو تخت نشین کیا گیا۔

حضرت غفران مکان فی محبوب بنیان دار صغیران اس کا عہد و مدت

اگرچہ دکن کی سیاست کے لئے دو سال کے ایک شیر خوار بچے کو تخت نشین کرنا بہت کچھ ہمت شکن تھا لیکن سر سالار جنگ
کی وزارت اس کمی کو پوری کر سکتی تھی۔ سر سالار جنگ نے اپنی زندگی تک حیدر آباد کی غلصانہ خدمت کی۔ یہ نہ صرف وزیر تھے بلکہ
متمولی اور نائب سلطنت تھے اور اس حیثیت میں ان کو اپنے پورے صوابدید سے کام کرنے کا موقع تھا اور اس مخلص اور وفادار وزیر
نے حیدر آباد کی وہ زرین خدمت کی جو بیمارک نے جرنی کے لئے کی تھی۔ اس چھوٹے مضمون میں سالار جنگ اول کے تمام کارناموں کو
گنا ناما ممکن ہے۔ یہ سچ قریب ہے کہ سالار جنگ کی اصلاحات تک حیدر آباد میں قرون وسطیٰ کی سی کیفیت تھی۔ حکومت کی کوئی تنظیم
اور عضویت نہ تھی۔ حکومت کے تمام شعبوں کو الگ الگ ان کے جداگانہ سرشتے قائم کرنے تھے۔ اور ان کو لائق لوگوں کے تفویض
کرنا تھا۔ دوسرے ممالک اور حکومتی عضومتوں کا مطالعہ کر کے سالار جنگ نے حیدر آباد کی تنظیم کر دی۔ عدالت۔ کو تواری۔ مال
اور تعلیم کے بڑے شعبے تھے ان کے علاوہ پٹہ اور سکہ وغیرہ کے چھوٹے شعبے یہ سب منظم کئے گئے اور ان پر لائق لوگ مامور کئے گئے سالار جنگ
کے احکام و جرائد دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد میں کس قدر قابل قدر کام ہوئے تھے۔ جن کا یہاں حصر کرنا ناممکن ہے ۱۸۸۲ء
تک سالار جنگ کی تمام عمر اسی کام میں گزری اور بالآخر حیدر آباد کا یہ ہیر و حصول برار کی ناکامیوں کی کوفت میں داعی اجل کو
لبیک کہ گیا۔ سالار جنگ کے انتقال کے بعد امرائے پانچ گاہ نواب رشید الدین خاں بہادر اور ان کے بعد نواب آسمانجاہ بہادر نے
تولیت کی خدمات انجام دیں اور مدد و بھری کمی پوری کر دی۔

۱۸۸۳ء میں اعلیٰ حضرت غفران مکان میں شعور کو پہنچے اور لارڈ رین نے حیدر آباد آکر اعلیٰ حضرت کو اختیارات سلطنت تفویض
کئے تھے۔ اور رسم تخت نشینی باضابطہ طور پر انجام پائی۔ حضرت غفران مکان نے غمان حکومت اپنے ہاتھ میں
لینے کے بعد سالار جنگ کے بنائے ہوئے نظم و نسق کی پوری حفاظت کی سلطنت آصفیہ

کی پہلی روایتوں کی پوری پابندی کی اور شاہانہ رعب و داب کے جیسے اسلوب

تھے پورے کے پورے جاری کر دیے۔ اگرچہ غفران مکان بہت صغیر سنی میں





تخت نشین کر دئے گئے تھے۔ اور ظاہر ہے کہ اس عمر میں پچھلے حالات کا کیا احساس ہو سکتا ہے۔ دربار کیسے ہونا چاہئے اور بادشاہ وقت کو کس طرح جلوس کرنا چاہئے۔ لیکن یہ حیرت کی بات ہے کہ باوجود اس لاعلمی اور عدم مشاہدہ کے غفرانمکان نے پچھلی روایتوں کو اس خوبی سے جاری

کر دیا کہ گویا وہ پچھلے زمانہ سے بخوبی واقف تھے۔ شاہی رعب و داب اور شاہی آداب کا اس قدیاس و لحاظ ہوتا تھا کہ قرون وسطیٰ کی شان و شکوہ آنکھوں کے سامنے پھر جاتی تھی۔ اور نسل شہنشاہیت کا رنگ جمنا تھا۔ لوگ دور دور سے یہ پُر رعب شاہی دربار اور شاہی جلوس دیکھنے کے لئے آتے تھے۔ سچ تو یہ ہے کہ حضرت غفرانمکان کا شاہی رکھ رکھاؤ قرون وسطیٰ کی تنہا یادگار تھا جو اب ہندوستان میں کبھی نصیب نہیں ہوتا۔ گزشتہ بیس بیس سال سے معاشی سادگی کیساتھ یورپ کا اثر اس قدر چھا رہا ہے کہ شاہی درباروں کے اثر پہلے پڑ رہے ہیں۔ وہ شان و شوکت کسی جگہ نہیں پائی جاتی۔ چونکہ حضرت غفرانمکان کو بچپن سے سیاسی تعلیم و تربیت دی گئی تھی۔ اس لئے وہ اچھے خاصے ماہر سیاست تھے۔ ان کو امور سلطنت پر کافی مہارت حاصل تھی۔ یوں دیکھنے کو بہت کم کام کرتے معلوم ہوتے تھے لیکن جب وہ کام کرنے بیٹھ جاتے تو اس قدر دلچسپی کا اظہار فرماتے تھے کہ حیرت ہوتی تھی۔ ہر امر جزئی و کلی سے کماحقہ واقف تھے۔ ہر سالار جنگ نے جو نظام حکومت حیدرآباد کے لئے تجویز کیا تھا اس کا پورا پورا عملی طور رکھا اور حسب ضرورت اس میں اضافے کئے۔ علم و فن کو بھی کافی ترقی دی گئی۔ بینکار اہل علم و فضل کی مالی امداد اور حوصلہ افزائی کی گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ دہلی و لکھنؤ کے اُجڑنے کے بعد حیدرآباد ہی تنہا اہل علم کی پناہ گاہ بنی رہ گئی ہے۔ جو اپنی پچھلی روایتوں کے مطابق علم و فضل کی قدر کرتی ہے۔ حضرت غفرانمکان کے عہد میں صدا عالم و شاعر یہاں آئے ان کی تنخواہیں اور وظائف مقرر ہوئے۔ ہندوستان کی اکثر درگاہوں اور علمی حلقوں کی مالی اعانت کی گئی اس کے علاوہ غفرانمکان کی امتیازی خصوصیات ان کی رعایا پروری اور دلجوئی ہے جو حقیقت میں حیدرآباد کے لئے طغرائے امتیاز ہے۔ یہ تو تمام سلاطین آصفیہ کی خصوصیت ہے کہ اپنی رعایا کو اولاد کے برابر سمجھتے رہے ہیں۔ لیکن غفرانمکان نے اس میں اس قدر دلچسپی دکھائی تھی جو ان کی خاص فطری چیز معلوم ہوتی تھی۔ اس میں کسی مذہب و ملت کا امتیاز نہیں کیا گیا اس حقیقت کا صحیح امتحان اس وقت ہوا ہے جبکہ ۱۹۰۵ء میں روہ موسیٰ کی طغیانی ہوئی تھی۔ روہ موسیٰ کا یہ بڑا سیلاب تھا جس میں ہزاروں جانیں تلف ہوئیں اور ہزار ہا مکان ندی کے نذر ہو گئے۔ طغیانی کے ان مصیبت زدگان کے ساتھ حکومت نے جس قدر دلچسپی ہمدردی کی تھی سناج میں اس کی بہت کم مثال ملے گی۔ شاہراہوں پر ایسے بے خانماں افراد کا ہٹ لگا ہوتا تھا۔ طغیانی کے دوسرے یا تیسرے دن حضرت غفرانمکان چارمینار کے پاس سے گزر رہے تھے۔ سواری مبارک کو دیکھ کر ان لوگوں نے در دہری آواز سے جھلایا کہ ہم بے خانماں ہو گئے۔ اسپر علی حضرت ابدیدہ ہو گئے اور فرمایا کہ دو غلام کا گھر حاضر ہے۔ یہ صرف الفاظ نہ تھے بلکہ ان میں بہت بڑی حقیقت تھی ان مصیبت زدگان کے لئے محلات کے تمام دروازے کھول دئے گئے تھے۔ شاہی میزخانہ سے ان کو کھانا ملتا تھا۔ یہ انتظام برسوں تک ہوتا رہا اور اس میں ہندو اور مسلمان کا کوئی امتیاز نہیں تھا

ان کو کھانا ملتا تھا۔ یہ انتظام برسوں تک ہوتا رہا اور اس میں ہندو اور مسلمان کا کوئی امتیاز نہیں تھا

جو گھر طغیانی میں ہے تھے ان سب کا سرکار سے معاوضہ دلایا گیا۔ یہ ایسا واقعہ ہے کہ اس کو ہم جھٹکا

نہیں بھول سکتے۔ اگر حضرت غفرانمکان کی اور خصوصیات بھول جائیں تو کم از کم انکی بلا

امتیاز رعایا پروری کی ہر فزائوش نہیں ہو سکتی اب بھی بہت سے دردمند دل

اس یاد سے تڑپ کر رہ جاتے ہیں۔





موجودہ اعلیٰ حضرت قدر قدرت خلد اللہ ملکہ ۱۹۱۱ء میں سربراہی سلطنت ہوئے۔ یہ عہد مسعود جس کے پچیس سال نہایت آب و تاب کیساتھ ابھی ہماری آنکھوں کے سامنے گزرے بہت بڑی عظمت کا حامل ہے۔ اسی مبارک عہد میں حیدر آباد کی سلطنت پہلی بار بیویوں کا پورا الحاد کرتے ہوئے ترقی کی اس شاہراہ پر پہنچ رہی ہے جو زمانہ حال کے لئے ضروری ہے۔ بات یہ ہے کہ ہر سلطنت مختلف ادوار میں سے گزرتی ہے اور ہر دور اپنی جداگانہ خصوصیات رکھتا ہے۔ اور سلطنت کی ترقی کا اصل راز یہ ہے کہ وہ ان تمام خصوصیات کا پورا جواب دے۔ زمانہ حال کی گونا گوں خصوصیات ہیں۔ انگریزی عملداری میں ہندوستان ایک جمہوری دور سے گزر رہا تھا لیکن اب نظر غائر سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ عبور ختم ہو گیا ہے۔ اور اب ریاست اور معاشرت کا ایک مستقل نصب العین قرار پا رہا ہے۔ حیدر آباد کو بھی پہلے جمہوری دور سے نکال کر ایک مستقل نصب العین پر ڈالنا ضروری تھا اور یہ حیدر آباد کی بڑی خوش قسمتی ہے کہ اس زمانہ میں سیاست کی باگ ایک بہت ہی اعلیٰ تعلیم یافتہ اور روشن خیال حکمران کے ہاتھ میں ہے۔ یہ ہم سب جانتے ہیں کہ اعلیٰ حضرت قدر قدرت کی تعلیم و تربیت کس وسیع پیمانہ پر ہوئی تھی۔ وسیع علم و فضل کے اعتبار سے ہندوستان کا کوئی رئیس اعلیٰ حضرت کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اور حقیقت یہ ہے کہ زمانہ حال کی پیچیدہ سیاست میں امور کی گہرائیوں تک پہنچنا اور عایا و برایا کے جملہ حقائق سے واقفیت پیدا کرنا وسیع علمیت کے بغیر نہیں ہو سکتا اور یہ علمیت ہم اعلیٰ حضرت بندگان عالی میں بدرجہ اتم پاتے ہیں۔ اور اسی وجہ سے ملک کو غیر معمولی ترقیاں حاصل ہوئیں اور ہر روز ترقی کا نیا دروازہ کھل رہا ہے۔

جہاں تک غور کیا جائے ہر ملک کا صحیح مقصد ایک طرف یہ ہے کہ افراد ملک کی کا حقہ ذہنی و جسمانی تربیت ہو تاکہ خود افراد اور بحیثیت مجموعی ملک ان ترقی یافتہ جسمانی اور ذہنی قوی سے پورا فائدہ اٹھا سکے۔ سچ تو یہ ہے کہ ملک انہیں قوی سے بنتی ہے۔ اگر یہ قوی کمزور ہوں تو ملک بھی کمزور ہوتی ہے اور اس کو آگے بڑھنے کا کوئی راستہ نہیں ملتا اور جس ملک کو ترقی کے یہ راستے نہیں ملتے اس کو ملک کہنا بیہی ہے۔ دوسری طرف ملک کا کام یہ ہے کہ ملک کے تمام قدرتی ذرائع سے پورا فائدہ اٹھائے ملک کی زمین اور اس کے ذرائع پیدایش اہل ملک کے استفادہ کے لئے ہوتے ہیں جو لوگ ان سے فائدہ اٹھاتے ہیں اپنا دامن امید بہر لیتے ہیں مزد و ادراستی۔ جنگل معدنیات اور پانی کی سوتیں اور چشے

صد ہا چیزیں قدرت کی ودیعت ہیں اور وہ استفادہ کی طالب ہوتی ہیں ان سے پورا

فائدہ اٹھانا چاہئے۔ ملک کا بڑا مقصد یہی ہوتا ہے۔ ملک کی تمام

طاقت اسی میں خضر ہے۔ اس وقت یورپ کی تمام ملکوں پر نظر ڈالئے





معلوم ہوتا ہے کہ ان کے منصب امین میں یہ دو مقصد شامل ہیں اور ان کی تکمیل ہر ملک کی پیش نہاد ہمت ہے اور ان کی ترقی کا راز بھی ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ سلطنت حیدر آباد نے ان دو مقاصد کی کہاں تک تکمیل کی۔

ذہنی و جسمانی تربیت جو ہر ملک کا اولین مقصد ہونا چاہئے حیدر آباد کے ہمیشہ پیش نظر رہا ہے اور اس پچیس سال کے عہد مبارک میں اس کو غیر معمولی اہمیت حاصل ہے۔ ظاہر ہے کہ ذہنی تربیت بلند پایہ درسگاہوں اور علمی حلقوں سے ہو سکتی ہے۔ جب سے سلطنت آصفیہ قائم ہوئی ہے اس مقصد کی تکمیل کے لئے صد ہا علماء کو یہاں دعوت دی گئی اور علمی حلقے زندہ کئے گئے۔ سالار جنگ اول نے حیدر آباد کی مشہور درسگاہ دارالعلوم کی بنیاد رکھی تھی۔ جو برسوں تک اس ملک کی علمی ضروریات پوری کرتی رہی۔ آج سے میں سال پہلے اکثر ارباب سیاست جو چھوٹی بڑی خدمات پر نظر آتے تھے وہ سب اسی درسگاہ کے تعلیم یافتہ تھے۔ اس لئے دارالعلوم نے ملک کی بڑی خدمت کی تھی۔ لیکن بیسویں صدی میں تعلیمی ضروریات بہت بڑھ گئیں اور ہر قسم کے علوم و فنون کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ اس کمی کو پورا کرنے کے لئے حضرت بندگان عالی نے جامعہ عثمانیہ قائم کر دیا۔ اس جامعہ عثمانیہ کو قائم ہونے کے کم و بیش بیس سال ہوتے ہیں۔ اس مختصر دوران میں اس جامعہ نے ملک کی جس قدر علمی خدمت کی ہے وہ کسی تعریف کی محتاج نہیں۔ غالباً چند سال پہلے تک اس میں قیل وقال تھا اور بعض طبیعتیں اس کو مشتبہ نظر سے دیکھتی تھیں۔ لیکن اس کے اصول اب سب سے بڑے ہو چکے ہیں اور اس کا ذریعہ تعلیم حیدر آباد کو کیا ہندوستان کے دوسرے حصوں کو بھی قائل کر چکا ہے اسی اصول تعلیم کا نتیجہ ہے کہ اس قلیل مدت میں اس جامعہ نے اچھے عالم۔ ادیب اور انشاپرداز اور شاعر پیدا کر دیے جو کسی اور جامعہ سے نہیں پیدا ہوئے۔ جامعی تعلیم کے ساتھ زراعت اور صنعت و حرفت کے ذیلی شعبے بھی قائم کر دیئے گئے۔ گو ان کی تعلیم جامعی نہیں ہوئی مگر اس سے ذیلی ضرورتیں پوری ہوتی ہیں۔ جامعہ عثمانیہ کا قیام عہد مسعود کا زین کار نامہ ہے جس کو آئندہ نسلیں ہمیشہ یاد رکھیں گی ذہنی تربیت کا اس سے بڑا بکر اور کیا انتظام ہو سکتا ہے۔

ذہنی تربیت میں اخلاقی و معاشرتی تعلیم بھی شامل ہے اور یہ وثوق کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ اس عہد مسعود نے اس خصوص میں بھی کافی اہتمام کیا۔ گزشتہ زمانہ کی بے ڈھنگی معاشرت درست کی گئی۔ اس کے جتنے بڑے مسائل تھے سب بند کر دیئے گئے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ حیدر آباد میں کھیل تماشے اور بے معنی لہو لوبے ایسے بدناما مشاغل تھے کہ ان کو ایک زمانہ میں سرمایہ فخر و مباہات سمجھا جاتا تھا۔ لیکن غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں نہ صرف عمر ضائع ہوتی تھی بلکہ روپیہ برباد جاتا تھا اور اس سے حال مستقبل کا کوئی تعمیری کام نہیں ہو سکتا تھا۔ اعلیٰ حضرت بندگان عالی نے متعدد فرمان کے ذریعہ یہ سب مشاغل بند کر دیئے اور اس اصلاح کا نتیجہ یہ ہوا کہ جو دماغ ان بے نتیجہ مشاغل میں لگے ہوئے تھے وہ آج تعمیری کام میں لگے ہوئے ہیں اور ملک کو غیر معمولی فائدہ پہنچ رہا ہے۔ جو روپیہ برباد جاتا تھا وہ پیدا آمد زرعی میں صرف ہو رہا ہے۔ نیز اعلیٰ حضرت بندگان عالی نے اپنی منظر مشال سے زندگی سادہ اور پاکیزہ بنانے کی ہر وقت کوشش فرمائی اور اس کے پیش ہوا

نتائج برآمد ہوئے۔ ظاہر ہے کہ لفظی تلقین سے اتنا گہرا اثر نہیں پڑتا جتنا عملی مثال سے ہوتا ہے۔ حضرت بندگان عالی کی سادہ زندگی نے بڑے رسم و رواج اور فضول خرچیوں کا ہمیشہ خاتمہ کر دیا اور ملک کو معاشرتی





یہ صحیح اسلوب پر ڈال دیا ہے کہ اس کو کوئی فراموش نہیں
کر سکتا اور یہ بھی ملک کی بہت بڑی دینی خدمت ہے۔
جس طرح اوپر ذکر ہو اعلیٰ مملکت کا دوسرا مقصد ملک کے قدرتی ذرائع
سے فائدہ اٹھانا ہے۔ اس پچیس سال کے عہد مسعود میں اس خصوص میں بھی

غیر معمولی کام ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ دکن میں بیشتر قدرتی ذرائع آب مزاح۔ جنگلات اور معدنیات
کی شکل میں موجود ہیں اور ان کو روبراہ کرنا اور ان سے فائدہ اٹھانا اس عہد کا کام ہے قدرتی دولت کے یہ سرچشمے
معاشی جدوجہد کے محتاج تھے جن سے مزدور زمین کو ان سے خاطر خواہ فائدہ نہیں پہنچا تھا۔ اور غیر مزدور زمینوں کو اپنے
حال پر چھوڑ دیا گیا تھا۔ اس کے لئے پانی کے خزانوں کا انتظام کرنا تھا۔ سلطنت آصفیہ میں سوتوں کی کمی نہیں ہے۔
ان کا پانی بیکار جاتا تھا۔ لیکن پندرہ بیس سال کے دوران میں عثمان ساگر۔ حمایت ساگر اور نظام ساگر کی صورت میں پانی
کے بند باندھے گئے۔ نظام ساگر کا بند تو بہت بڑا ہے اور اس کے جیسے بند ہندوستان میں بہت کم ہیں۔ ان کی تعمیر میں
لکھو کھارو پیسے صرف ہوئے اور غیر معمولی قابلیت کا اظہار ہوا لیکن اگر ان کے فائدوں کو دیکھا جائے تو غالباً ان کی اہمیت کا
صحیح اندازہ ہو سکتا ہے۔ ان سے آب رسانی کی تمام مشکلات حل ہو گئیں اور ہزار ہا ایکڑ زمینیں جو بخر پڑی ہوئی تھیں سب پیداوار
پہنچیں جو اس وقت اور آئندہ ملک کی عام معاشی ترقیوں کی ضامن ہیں۔ بخر ارضی کو پیدا آورینا نے سے نہ صرف ارضی کی
اصلاح ہوئی اور ملک کی معاشی دولت میں اضافہ ہوا بلکہ بے روزگاروں کے لئے روزگار پیدا ہو گیا۔ بے روزگاروں کیلئے
ملازمت کے سوا اور ذرائع معاش بھی پیدا ہو گئے۔ چنانچہ ہر نظام ساگر کے ارد گرد معاشی اور زرعی جدوجہد کے خوشگوار
منظر دکھائی دے رہے ہیں۔ اور جو خوش آئند مستقبل کی پیشنگوئی کر رہے ہیں۔ اگر تنگہنہر اکام بھی چل پڑے تو اس سے
بھی غیر معمولی اضافہ ہو سکتا ہے۔ اس کے ساتھ معدنیات کی صحیح دیکھ بھال اور صنعت و حرفت کی خاطر خواہ گرفت اور ترقی
قابل ذکر اور یہ روز افزوں ہیں۔ صنعت و حرفت کے مختلف شعبوں میں تعلیم دی جا رہی ہے اور پیداوار خام خاطر خواہ ہتھمال
ہو رہی ہے۔ آمدورفت کے وسائل میں توسیع اور ترقی ہو رہی ہے۔ ان وسائل سے ملک کے طول و عرض کو آپس میں ملایا جا رہا ہے
اس سے نہ صرف ملک کی دولت میں اضافہ ہو رہا ہے بلکہ تمام افراد مملکت کا ذہنی اور معاشی ربط و ضبط بڑھ رہا ہے جو ترقی کی ترقی کا صحیح
ضامن ہے اس سرسری خاکہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مملکت کے دونوں مقصد نہ صرف پیش نظر ہیں بلکہ ان کو اسی طرح عملی جامہ پہنا یا جا رہا
ہے جو دنیا کی بڑی مملکت کرتی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس مختصر خاکہ میں دور عثمانی کی تمام ترقیوں کا جو بیجاے خود ایک کتاب کی
مطالب ہیں۔ جسے کرنا مشکل ہے۔ یہاں صرف اس خاکہ پر اکتفا کی جاتی ہے اور مضمون کو شہنشاہ اورنگ زیب کی اس دعا پر
ختم کیا جاتا ہے جو شہنشاہ نے نظام الملک کے بدر بزرگوار غازی الدین خاں بہادر فیروز جنگ کو دی تھی اور اس میں غازی الدین خاں
کی تمام اولاد امجاد شامل ہے۔ چنانچہ حق سبحانہ تعالیٰ ازتر و دخان فیروز جنگ شرم اولاد تیموریہ نگاہ داشت آبروئے اولاد
اوتار ویز قیامت نگاہ دارد فقط



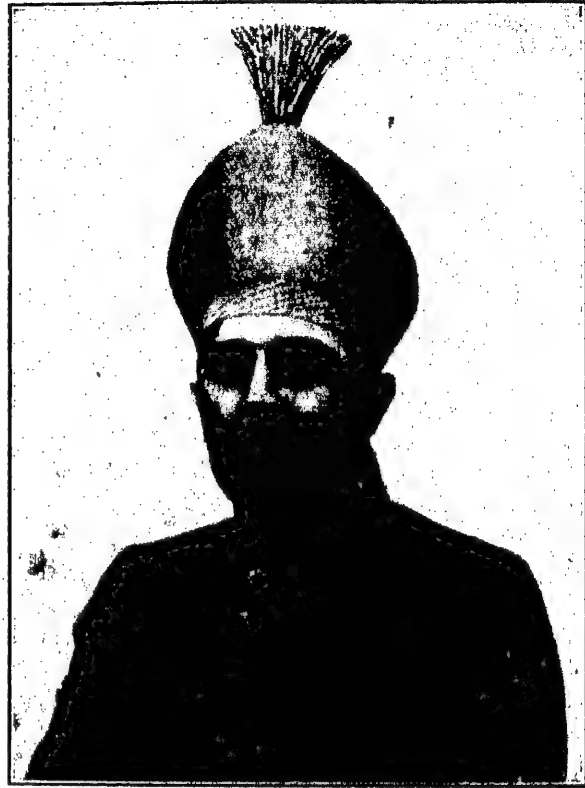
یادگار سلور جو بی آصف سابع

اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملک و سلطنتہ



کرنل نواب مکرم جاہ ببادر شہر یار دادا جان کی آغوش میں

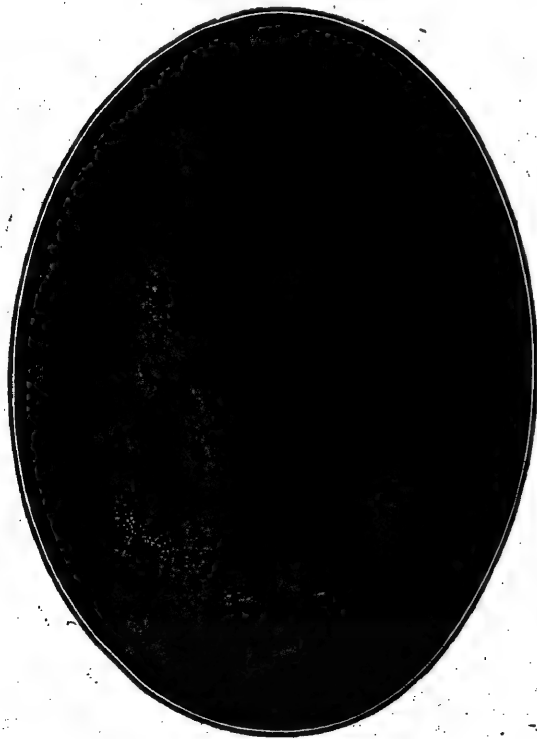
هزبایسنس پرنس آف برارو و لیعهد سلطنت آصفیه



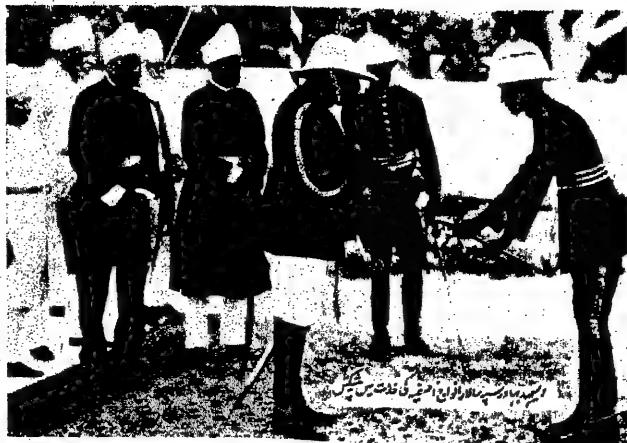
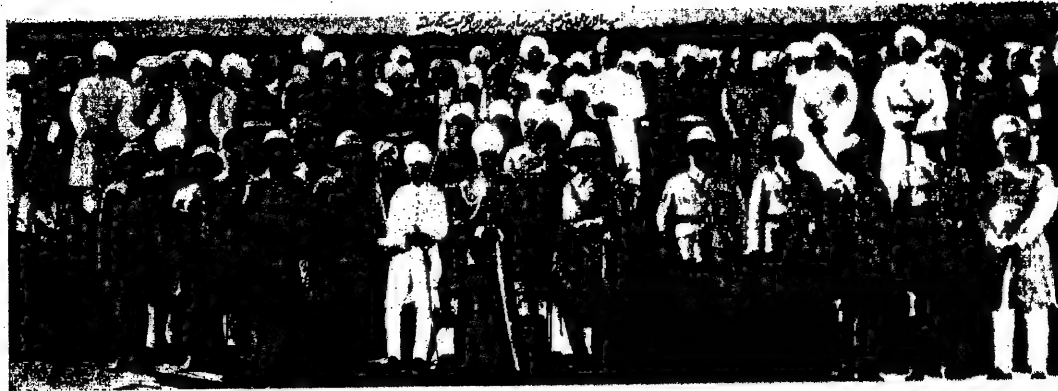
پرنس خضرت در شهوار در دانه بیگم صاحبہ



حضرت والا شمان نواب معظم جاہ بادر



حضرت نیلو فر فرحت بیگم صاحبہ



یادگار سلور جوہلی آصف شاہ



یادگار سلور جوہلی آصف شاہ

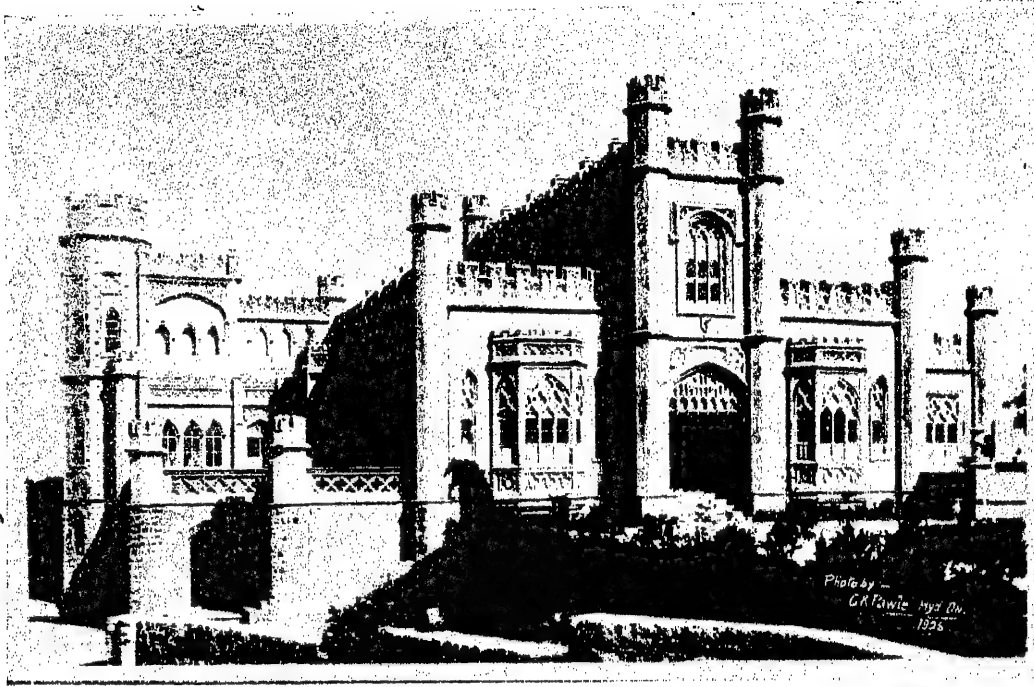
اس کردب میں امراء نظام اور عمدہ داروں کے رزمیہ گورج و دیس

ایوانات شاهی

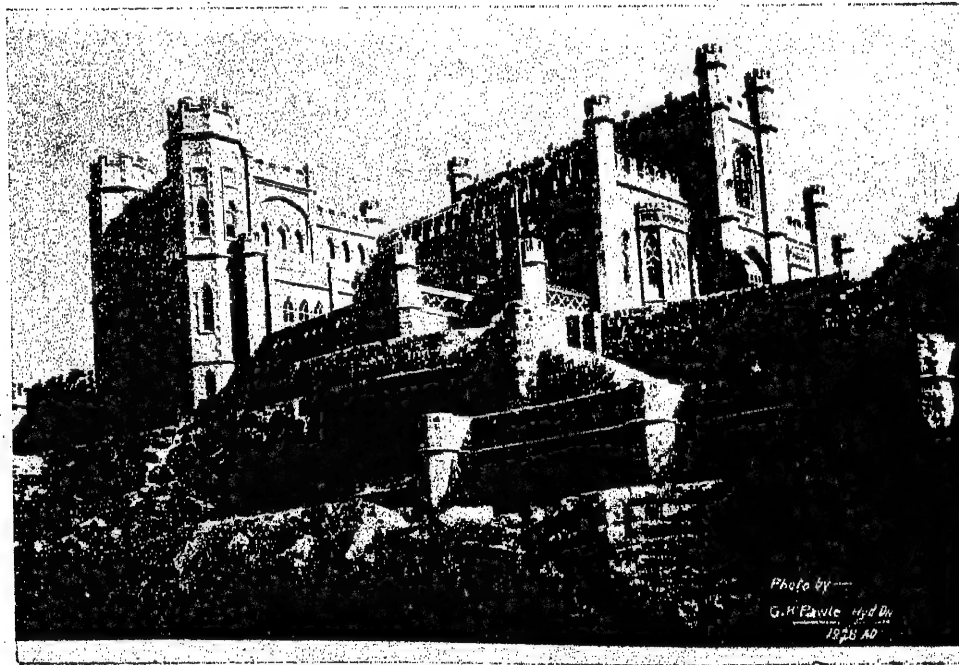




ایوانات شاہی



ہل فورٹ کا اندر رخ



ہل فورٹ کا دوسرا رخ



حیدر آباد دکن کا بیدار مغر شاہنشاہ

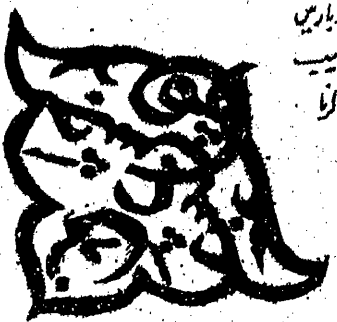
جہاں آفریں جہاں آفریدہ چنیں شہر یار نہ آمد پدید

یوں تو دنیا بڑے بڑے الوالعزم بادشاہوں اور زبردست شاہنشاہوں اور سلطنتوں کے وجود کیلئے شہرت تاسر رکھتی ہے۔ چنانچہ شاہان الوالعزم و فرمانروایان باہمت و حوصلہ نے اپنی حکمرانی کے حدود کو ایک سرے سے دوسرے سرے تک پہنچایا۔ اور تاریخ میں ابد الآباد شہرت دوام چھوڑ گئے۔ جہاں یہ سب کچھ ہے وہاں اس سے بھی کسی طرح انکار نہیں کیا جاسکتا کہ سرزمین ہند میں دکن بھی دور اسلامی کی ایک سلف السنہ نامور یادگار ہے جو قابل فخر شہریاروں کا گہوارہ رہا اور جسے دکن کی تاریخ سے دنیا کی مخلوق یوں تو واقف ہے۔ اور یہاں کے شاہان اصفیہ سے بخوبی آشنا۔ مگر دنیا کے شنش جہت میں آج سرزمین دکن کو جو اوج و عروج نصیب ہے اور دنیا کے ہر ایک فرد کی زبان پر نام جاری و ساری ہے۔ فی زمانہ دکن کا یہ طرہ امتیاز محض اعلیٰ حضرت نواب سرسرخمان علیخان بہادر تاجدار دکن کے قدم مہمنت لزوم کی برکت اور نقش و فادرختاں دور حکمرانی کے کامیاب نتائج ہیں۔

ہندوستان کی اسلامی تاریخیں بھری پڑی ہیں کہ سلطنتیں بڑھیں اور ٹپ گئیں۔ شاہنشاہیاں بام عروج تک پہنچیں اور فنا ہو گئیں۔ سکراون کے مستقل دیر پا اثرات و روایات کی اگر کوئی اس وقت یادگار ہے تو وہ سرزمین دکن اور نظام حیدر آباد ہے۔ اور اب زمانہ کا ہر فرد بشران و دو ناموں سے اچھی طرح واقف و آشنا ہے۔ جس ہستی نے دکن کو دنیا کی بڑی بڑی سلطنتوں کے بد مقابل کھڑا کیا۔ اور دنیا کے نہ ماننے والوں کو قائل اور دنیا سے روشناس کرایا۔ وہ اعلیٰ حضرت اصفیہ صاحب ہی کی ذات فیض رحمت ہے۔

دعوتی کا غیر معمولی ارتقا و عروج اور ملک کے کچھ چہرے کے نقش و نشان بیدار مغر شاہنشاہ کی مدحت کے گیت گار ہے ہیں۔ اور اپنی سادگت زبان حال سے حکمتی شان و عظمت کے نواسی ہو کر عوام سے دکن کی سطوت و برتری کا لوہا منوا رہے ہیں۔ دنیا کا کون سا گوشہ ہے

جہاں گنہگاروں کا شہرہ آفاق نہ ہو گیا ہو۔ مدبران رہے ہیں۔ دنیا بھان رہی ہے۔ اور ہر نوع کا روبراہیں حیدر آباد کی ترقی نمایاں نظر آ رہی ہے۔ یہ تمام فوق انظار اس لئے ممکن کسی کی بدولت اہل دکن کو نصیب ہی۔ جس کے ہم عاشق و شہداء ہیں۔ چان نہاد و مرید ہیں۔ اور جس کے ایک اشارہ و رجحان قد اکرا اپنا مقصد زلیست سمجھتے ہیں۔ آج اسی غلغل سماجی کے ۲۵ سالہ سعود و درخشاں کا جشن سینے مناتے ہیں۔ جو شہادت سے فرش راہ ہیں۔ فقط





عہد عثمانی کا خصوصی زحشاکار نامہ برار

خطاب یافتہ ہر مائیں اور پرنس آف برار بولیمہد بہا سلطنت

چو محلہ مبارک میں خریطہ دربار جمعہ ۹ ہری ۱۲۲۱ کو پرنس آف برار بولیمہد بہا سلطنت میں خریطہ دربار منعقد ہوا۔ جس میں والا نشان ولی عہد بہادر کو ملک معظم کے عطا کردہ خطاب "ہر مائیں اور پرنس آف برار" کا اعلان کیا گیا۔ اور برار کا معاہدہ (جو جریدہ میں شائع ہو چکا ہے) پڑھا گیا۔

دربار کے انتظامات صبح سے کئے جارہے تھے۔ دو بجے قبل گارڈ آف آنر اور فوجی دستوں کی ایستادگی شروع ہوئی اور دو بجے سے اعلیٰ عہدہ دار جمع ہونا شروع ہوئے۔

سواری شاہانہ ۳۵/۲ کو سواری شاہانہ رونق افزہ ہوئی پونے تین بجے تک والا نشان ولی عہد بہادر والا نشان نواب معظم جاہ بہادر واپس شہزادیاں نواب بہات جاہ بہادر تشریف فرما ہو چکے اس کے بعد آرنیبل رزیدنٹ مسٹر ڈی ایچ ہیکسنزی اپنے اسٹاف کے ساتھ خریطہ لیکر تشریف لائے۔ گارڈ آف آنر نے سلامی دی۔ نواب ہمدی یار جنگ بہادر نواب حامد یار جنگ بہادر، نواب ناصر نواز الدو لہ پٹا وغیرہ نے خیر مقدم کیا۔

خریطہ کی خواندگی۔ تین بجے آرنیبل رزیدنٹ بہادر نے بارگاہ خسروی میں خریطہ پیش کیا جس کو نواب ہمدی یار جنگ بہادر نے پڑھا ۳۳/۲ کو خریطہ کی خواندگی ختم ہوئی۔ اور شہزادہ بہادر کو عطر اور پان پیش کئے گئے۔ رزیدنٹ بہادر کی واپسی کے بعد سواری شاہانہ اور شہزادگان والا نشان کی مراجعت علی میں آئی۔ رزیدنٹ کی اسٹاف اور پرنس فوجی عہدہ داروں کے علاوہ تمام عاملین و امراء اور عہدہ داران خصوصی شریک دربار تھے۔

ہر مائیں اور پرنس آف برار سررشتہ معلومات عامہ کا ایک پرنس نوٹ "مورخہ ہری ۱۲۲۱ ص ۲۴۱" منظر ہے۔ "ہر مائیں اور پرنس آف برار" کے ہمدی بولیمہد بہا کو گورنر جنرل آف انڈیا نے ملک معظم کی طرف سے ایک جانب اور حضرت اقدس و اعلیٰ نے دوسری جانب ۲۴ اکتوبر ۱۹۳۶ء کو معاہدہ برار پر دستخط ثبت فرمائے ہیں۔ اور جریدہ غیر معمولی جس میں حضرت اقدس و اعلیٰ کا فرمان مبارک نیز معاہدہ ہر مائیں اور پرنس آف انڈیا کے متعلقہ مکتوب کا متن درج ہے۔ آج پبلک کی اطلاع کے لئے شائع کر دیا گیا ہے۔



آج چو محلہ مبارک میں ایک خریطہ دربار تین بجے منعقد ہوا۔ اس موقع پر معاہدہ و متعلقہ مکتوب نیز اس امر کا اعلان کیا گیا کہ ملک معظم ہندوستان کے برار پر اقدار اعلیٰ کا مزید اعتراف فرماتے ہوئے اعلیٰ حضرت اقدس و اعلیٰ کے موروثی لقب شاہی میں حیدر آباد کے ساتھ برار کو بھی شریک فرمایا ہے اور ہندوستان کے



ولی عہد اور بند گانہالی کے جانشینوں کے ولی عہد کو ہر پائی کش
دی پرنس آف براڈ کا خطاب عطا فرمایا ہے۔

جریدہ غیر معمولی

جلد (۶۸) حیدر آباد دکن ۹ دسمبر ۱۹۲۷ء ۲۷ شعبان المعظم ۱۳۵۵ھ کو جمعہ نمبر (۱)
بحکم عالیجناب چاراجہ بہادر سرشن پرشادین اسلطنہ باقاعیم پیشکا و صلا
اعلیٰ حضرت مظفر الملک و الما لکسج جنگ آصف جاہ صاحب کے آستان شرف ورود لایا ہوا فرمان نصرت نشان مترشہ ۲۷
شعبان المعظم ۱۳۵۵ھ اطلاع عام کے لئے شائع کرنے کی عزت حاصل کی جاتی ہے فقط
حیدر نواز جنگ - صدر المہام متعلقہ امور دستوری -

فرمان مبارک

مین نے اپنے فرمان مورخہ ۱۲ شعبان المعظم ۱۳۵۲ھ میں لارڈو لنکڈن کی حیدر آباد سے روانگی سے قبل اون انتظامات
کے متعلق اپنا اطمینان ظاہر کیا تھا جو سرکار عظمت مدار کے ساتھ گفت و شنید کے نتیجہ کے طور پر ہندوستان میں نئے دستور قائم ہونے
پر میرے ملک برار کے آئندہ نظم و نسق کی نیت عمل میں آئیں گے۔ اسی زمان میں میں نے یہ لکھا تھا کہ میری رعایا کو اون تدابیر
کے تفصیلی اعلان کا سخت انتظار ہے گا۔ جس کی رو سے میرے ملک برار کا نظم و نسق ملک معظم کے اس ملک کے ساتھ جو بنام ممالک متوسط
موسوم ہے۔ بشکل ایک صوبہ واحد کے ہو گا۔ جس کا نام ممالک متوسط برار ہے گا اور برار میری اسلطنہ عمل اس طرح غیر ہو گی کہ اوس میں کسی
شک و شبہ کی گنجائش نہ رہے گی نیز یہ بھی ظاہر کیا تھا کہ برٹش گورنمنٹ اور میری گورنمنٹ دونوں کی امید ہے کہ ہندوستان کا دوروری نشو و نما
بزدی حکمت اعلان مذکور کی اجازت دے گا تاکہ ابواب طے شدہ سے بچے جو اطمینان حاصل ہوا اوس میں میری رعایا بھی شریک ہو سکے۔
چونکہ گفت و شنید اب بھمد اللہ کامیابی کے ساتھ اختتام کو پہنچ چکی ہے۔ اور میں نے بتایا کہ شعبان المعظم ۱۳۵۵ھ مطابق
۲۲ اکتوبر ۱۹۲۷ء تہہ نامہ برار جو ملک معظم کے ساتھ ہے خط بھی ثبت کہ دئے ہیں۔ اس لئے بفضلہ تعالیٰ اب وقت آگیا ہے جبکہ تہہ نامہ کی دفعہ
اور نیز منسلک مکتوب جو منجانب ملک معظم بدخط ہنر اسلٹنی و اسٹریٹس ہادر میرے نام وصول ہوا اس عوام کی اطلاع کی غرض سے شائع کر رہا ہوں
موجودہ تہہ نامہ اور اس کے منسلک مکتوب کے ذریعہ یہ قدیم تقصیر طلب مسائل جس طرح طے پائیں ہیں تیر معاہدہ ۱۹۲۷ء کی تسخیر سے مجھے کمال
اطمینان ہوا ہے۔ اور مجھے امید ہے کہ اس یادگار نے موقع پر میری عزیر رعایا حیدر آباد برار میرے اطمینان و محبت میں شریک ہو گی۔

میرا یہ فرمان منسلکات جریدہ غیر معمولی کے ذریعہ غیر متحرک اطلاع عام شائع کیا جائے۔

۲۷ شعبان المعظم ۱۳۵۵ھ

شرحہ تحت مبارک

معاہدہ جو آج بتایا کہ ۲۲ اکتوبر ۱۹۲۷ء میں سو پانچویں انیس سو پانچویں ملک معظم شہنشاہ کشور ہند

اعلیٰ جزل ہنر انگریز اعظم انیس آصف جاہ مظفر الملک و الما لک نظام الملک نظام الدولہ

نواب سرخان علی خاں ہادر فتح جنگ یار و فادر اسلطنہ برطانیہ جی۔ سی۔ ایس۔

آئی۔ جی۔ بی۔ ای نظام حیدر آباد دکن انجیل پرایا۔



اور ہر گاہ اون ملک محروسہ میں جو ہنگز ایٹڈ ہائینس نظام
حیدر آباد کے اقتدار اعلیٰ کے تحت ہیں۔ چند علاقہ جات موسوم بنام برائیل
اور ہر گاہ بذریعہ معاہدہ مورخہ ۱۹۲۵ء یہ قرار پایا تھا کہ ہنگز ایٹڈ ہائینس
کے علاقہ جات موسوم بنام برائیل، جبر ہنگز ایٹڈ ہائینس کے اقتدار اعلیٰ کے متعلق اوس
معاہدہ میں ملوث قرار کیا گیا تھا، مگر کار عظیم مدار جس طریق سے مناسب تصور کرے انتظام نظم و نسق عمل میں لائے گی۔

اور ہر گاہ ایک ایسے وفاق ہند کے قیام سے متعلق تجاویز پیش ہو چکی ہیں جو اون کی ریاستہائے ہند پر جو وفاق مذکور میں شرکت پر
رضا مندر ہوں اور ان صوبہ جات برطانوی ہند پر جو بطور صوبہ جات خود مختار قائم ہیں تاہنگز ایٹڈ ہائینس حکومت ہند کی سلطنت متحدہ
برطانوی ہند و الیاء ریاست ہائے ہند میں مباحث ہو چکے ہیں۔

اور ہر گاہ وفاق ہند کے لئے پارلیمنٹ نے ایک کسٹور منظور کیا ہے اور وہ قانون حکومت ہند نافذہ ۱۹۲۵ء میں مدون کیا جا چکا
ہے لیکن اوس میں اس امر کا انتظام کیا گیا ہے کہ قانون مذکور کے مختلف حصے مختلف قوانین سے نافذ کئے جا سکیں گے۔

اور ہر گاہ قانون مذکور کے کسی حکم کا ہنگز ایٹڈ ہائینس کے کسی علاقہ پر اون کی رضا مندی کا وفاق کے بغیر اطلاق نہ ہوگا۔
اور ہر گاہ قانون حکومت ہند نافذہ ۱۹۲۵ء میں اس امر کا انتظام کیا گیا ہے کہ مابین ہندوستانی ہنگز ایٹڈ ہائینس ایک معاہدہ
بہیں غرض طے پانے کی صورت میں صوبہ جات متوسط اور برار کا نظم و نسق جب تک کہ ایسا معاہدہ نافذ آمل رہے تحت قانون مذکور بطور
ایک گورنر کے صوبہ کے مشترکہ طور پر عمل میں آئے گا۔

اور ہر گاہ ہنگز ایٹڈ ہائینس اس امر کے خواہشمند ہیں کہ اون کے علاقہ جات موسوم بنام برار کا نظم و نسق بمعیت اون علاقہ جات
ہندوستانی موسوم یہ صوبہ جات متوسط کے حساباً حکام قانون مذکور عمل میں آئے اور وہ بمعیت علاقہ جات مذکور اوس وفاق کی جو تحت قانون
مذکور قائم ہونے والا ہے ایک وحدت قرار دیا جائے اور بہیں غرض یہ قوانین مصلحت سمجھا گیا ہے۔ کہ بعض معاہدہ مورخہ ۱۹۲۵ء
ایک نئے معاہدہ کی تکمیل ہوئے۔ لہذا اب اس تحریر کے ذریعہ سے حسب ذیل قرار داد کی جاتی ہے۔

فقہہ اول ہندوستانی ہنگز ایٹڈ ہائینس کے اقتدار اعلیٰ کو تسلیم اور اوس کا کمر اور فرماتے ہیں۔
فقہہ دوم ہنگز ایٹڈ ہائینس اپنی اور اپنے ورثاء اور جانشینوں کی جانب سے بذریعہ ہذا اس امر کا اظہار فرماتے ہیں کہ بہت سے مطالبات
شرائط مندرجہ معاہدہ ہذا وہ اپنے اون علاقہ جات کے متعلق جو بنام برار موسوم اور آئندہ تحریر ہذا میں اوس نام سے مذکور ہیں
وفاق ہند میں جو تحت قانون حکومت ہند نافذہ ۱۹۲۵ء تجویز کیا گیا ہے شرکت پر رضا مندی میں اور ہندوستانی ہنگز ایٹڈ ہائینس رضا مندی کی
نسبت اپنی قبولیت کا اظہار فرماتے ہیں۔

فقہہ سوم ہنگز ایٹڈ ہائینس اپنی اور اپنے ورثاء اور جانشینوں کی جانب سے بذریعہ ہذا قانون مذکور کے اون احکام کے متعلق
خین کا برار پر اطلاق ہو اس غرض سے اظہار قبولیت فرماتے ہیں کہ بہت سے مطالبات شرائط معاہدہ ہذا اور یاد رکھیں کہ

برابر ہنگز ایٹڈ ہائینس کا اقتدار اعلیٰ برقرار رہے گا اور ہندوستانی کے وہ علاقہ جات جو صوبہ جات متوسط کے نام سے

موسوم ہیں دونوں کا نظم و نسق اس طرح عمل میں آئے کہ گویا وہ ایک ہی صوبہ ہیں جو بنام صوبہ جات

متوسط برار موسوم ہوگا اور ہندوستانی اور ہندوستانی مرکزی و صوبہ جاتی ادارہ حکومت

صوبہ جات متوسط و برار کی نسبت وہ تمام اختیارات و فرائض انجام دیں جن کے





وہ قانون مذکور کی رو سے یا اس کے تحت حاصل ہیں۔

فقہ چہارم | صوبہ جات متوسطہ و برار کے گورنر کا تقرر بجانب ہر میجسٹری
بعد مشورہ ہر انکوائریٹ ہائیس میں آئین لگا اور گورنر جو اختیار آد
و انقض تحت قانون مذکور بجانب یا یہ نیابت ہر میجسٹری انجام دے سکیں گے وہ برار کی حد تک
ہر انکوائریٹ ہائیس کے اس معاہدہ کو منظور فرمانے کی بنا پر انجام دے جائیں گے۔

فقہ پنجم | برار میں جب کسی اور جہاں میں گورنر صوبہ جات متوسطہ و برار کے احکام کی بنا پر برطانوی سپریم بلڈ کیا جائیگا تو اس کے
پہلو پر پہلو ہر انکوائریٹ ہائیس کا پرچم بھی بلڈ کیا جائے گا۔

فقہ ششم | ہر انکوائریٹ ہائیس کا یہ حق پذیر یہ تسلیم کیا جاتا ہے کہ حیدر آباد کے اعزازی خطابات باشندگان برار کو عطا فرمائیں
بشرطیکہ ہر میجسٹری کے اس قائم مقام کا اتفاق قبل از قبل حاصل کیا جائے جو ریاست ہائے ہند سے تاج برطانیہ کے تعلقات کے
ضمن میں تاج کے اختیارات و وظائف انجام دینے کا مجاز ہو۔

فقہ ہفتم | ہر انکوائریٹ ہائیس کے اس حق کو ہر میجسٹری تسلیم فرماتے ہیں کہ وہ برار میں دہار منعقد فرمائیں بشرطیکہ ہر مرتبہ ہر میجسٹری
کے قائم مقام مذکور کا اتفاق حاصل کیا جائے۔

فقہ ہشتم | ہر انکوائریٹ ہائیس کو اختیار ہوگا کہ ہر میجسٹری کے قائم مقام مذکور کے اتفاق سے گورنر صوبہ جات متوسطہ و برار کو موزوں
تقریب میں رسمی شرکت کیلئے حیدر آباد آنے کی دعوت دیں۔

فقہ نہم | برار کی کسی مسجد میں ہر انکوائریٹ ہائیس کے نام سے خطبہ پڑھے جانے پر ہر میجسٹری کو کوئی اعتراض نہ ہوگا۔

فقہ دہم | باوجود اختتام معاہدہ مذکور مورخہ ۵ نومبر ۱۸۵۷ء ہر میجسٹری سالانہ رستم پچیس لاکھ روپیہ جو برار کی بابت اس وقت
ایک ادھوتی تھی اسے ہر انکوائریٹ ہائیس کو ادھوتی میں گے۔

فقہ یازدہم | ہر انکوائریٹ ہائیس کو یہ حق ہوگا کہ صوبہ جات متوسطہ و برار کے متعلق حکومت میں اپنا ایک ایجنٹ بدیں اغراض قائم رکھیں
کہ وہ کسی ایسے معاملہ سے متعلق اپنی حکومت کے خیالات کی نائیدگی کرے جو صوبہ جات متوسطہ و برار اور حیدر آباد دونوں
کے مشترکہ اغراض پر مشتمل ہو یا جو حیدر آباد کے اغراض پر بلا واسطہ موثر ہو۔ لیکن بجز صورت مصرعہ بالا ایجنٹ مذکور کو صوبہ جات متوسطہ و برار
کے کسی داخلی معاملہ سے کوئی سروکار نہ ہوگا۔

فقہ دوازدہم | گورنر صوبہ جات متوسطہ و برار نظم و نسق برار میں اپنی اس خاص ذمہ داری کو ادا کرتے ہوئے جو کسی ریاست ہند کے
حقوق کی حفاظت سے متعلق ہو ریاست حیدر آباد کے تھکرتی و معاشی اغراض کا لحاظ واجب رکھیں گے۔

فقہ سیزدہم | گورنر جنرل کو لازم ہوگا کہ مجلس وضع قوانین صوبہ جات متوسطہ و برار کے کسی ایسے مسودہ قانون کی نسبت جس کا
اطلاق برار پر ہوتا ہو اور جو ان کے غور کے لئے مختص کیا گیا ہو ہر میجسٹری کے نام سے اپنی منظور می کا اعلان کرتے ہوئے
اس امر کی صراحت کریں کہ جہانگ اس کا اطلاق برار پر ہوگا۔ مسودہ قانون کو جو منظور کیا گیا وہ ہر انکوائریٹ ہائیس کے
اس معاہدہ کو منظور فرمانے کی بنا پر ہے۔

فقہ چہار دہم | گورنر صوبہ جات برار کو لازم ہوگا کہ مجلس وضع قوانین صوبہ جات
متوسطہ و برار کے کسی ایسے مسودہ قانون کی نسبت جس کا اطلاق برار پر ہوتا ہو





کے نام سے اپنی منظوری کا اعلان کرتے ہوئے یا اس قسم کے کسی ایسے مسودہ قانون کی نسبت جو ہر جمیٹی کے اظہار پسندیدگی کیلئے محفوظ کیا گیا ہو ہر جمیٹی کی منظوری کا اظہار کرتے ہوئے اس امر کی صراحت کریں کہ جہاں تک اس کا اطلاق برادر ہو گا مسودہ قانون کو جو منظور کیا گیا وہ ہر انگریز ایجنٹ یا مینس کے اس معاہدہ کو منظور فرمانے کی بنا پر ہے۔

فقہہ پانزدہم | معاہدہ ہذا میں کوئی امر کسی طرح اور فوجی کھانوں پر مشتمل نہیں ہے اور نہ ان میں تحقیق کرنا ہے جن سے ہر انگریز ایجنٹ یا مینس کسی موجودہ تہ نامہ یا معاہدہ کے تحت مستفید ہو رہے ہیں اور معاہدہ ہذا میں کسی امر کی ایسی تعبیر کی جائے گی جس سے قومی جمعیت موسوم بنام حمید آباد کمیٹی کو یا اس کے جدید قائم مقام جمعیت کو برقرار رکھنے کیلئے ہر انگریز ایجنٹ یا مینس پر آئندہ کوئی ایسی ذمہ داری جو تاریخ معاہدہ ہذا موجود نہ ہو عاید نہ کی جائے۔

فقہہ شانزدہم | مجلس دفع قوانین صوبہ جات توسط براہ کے انتخابات کے متعلق اور بعد قیام وفاق انتخاب کونسل اسٹیٹ کے متعلق احکام مندرجہ ذیل کے بموجب عمل ہو گا۔

(الف) جس حد تک کہ رائے دہندوں کی قابلیت کسی امتحان کی کامیابی پر منحصر ہو حیدر آباد کے کسی مسادی درجہ کے امتحان کی کامیابی کا براہ کے حلقہ رائے انتخاب کی نسبت مہی اثر ہو گا جو کسی ایسے امتحان کی کامیابی کا ہو تاکہ جو عموماً صوبہ جات متوسطہ برار میں فی وقت رائے دہندوں کو رائے کے قابل بناتی ہو۔

(ب) جس حد تک کہ رائے دہندہ کی قابلیت کسی فوج یا قاعدہ یا کسی جمعیت پولیس میں اس کی یا کسی شخص کی شرکت پر منحصر ہو ہر انگریز ایجنٹ یا مینس کے انوار یا قاعدہ کی اور جمعیتوں سے حیدر آباد کی رکنیت برار کے حلقہ کا انتخاب کی نسبت ایسی ہی تصور کی جائے گی۔ جیسی کہ علی الترتیب ہر جمیٹی کے انوار یا قاعدہ کی اور کسی جمعیت پولیس برطانوی ہند کی رکنیت تصور کی جاتی ہو۔

فقہہ ہفدہم | قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۳۵ء کے حوالہ جات مندرجہ معاہدہ ہذا کی یہ تعبیر کی جائے گی کہ ان حالات کا اطلاق قانون برٹن ای جلد چھٹا کے ہو گا جو اب تک کسی قانون کی رو سے یا اس کے تحت ہوئی ہوں لیکن اگر کوئی ایسی ترمیم عمل میں آئے جو اس معاہدہ کی کسی شرط کے متناقض ہو یا جس سے قانون مذکور کے کسی حکم صریحاً ضمیمہ معاہدہ ہذا کی ترمیم ہوتی ہو اور یہ ترمیم ایسی نہ ہو جس کا برادر اطلاق ہونا ہر انگریز ایجنٹ یا مینس نے منظور فرمایا ہو یا جس کا اطلاق صرف علاقہ جات ماسوائے برادر ہو تاکہ ہر انگریز ایجنٹ یا مینس کو اختیار ہو گا کہ تاریخ ترمیم مذکور سے چھ ماہ کے اندر کسی وقت اس بارہ میں اطلاع دیکر معاہدہ ہذا کو ختم فرمادیں۔

فقہہ ہجدم | معاہدہ ہذا بموجب معاہدہ سورجہ ۵ نومبر ۱۹۳۵ء نافذ عمل رہیگا اور اس میں مجوز ضامندی فریقین کوئی تفسیر نہیں نہ ہو سکے گی اور بمناجوت شرائط مندرجہ آخر فقہہ مابقی کسی ایک فریق کی جانب سے اس وقت تک ختم نہ کیا جائے گا جب تک کہ اس کے محفوظ حقوق فریق ثانی کو پابندی کے ساتھ ملحوظ رہیں اور وہ اس تاریخ سے نافذ ہو گا جو صدر موسوم قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۳۵ء کے نفاذ کے لئے مقرر کی گئی ہے۔ لیکن اس کے باوجود تاریخ مذکور کے قبل قانون مذکور کو مروجات

موسط برار میں نافذ کرنے کی غرض سے برار میں ایسے تدابیر اختیار کئے جاسکیں گے جن کا قانون مذکور کی رو سے یا اس کے تحت کسی آرڈیننس کو کونسل کی رو اختیار نہ کیا۔

فقہہ نوزدہم | قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۳۵ء کی دفعہ (۶) کے





احکام کا معاہدہ نہ اپر اطلاق نہ ہوگا اور نہ وفاقی عدالت کا اختیار
سماعت کیسی ایسی تزعاع پر حاوی ہوگا جو اس کے تحت پیدا ہو۔

فقہہ ہستم معاہدہ ہذا کا کوئی امر ہرگز الیڈ ہائینس کے اون حقوق پر جو
اون کے علاقہ جات ماسوائے برار سے متعلق ہوں موثر نہ ہوگا اور نہ لینڈ

اس امر کا اظہار کیا جاتا ہے کہ قانون حکومت ہند نافذ ۱۹۳۵ء کے حصہ دوم کے احکام کی رو سے جس وفاق ہند کی
تجزیہ ہوئی ہے اس میں شرکت کے متعلق خواہ ہرگز الیڈ ہائینس دستاویز کی مکمل فرمائیں یا نہ فرمائیں اور خواہ ہر مینجیٹی ایسی دستاویز
قبول فرمائیں یا نہ فرمائیں ہر حال اقرار نامہ ہذا نافذ آئیں گے۔
یہ قوانین احمد مصدق معاہدہ ہذا ہر کسلنس دی موسٹ آنریبل دی مار کوئیس آف لائلکوٹی سی۔ کے۔ ٹی۔ جی۔ ایم۔ ایس
آئی۔ جی۔ ایم۔ آئی۔ ای۔ او۔ بی۔ ای۔ ڈی۔ یل۔ ٹی۔ ڈی۔ جیو ہر مینجیٹی کے وائسرائے اور گورنر جنرل کشور ہند میں منجانب ہر مینجیٹی
اپنے دستخط ثبت فرمائے ہیں اور لکٹنٹ جنرل ہرگز الیڈ ہائینس آصف جاہ مظفر الملک و الملک نظام الملک نظام الدولہ نواب سر
میر عثمان علی خاں بہادر فتح جنگ یار و قادار سلطنت برطانیہ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ بی۔ ای۔ نظام حیدر آباد دکن نے اپنے
دستخط ثبت فرمائے ہیں۔

ضمیمہ

(ضمیمہ ہذا میں جہاں صوبہ اور گورنر کا ذکر آئے اس سے صوبہ جات متوسط و برابر اور وہاں کا گورنر مراد ہے)
قانون کے حصہ اول کا اس قدر جو ہر مینجیٹی سے اور گورنر جنرل سے اور ہر مینجیٹی کے اس قائم مقام سے متعلق ہو جو ہر مینجیٹی
ہند سے تاج برطانیہ کے تعلقات کی ضمن میں تاج کے فرائض و اختیارات کے استعمال کرنے کا مجاز ہے۔
حصہ جات دوم و سوم کے محولہ ذیل احکام۔

دفعہ (۷) ضمن (۱) و ضمن (۲) دفعہ (۹) ضمن (۳) دفعہ (۱۲) ضمن (۲) دفعہ (۱۳) ضمن (۱) دفعات (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵)
دفعہ (۵۰) ضمن (۳) دفعہ (۵۲) ضمن (۳) دفعات (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰)

(جو عام احکام امور ذیل کے متعلق ہیں یعنی صوبہ میں وفاق کے انتظامی اختیار کا استعمال کارروائی منجانب گورنر جنرل
یا گورنر یا لحاظ ان کے صوابدیکہ کے یا باستعمال اون کی انفرادی قوت فیصلہ کے وزیر ہند کا گورنر جنرل پر اور گورنر جنرل کا گورنر پر
اختیار نگرانی، آرڈیننس جو گورنر جنرل یا گورنر اپنے صوابدیکہ سے نافذ کرے اور گورنر جنرل و گورنر کے نافذ کردہ قوانین)

دفعہ (۱۱) ضمن (۱) جس حد تک کہ اس میں یہ محکوم ہے کہ گورنر جنرل مدافعت کے معاملات میں اپنے حسب صوابدیکہ عمل کریں۔
دفعات (۱۲) اور (۵۲) جس حد تک کہ اون کی رو سے دفعہ (۱۲) ضمن (۱) کے فتوات (۱۱) (۱۲) اور (جی) کی متذکرہ خاص
ذمہ داریاں گورنر جنرل پر اور دفعہ (۵۲) ضمن (۱) کے فتوات (۱۱) (۱۲) اور (جی) کی متذکرہ خاص ذمہ داریاں

نیز وہ خاص ذمہ داری متعلقہ برار متذکرہ ضمن (۲) دفعہ مذکور جو گورنر پر عائد ہوتی ہے۔

دفعہ (۳۸) ضمن (۱) اور دفعہ (۸۴) ضمن (۱) کی متعلقہ شرط کا اس قدر

حصہ جس میں گورنر جنرل یا گورنر کے لئے یہ حکم ہے کہ اپنے صوابدیکہ کے لحاظ سے
امور ذیل کے متعلق قواعد جمع کرے۔





بخدمت



آئندہ غلط فہمی کا سد باب ہو جائے۔
ہر بھیڑی نہیں چاہتے کہ معاہدہ میں کوئی ایسی چیز درج فرمائیں جس سے
اس کے اختتام کے امکان غالب کا تصور پیدا ہو سکے یا بطور کسی کے لازمی نتیجے کے
ایسے تجاویز شریک فرمائیں جو اس صورت میں برار کے مابعد کے انتظام کے لئے ہوں۔ تاہم اس غرض سے

کہ شہ کی گنجائش باقی نہ رہے ہر بھیڑی اس امر کی صراحت کر دینا مناسب خیال فرماتے ہیں کہ وہ اس معاہدہ میں اس ضابطہ کی مجموعہ پر
شریک ہو رہے ہیں کہ اگر آئندہ کسی امر کی وجہ سے معاہدہ کا قیام سے اختتام ہو جائے تو ہر بھیڑی کو اختیار ہو گا کہ ایک نئے معاہدہ کی عدم عمل
کی صورت میں یا اس کے ٹیکل پالیسے تک نظم و نسق برار کے لئے باوجود کسی امر کے جو تہ ناجات یا تہ ۱۸۵۳ء و ۱۸۶۲ء میں اس کے برخلاف ہو
ایسے انتظامات جو وہ ضروری تصور فرمائیں قائم کریں اور وہاں بلا شرکت غیرے کا اختیار استمال فرمائیں لیکن مجھے یہ واضح کر دینے کا حکم
ہوا ہے کہ اس سے نہ تو راکز الیڈ ہائی نس کے برابر اقتدار اسلی کو تسلیم کیا جانا نہ سالانہ رقم پچیس لاکھ روپیہ کی ادائیگی اور نہ کوئی فوجی طاقت
جس سے اس وقت راکز الیڈ ہائی نس تحت عہد ناجات موجود مستفید ہو رہے ہیں کسی طرح متاثر ہوں گی۔ اور نہ ہر بھیڑی راکز الیڈ
ہائی نس کی رضامندی کے بغیر اپنے کو اس کا مجاز تصور فرمائیں گے کہ نظم و نسق برار کے لئے کوئی انتظامات کسی ایسی بنیاد پر قائم کریں جو اس بنیاد
سے اصولاً مختلف ہو جو اس وقت قائم ہے۔

روراکز الیڈ ہائی نس کی جو اعلیٰ وقت میرے نزدیک ہے اس کا میں اظہار کرنا چاہتا ہوں اور راکز الیڈ ہائی نس کے مفصل
دوست کی حیثیت سے دستخط کرتا ہوں۔ لٹلٹھکو و اسٹرائے و گورنر جنرل ہند (نئی دہلی) مورخہ ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۶ء

جریدہ غیر معمولی | جلد (۶۸) حیدرآباد دکن ۱۱ اردی ۱۳۵۶ء ۲۹ شعبان المعظم ۱۳۵۵ء یوم یکشنبہ نمبر (۱۲)
بحکم عالیجناب ہمارا جہاد کرنشن پرشادین السلطنہ یا تقابہم پیشکار و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی۔
ہذا سلسلہ و اسٹرائے ہمارا دگورنر جنرل ہند نے اعلان شائع کیا ہے کہ ہر امیر مل مجبھی ملک معظم شہنشاہ کشور ہند نے بکمال الطاف
و اراحم حکم صادر فرمایا ہے کہ بر اعتراف اس اقتدار اعلیٰ کے جو ہر راکز الیڈ ہائیس کو علاقہ برار پر حال ہے ہر راکز الیڈ ہائیس دی نظام آف حیدرآباد
اور ان کے جانشینوں کا خاندانی لقب شاہی آئندہ سے ہر راکز الیڈ ہائیس دی نظام آف حیدرآباد ایڈ ہار ہو گا مطلق

حیدر نواز جنگ - صدر المہام متعلقہ امور دستوری

جریدہ غیر معمولی | جلد (۶۸) حیدرآباد دکن ۱۱ اردی ۱۳۵۶ء ۲۹ شعبان المعظم ۱۳۵۵ء یوم یکشنبہ نمبر (۳)
بحکم عالیجناب ہمارا جہاد کرنشن پرشادین السلطنہ یا تقابہم پیشکار و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی۔
ہذا سلسلہ و اسٹرائے ہمارا دگورنر جنرل ہند نے اعلان شائع کیا ہے کہ ہر امیر مل مجبھی ملک معظم شہنشاہ کشور ہند نے بکمال الطاف
و اراحم حکم صادر فرمایا ہے کہ بر اعتراف اس اقتدار اعلیٰ کے ولی عہد کو ہر ہائی نس دی پرنس آف برار کا لقب عطا فرمایا ہے جو ہر راکز الیڈ
ہائی نس کے جانشینوں کے ولی عہد کا بھی لقب ہو گا۔ حیدر نواز جنگ - صدر المہام متعلقہ امور دستوری۔

جریدہ غیر معمولی | جلد (۶۸) حیدرآباد دکن ۱۶ اردی ۱۳۵۶ء ۵ رمضان المبارک ۱۳۵۵ء یوم جمعہ نمبر (۲۴)
بحکم عالیجناب ہمارا جہاد کرنشن پرشادین السلطنہ یا تقابہم پیشکار و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی۔

اعلیٰ حضرت و احدس بندگانی مظلہ اسکا کے پیشکار سلطنت آستان سے ہر امیر مل
بمحر جنرل و لاشان پرنس اعظم جاہ بہادر و لی عہد حکومت حیدرآباد و برار اور



اوس کے اختتام کے امکان غالب کا تصور پیدا ہو سکے یا بطور اوکے
وزنی نتیجہ کے ایسے تجاویز شریک فرمائیں جو اس صورت میں برار کے مابعد کے
انتظام کیلئے ہوں تاہم اس ضمن سے کہ شہ کی گنجائش باقی نہ رہے ہر بھیجی اس
امر کی صراحت کر دینا مناسب خیال فرماتے ہیں کہ وہ اس معاہدہ میں اس صاف و صحیح سمجھوتہ پر

شریک ہو رہے ہیں۔ کہ اگر آئندہ کسی امر کی وجہ سے معاہدہ کا بد قسمتی سے اختتام ہو جائے تو ہر بھیجی کو اختیار ہو گا کہ ایک نئے معاہدہ کی
عدم تکمیل کی صورت میں یا لینے کے نظم و نسق برار کے لئے باوجود کسی امر کے جو نہ نجات یافتہ ۱۸۵۳ء و ۱۸۶۷ء میں اوس کے برخلاف ہو لینے تھا
جو وہ ضروری تصور فرمائیں قائم کر لیں اور وہاں بلا شرکت غیرے کے کامل اختیارات استعمال فرمائیں لیکن مجھے یہ واضح کر دینے کا حکم ہوا ہے کہ اس
سے نہ تو راکز ایٹلڈ ہائینس کے برابر پراقتہ اعلیٰ کا تسلیم کیا جانا نہ سالانہ رقم پچیس لاکھ روپے کی ادائی اور نہ کوئی فوجی کفالتیں جن سے اس وقت
برار اگر ایٹلڈ ہائینس تحت عہد نجات موجودہ مستفید ہو رہے ہیں کسی طرح متاثر ہو سکی اور نہ ہر بھیجی کو راکز ایٹلڈ ہائینس کی ضماندی
کے بغیر اپنے کو اس کا مجاز تصور فرمائیں گے کہ نظم و نسق برار کے لئے کوئی انتظام کسی ایسی بنیاد پر قائم کریں جو اس بنیاد سے اصولاً مختلف ہو
جو اس وقت قائم ہے۔

یوراکز ایٹلڈ ہائینس کے جو اعلیٰ وقت سیر نزدیک ہے اوسکا میں اظہار کرتا چاہتا ہوں اور یوراکز ایٹلڈ ہائینس کے مخلص دوست کی
حیثیت سے دستخط کرتا ہوں۔ (شرعہ مستطیل) لائلنگو
نئی دہلی مورخہ ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۶ء والٹر اے وگورز جنرل ہند

یوراکسلٹنی

میرے علاقہ برار کے باقیات معاہدہ جدید آئندہ نظم و نسق کے متعلق یوراکسلٹنی کے مکتوب مورخہ ۲۶ اکتوبر ۱۹۳۶ء کے وصول ہونے کا
میں شکریہ کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں۔

مجھے اس رحمت آئینہ محاذ کا احساس ہے جسکی بنا پر ہر بھیجی تکلیف میں نہ نہیں چاہا کہ معاہدہ میں کوئی ایسی چیز درج کی جائے جس سے
اس کے اختتام کے امکان غالب کا تصور پیدا ہو سکے یا بطور اس کے لازمی نتیجہ کے ایسے تجاویز شریک کئے جائیں جو اس صورت میں سیر ملکہ برار
کے مابعد کے انتظام کے لئے ہوں میں بخوبی واقف ہوں کہ ہر بھیجی اس معاہدہ میں اس صاف و صحیح سمجھوتہ پر شریک ہو ہیں کہ اگر آئندہ کسی امر کی
وجہ سے معاہدہ کا بد قسمتی سے اختتام ہو جا تو ہر بھیجی کو اختیار ہو گا کہ ایک نئے معاہدہ کی عدم تکمیل کی صورت میں اس کے ٹیکل پائینس تک میرے
علاقہ برار کے نظم و نسق کے لئے باوجود کسی امر کے جو نہ نجات یافتہ ۱۸۵۳ء و ۱۸۶۷ء میں اس کے برخلاف ہو لینے تھا جو وہ ضروری تصور فرمائیں
قائم کر لیں اور وہاں بلا شرکت غیرے کے کامل اختیارات استعمال فرمائیں میں اس امر سے بھی واقف ہوں کہ اس سے نہ تو میرے علاقہ برار پر میرے
اقتدار اعلیٰ کا کچھ تسلیم کیا جانا نہ سالانہ رقم پچیس لاکھ روپے کی ادائی اور نہ کوئی فوجی کفالتیں جن سے اس وقت تحت عہد نجات موجودہ
مستفید ہو رہے ہیں کسی طرح متاثر ہو سکی اور نہ ہر بھیجی کی میری ضماندی کے بغیر اپنے کو اس کا مجاز تصور فرمائیں گے کہ نظم و نسق برار
کے لئے کوئی انتظام کسی ایسی بنیاد پر قائم کریں جو اس بنیاد سے اصولاً مختلف ہو جو

اس وقت قائم ہے۔ میں ہوں یوراکسلٹنی کا مخلص دوست

۲۳ نومبر ۱۹۳۶ء (شرعہ مستطیل) میر عثمان علی خاں



بخدمت لفٹنٹ جنرل ہزارگز ایڈلڈ ہائینس آصف جاہ مظفر الملک الملک
نظام الملک نظام الدولہ نواب میر عثمان علی خاں بہادر فتح جنگ یار وفادار
سلطنت برطانیہ جی سی سی ایس آئی جی بی ای نظام آف حیدر آباد اینڈ برار -
میرے معزز و ذی قدر دوست -

میں بڑی مسرت کیساتھ پوراگز ایڈلڈ ہائینس کی خدمت میں پوراگز ایڈلڈ ہائینس کا موسومہ ہزار میرلی مجبھی ملک مظفر
شہنشاہ کشور ہند کا مفوض خط ارسال کرتا ہوں جس ہزار میرلی مجبھی نے نہایت درجہ اطمینان اور معاہدہ کی تہیت ظاہر فرمایا ہے جسکی رو سے
علاقہ برار کا نظم و نسق باوجود اس کے علاقہ مذکور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے اقتدار اعلیٰ ہی کے تحت رہے گا جس کی توثیق معاہدہ مذکور سے ہوئی ہے
اور طریقہ کے بموجب جو قانون حکومت ہند بابت ۱۹۱۳ء میں تجویز کیا گیا ہے ممالک تو سہل کے ساتھ جاری رہے گا ہزار میرلی مجبھی نے اس موقع سے
استفادہ کر کے علاقہ برار پر پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے اقتدار اعلیٰ کا مزید اعتراف اس طرح فرمایا ہے کہ پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے خاندانی لقب شاہی
میں حیدر آباد کے ساتھ برار کو شامل اور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے وسیعہ کو ہزار میرلی مجبھی نے اس پر اس آف برار کا لقب عطا فرمایا جو پوراگز ایڈلڈ ہائینس
کے جائیتوں کے وسیعہ کا بھی لقب ہو گا -

ہزار میرلی مجبھی کا مکتوب اس دہتی کی ایک نمایاں علامت ہے جو سلطنت برطانیہ اور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے نامی گرامی خاندان کے
مابین اس قدر عرصہ سے قائم ہے اور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کی خدمت میں نہایت گرجو شہی کے ساتھ ہزار میرلی مجبھی کے اس نشان اعلیٰ کی
تہیت پیش کرتا ہوں -

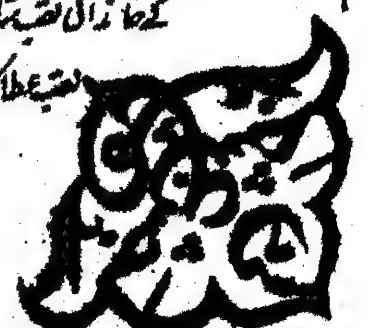
پوراگز ایڈلڈ ہائینس کی ممانہ یار وفادار سلطنت برطانیہ جو اعلیٰ وقت میرے نزدیک ہے اور اس کا میں اظہار کرنا چاہتا ہوں اور
پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے مخلص دوست کی حیثیت سے دستخط کرتا ہوں - (شخصی خط)
نئی دہلی - ۷ نومبر ۱۹۳۶ء
وائسرائے و گورنر جنرل ہند

بخدمت - لفٹنٹ جنرل ہزارگز ایڈلڈ ہائینس آصف جاہ مظفر الملک الملک نظام الملک نظام الدولہ نواب میر عثمان علی خاں بہادر فتح جنگ
یار وفادار سلطنت برطانیہ جی سی سی ایس آئی جی بی ای نظام آف حیدر آباد اینڈ برار -
پوراگز ایڈلڈ ہائینس

مجھے معلوم کر کے نہایت درجہ اطمینان ہوا ہے کہ ہزار کلسنی دی وائسرائے اینڈ گورنر جنرل نے میری جانب سے اس خود پوراگز ایڈلڈ ہائینس
نے اس معاہدہ پر دستخط کر دیئے ہیں جس کی رو سے علاقہ برار کا نظم و نسق باوجود اس کے کہ علاقہ مذکور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے اقتدار اعلیٰ ہی
تحت رہے گا جس کی توثیق معاہدہ مذکور سے ہوئی ہے اور طریقہ کے بموجب جو قانون حکومت ہند بابت ۱۹۱۳ء میں تجویز کیا گیا ہے - ممالک تو سہل
کے ساتھ جاری رہے گا -

مجھے خوشی ہوئی کہ میں اس موقع سے استفادہ کر کے علاقہ برار پر پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے اقتدار اعلیٰ کا مزید اعتراف اس طرح کروں کہ پوراگز ایڈلڈ ہائینس
کے خاندانی لقب شاہی میں حیدر آباد کے ساتھ برار کو شامل کیا جائے اور پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے وسیعہ کو ہزار میرلی مجبھی نے اس پر اس آف برار کا
لقب عطا کیا جائے جو پوراگز ایڈلڈ ہائینس کے جائیتوں کے وسیعہ کا بھی لقب ہو گا -

میں امید کرتا ہوں کہ پوراگز ایڈلڈ ہائینس ہر وقت صحت و اقبال سے نطفہ اندوز ہونگے
اور آپ کے مخلص دو شاہنشاہ کی حیثیت سے دستخط کرتا ہوں -
۱۷ اکتوبر ۱۹۳۶ء (شخصی خط) اینڈ آئی - آئی





یوراکسلنسکی
میں یوراکسلنسکی کے خلیفہ مورخہ ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء کے حوالے کا بری
سرت کے ساتھ اعتراف کرتا ہوں۔ جس کے ساتھ ہر امپریل میجسٹی گنگ امپریل
مکتوب روانہ فرمایا گیا ہے۔

یہ امر میرے دشوار ہے کہ میں کافی طور پر اس کا اظہار کروں کہ ہر امپریل میجسٹی گنگ امپریل کے اس مرحمت آمیز پیام
سے جو ان کے مکتوب میں درج ہے۔ میں کس قدر مسرور ہوا ہوں۔ اور کس درجہ اس نمایاں اعزاز کی قدر کرتا ہوں۔ جو ہر میجسٹی نے میرے
خانوادہ کو اس کے خاندانی لقب شاہی میں حیدر آباد کے ساتھ برادر کو شال کر کے اور میرے ولی عہد کو ہر ہائیس دی پرنس آف برار کا لقب
دیکر جو میرے جانشینوں کے ولیعہد کا بھی لقب ہو گا عطا فرمایا ہے۔
میں یوراکسلنسکی کو یقین دلا سکتا ہوں کہ میں کسی اور چیز کی اتنی قدر نہیں کرتا۔ جتنی کہ اُس دوستی کی قدر کرتا ہوں۔ جو حکومت
برطانیہ اور میرے خاندان کے مابین اس قدر عرصہ سے قائم ہے۔ اور جس کو اب دوبارہ اس نشان الطاف کے ذریعے نمایاں کیا گیا
ہے۔ جو ہر میجسٹی گنگ امپریل نے میرے خانوادہ کو عطا فرمایا ہے۔

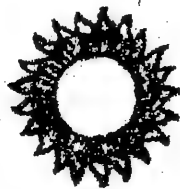
میں یوراکسلنسکی کا بھی اس تہنیت کیلئے جو یوراکسلنسکی کے مکتوب میں مرقوم ہے۔ نہایت خلوص سے شکریہ ادا کرتا ہوں۔ و نیز
اس ہمدردانہ طرز عمل کیلئے جو یوراکسلنسکی اور یوراکسلنسکی کی حکومت نے اختیار کیا جس کی وجہ برادر کے متعلق گفت و شنید کا یہ خوشگوار نتیجہ برآمد ہوا ہے۔
میں ہوں یوراکسلنسکی کا مخلص دوست
(شرعہ مستحباب مارک) اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں

۲۳ نومبر ۱۹۳۶ء

یوراکسلنسکی

میں یوراکسلنسکی کے غایت نامہ مورخہ ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء کا جس کو ہر امپریل میجسٹی گنگ امپریل نے میرے پاس روانہ فرمایا ہے
وفادارانہ مخلصانہ شکریہ ادا کرنا چاہتا ہوں۔ یہ امر میری انتہائی مسرت کا موجب ہے۔ کہ یوراکسلنسکی نے میرے علاقہ برادر پر
میرے اقتدار عملی کا اس قدر بین طریقہ پر اعتراف اور اس کی کماحقہ توثیق اُس معاہدہ میں فرمائی ہے جس پر حال میں ہر امپریل
وائسرائے و گورنر جنرل نے امپریل میجسٹی گنگ امپریل کی جانب سے دستخط کئے ہیں۔ نیز یہ امر میرے اور میرے جانشینوں کے کمال اطمینان کا
باعث ہو گا۔ کہ یوراکسلنسکی نے یہ فرط الطاف و مرحمت میرے خاندانی لقب شاہی میں حیدر آباد کے ساتھ برادر کو شال اور
میرے ولیعہد کو ہر ہائیس دی پرنس آف برار کا لقب عطا کر کے جو میرے جانشینوں کے ولیعہد کا بھی لقب ہو گا میرے علاقہ برادر پر
اقتدار عملی کا مزید اعتراف فرمایا ہے۔ یہ ایک اہم علامت اس رشتہ کی ہے۔ جو تاج برطانیہ نظام آف حیدر آباد کے مابین ایک
زمانہ دراز سے قائم ہے۔ اور میں یوراکسلنسکی کو یقین دلانا چاہتا ہوں کہ مجھے اس رشتہ کی بہت قدر ہے۔
میں یوراکسلنسکی کے مخلص دوست اور یار وفادار سلطنت برطانیہ کی حیثیت سے دستخط کرتا ہوں۔
(شرعہ مستحباب مارک) اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خاں

۲۳ نومبر ۱۹۳۶ء





امراے پاؤ گاہ

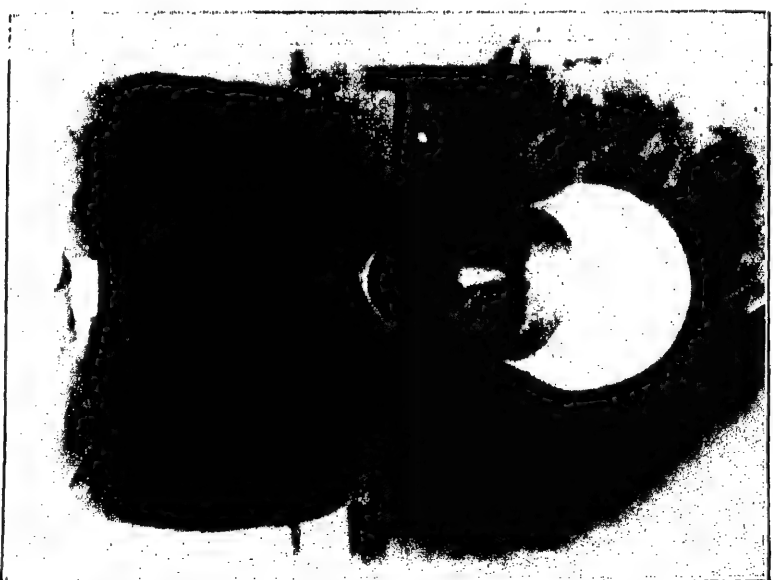
بادشاہ سلوروی آسف ساغ



امیر کبیر نواب ولی الدولہ مرحوم و معذور



امیر عالیجناب نواب صاحب جنگ جلیان آباد و باور آباد و صاحب
امیر عالیجناب نواب صاحب جنگ جلیان آباد و باور آباد و صاحب



امیر کبیر عالیجناب نواب شرف الدولہ بہادر

امیر اعظم حیدر آباد



امیر کنیر نواب میر یوسف علیخان بہادر سر سالار جنگ ثالث



خانیدان سر سالار جنگ بہادر





جریدہ غیر معمولی

جلد (۶۸) حیدرآباد دکن ۶۔ اردی بہشت سنہ ۱۳۴۶ ف م ۲۶ ذیحجۃ الحرام سنہ ۱۳۵۵ ھ روز چہار شنبہ نمبر (۱۰)

بہ حکم عالیجناب مہاراجہ جہاد سرکشن بر شادیمین سلطنتہ بالقابہم پیشکار و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی پیشگاہ اعلیٰ حضرت و اقدس سے عز و دلایا ہوا فرمان عطوفت نشان متر شدہ ۲۵۔ ذیحجۃ الحرام اطلاع عام کے لئے شائع کرنیکی عزت حاصل کی جاتی ہے فقط

شرح دستخط

مولوی سید محمد مہدی صاحب
معمد صدر اعظم و باب حکومت سرکار عالی



(فرمان مبارک)



مہاراجہ یمن السلطنۃ نے جن وجوہ کی بناء پر خود کو اپنی مفوضہ خدمت صدر اعظمی سے سبکدوش کرنے سے متعلق جو معروضہ میرے ہاں پیش کیا ہے۔ اسکی نقل منسلک ہے۔ اور ان کی درخواست کو بادل ناخواستہ منظور کرتا ہوں۔ کہ انسان کے اٹھے ایک وقت اپنی عمر میں ایسا آتا ہے۔ جبکہ بھاری ذمہ داریوں سے پرانہ سالی یا دوسرے اسباب کے تحت سبکدوشی اختیار کرنا پڑتا ہے۔ بہز حال ان کے سابقہ وفادارانہ خدمات کی قدر کرتے ہوئے (جس میں انہوں نے اپنی عمر کو صرف کیا ہے) ۲۹۔ ذیحجہ یوم شنبہ سے آرام لینے کی اجازت دیتا ہوں ف ۲۔ چونکہ اراکین کونسل میں اس وقت سر اکبر حیدر نواز جنگ سینئر ممبر ہیں۔ اور انہوں نے اب تک جو خدمات ملک و مالک کے بجالائے ہیں۔ وہ قابل قدر ہیں۔ لہذا اس کے مدنظر ان کو پانچ سال کے لئے پریذیڈنٹ کونسل مقرر کرتا ہوں۔

ف ۳۔ فینانس ممبر کی خالی شدہ خدمت پر نگر یار جنگ کا تقرر امتحاناً تین سال کے لئے کیا جاتا ہے۔ البتہ لطف الدولہ کی واپسی تک (جو کہ رخصت پر یورپ کئے ہوئے ہیں) ان کو صیفہ عدالت کا کام بھی عارضی طور پر کرنا ہوگا۔

بیلک کی اطلاع کی غرض سے جریدہ غیر معمولی میں یہ طبع کر دیا جائے۔

شرح دستخط مبارک اعلیٰ حضرت بندگان عالی متعالی مدظلہم العالی

۲۵۔ ذیحجہ الحرام سنہ ۱۳۵۵ ھ



نواب مسدی یار جنگ بمادر صدر المہام سیاسیات اجلاس صدر المہامی پر



انٹرمیڈیٹ کالج اورنگ آباد کے حسن یوم کلیہ کے تقریب کے موقعہ پر زیر صدارت عالیجناب نواب
مرجید نواز جنگ بھادر پہلی مرتبہ ”یوم عالی“ منایا گیا تھا۔ جس میں مولانا مولوی عبدالحق
صاحب بی۔ اے سکریٹری انجمن رقی اردو تقریر کر رہے ہیں





وزیراعظم حیدر آباد

رہنما	اسماء گرامی	تاریخ سرکاری	تاریخ علیحدگی	تاریخ وفات
۱	راجہ راجو ناتھ داس بہادر	۱۰ نومبر ۱۱۶۳	۱۳ جولائی ۱۱۶۳	۱۳ جولائی ۱۱۶۳
۲	سید شکر خان رکن الدولہ بہادر	۲۵ جولائی ۱۱۶۵	۲۵ جولائی ۱۱۶۵	۱۰ رجب ۱۱۶۵
۳	سید بہنواز خان مصمصام جنگ مصمصام الدولہ بہادر	۲۲ رجب ۱۱۶۵	۴ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۳ رمضان ۱۱۶۵
۴	نواب بسالت جنگ بہادر	۴ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۴ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۱۱ ذیقعدہ ۱۱۶۵
۵	راجہ سرکاب و ننت بہادر	۴ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۴ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۴ ذیقعدہ ۱۱۶۵
۶	احشام جنگ رکن الدولہ بہادر	۴ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۴ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۲۶ صفر ۱۱۶۵
۷	نواب ارسلو جاہ بہادر	یکم شوال ۱۱۶۵	یکم شوال ۱۱۶۵	۲۸ رجب ۱۱۶۵
۸	میر عالم سید ابوالقاسم بہادر	۱۲ رجب ۱۱۶۵	۱۲ رجب ۱۱۶۵	۱۲ شوال ۱۱۶۵
۹	نواب سید سادات علی خان جنگ شجاع الدولہ شہر الملک بہادر	۱۵ رجب ۱۱۶۵	۱۵ رجب ۱۱۶۵	۴ شوال ۱۱۶۵
۱۰	راجہ چند و نسل بہادر	۱۵ رجب ۱۱۶۵	۱۵ رجب ۱۱۶۵	۸ رجب ۱۱۶۵
۱۱	نواب سراج الدولہ سراج الملک بہادر	۱۵ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۱۵ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۸ شوال ۱۱۶۵
۱۲	نواب امجد الملک بہادر	۱۵ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۱۵ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۱۵ رجب ۱۱۶۵
۱۳	نواب شمس الامرا محمد قمر الدین خاں بہادر	۱۲ رجب ۱۱۶۵	۱۲ رجب ۱۱۶۵	۱۹ شوال ۱۱۶۵
۱۴	راجہ رام جیٹن بہادر	۱۲ رجب ۱۱۶۵	۱۲ رجب ۱۱۶۵	۳۰ جولائی ۱۱۶۵
۱۵	نواب سراج الملک بہادر	۲۸ شوال ۱۱۶۵	۲۸ شوال ۱۱۶۵	۸ شوال ۱۱۶۵
۱۶	نواب سالار جنگ اعظم شجاع الدولہ خانا الملک بہادر	۲۲ شوال ۱۱۶۵	۲۲ شوال ۱۱۶۵	۲۹ رجب ۱۱۶۵
۱۷	ہمارا جہر نہ پیر شاہ بہادر	۳۰ رجب ۱۱۶۵	۳۰ رجب ۱۱۶۵	۱۲ رمضان ۱۱۶۵
۱۸	نواب میر لائی علی خان سالار جنگ بہادر ثانی عداد السلطنت	۴ رجب ۱۱۶۵	۴ رجب ۱۱۶۵	۴ ذیقعدہ ۱۱۶۵
۱۹	نواب شہر الدولہ عظیم الملک اعظم الامراء امیر کبیر آسا بنجاہ بہادر	۱۰ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۱۰ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۲۶ صفر ۱۱۶۵
۲۰	نواب سردار کار الامرا بہادر	۱۰ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۱۰ ذیقعدہ ۱۱۶۵	۱۰ ذیقعدہ ۱۱۶۵
حیدر علی کے وزراء				
۲۱	ہمارا جہر کشن پرشا دیمین السلطنت بہادر	۱۰ جولائی ۱۱۶۵	۱۰ جولائی ۱۱۶۵	۱۵ رجب ۱۱۶۵
۲۲	میر دوست علی خان نواب سالار جنگ پادشاہ	۱۵ رجب ۱۱۶۵	۱۵ رجب ۱۱۶۵	۱۱ رجب ۱۱۶۵
۲۳	زیرنگائی اعظمیت بندگانی ستالی مذللہ اعلیٰ آصف جاہ سراج	۱۱ رجب ۱۱۶۵	۱۱ رجب ۱۱۶۵	۲۵ صفر ۱۱۶۵
تقسیم جدید باب حکومت				
۲۴	سر سید علی امام نواب موند الملک بہادر صدر اعظم	۲۵ صفر ۱۱۶۵	۲۵ صفر ۱۱۶۵	۲۹ جولائی ۱۱۶۵
۲۵	نواب فریدون الملک بہادر صدر اعظم	۱۲ رجب ۱۱۶۵	۱۲ رجب ۱۱۶۵	۱۳ جولائی ۱۱۶۵
۲۶	نواب ولی الدولہ بہادر صدر اعظم	۲۵ رجب ۱۱۶۵	۲۵ رجب ۱۱۶۵	۱۰ ذیقعدہ ۱۱۶۵
۲۷	ہمارا جہر کشن پرشا دیمین السلطنت صدر اعظم بہادر	۱۰ جولائی ۱۱۶۵	۱۰ جولائی ۱۱۶۵	۱۰ ذیقعدہ ۱۱۶۵



ظلالِ سادگی

افریزائے گروہ چون داس صاحب کسینہ

پہلی باتوں کو چھوڑے۔ اب اس موجودہ زمانے میں۔ راجاؤں اور نوابوں کا جو حال ہے اُن سے ہر شخص واقف ہے اور پھر ان کے اُنے دن کے حالات اخبارات میں شائع ہوتے رہتے ہیں۔ کوئی یورپ کی سیوریاحت میں معروف ہے تو کوئی محفلِ رقص و مہر و میں مہنگ۔ کوئی عُن و شباب کا دلدادہ ہر کہ بھنگ رہا ہے تو کوئی علم و زیادتی کو اپنا شعار بنائے ہوئے ہے۔

غرض ہندوستان میں جہاں ان ہی راجاؤں اور نوابوں کے اسلاف نے حکومت کی۔ جنہیں ملک کی خدمت۔ رعایا کے دکھ درد کا احساس تھا جو وضعداری کا پاس کہتے اور شرقی روایات پر مرتب تھے۔ جنہوں نے میدانِ جنگ میں اپنے جوہر دکھائے تھے۔ بڑی بڑی بہات سر کی تھیں۔ آج یہ ان کی اولاد ہیں جو دنیا بھر کے مہرب میں معروف ہیں جن کی عیش پرستی رعایا کا خون چوس رہی ہے اور یہ جن رعایا کے محافظ ہیں وہ نہ صرف ملک کے ٹکڑے کی محتاج ہے بلکہ اُن کے دن ان کے مظالم کا شکار ہو رہی ہے۔

خیر میں اس جگہ تمام باتوں سے بحث کر نیکی ضرورت نہیں اور نہ ہمارے اس مضمون کا یہ خاص عنوان ہے۔ دورِ حاضر کے راجاؤں اور نوابوں کا تو یہ حال ہے لیکن خدا رکھے ہمارے بادشاہ سلامت شہزادہ کن کی ذات ستودہ صفات کو بگی رعایا پروری عدل گستری شہرہ آفاق ہو چکی ہو کیا گھر کیا باہر سب شاہ و کن کے مداح اور ثنا خواں نظر آتے ہیں۔ یوں تو حیدر آباد و فرنگہ بنیاد ہندوستان جنت نشان کی سب سے بڑی ریاست ہو نیکی نفیلت رکھتا ہے لیکن خوش بختی سے خدا نے تعالیٰ نے اس کو ایسا بادشاہ عطا کیا ہے جسکی مثال تاریخ نہیں پیش کر سکتی۔

بندگِ تعالیٰ میں جہاں اور صفات قدرت نے ودیعت کئے ہیں وہاں غل اعلیٰ کی سادگی ہی ایک خاص بات ہے جنہوں نے حضور پر پڑے کو اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کچھ وہی جانتے ہیں کہ ڈیڑھ کروڑ رعایا کا مالک کس طرح اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ نہ چوٹا تکلف ہے اور نہ ہیجا کر و فر۔ تمکنت اور غرور چھو نہیں گیا۔ انکساری اور سادہ دلی سیرت شاہانہ کے خصوصیات ہیں۔ بقول خواجہ حسن نظامی حاکمیت خدا داد کا یہ عالم ہے کہ مجھے بڑے قوی دل لوگ و عجب شاہی سے مرعوب ہو جاتے ہیں۔

جب وہ باریاب ہوئے تھے تو انہوں نے دیکھا کہ بادشاہ سلامت جہاں تشریف رکھتے ہیں ایوانِ شاہی میں مختصر دو چار گز کا ایک چڑھیں سا فرش

کیا ہوا اور معمولی کرسیاں رکھی ہوئی ہیں۔ سب کی چپٹا کیا بڑا کیا پٹا کیا چھایا اسی مقام پر شرف باریابی بٹھاتا ہے۔

غل اعلیٰ نہایت سادہ لباس زیب تن فرماتے ہیں۔ سیاہ ترکی ٹوپی جسکے پچھلے نا نہیں ہوتا۔

سادہ شیر دانی پائے گا اور سلیم شاہی جوتیاں پہنے ہوتے ہیں۔





ذات شامانہ کو بیجا اصراف سے سخت نفرت ہے۔ ہر بات میں کفایت شکاری
محوظ رکھی جاتی ہے۔ سرکار اپنی ذات پر اسقدر روپیہ دے صرف نہیں فرماتے کہ عزت رکھ جائے
کفایت شکاری کا سبق حاصل کرے۔ اخلاق سلطانی کا ذکر کرتا ہوا دی طاقت سے باہر ہے۔
تشریت شامانہ کے خصوصیات کے عنوان سے جو متن صاحب نے جو مضمون لکھا ہے اور جو صحیح دکن کے سالک

میں شائع ہوا ہے ہم اسکا خلاصہ درج کئے دیتے ہیں۔ جہاں پناہ کسی کا دھوپ میں کھڑا رہنا گوارا نہیں فرماتے۔ برسات میں کسی کی گھٹنے کو جابو
نہیں رکھتے۔ ملازمین سے اگر کوئی بیچارہ ہوتا ہے تو اسے فوراً آرام لینے کی اجازت مرحمت فرمائی جاتی ہے۔ سلطان دکن اپنی معمولی ضرورتوں کی
تعمیل خود فرماتے ہیں۔ کاغذات کی رسید دست مبارک سے تحریر فرمائی جاتی ہے یہاں تک کہ نغافوں کو گوند سے خود بند فرماتے ہیں۔
شہزادگان بلند اقبال یا شہزادیاں فرزندہ خال میں خدا خواستہ کسی کے دشمنوں کی طبیعت نامساں ہو جائے تو تیار داری ذات شامانہ سے
فرمائی جاتی ہے اور اس طرح فرمائی جاتی ہے کہ اپنی راحت و آرام کی یہی مطلق پروا نہیں ہوتی۔ دو کا انتظام۔ غذا کی فراہمی غرض ہر چیز شامانہ
حکم و ہدایت سے ہوتی ہے۔ اولاد کی اور محلات مبارک کی تمام ضروریات سب حکم نگاہ سے پوری ہوتی رہتی ہیں۔ حضورؐ کو خاصہ نہایت سادہ
ہوتا ہے۔ جن لوگوں کو ہسٹھانی کا شرف حاصل ہوا ہے وہ حیرت کرتے ہیں کہ ذات شامانہ کی غذا اسقدر مختصر اور سادہ ہوتی ہے۔

افسانی ہمدردی تو آج کل سفود ہی ہو گئی ہے لیکن خسرو دکن ایسا درد مند دل رکھتے ہیں کہ انسان تو انسان حیوان سلطان کی تکلیف
بھی گوارا نہیں ہو سکتی۔ اہلیان دکن کے ذہن سے وہ واقعہ کبھی نکل نہ سیکے گا کہ سواری مبارک کے گزرتے وقت موڑ کی زد میں ایک بکری آگئی تھی۔
ظلم سبحانی نے یہ نفس نفیس اسکی تیار داری کا حکم صادر فرمایا اور بعد علاج اس کی خبر گیری کے لئے دیو بھی مبارک میں انتظام کروایا گیا۔

انفرض ذات شامانہ کی ہمدردیوں کی صراحت اور اس کو ضبط تحریر میں لانے سے زبان قلم عاجز ہے البتہ جن خوش نصیبوں کو مراعات
شامانہ سے مستفید ہونے کی عزت ملی ہے انہی کے قلب شامانہ الطاف کو اپنے اندر قیامت تک محفوظ رکھیں گے۔

جس کسی کو سلطان دکن کی جناب میں باریابی کا شرف حاصل ہوتا ہو مگر نہیں کہ وہ ظل اللہ کی سادگی سے مستاثر ہو حیدر آباد
ہی نہیں بلکہ سارا عالم بندہ اخلاق ہے۔ ہندوستان کے اس سرے سے اس سرے تک جہاں جہاں حضورؐ پر نور تشریف لگے اپنی سادگی
اور وسیع الاخلاقی سے سب کو اپنا گرویدہ بنالیا۔ ہندوستان کے طول و عرض میں تاجدار دکن کے ورد و پر جو شاندار مظاہرے کئے گئے وہ
رہتی دنیا تک یاد رہیں گے۔ اب بھی لوگ یادگار سلطنت مغلیہ کو کیا یاد دیکھنے کے آرزو مند ہیں۔ خدا کرے سب کی مراد بر لائے اور
دنیا کے سب رہنے بسنے والے خسرو دکن کے دیدار کی عزت حاصل کریں۔

قادر مطلق سے دعا ہے کہ ہمارے بادشاہ ذیجاہ کو عمر جاودانی عطا کرے۔ دولت و اقبال میں ترقی دے اور ہم پر تاقیام
شش و قمر مکران رکھے۔

محقق حضرت خیر اور ارباب زمانے میں
ہمیشہ شادماں رہ کر میر عثمان علی خان
خداوند مخلص



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حضرت جہاں پناہی کی عقیدت اولیاء اللہ سے

حضرت جہاں پناہی کو اولیاء اللہ سے جو غلامانِ ارادت و عقیدت ہے اس کے مظاہرے رائے تخت نشینی سے اس وقت تک مسلسل ہوتے رہتے ہیں۔

ایسے اولیاء اللہ کی جن کی شان میں ”لا خوف علیہم ولا هم یخزنون“ وارد ہے سرزمینِ دکن میں کمی نہیں علی انھوں سلطنتِ دکن کے صوبہ غربی کے شہرہ آفاق خطہ دولت آباد اور اس کے شہر خموشاں رومند یا خلد آباد میں کثرت سے زندہ جاوید اولیاء اللہ آسودہ ہیں اور اپنی روحانیت سے سرزمینِ دکن کو جو فیض پہنچا رہے ہیں اس سے دکن کا بچہ بچہ واقف ہے۔ اور جس کی تفصیل موجب طراوت بھی جائے گی۔

علی ہذا اگر گڑھ کا وہ پر شکوہ آستانہ جس میں سرتاجِ اولیاء حضرت خواجہ بندہ نواز سید محمد گیسو دراز رحمۃ اللہ علیہ آسودہ ہیں اور جن کی نسبت کسی شاعر نے اس طرح اظہارِ عقیدت کیا ہے۔

”تیمت کجہ درد کن جہز در گیسو دراز۔ بادشاہِ دین و دنیا خواجہ بندہ نواز“

بلاشبہ ہر شخص مذہب و ملت جلہ باشد کان دکن کے لئے اخذِ روحانیت کا سرچشمہ ہے اسی طرح دکن میں روحانیت کے سب سے پہلے دہلی حضرت بابا شرف الدین رحمۃ اللہ علیہ میں جن کی زندگی کا اعتراف پائے تختِ دکن کے ہر مسلم و غیر مسلم کو ہے اور جن کی مزار پر انوارِ ہمیشہ عقیدت کے پہل چڑھا کرتے ہیں۔ علی ہذا دکن کے دُور و مافی شہنشاہ حضرت شاہ یوسف علیہ الرحمۃ و شاہ شریف علیہ الرحمۃ ہیں جن کا پرہیزگار استاد اس کا مصداق ہے۔

”بے ادب پامنہ اینجا کہ عجب در کاہست و سجدہ گاہ بشہر و منہ شاہنشاہست“

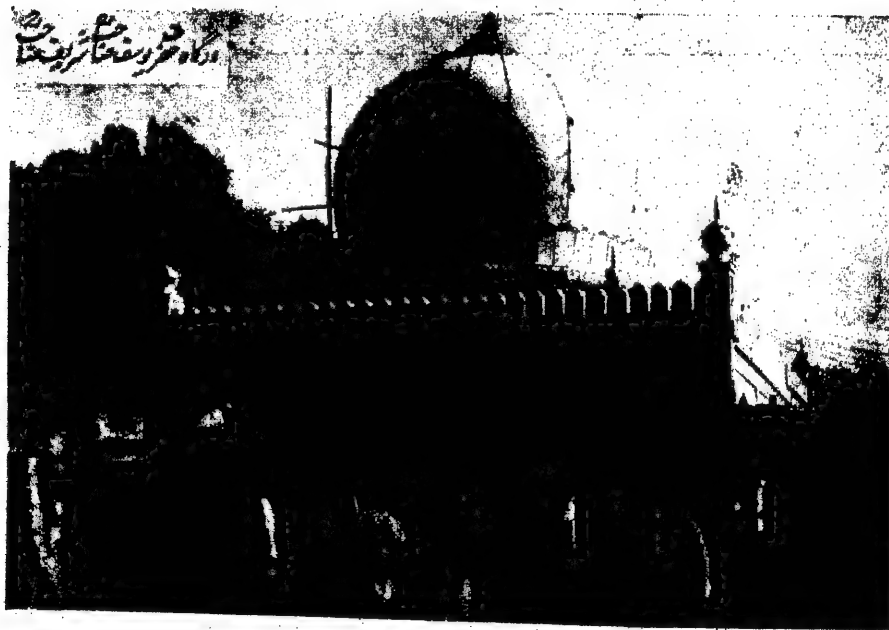
یہ سب وہ بابگت و فیضِ زمانِ آستانے ہیں جہاں تاجدارِ دکن کی جانب سے وقتاً فوقتاً حضوری کے ساتھ نذرِ عقیدت پیش ہوا کرتی آہے کب روحانیت کیا جاتا ہے۔

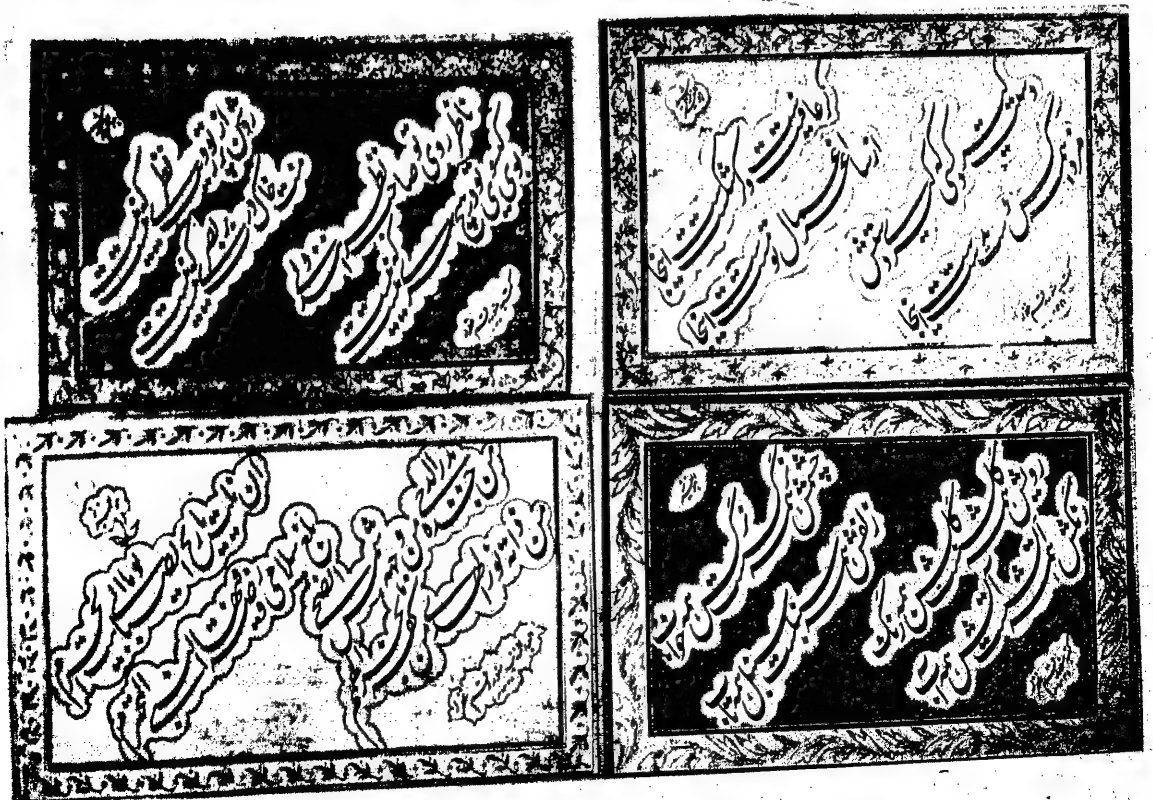
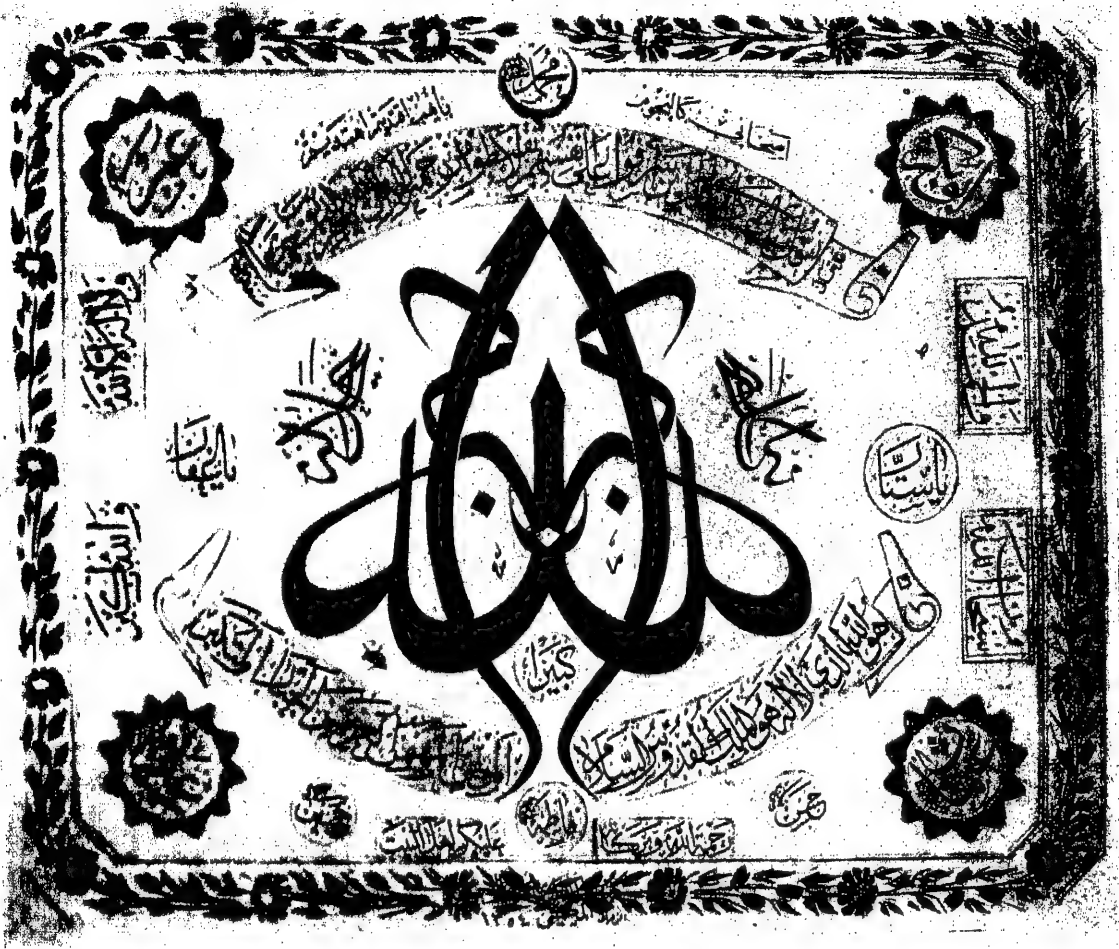
سرزمینِ دکن سے گزر کر حضرت جہاں پناہی کا مرکزِ ارادت و عقیدت سرتاجِ اولیاء ہندو دکن سلطانِ ہند غریب نواز حضرت خواجہ اجیتر علیہ الرحمۃ آستانہ مبارک ہے جہاں

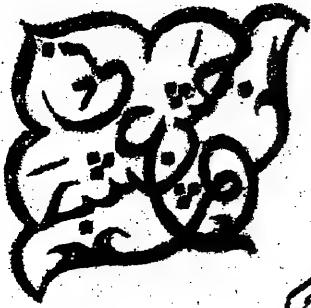
”مذاہبِ اربعہ مرتبہ ماضی دے چکے اور نذرِ عقیدت پیش کر چکے ہیں۔“

”مذاہبِ اربعہ رحمتِ نظر کردہ“ کہ اس سایہ بر خلق گسترده









محبت شاہ و کن بہشتیہ انبیاء

از مخروم مولانا الحاج حضرت سید محمد بادی شاہ حسینی صاحب درہی متعلیٰ مجلس علماء و کن

کائنات کا سارا نظام محبت کی زنجیروں سے جکڑ ہوا ہے محبت ہی وہ بلائے بے درماں ہے جو نہ ٹل سکتی ہے نہ ٹلائی جاسکتی ہے جس کو دوسرے الفاظ میں مرض لا علاج کہا گیا ہے۔ مریض محبت نہ اپنے شفا کی تدبیر ہی سوچتا ہے نہ اس سے رہائی چاہتا ہے دل بریاں۔ چشم گریاں۔ لبوں پر آہ سرد اس کے مختصر آثار و علامت ہیں۔ کوئی مجدد و دعائے شفا دیتا ہے تو مریض اپنے حق میں اسکو دعائے بد جانتا ہے اور کہتا ہے کہ سہ گزے زائد دعائے غیر سیکوئی مرا اسگوڑ کہ اس آوارہ کو کسے بتاں آوارہ تر بادا لطف یہ ہے کہ ازماہ تابماہی۔ از عرش تا فرش سب کے اندر کچھ نہ کچھ اس جذبہ محبت اس در و لا علاج کا اثر موجود ہے۔ یہ تو کائنات و ماسوائہ کا حال تھا۔ اب خلق سے گزرتا خالق الارض و السموات کی ذات سامی صفات کی طرف ہم بندہ نظر دوڑاتے ہیں تو خداے لم یزل کا یہ ارشاد ہمیں اس کے محبوب یوں سناتے ہیں۔ تَحَنُّنٌ كَثِيرًا مَّحْفِيًّا فَاحْبِبْ أَنْ أَعْرِفَ قَحْلَكَ أَتَخْلُقُ۔ اس سے بھی حجت ذاتی کی جلوہ گری عیاں ہے۔ اعطائے وجود خلق میں اپنے کمالات کا اظہار مقصود ہے۔ جس ذات گرامی رغبت محبوبیت کا جارہ راست آیا اس کا ارشاد بھی تکمیل ایمان کے لئے اسی شائع محبت کی طرف ایسا فرماتا ہے۔ لَا يَقْنُ مِنْ أَحَدٍ مَّحْتَىٰ أَلَكُنْ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِنْ نَفْسِهِ وَوَالِدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّبِيِّ أَجْمَعِينَ۔ آہ اے محبت! تیری تکمیل ہی تکمیل ایمان ہے۔ یا یوں کہو کہ ایمان کامل محبت رسول اور محبت رسول ہی ایمان کامل محبت! تو کیا پیاری چیز ہے۔ تیرے بغیر نظام عالم کا وجود ہی قائم نہیں رہ سکتا۔ ہمیشہ معاشرت۔ تعلق زن و شو تعلق پدری و مادرہ تعلق رعایا و راعی تعلق امت و رسالت حتیٰ کہ تعلق عہد و رب سب میں تیر ہی جلوہ ہے۔ تیری ہی نمایش۔ تو ہی نے قیاس عامی کو دیوانہ بنایا۔ فرما دو کہ سوائے زمانہ کیا۔ زلیخا کے سیر بازار چرچے کئے۔ تو ہی نے عرب کے مشہور فصیح و بلیغ شاعر اصم القیس کو ایک عینہ کے لئے بدنام و رسوا کیا۔ بستی ام القریٰ میں ابن ابی قحافہ کو پروانہ شمع نبوت کیا اور صادق و مصدق سے صدیق کا خطاب دلایا۔ قلب ابن خطاب کو موم کیا اور انہیں کو اسلام کا مایہ افتخار بنا دیا۔ فرزندِ عثمان کی ساری دولت کو ایک ہاشمی (خداہ ابی و امی) کے قدموں پر تار کرادیا اور اسلام کا مایہ ناز بنایا۔ بحال علی طالب کو سید ولد آدم کا قوت بازو بنا دیا اور سید العرب کا خطاب دلایا۔ اے محبت! تیری آتش عالمگیر نے نہ صرف عرب ہی کی خبر لی بلکہ بغداد کے گیلانی جھیر کے سنجر کو بھی ایسا پتایا کہ شمس عرب کی ضیا باری عراق و عرب و ہند سے بدرجہ نمایاں ہونے لگی۔ اور اب تک نمایاں ہے اور تا ابد نمایاں رہے گی۔ اے محبت! تیری نہ بچھنے والی آگ ہے

آج تیرہ سو برس قبل جب تو اپنی پوری نمایش اور پوری شان و آں کے ساتھ عرب کی بستی میں ایک عرب کے تاجدار کے روپ میں بدرجہ اتم جلوہ دکھا رہی تھی اس وقت سے اب تک اس پہلے روپ والے پر کر وڑوں قربان





ہو چکے اور شکر کوڑا قلوب تیرہ صدی بعد بھی قرآن ہونے تیار ہیں۔
یوسف کی تو عاشق تھی فقط ایک زلیخا دوست سے ہزاروں میں خریدتا تھا کہ
اس نیناں والے سنو یا پر نہ صرف مجھ جیسے سوسکیں ہی قرآن میں بلکہ سلطنت
بھی قرآن۔ تخت والے بھی قرآن۔ تلج والے بھی قرآن۔ شانان ترک وایلن تھون

سلاطین عرب و عجم قرآن۔

خدا کے سلاطین منلیہ کی یادگار مسلمانوں کا سہارا صدیق کا ایک لخت جگر بھی ہے۔ جو خادوم اسلام بھی ہے۔ مسلمانوں کے
ہمدرد بھی ہے۔ ہمارا رئیس بھی ہے۔ شاہ بھی ہے۔ صاحب تخت و تاج بھی ہے۔ سلطان بھی ہے۔ سلطان العلوم بھی ہے
ناں وہ بھی تو خدا ہے اور دل سے خدا سے محبوب خدا ہے۔ کوئی آئے اور اس فدائی رسول کریم کے جلوے دیکھے کہ ایک لبرکیم
ہے جو ہر طرف برس رہا ہے۔ ہندو کہ یورپ۔ ایران کہ توران۔ عرب کہ عجم۔ ترکستان ہو کہ تاتار وہ کوٹنا ملک
اور کوٹنا شہر ہے جو اس بحر کرم سے مستفیض و مستغنی نہیں! فیوض کا دریا جاری ہے تو کرم کے چشمے رواں۔ کیوں نہ ہو
وہ صدیق کا جگر گوشہ ہے۔ اہلبیت رسول کا دامن گرفتہ۔ جدا مجذوب نے رسول کریم پر سب کچھ قرآن کریم دیا تھا تو یہ سب رسول
سب کچھ قرآن کرنے تیار ہے۔ برکات محمد عثمانی کو کون ہے جو گن سکے۔ اس کے لئے مستقل کتابیں لکھی جا رہی ہیں اور
لکھی جائیں گی۔ سلطان العلوم نے اپنے آقا کے علوم کی وہ نشر و اشاعت کی ہے کہ اگر آج مامون کی روح بھی دیکھے تو رشک
کرے۔ کیا آج ہمارا شہر حیدرآباد رشک مصر و قسطنطنیہ نہیں؟ اگر ہے اور یقیناً ہے تو یہ سب برکات محبت شاہ طیبہ
(موجودہ زندہ) سے ہے۔ بنام آں شہ لولاک مدحان و دلم قرآن پڑ کہ عثمان از طفلیش برلسا ناں امیر آمد
ادام اللہ سلطنت و وسع اللہ مملکت، و خلا اللہ ملکہ و نصر اللہ اعوانہ و انصارہ۔

سلاطین عالم کی دینی و دنیاوی برکات

از مولوی محمد سلیمان صاحب

علم ادب اتنا وسیع علم ہے کہ ادیبوں کی عمریں صرف ہوجاتی ہیں مگر اس کا اُدھر چھوڑتا تھا نہیں آتا۔ یہ مسئلہ اس پر ہے کہ ادب
انسانی زندگی کے تقریباً ہر شعبے پر اپنا تھوڑا بہت اثر ڈالے بغیر نہیں رہتا۔ آج ہم اہل برطانیہ کو اوج کمال پر پاتے آئے ان کی
ترقی کو رشک کی نظروں سے دیکھتے اور سنتے ہیں کہ ان کے مقبوضہ ممالک کے اندر سوج کسی وقت غروب نہیں ہوتا اگر کسی
وقت ٹھٹھے دل سے غور کریں تو ہمیں علوم ہو گا کہ انکی ساری ترقیوں کا راز انکی ادبیات میں مضمر ہے۔ ادب کو زبان سے
جوئی دامن کی طرح ساتھ ہے زبان جب قند و سبج ہوگی اسی قدر ادب کی کائنات میں بھی وسعت پیدا ہوگی۔

ایک زمانہ تھا کہ ہندوستان میں منکرت کے راگ آلاپے جاتے تھے عرب کا سک

تمام اسلامی ممالک پر بیٹھا ہوا تھا۔ فارسی نے الگ ایک طرف اپنی ڈیڑھ اینٹ

کی مسجد بنا رکھی تھی لیکن آج دنیا کے اس سرے سے اس سرے تک





انگریزی زبان نے جو سلطاحاصل کیا ہے وہ اظہر من الشمس ہے
اس کا ادبازاری کے زمانہ میں بچاوری اردو کا کیا ذکر؟ جو محض

شعر و شاعری اور قصے کہانیوں تک محدود ہے۔ مگر میں بلا خوف تردد یہ کہہ
سکتا ہوں کہ اگرچہ آج دلی اور لکھنؤ کی گرم بازاری تقریباً مفقود ہو چکی ہے لیکن کل کی

بات ہے کہ دفعہ ہمارے وقصر میں بادشاہ ذی جاہ ہرگز الٹا ٹھینس سلطان العلوم نواب میر عثمان علی خان بابر

آصف صاحب نے اپنے خاص ذوق علم سے اردو کی ایسی حمایت فرمائی کہ اب وہ بھی عالمگیر علمی زبان کہلانے کی مستحق ہو گئی ہے
چنانچہ اعلیٰ حضرت کا سب سے بڑا کا زمانہ (جسکی بدولت اردو ہنسی) وہ یہ ہے کہ حیدر آباد دکن میں اردو تعلیم کا ذریعہ قرار پائی۔

اسی ضمن میں ہمارے حکیم التیاست نے اردو کی توسیع و ترویج کی خاطر سرشتہ تالیف و ترجمہ کے قیام کی جو مفید ترین تجویز
فرمائی وہ ہرگز فراموش نہیں ہو سکتی اور اسی شعبہ کے طفیل میں دکن کی اردو میں یہ صلاحیت پیدا ہو گئی کہ وہ اب محض شعراء

ہی کے اظہار خیال کا ذریعہ نہیں رہی بلکہ فنون تالیف فلسفہ منطق قانون طب کیمیا لسانیات ادبیات سیاسیات اخلاقیات
دینیات ریاضیات نباتیات حیاتیات طبعیات معاشیات عمرانیات ارضیات و فلکیات وغیرہ کے خزانوں سے بھی مالا مال

چنانچہ جو کتابیں اب تک ترجمہ ہوئیں ہیں انکی تعداد تین سو سے زیادہ ہے شعبہ مذکور کے تحت میں ایک مجلس قائم ہوئی ہے
جس کا کام غیر زبان کی اصطلاحوں کو اپنی زبان میں منتقل کرنا ہے۔ یہ خصوصیت حیدر آباد ہی کو نصیب ہے۔ جرمنی اور امریکہ

ایسے ترقی یافتہ ممالک میں بھی محض فنون جرمنی اور امریکن زبان میں منتقل کر لئے گئے ہیں لیکن اصطلاحیں بعینہ دوسری زبانوں
سے لے لی گئی ہیں۔ مگر یہ حضرت اقدس واعلیٰ کی نیک نیتی کی دلیل ہے کہ کل تک جو اردو کس میر سی کے عالم میں پڑی ہو

تھی وہی آج نفل اللہ کے زیر سایہ عاطفت حد کمال تک پر دان کو پہنچ رہی ہے۔ کسی زبان کے سیکھنے کے لئے اس کے
لغات سے تھوڑی بہت واقفیت پیدا کرنا نہایت ضروری ہے۔ بد قسمتی سے اردو لغت نویسی کی طرف اہل ذوق نے

اب تک مطلق توجہ نہیں کی۔ لے دے کے ایک فرنگ آصفیہ ہی کا وجود ہے اور بس اگرچہ ریخت بتدیوں کے لئے بہت
سود مند اور مفید ہے لیکن منتہیوں اور محققوں کی تشنگی اس سے بھی نہیں بجتی۔ منشی امیر احمد صاحب امیر بینائی مرحوم

نے امیر اللغات کی جس خوبی سے داغ بیل ڈالی تھی اگر انکی زندگی کچھ اور دن وفا کرتی اور وہ انہیں خوبیوں سے تکمیل کو پہنچتی تو
بیشک اردو ادب میں ایک قابل قدر اضافہ ہو جاتا۔ افسوس ہے کہ مرحوم کے انتقال کے بعد کسی کو اسکی تکمیل یا کسی دوسرے

لغت کی تدوین کا مطلق خیال نہیں ہوا۔ بالآخر شہر یار دکن نے بعض نقیص یہ ایشیا فرمایا کہ اردو کی ایک جامع اور مستند
لغت کی ترتیب مولوی عبدالحق صاحب آنریری سکرٹری انجمن ترقی اردو اورنگ آباد دکن کے تقویض فرمادی جس سے

حضرت اقدس واعلیٰ کے حسن انتخاب اور عملی سرپرستی کا پتا چلتا ہے۔ اب وہ لغت صاحب موصوف کی نگرانی میں نہایت
اعلیٰ پیمانہ پر زیر ترتیب ہے۔ قوی امید ہے کہ عنقریب وہ لغت مدون ہو کر عوام سے خراج تحسین حاصل کرے اس کا زمانہ ہے

نہ صرف مذاق شامانہ کا پتہ چلتا ہے بلکہ زبان کی شستگی و علم پروری کا بھی بخوبی اظہار ہوتا ہے۔

اب میں اپنے مضمون کو اپنے شاہ عالی جاہ کے مبارک کلام اور اس کے اجالی

ذکر سے زینت دینا چاہتا ہوں۔ یوں تو حضور پر نور کے جو اہر نگار قلم سے

نکلی ہوئی ہر سطر اور ہر مصرع نور علی نور ہوتا ہے لیکن یہاں موضوع کے





محاط سے زندگان عالی کے چند مختلف ایسے اشعار بطور نمونہ
درج ذیل کے جاتے ہیں جنکے مطالعہ سے اہل نظر پر دل زبان کے
چٹخارے پختہ ہوں گے۔ اوشاد ہوتا ہے

پھیر کر اکٹھ آٹھ گئے پہلو سے وہ مثل قطر ۵ ہم رنگ آرزو سے دے کے قیس رہ گئے
ہمد اے عثمان جو تجھے چلنے ہو دم کی طرح ۶ آپ کیوں اچھے ہوئے انفس میں رہ گئے

(مطبوعہ اخبار ہسپروکن مورخہ ۱۲ ربیع الثانی ۱۳۵۲ھ ہجری)
یا لا اسید ویم سے ناگاہ پڑ گیا ۷ دل کا بنا بنا یا گھر وند اگر گلیا
شریت کا گھونٹ جان کے پتیا موخ غزل ۸ غم کھاتے کھاتے نہ کا فرات کٹ بگلیا

(مطبوعہ اخبار ہسپروکن مورخہ ۲۱ ربیع الثانی ۱۳۵۲ھ ہجری)
شمع ویرانہ میں کیسی چھوٹ ڈالی اپنے ۹ آگ و دونوں میں لگا کر خود کنارے ہو گئے

(مطبوعہ اخبار ہسپروکن مورخہ ۱۹ جمادی الثانی ۱۳۵۳ھ ہجری)
شیشہ و جام و سبو کا لطف اب عثمان کہاں ۱۰ میکشی کو اک زمانہ ہو گیا چھوٹے ہو گئے

(مطبوعہ اخبار ہسپروکن مورخہ ۱۳ رجب المرجب ۱۳۵۳ھ ہجری)

جس طرح حضرت جہاں پناہی کے منظومات تراکیب کی شستگی بیان کی شگفتگی ادائے خیال کی دلنشینی اور زبان کی لفظ
سے محلوں اسی طرح شکرگاری میں بھی بے ساختگی سلاست و روانی اور عام فہمی کے نمایاں عناصر پائے جاتے ہیں جیسا کہ متعدد
جرائد غیر معمولی سے ظاہر ہے۔ آخر میں میں اہل حیدر آباد کی خدمت میں مخلصانہ اپیل کر دیتا ہوں کہ وہ بھی اللہ اس علیٰ ترین کلمہ کفر
کی مصداق پروردہ کی حمایت و توسیع میں ممکنہ کوشش کریں۔ آج کل تعلیم یافتہ طبقے میں یہ بات اصلاح طلب ہے کہ اکثر و بیشتر
مغرب زدہ نوجوان اپنی لول چال میں بلا تکلف انگریزی لفظوں کی اردو میں ٹھونس ٹھانس پیدا کر کے اردو کا ستیاناس
کرتے ہیں۔ اور اس کے برعکس جو لوگ عربی و فارسی کے منتہی ہیں وہ اپنی ٹھونس ٹھانگی جتانے کے لئے نامانوس عربی لفظوں
اور زائد ترکیبوں کی بوجھار سے اردو و ایسی عام فہم زبان کو اس قدر کڑوا کر دیتے ہیں کہ وہ اپنی اصلی لوح سے معرا ہو کر عوام
کے حق میں گورکھ دیندا بن جاتی ہے۔ اگر اس سقم کو اہل ملک دور گردیں تو وہ دن دور نہیں کہ اردو کے جو یا حیدر آباد کے
آگے لکھنے کو بھی بھول جائیں

نظمیر اداری - عابد شاہ کے سامنے نواب مرافر الملک بہادر نے ایک مسجد کی تعمیر شروع کی تھی۔ اس کے قریب میں

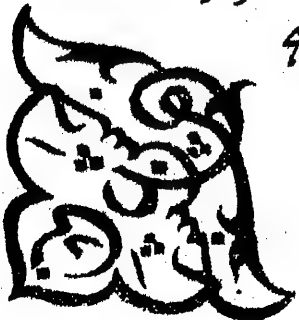
ایک چھوٹا سا مندر بھی تھا۔ جو نہی اعلیٰ حضرت کی توجہ اس دیول کی طرف متوجہ ہوئی۔ باوجود اس کے کہ مسجد کی
عمارت مکمل ہو چکی تھی اور کچھ حصہ باقی رہ گیا تھا فوراً اعلیٰ حضرت نے امتناعی حکم شرف اصدار فرما کر

مسجد کی تعمیر بند کرا دی جس میں اب چھوٹا سا مندر و مینیہ ہے یہ آپ کی رواداری کی ایک زندہ مثال ہے

اسی محل و آئین کے تحت انیسویں کی فلک بوس شاندار عمارت کے ہر دو

جانب کے دیول۔ اور چار منار کے جنوب مشرقی گوشہ پر نصب شدہ

پتھر کی بقار۔ رواداری اعلیٰ عثمانی کے ناقابل و اموش نشان ہیں فقط





مقدمہ فینانش سرکار عالی



چیف انجینیر و مقدمہ تعمیرات عامہ سرکار عالی



مقدمہ ہوم سکریٹری آفس



مقامہ سیاسیات سرکار عالی



مقامہ فوج سرکار عالی



مقامہ کارہائے ڈرنج



مقامہ کارہائے ڈرنج



از جناب حاجی شیخ احمد علیضہ شتاب (پرمی)

اسلام کو غریبوں سے ایسا قریبی اور گہرا تعلق ہے کہ اگر یہ خیال کیا جائے تو بیجا نہ ہوگا کہ اسلام غریبوں کے لئے پیدا ہوا۔ اور غریب اسلام کیلئے۔ انتہائی بڑا کہ اسلام کے بانی دونوں جہان کے سردار رسول عربی تاجدار مدینہ صلی اللہ علیہ وسلم غریبوں میں پیدا ہوئے۔ غریبوں میں رہے۔ اور غریبی کو پسند فرمایا۔ اور حب آپ نے دنیا کے سامنے اسلام کو پیش کیا ہے تو اُس کے قبول کرنے والوں میں زیادہ تر غریب نظر آتے ہیں۔ اور جن امیروں کو اسلام کی دولت نصیب ہوئی انھوں نے بھی اپنا سب مال و متاع اسلام کے راستہ میں لٹا دیا۔ یہاں تک کہ خود غریب ہو گئے اور غریب کیوں مقبول و پسندیدہ نہ ہوں۔ جب کہ ساری بڑائی اور بزرگی صرف خدا کے لئے ہے۔ ہمارے اس خیال کی تصدیق کے لئے اس اجتماع عظیم پر غور کیا جاسکتا ہے۔ جو حج بیت اللہ کے موقع پر مکہ معظمہ میں اور زیارت روضۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مدینہ منورہ میں ہوتا ہے۔ اس مجمع میں زیادہ تر غریب ہوتے ہیں۔ دنیا کے طول و عرض سے اپنے پیدا کر نیوالے اور اس کے حبیب پاک کی سچی محبت دلوں میں لئے ہوئے ارض مقدس پر بے تابانہ پہنچتے ہیں۔ اور چونکہ قدرت کو ان کی محبت اور خلوص کی آزمائش مقصود ہوتی ہے۔ اس لئے حج کے مبارک سفر میں ان کو جسمانی آرام و راحت کی بڑی بڑی قربانیاں پیش کرنی پڑتی ہیں۔ اس

حال میں ہمارے آقائے ولی نعمت محی الملک والدین اعلیٰ حضرت سر میر عثمان علیجاں بہادر فرماں روا نے

ملکت اصفیہ خلد اللہ ملکہ و دولہ کی طرف سے اللہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے

غریب جہانوں کی جو امداد اور رہنمائی کی جاتی ہے۔ اُس کا مختصر اور اجمالی تذکرہ

سننے اور غور کرنے سے تعلق رکھتا ہے۔





سب سے پہلے تو اُن ملازمین سرکاری کو جو حج کا ارادہ کرتے ہیں
خواہ اسیر ہوں یا غریب اعلیٰ عہدہ دار ہوں یا معمولی عامل و ملازمین
چھ ماہ کی رخصت دی جاتی ہے۔ اور رخصت بھی اُس عنوان کی جس کا مدت ملازمت
اور استحقاق و طیفہ پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ اور اس پر لطف یہ کہ چھ مہینے کی پیشگی تنخواہ بھی عطا

فرمائی جاتی ہے۔

موجودہ زمانہ میں حکومت جہاز نے بہترین انتظامات کے ساتھ مقامی محصولات اور معارف ضروری میں متعدد بہت کمزور
میں کی وجہ سے درجہ اول کا مسافر تقریباً دو ہزار میں۔ درجہ دوم کا بارہ چودہ سو میں اور درجہ سوم کا پانچ چھ سو میں اچھی طرح سے
حریم شریفین کا سفر کر سکتا ہے۔ جس کے لئے ہمارے بادشاہ و جم جاہ کی دریا دلی اور فیاضی کا یہ عالم ہے۔ کہ تو ماہوار کار ملازم چھ سو۔
اور ایک ہزار مشاہیر کا عہدہ دار چھ ہزار پاتا ہے۔ اسی حساب سے پیش ہو جب عہدہ داروں کو ہزار ہا روپے یکمشت سفر خرچ کے لئے ملتے
ہیں۔ اور شخص اپنی حیثیت کے مطابق بڑی آسانی سے حریم شریفین کا سفر کر کے حج و زیارت کی سعادت حاصل کر سکتا ہے۔

اس کے علاوہ غریب کم استطاعت اشخاص کو جو کرایہ جہاز کی امداد ملنے پر فریضہ حج ادا کر سکتے ہیں۔ جہاز کا ٹکٹ آمد و رفت کے لئے
سرکار خرید کر دیتی ہے۔ اور اس غرض سے ایک کثیر رقم سرکار کا محکمہ امور مذہبی سالانہ غریب عجاج پر خرچ کرتا ہے۔ یہ امداد غریب اور کم ہوا
ملازمین سرکار کی حد تک ہی محدود نہیں۔ بلکہ غیر ملازم سرکار بھی جو غریب اور مستحق ثابت ہوں مستفید ہوتے ہیں۔

ریاست ابدیت کے عازمین حج کا قافلہ نہایت شان و شوکت اور رباط و ضبط کے ساتھ ملک سے روانہ ہوتا ہے۔ جو صرف اُن
اشخاص ہی مشتمل نہیں ہوتا جو سرکار سے امداد ٹکٹ جہاز حاصل کرتے ہیں۔ بلکہ اس قافلہ میں ملک کے وہ تمام معزز۔ سلیطین اور جبار
افراد بھی شریک ہوتے ہیں جن کو سفر حج میں سرکار عالی کے دیگر انتظامات اور سہولتوں سے فائدہ اٹھانا منظور ہوتا ہے۔

اس قافلہ کی سرپرستی کے لئے کسی معزز اور اعلیٰ عہدہ دار کو جو عازم حج ہو۔ قافلہ سالاری کی اعزازی خدمت خاص مراعات کے
ساتھ دی جاتی ہے۔ اور وہ قافلہ کے تمام انتظامات اور سفر کے جملہ نیشب و فراز کے ذمہ دار گردانے جاتے ہیں نائب قافلہ سالار اور
دیگر ضروری عملہ کے اعزازی عہدے بھی مقرر کئے جاتے ہیں نیز اہل قافلہ کی طبی امداد کے لئے کسی طبیب عاذق یا لایق ڈاکٹر کو مامور
کیا جاتا ہے اور تمام ضروری اور قیمتی ادویہ اہل قافلہ کے استعمال کے لئے سرکاری صرفہ سے ہبیا کی جاتی ہیں مناسک حج کے رسالہ و کتاب
طور پر مفت تقسیم کئے جاتے ہیں محکمہ امور مذہبی کے خاص افسران و عامل قافلہ کی مشاعت اور جہاز پر سوار کرانے کے انتظامات کے لئے
جید آباد سے بھی تک آتے ہیں۔ اور جب تک قافلہ بی بی سے روانہ نہیں ہو جاتا۔ بی بی میں مقیم اور فرایض منصبی کی انجام دہی میں ضرورت ہے
سفر حج میں ہر شخص کے پاس جو نقدی ہوتی ہے۔ اُس کی حفاظت بڑا مشکل کام ہے مگر اس کے لئے بھی سرکار سے یہ انتظام ہوتا
ہے کہ ہر شخص اگر چاہے تو اپنی رقم قافلہ سالار کے پاس جمع کر کے رسید حاصل کر سکتا ہے۔ اور جا بجا بقدر ضرورت روپیہ ملتا ہے
جس کا حساب ہر طرح پاک و صاف رہتا ہے۔

سفر حج کے لئے بیضہ اور چھیک کا ٹیکہ لازمی ہے جس کے لئے ہر ضلع کے سیدوں سرجن نہایت ہمدردی
سے اپنی خدمات پیش کرتے ہیں۔ اور ان کے صداقت نامہ کو بھی تسلیم کر لیا جاتا ہے

بمبئی پہنچ کر پاسپورٹ یعنی پروانہ راہداری اور جہاز کا ٹکٹ حاصل کرنا

بڑا وقت طلب کام ہے خصوصاً اون لوگوں کو جو معمر اور کمزور نیز بی بی





کے لئے اجنبی ہوتے ہیں۔ اور زبان انگریزی سے نا آشنا۔ بہت دشواری اٹھانی پڑتی ہے مگر ہمارے اہل قافلہ اپنی قیامگاہ پر آرام سے بیٹھے رہتے ہیں۔ اور محکمہ امور مذہبی کا عملہ زیر ہدایت قافلہ سالار تمام انتظامات کر دیتا ہے۔ اور ایسے لوگوں کو بھی جو ذاتی صرفہ سے جہاز کا سفر کرتے ہیں ٹیٹ اور پاسپورٹ لا دیتا ہے۔

جہاز پر جہاں مختلف ریاستوں اور مقامات کے مسافر سوار ہوتے ہیں۔ اور کوئی کسی کا پرسان حال نہیں ہوتا۔ ریاست ابدیت کے قافلہ داروں کی رہائش کا خاص انتظام قافلہ سالار کی کوشش سے عمل میں آتا ہے۔ اور عمدہ سے عمدہ جگہ انتخاب کیجاتی ہے۔ سفر ج میں معلم کی خدمات حاصل کرنا اور اُس کے اشارہ پر چلنا ہر حاجی کے لئے ضروری ہے۔ اور یہ دیکھا اور سنا گیا ہے کہ ایسے معلموں کو درجہ اکثریت حاصل ہے۔ جن سے حجاج کو بجائے راحت کے تکلیف پہنچتی ہے۔ اور لوگ ان کے طرز عمل سے غیر مطمئن رہتے ہیں۔ مگر حیدر آبادی قافلہ کے لئے ایک ذمہ دار۔ قابل اُردو داں اور با اثر معلم مقرر ہے۔ جو اہل قافلہ کی راحت کا پورا بندوبست کرتا ہے۔ جدہ پہنچ کر عام حجاج کو بڑی کشاکش میں مبتلا ہونا پڑتا ہے۔ مگر اہل قافلہ کو کوئی دشواری لاحق نہیں ہوتی۔ ان کے ٹکٹ جہاز اور پاسپورٹ حاصل کر کے تا وہ ایسی محفوظ کر دئے جاتے ہیں۔ تاکہ حفاظت میں دقت نہ ہو۔ اور سامان کے ساتھ جہاز سے اُتار کر آرام و مکانات میں جو پہلے سے منتخب کر کے رکھے جاتے ہیں۔ سب کو خاطر و مدارات کے ساتھ ٹھہرایا جاتا ہے۔ اور معلم و قافلہ سالار کے زیر انتظام جدہ سے مکہ مکرمہ تک جو شخص جس قسم کی سواری میں جانا چاہے اُس کا انتظام کیا جاتا ہے۔ اور شخص کا ایسا فاصلہ سامان جس کی ضرورت صرف جہاز تک تھی۔ اور مکہ معظمہ لیجانا بیکار ہو۔ اطمینان بخش طریقہ پر امانتاً محفوظ کیا جاتا ہے اور واپسی کے وقت آسانی سے ملجاتا ہے۔ مکہ مکرمہ میں سرکار حالی کی دو عظیم الشان کئی منزلیں سرانیں جن کو رباط کہتے ہیں حرم محترم سے قریب واقع ہیں۔ ان میں روشنی صفائی حفاظت سامان بیت الخلاء وغیرہ کا سرکار کی طرف سے پورا انتظام ہے جس کے لئے ایک عملہ مقرر ہے ریاست ابدیت کے حجاج ان سراؤں میں بے فکر دی اور آرام سے ٹہرتے ہیں۔ اور سرکار کی طرف سے عمدہ پیمانے پر سب کی حنیافت ہوتی ہے۔ جہاز میں خطوط رسانی کا ایسا باقاعدہ انتظام نہیں ہے۔ جیسا کہ ہمارے یہاں ہے مگر اہل قافلہ کے خطوط کا یہ انتظام کیا جاتا ہے کہ معلم ٹہ خانہ سے تمام خطوط حاصل کر کے بڑی احتیاط کے ساتھ اہل قافلہ کو تقسیم کرتے ہیں۔ علالت ہو تو علاج معالجہ۔ موت واقع ہو جائے تو تجہیز و تکفین اور کوئی انشیکل پیش آجائے تو پوری ہمدردی سرکار کے قافلہ سالار اور مقررہ معلم اس خوبی سے کرتے ہیں کہ غریب الوطنی کا احساس تک نہیں ہوتا۔

طواف بیت اللہ اور سعی صفا مروہ وغیرہ کے مناسک ادا کرنے میں خاص سہولت ہم پہنچانے کی سعی کیجاتی ہے۔ حرم محترم کے صحن میں سیالائی کے سامنے اہل قافلہ کی نشست کے لئے فرش بچھا دیا جاتا ہے۔ جہاں بیٹھ کر سب اور ادو و طاہت میں متخل رہتے ہیں۔ اور ایک شخص جس کو زمزمی کہتے ہیں۔ آپ زم زم کی صراحی لئے ٹھٹھارتا ہے۔ اور اہل قافلہ کو پانی پلاتا جاتا ہے۔ مناسک حج کی ادائیگی کے لئے جب مکہ سے منی کو جاتے ہیں۔ تو سواری کا بہترین انتظام ہر شخص کی خواہش کے لحاظ سے کیا جاتا ہے۔ اور منی میں کثیر رقم سرکار سے ادا کر کے اعلیٰ درجہ کا ایک وسیع مکان کرایہ پر لیا جاتا ہے۔ جس میں ریاست ابدیت کے حجاج نہایت آرام

اور اطمینان کے ساتھ ٹہرتے ہیں۔ یہاں سرکار کی طرف سے اہل قافلہ





کی دعوت بھی ہوتی ہے۔ یہاں سے چل کر عرفات میں پہنچنے کا انتظام
بھی بہت اطمینان بخش طریقہ پر ہوتا ہے۔ عرفات کے وسیع اور
ق ووقی میدان میں ہماری سرکار اید قرار کی طرف سے کثرت
خیہ نصب کئے جاتے ہیں۔ جن میں اہل قافلہ ٹہرتے ہیں۔ یہاں بھی سرکاری ضیافت

ہوتی ہے۔ واپسی میں مزدلفہ پہنچ کر رات کو وہیں ٹہرنا پڑتا ہے۔ اس مقام پر بھی جہاں تمام دنیا کے ہزار ہا انسان
ٹہرے رہتے ہیں۔ اہل قافلہ کی پوری خبر گیری کی جاتی ہے۔ اس کے بعد پھر مٹی آکر تین یوم کے زمانہ قیام میں اہل قافلہ کو ہر
قسم کی سہولتیں بہم پہنچائی جاتی ہیں قربانی کے انتظام میں مدد ملتی ہے۔ طواف زیارت کیلئے مکہ مکرمہ جا کر پھر مٹی آنا ضروری
ہے جس کیلئے سواری وغیرہ کا انتظام کر دیا جاتا ہے۔ اور بعد ادائی فریضہ حج مکہ سے جدہ اور جدہ سے مدینہ طیبہ کے
سفر کے تمام انتظامات نہایت حسن و خوبی کے ساتھ کئے جاتے ہیں۔ مدینہ طیبہ میں بھی سرکار اید پائیدار کی دوسرا نہیں
موجود ہیں جن کی نگہداشت کیلئے ایک خاص عملہ مقرر ہے۔ اہل قافلہ انہیں رباطوں میں ٹہرتے ہیں زمانہ قیام مدینہ منورہ
میں بھی قسم کی سہولتیں اہل قافلہ کو بہم پہنچائی جاتی ہیں اور ان کی پوری خبر گیری کی جاتی ہے اور زیارت آستانہ نبوی شریف
سے شرف اندوز ہو کر جب قافلہ مراجعت کرتا ہے تو اسی انتظام و آسائش سے جدہ پہنچا کر جہاز میں سوار کرایا جاتا ہے
اور ریاست ابد مدت کے حجاج اپنے مالک حضور سبجانی علیہ السلام کے نواب میر عثمان علیہ السلام کے لئے دعائے خیر کرتے ہوئے وطن واپس آتے ہیں۔

ازمولا ابوالخیر محمد خیر اللہ صاحب نویسی العتادری وکیل (درنگل)
ظہل بالکسر و تشدید لام عربی میں سایہ پناہ راحت نعمت کو کہتے ہیں۔ ان معافی کے لحاظ سے خداوند کریم سے اس کو نسبت دیکر بادشاہ
کی شان گرامی کا اس سے اظہار فرمایا گیا ہے۔ ظاہر ہے کہ جو شان بندہ پروردی خدائے بزرگ و برتر کی ہے اس کی جہلک ایک دشا
کیلئے رعایا پروردی میں بھی نمایاں ہوتی ہے۔ خدائے قدوس حقیقی مالک و ملک ہے تو بادشاہ بھی مجازاً اس خصوصیت سے اپنی مملکت میں
ورہتا اور مخلوق میں اس کو سب سے اعلیٰ اقتدار حاصل ہوتے ہیں اسی بنا پر اس کی ذات گرامی کو مالک و قابض کہہ اور مانا گیا ہے
خداوند جل وعلیٰ کی سب سے بڑی صفت جسکی طرف بندوں کی نگاہیں لپکاؤ ہنار لگی رہتی ہیں وہ اس کا عظیم غفور و
گذرا و ہر اونی ماحولی کی پرورش کا انتظام و قیام امن و امان ہے اس کے انہی صفات عالیہ کا مظاہرہ اور ہمارے
بارگاہوں سے بھی ہوا کرتا ہے اسی لئے ارشاد ہوا ہے اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْئَلُکَ فِیْ الْاَرْضِ رَحْمَۃً مِّنْ رَّحْمَتِکَ
کہتے ہیں جس سے ہوا و آواز و ہر چیز جو خداوند کو اس کی مملکت میں حاضر و غایب ہے اس کے ذکر و خصوصیات
حکومت اور ان کے مضامین کے لحاظ سے اسکی ذات سامی کو ظلال اللہ خدا کا سایہ کہہ لیا گیا ہے

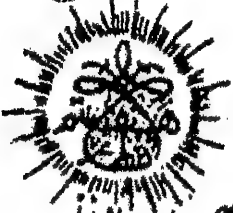
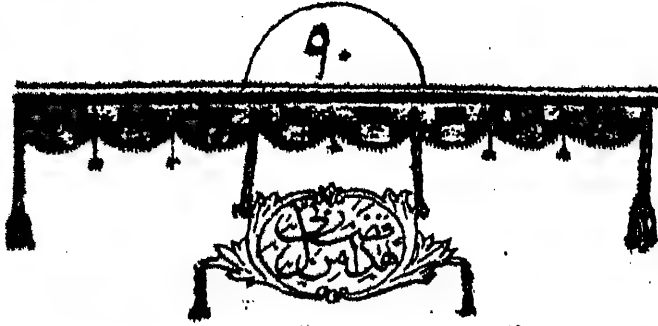


غرض سنی تعلیم کے تحت فرزند ان اسلام اپنے مالک مجازی کا بدرجہ اتم احترام کرتے اور اس سے کما حقہ خلوص و عقیدت و ارادت پیدا کرنے پر مذہباً مجبور ہیں۔ اسکی خلاف ورزی کو گناہ قرار دیا گیا ہے اس کا مرتکب کو بدنامی و ذلت ہو جاتا ہے۔

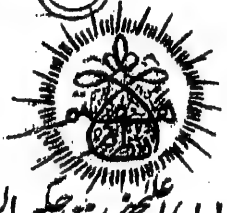
”ومن المنة المنة الله“

لائے میاں اپنے لیے ہیں
لائے سود

سیرت محمدیہ



اے الطافِ تولا شے شے شدہ ہمسرا اقبال تو کے۔ کے شدہ
ہم غل از عدل تو نوشیر داں ہم بسا حاتم طے۔ طے شدہ



(۱) اعلیٰ حضرت حکیم السیاست ہیں۔ آپ کی معروف سیاسی قابلیت۔ قوت فیصلہ و فراست صحیحہ۔ اور بالغ فطری
واصابت رائے کو دنیا کے بڑے بڑے ویر و ماہران سیاست مان چکے ہیں۔

(۲) اعلیٰ حضرت سلطان العلوم ہیں۔ اردو و فارسی اور عربی کی مہارت میں تر آفتاب ہیں۔ انگریزی زبان میں اس طرح
تکلم فرماتے ہیں کہ اہل زبان بھی ششدر رہ جاتے ہیں۔۔۔ دیگر زبانوں پر بھی آپ کو کافی عبور حاصل ہے۔ علمی خدمات
و مساعی سے بجد و فایت خوش ہوتے ہیں اور اس کی ہر طرح سہادنت و سرپرستی فرماتے ہیں۔ علوم سے آپ کو خاص شغف
ہے۔

(۳) اعلیٰ حضرت جامع الکملات ہیں۔ قریب قریب ہر فن و شہید میں آپ کو دخل ہے۔ اظہار و اکثر۔ صنائع۔ عالم
قادی۔ حافظ۔ واعظ۔ شاعر وغیرہ الفرض تمام ماہران و پیشوایان فنون اس دربار میں بکمال ادب تھے ہیں اور حضور کے
فنون و کمالات میں دخیلیابی پر قائل و متعجب ہو کر جاتے ہیں۔

(۴) اعلیٰ حضرت دنیا کے ممتاز دو لتمد ہیں۔ حضور کے قول کی نسبت ہم از خود کچھ کہنا نہیں چاہتے اس بارے میں
مالک ہائے مغرب کے اخبارات (لندن و فرائس وغیرہ) نے بار بار لکھا ہے۔ اور عوام اس حقیقت سے بخوبی آگاہ ہیں۔

(۵) اعلیٰ حضرت انتہا درجہ کے فیاض ہیں۔ آپ کی فیاضی مستقل و

بے پایاں ہے آپ تحقیق کی امداد فرماتے ہیں۔ اس باب میں

آپ کا دست عطا بلا تفریق مذہب و ملت۔ ملک و سرحد ملک

عام ہے۔ آپ کی داد و تحسین کی اگر تفصیلی فہرست لکھی جائے





تو ایک ضخیم جلد ہو جائے۔ صحیح مصروف کلسک آپ کی شاہراہ ہے
بنی نوع انسان کی ہمدردی اس صفت کی جزو اعظم ہے۔ متوجہ
سامی دعاؤں کی حمایت فرماتے ہیں۔ بے عمل اور ناجائز مصروف سے
آپ کو سخت نفرت ہے۔ وہ تو یہ بھی ہے کہ درپر تو یہ غنی محتاج و اسے بادشاہ و کن ہے تری بڑی سرکار۔

(۶) اعلیٰ حضرت ایک بیدار متحرک تاجدار ہیں۔ استرودا و برار کے مطالبات۔ مسائل کنجٹ

دسکتہ آباد اور بازیافت طلب علاقہ جات مدرس و مچلی پنم وغیرہ کی کارروائیاں۔ گول میز کانفرنس لندن کے لئے احسن
نمائندہ کا انتخاب اور معاملہ فہمی کا بے نظیر نظریہ۔ شاہزادگان بلند اقبال کی شہزادیاں ترکی سے شادی۔ علاقہ رزیدنسی کی دہلی۔
عالمگیر اقتصادی عسرت کے زمانہ میں بھی سلطنت کا حسن انتظام اور اس کی مرغ احمالی۔ ریاستی خوشگوار مالیہ اور اس کا استحکام۔
تمام مذہب کے ساتھ بے مثل رواداریاں۔ ریلوے کی خریدی۔ محکمہ جات رفاہ عامہ کی ترقیاں۔ اصلاح عامہ کا شوق۔ اصلاح معرزمین
و جاگیر داران تحفظات کتب و آثار قدیمہ۔ زراعت و صنعت و حرفت کی ترقیاں۔ بہترین نظم و نسق اور دائمی امن و امان مساوات و
رواداری۔ محنت سے شغف۔ بلند ہمتی۔ سادہ زندگی۔ اقتصادی ترقی۔ عظیم المثال علم دوستی۔ بیادار پروری۔ عالمگیر محبوبیت و
ہمدردی برطانیہ کا یار و قادر۔ تاجدار چانسلر مسلم یونیورسٹی علیگڑھ۔

غرضکہ حیات عثمانی کا ایک ایک لمحہ اور اتنی تاریخ کا ایک ایک ورق عہد عثمانی کی شاندار برکات اور اعلیٰ حضرت کی بیدار
عظیم النظیر شاہیت و فرماں روائی کے بین ثبوت و دلیل ہیں۔ ہر ایک صفت کی توضیح۔ ایک ضخیم کتاب کی حاجت رکھتی ہے۔
(۷) اعلیٰ حضرت ہندوستان کی سب سے بڑی سلطنت حیدرآباد و کن کے مقدر مالک ہیں۔ بحیثیت
تقابل رقبہ آبادی۔ محاصل وغیرہ دنیا کی بعض مشہور و معروف آزاد سلطنتوں پر بھی اس ریاست کو تفوق حاصل ہے۔ جہاں سکے۔ نوپے
اشامپ۔ ریلوے۔ ہوائی جہاز وغیرہ تمام نظام کے رائج ہیں۔ ہر سال یہاں خود مختاری کی قلیل منائی جاتی ہے۔ اعلیٰ حضرت نفس
نفیس خود مختارہ حیثیت سے واحد ضامن و نگہبان اور باغیہا رکھل بادشاہ ہیں۔

(۸) اعلیٰ حضرت خلیفۃ المسلمین ہیں۔ باوجود مقتدر شاہ اور فی زمانہ دنیا کی ممتاز ہستی ہونے کے اس روحانیت
سے معدوم مادہ پرست زمانہ میں اعلیٰ حضرت کا شغف دینی تمام صفات میں نمایاں حیثیت رکھتا ہے۔ مشرق رسول۔ آل رسول پر
شیفگی سیرت نبوی پر فریفتگی۔ مشروعات اسلام کی حمایت۔ مذہبی عصیت۔ قرآن مجید سے انتہائی محبت۔ جو کچھ نفس
اسلامی مساوات۔ سادہ طرز زندگی۔ یہ وہ نمایاں عنوانات ہیں۔ جن پر قلم فرسائی کرنا۔ رقت انگیز کیفیات سے علو و اہل دل
کے لئے رموز شامی کی حاجت رکھتا ہے۔ فی زمانہ موجودہ سلاطین اسلام پر انتخاب خلیفہ کے نقطہ نظر سے مذہبی اوصاف اور دینی
و دنیاوی خوبیوں پر نظر ڈالنے کے بعد زاہد یہ نظر جس ہستی کو ترجیح دیکھا۔ اعلیٰ حضرت کی ذات ہاویں ہوگی۔ اس وقت مسیحا
کہنا پڑے گا کہ (سلاطین ملت ہو گئے نذر اہل عثمان) • سلاطین کا تعلق سلطنت سے ہے نہ انسانی (تاجدار حاشی پرل کے مقصد زیست کا اذنی غی بلاط ہو۔

(جو ہو جاؤں عثمان مدینہ میں خاک و تو بھول کہ مٹی ٹھکانے لگی)

(۹) اعلیٰ حضرت ایک رفیع المرتبت بہت بڑے شاہی

خانوادہ کے بزرگ خاندان ہیں۔ علاوہ کثیر اقربا کے کئی

شاہزادگان بلند اقبال و شاہزادیاں فرخ خال کے شفیق تاجدار پدر۔





مسلمانان

حیدرآباد کے مذہبی مرکزی ادارہ جات



جناب لوی پیر محمد صبا محمدی مقیم خانقاہ مجددیہ پالماکول (محبوبنگ)

سلسلہ نشان	نام انجمن	اسماعیل پور پتہ و محدین انجمن	دفتر کا پتہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
۱	اتحاد المسلمین حیدر آباد دکن	مولوی محمود نواز خان صاحب قلعہ دار	توحید منزل چوک اسپاٹا علیہ علیہ	.
۲	مجلس علماء دکن	سید محمد با شاہ حسینی جیسٹا دکن	قاضی پورہ حیدر آباد	.
۳	مجلس جمعیت المشائخ	سید شاہ صاحب جیسٹا دکن	درگاہ حضرت شاہ خاموش جیسٹا دکن	.
۴	یتیم خانہ انیس الغر باو	خواجہ بدر الدین صاحب	نامپلی حیدر آباد دکن	.
۵	خادم المسلمین	سید قادر محمدی الدین جیسٹا دکن	کاجی گوڑہ	.
۶	مجلس قرآن مجید	نواب بہادر یار جنگ بہادر	سیگم بازار	.
۷	مجلس دائرۃ المعارف	مہدی یار جنگ بہادر	عثمان شاہی	.
۸	مدرسہ نظامیہ	فخر یار جنگ بہادر	شبلی گنج	.
۹	مجلس اعانت اہل حجاز و اہل اسلام	سید یار جنگ بہادر	ملک پیٹھ	.
۱۰	بیت المعذورین	مولوی سید خورشید علی صاحب	دھول پیٹھ	اس ادارہ میں مسلمان رہندے ہیں اور ان کے سرپرست ہیں



یہ تمام اسلامی انجمنیں و ادارے اپنے اپنے موضوع و مقصد و فرائض کی انجام دہی میں با حسن الوجہ سرگرم کار ہیں۔ اور دن رات ان میں ترقی ہو رہی ہے۔ جو قابل و نیک ہستیوں کی سرپرستی و نگرانی میں





اپنے کامیاب مقاصد کے ساتھ نیکنام وجود رکھتے ہیں یہیں
اعلیٰ حضرت کے فیض بخش درخشاں دور کی زندہ جاوید یادگار
ہیں۔ جسکی تجدید اور احیاء تعلیمات اسلامیہ سے قوم میں جان افزاء
قوت پیدا ہو رہی ہے وہ دن دور نہیں کہ یہ اور اس قسم کی آئندہ قائم ہونیوالی

سلسلہ نشان	نام انجمن	اسماء سرپرست و منتدین انجمن	دفتر کا پتہ	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
۱۱	انجمن پارچہ بانی مدینہ منورہ	مولوی ڈاکٹر خواجہ معین الدین صاحب	عابد شاہ چیدر آباد دکن	.
۱۲	صدر انجمن اسلامیہ چیدر آباد	محمد عبدالعزیز خان فیاضی کیکور	حسین علی علم	.
۱۳	انجمن ترقی عرب	حبیب حسین صاحب	مغل پورہ	.
۱۴	انجمن افاغستان	محمد نواز خاں صاحب	حویلی قندیم	.
۱۵	انجمن مجددیہ	حکیم شفا صاحب	درگاہ حضرت پیر قیوم الدین شاہ پور قندیم	.
۱۶	انجمن اہل حدیث	محمد عبدالسلام صاحب	دیپچھوئہ چیدر آباد دکن	.
۱۷	انجمن مصدویہ	سید یوسف صاحب تصور	چنچل گوڑہ	.
۱۸	انجمن احمدیہ	سید بشارت احمد صاحب کیکور	سعادت منزل چوکاں	.
۱۹	انجمن نعمانی عثمانیہ	حکیم ابو القاد محمد احمد صاحب	جلال کونچہ	.
۲۰	انجمن تحریک قرآنی	ابو محمد مصلح صاحب	تالاب بین ساگر	.
۲۱	انجمن احترام اوراق مبرکہ	غلام محمد صاحب	دروازہ چادر گھاٹ	.
۲۲	مجلس اشاعت العلوم	حکیم غلام مرتضیٰ صاحب مہتمم	مدینہ نظامیہ شبلی گنج	.
۲۳	انجمن طلباء قدیم مدرسہ نظامیہ	حکیم سید شاہ حسین صاحب گنج نشین	سلطان پورہ	.
۲۴	انجمن اسلامیہ	سید نصیر الدین ہاشمی صاحب	دھول پیٹھ	.
۲۵	حلیہ مجلس قراء	محمد اکبر علی صاحب بر صحیفہ	چادر گھاٹ	.
۲۶	مدارس شینہ	نقاد اللہ صاحب پانی پتی	کٹل منڈی	.
۲۷	مدرسہ انوار العلوم	جواہر خان صاحب بی۔ اے	نامپلی	.
۲۸	مجلس اشاعت القرآن	الحاج عبدالسلام صاحب صدیقی	مسجد خیریت آباد	.

انجمنیں اسی طرح اپنی بے لوث خدمات اور صحیح قوت کیساتھ کارفرامی کے بوجھ میں ملت
اسلامیہ کے رکن و نگران بن کر گراہی و ادبار کے دریا میں ڈوبتے ہوئے مسلمانوں کا
سہارا اور ناخدا بنیں گی۔ جبکہ وہ محی الملّت والدین کے زیر عاطفت
اسلامی شمعیں لئے اپنے حقیقی منزل مقصود کو دھونڈ رہی ہیں۔





غیر مسلم اقوام کے ساتھ عظیم الشان براداریوں کے بائیں دیگر متعلقہ مضامین اور مسالمت عثمانی کا بایک خطہ ہوتا کہ تعلیمات اسلامیہ کے صحیح حال شاہ و بجاہ کی ناقابل فراموش نشانیوں کے نقوش آپ کے دل کی لوح پر اعترافِ جمیل کے ساتھ قائم ہوں۔ فقط

شمار	نام انجمن	اسماء سرپرست و مقدمات انجمن	دفتر کا پتہ	کیفیت
۲۹	دارالصناعت اسلامیہ	مولوی ناصر بن عبدالکریم صاحب	پلی قدیم حیدر آباد دکن	۵
۳۰	مجلس صوفیاء دکن	مفتی سید شاہ احمد علی صاحب	بازار گھانسی	۶
۳۱	انصار الصنف	عبدالمجید صاحب	مغل پورہ	۷
۳۲	تنظیم المسلمین	ریاض احمد صاحب	کاجی گوڑہ	۸
۳۳	مجلس یادگار میلاد النبی	محمد تاج الدین صاحب	عثمان پورہ	۹
۳۴	انجمن نوجوانان اسلام	محمد تاج الدین صاحب	مغل پورہ	۱۰
۳۵	مجلس صفہ صوفیہ	ابوالفیض شیلہ سجاد علی صاحب	کیو ترخانہ قدیم	۱۱
۳۶	انجمن اتین الشرف (پیشہ منور)	جناب عصمت النساء بیگم صاحبہ	خیریت آباد	۱۲
۳۷	مجلس جشن میلاد النبی	محمد عارف صاحب	سکندر آباد	۱۳
۳۸	انجمن فیض عام	خان بہادر عبدالکریم صاحب	سکندر آباد	۱۴
۳۹	انجمن ترقی اسلام	سید محمد عبداللہ علاء الدین	علاؤ الدین بلڈنگ سکندر آباد	۱۵
۴۰	یتیم خانہ انصار الصنف گلبرگہ	مولوی ابوالخیر خیر اللہ صاحب	گلبرگہ شریف	۱۶
۴۱	اصلاح المسلمین	مولوی ابوالخیر خیر اللہ صاحب	ضلع ورننگل	۱۷
۴۲	اشرف المدارس	مولوی صدیق دیندارچن بسو شیلہ صاحبہ	حیدر آباد دکن	۱۸
۴۳	دیندار انجمن	مولوی صدیق دیندارچن بسو شیلہ صاحبہ	آصف نگر حیدر آباد دکن	۱۹
۴۴	انجمن اہل خدمات شرعیہ	قاضی محمود الحسن صاحب	بازار نور خاں	۲۰
۴۵	احمدیہ نشینل یگ	محمد اعظم صاحب (عثمانیہ)	احمدیہ لکچر ہال بی بی بازار	۲۱
۴۶	یگ من احمدیہ ایسی سوشل	علی محمد علاؤ الدین صاحب	احمدیہ جوبلی ہال افضل گنج	۲۲

جامع مسجد نظامیہ لندن۔ مقام لندن۔ ہالینڈ پارک۔ اسٹیشن کے متصل مسجد نظامیہ قیام لارڈ ہسٹلے اور سر عباس بیگ وغیرہ کی اسلامی

تحریک و محنت کا نتیجہ ہے اور لندن میں یہ مسلمانوں کی واحد شاندار مسجد ہے جس کی

تعمیر میں حضرت آقدس دہلوی نے عمدتہ رقم دی ہے۔ اسی باعث اس کا نام

مسجد نظامیہ رکھا گیا۔ فقط



اعلیٰ حضرت کے حضور اعلیٰ اسلامیہ کی بانی بنوری کے چند نمونے

مساوات اسلامی متعلق نصیحت امیر عثمانی کے جلوے

(۱) خدا کے گھر میں بادشاہ و فقیر برابر ہیں! پہلے بادشاہوں کے زمانہ سے یہ دستور چلا آتا تھا کہ جب نماز کیلئے مسجد آتے تو تمام لوگ تنہا ایک کھڑے ہو جاتے۔ اعلیٰ حضرت نے اپنے عہد میں اس دستور کو قطعاً روک دیا کہ یہ خدا کا دربار ہے (یعنی خانہ خلاء) یہاں بادشاہ اور فقیر برابر ہیں جیسے مسجد میں اعلیٰ حضرت کی تشریف آوری پر تعلیم کی اجازت نہیں۔

(۲) یہ میرا دربار ہے یا رسول اللہ کا دربار! ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ اعلیٰ حضرت نے خط کی مجلس میں تشریف لائے۔ ایک ملازم خاص جہ پیلے سے وہاں بیٹھتے آپ کو تشریف لاتے ہوئے دیکھ کر فوراً بگلوں سے باز رہ گیا۔ جو بھی آپ کی نظر پڑی۔ دریافت فرمایا کہ تم نے یہ کیوں باز رہا ہے۔ دست بستہ ملازم نے عرض کیا کہ حضور تشریف فرما ہیں اس وقت اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ ”یہ میرا دربار ہے یا رسول اللہ“

اس ارشاد خاص کے ساتھ ہی وہ ملازم مور اندام ہو گئے۔ اور فوراً اپنی کسے بگلوں میں اتار دیا۔

(۳) وعظ فرماتے ہوئے سلام کیوں کیا! ایک مرتبہ اعلیٰ حضرت ایک خط کی مجلس میں تشریف لائے۔ دوران وعظ میں آپ دیکھ کر واعظ صاحب نے سلام کیا۔ فوراً حضور پر نور نے فرمایا ”مولوی صاحب! افسوس ہے کہ آپ وعظ فرماتے ہیں یا سلام

کر رہے ہیں۔ میں داخل ہوں مجھے پر سلام واجب تھا نہ کہ آپ پر۔ میرا رسول اللہ پر تشریف رکھتے ہوئے آپ کو مجھ جیسے دنیا دار کی تعظیم ضروری نہ تھی۔ اس حلیہ پر حقدار مان آرہے ہیں کیا آپ کو سلام کر رہے ہیں؟ ایک انوار نعمت مقدس شاہ ہونیکے باوجود اعلیٰ حضرت کی اس طرح کفری جو تعلیمات اسلامیہ کی پوری پوری حامل تھی اس کا حاضرین مجلس پر سینکڑوں عطا و ہزاروں نیک و ناصح سے زیادہ اثر ہوا۔

(۴) مسجد میں بندہ کی عظمت کبھی بیکار نہ ہوتی چاہئے! جین ہفرڈ ملی ماہ ذیقعد ۱۲۸۵ھ میں اعلیٰ حضرت کے نظام الدین محبوب الہی کی زیارت کے بعد فرما فرمایا نماز جمعہ مسجد میں تشریف لائے۔ اس وقت ایک صاحب فقیدہ سنا ناچا باتوار شاہ ماہیونی ہلکا مسجد میں بندہ کی عظمت کبھی بیان نہ ہوتی چاہئے۔

خانہ خدایں شاہ و گدا سب ایک ہیں یہ لکھ کوئی چوڑا بڑا نہیں! اور پھر یہ فرما کر عقیدت مند کی کہیں بھی فرمادی کہ ”اللہ سبحانہ کے پاس کچھ تو ہوتا تھا تو نہیں۔“

(۵) ہم خود سلام کو آئے ہیں سلام کی کمی ضرور نہیں! ماہ ذیقعد ۱۳۳۸ھ میں حضور پر نور حسب عہد تادم بیعت میں شریعتیں شریعتیں روزی افروزی کے بعد مندل شریف کے جلوں کیساتھ ساتھ پامپادہ آستانہ حضرت

خواجہ بندہ نواز گیسو دراز پر تشریف فرما ہوئے۔ اس وقت شریعوں کے پاس کارڈ آف آڈر کی سلامی کا انتظام تھا

لیکن اعلیٰ حضرت نے یہ فرماتے ہوئے کہ ”ہم خود یہاں سلام کو آئے ہیں سلامی کی ضرورت نہیں“ سلامی کی ممانعت فرمادی۔





حضرت اقدس واعلیٰ کا ذوق قرآن



اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ وسلطنتہ کی ذات اقدس میں خدائے عزوجل نے جہاں اور بہترے اوصاف و ولایت فرما دیے
 ان میں سب سے زیادہ اہم اور مبارک وصف قرآن پاک کا شغف ہے۔ جن لوگوں کو کبھی قرأت کی ایسی مجلسوں میں شرکت کا
 موقع ملا ہے جس میں اعلیٰ حضرت بھی تشریف فرما ہوئے ہوں تو ان کی آنکھوں نے ایسے مبارک مناظر بالعموم دیکھا ہو گا کہ
 حضرت اقدس واعلیٰ تلاوت قرآن کے وقت قرون اولیٰ کی یاد دلانے والے جلوؤں کے ساتھ کن خاص حالات اور نورانی اثرات سے
 پر کیف و متاثر پائے جاتے ہیں۔ قرآن حکیم جو خداوند تبارک تعالیٰ کا کلام اور رب سے بڑا معجزہ و نادر تحفہ ہے۔ قدرت نے اپنے
 اس بے مثل اور پیارے علیہ میں ایسی لذت بھری ہے کہ جسکی ہستی چاشنی کی تعریف ناممکن ہے۔ لیکن اس لذت سے فی ہمارا اگر کوئی
 مبارک ہستی حقیقی معنوں میں مستفیض ہو رہی ہے تو وہ اعلیٰ حضرت کی ذات ہمایوں ہے۔ سب حاکموں کے حاکم اور سب بادشاہوں کے
 بادشاہ عزت و جلال والے خدا کا عظمت کلام (جس کی شان میں لو انزلنا ہذا القرآن علی جبل لوراۃ خاشعاً متصدعاً من خشیۃ اللہ)
 تلاوت قرآن کے وقت حد درجہ شہنشاہ و کن کو خاشع و متواضع بنا دیتا ہے آپ ہر جمعہ کو بلخ عامہ کی مسجد میں بالکل ساوگی اور اسلامی
 شان کے ساتھ مسٹر شہزادگان بلند اقبال رونق افروز ہو کر بالالتزام بعد نماز جمعہ قرآن پاک کی تلاوت سماعت فرماتے ہیں معانی پر غور
 و فکر فرماتے ہوئے اس وقت چہرہ کی رنگت کا اتار چڑھاؤ اور عالم وجد میں بار بار سبحان اللہ فرماتا۔ اور زانو پر وجدانی حالت میں ہاتھ
 لٹھ لٹاتا۔ ایسا رقت انگیز سماں ہوتا ہے۔ جو ہر قلب مومن پر خاص اثر پیدا کر دیتا ہے۔ اور بیباختہ اس آیت شریفہ کی یاد دلاتا ہے ناذاذک
 وجلت قلوبہم۔ صرف یہی نہیں بلکہ قاری صاحب جس وقت کلام پاک کے بڑے بڑے سورے اور آیات کی تلاوت کرتے ہیں
 اعلیٰ حضرت اس کے مطلب و مفہوم کے بامعنی استغراق و کیفیات کے ساتھ والہانہ شہیقگی کے عالم میں۔ جین قرأت غیر ادا شدہ جملوں اور
 آیت کے ٹکڑوں کو قاری سے پہلے ہی قہقہہ میا ختہ خود فرادیتے ہیں۔ جس سے حضور کے حفظ کلام پاک کا بھی بخوبی اندازہ ہوتا ہے۔
 سرکاری کاروبار میں اگر افتتاح وغیرہ کی شاہی رسم کے موقع پر پہلے ہی سے وہاں قاری کی حضوری کا حکم دیتے ہیں
 تاکہ ہر کام کا آغاز اللہ کے کلام سے ہو۔ اور بعد سماعت قرآن کریم رسم شاہی ادا فرماتے ہیں۔

(بیسے دوا خانہ عشاۃ وغیرہ کا افتتاح) ہر ایسے وقت حضوری کے شرف یافتہ

لوگ عاشق قرآن شاہ عثمان کے کلام الہی سے غیر معمولی شغف کے بخوبی شاہد ہیں





باوجود انتہائی قدرت و مقنن ہستی ہونے کے۔ اعلیٰ حضرت کا قرآن پاک
اس قدر شفقت و محبت کے درجہ کو پہنچ جائے۔ صاحب بصیرت اہل دل
کے لئے رموز شناسی کی حاجت رکھتا ہے۔ کہ فنافی القرآن عین فنافی الحق ہے ع
حامی دین میں عیش قرآن تم ہو۔

مدرسہ حفاظ

اس بیٹہ ذوق قرآن کا نتیجہ ہے۔ کہ آپ نے ایک مستقل یادگار مدرسہ حفاظ کہ مسجد کے جنوب جانب
تعمیر کرایا ہے۔ جہاں صدمہ طلبہ قرآنی تعلیم اور حفظ و قرأت سے فارغ ہو کر تعلیمات اسلامی سے سیراب اور
ضروریات اسلامی کے حامل بن رہے ہیں۔

مدرسہ نظامیہ

حیدرآباد کے ایک قابل فخر مذہبی مدرسہ نظامیہ کی روز افزوں سرسبزی اور ترقی محض اعلیٰ حضرت کی جلی و عملی توجہ کا
نتیجہ ہے جس کے انتظامات کو بیدار مغر شاہ ذیجاء نے قابل علماء کی ایک کمیٹی کے تحت مقرر فرمایا ہے۔ جہاں کی تعلیم کا مقصد صرف حقیقی
تعلیمات اسلام ہے۔ جس کو صحیح معنوں میں کامیاب منزل پر دیکھنا اعلیٰ حضرت کا عین منشا ہے۔

خلعت نواری

مدرسہ نظامیہ اور مدرسہ حفاظ کے فارغ التحصیل اور نمایاں کامیابی حاصل کرنے والے طلبہ کو جب سفارش کمیٹی و
ماظم صاحب امور مذہبی۔ خلعت اور دیگر ضروری الطاف سے سرفراز کیا جاتا ہے۔

نیاز شریف اور مدعو

اعلیٰ حضرت کے پاس تمام نیازیں ہوتی ہیں جس کے لئے صرف خاص مبارک میں ایک مستقل دفتر نیازیات قائم ہے
جہاں لاکھوں روپیہ کا خرچ معین ہے۔ اگر خاص نیازیات کی بوقت اعلیٰ حضرت مشائخین و طلباء و حضات و غیرہ کو مدعو فرماتے ہیں دیگر
نیازیات کے وقت متحقق کے لئے بالعموم دسترخوان نیازیات آصفیہ ہمیشہ کھلا رہتا ہے۔



حضرت اقدس اعلیٰ کی بے نظیر شاہد فیاضیوں۔ علمی سرپرستیوں اور اہم اسلامی خدمات کو پیش نظر حکمر ہندوستان کے تمام مسلمانوں نے
متفقہ طور پر ایک عظیم الشان جلسہ ۲۹ ستمبر ۱۹۱۸ء کو منعقد کر کے جس میں تمام فرقوں کے پیشوا سرور اور نمائندے شریک تھے حامیہ المسلمین کے
بیشمار ہزار باجمع میں بیک زبان و یک دل یہ مجوزہ تحریک پاس کی کہ اعلیٰ حضرت حضور نظام کی خدمت میں

محکم الملک والذین

کامروز قومی لقب، بذریعہ خاص وفد پیش کیا جائے چنانچہ اس قومی پیش کو
حضور مدوح نے قبول و منظور فرما کر۔ وفد کو موقع امتنان و تشکر بخشا۔





تاجدار عاشق رسولؐ کے فرامین مبارک

متعلق برقی روشنی حرمین یفین

(۱) ارشاد و ملوکانہ = جو تجویز اس بارہ میں نظامت جنگ کی ہے۔ وہ بہت ہی ضروری و مناسب معلوم ہوتی ہے چنانچہ اس مسئلہ پر ریاست حیدر آباد غور کر رہی ہے کہ منجملہ اور امور خیرات و مبرات یہ مذہبی کام بھی تقریب جو جوبلی سرانجام پائے۔ بشرطیکہ کوئی ممانعت منجانب سودی گورنمنٹ حائل نہوں۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ یہ کام ہم غرما و ہم ثواب ثابت ہوگا جس صورت میں کہ تکمیل کو پہنچ جائے بقول۔ السعی متی والافتام من اللہ۔

(مطبوعہ اخبار ہیرکن مورخہ ۸ شعبان المعظم ۱۳۵۲ھ)

(۲) فرمان مبارک۔ مقررہ برائے مسلمانانِ عالم

میں نے اپنے سلور جوبلی کے چندہ میں مبلغ صد خاص طور پر مدینہ طیبہ میں برقی روشنی اور دوسرے جزوی متعلقہ امور کی سربراہی کیلئے علیحدہ رکھنے سے متعلق حکم دیدیا ہے اور امید ہے کہ قریب میں یہ مبارک و مذہبی کام انجام پائیگا (ایک کمیٹی کے توسط جو کہ گورنمنٹ کی مرتب کردہ ہوگی) تاکہ سادات و اربابین کا موجب ہو سکے۔ الحمد للہ علی ذالک۔

(مطبوعہ اخبار ہیرکن مورخہ ۲۵ ربیع الثانی ۱۳۵۲ھ)

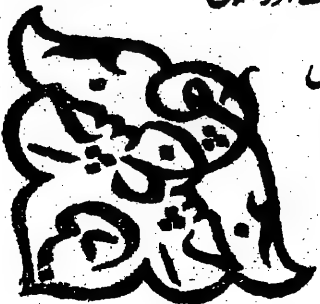
وقت مکرر

(۳) فرمان مبارک۔

میری سلور جوبلی کی تقریب میں صرف خاص کی حد تک جب قدر عام چندہ جمع ہوگا۔ اس میں سے کم از کم پچیس ہزار تک علیحدہ ادھار رکھنے کیلئے ضرغراض کے نام حکم دیدیا ہے تاکہ حرمین شریفین زاد اللہ شرفاً و تظلیاً کے مقررہ ابواب کی تکمیل اس تہم سے کیا سکے۔ تاکہ نجات اخروی کا باعث ہو۔ بایں خیال کہ یہ ہر دو مرکز پیران اسلام کے قبلہ گاہ ہیں۔ اس مقدس کام کی تکمیل اوسی کمیٹی کے توسط سے عمل میں آئے گی۔ جسکو گورنمنٹ مقرر کرے گی جس کے صدر نشین نظامت جنگ ہونگے اور اراکین

خواجہ معین الدین و حسین خاں (مقررہ ضرغراض) اور امید ہے کہ کام بروقت اطمینان بخش طریقہ پر انجام پائیگا جسکی سعی ابھی سے کی جا رہی ہے۔

(مطبوعہ اخبار ہیرکن مورخہ ۱۳ شعبان المعظم ۱۳۵۲ھ)





اعلیٰ حضرت کی محبوبہ کی فہم و فراز کا دلدادہ

ہزار سالہ مہاراجہ کشن شاہ پر دہلی سلطنت کا عظیم بادشاہ کیسے موفات پائی

”جب سے اس مشرق الانوارینہ دکن نے اپنی حکومت کی بسم اللہ کی اور اس میں جشن شہانہ کی رسوم ادا ہوئیں۔ دکن کے نصیب جاگے۔ بہار سلطنت نے پھول برسائے۔ اور چرخ نیلی نے تارے اتارے۔ نعل اللہ کا اقبال چتر بند سایہ فگن ہوا۔ عزت و اجلال کے جلو میں ترقی کی رفتار نے برق خرامی کی بخت آصف کا شہباز ہوائے ملک رانی میں بلند پرواز ہوا۔ زمام سلطنت کو اپنے ہاتھ میں لیکر ثابت کر دیا کہ۔“

— بالائے شہن ہوشمندی و موفات شاہ بلندی —

حضرت اقدس و اعلیٰ نے جو کچھ چاہا کیا۔ اور تمام نظم و نسق نگینہ کی طرح جڑ لگئے۔ جو کچھ حضور پر نور نے کیا۔ اور جو کچھ ہوا۔ پبلک سے پوشیدہ نہیں ہے۔ اُمید قوی ہے کہ جوہر تعالیٰ ایک روز یہ حکومت اپنے مرکز پر نہایت حسن اور مزید کامیابی کے ساتھ دائرہ کی گردش کو طے کر کے اپنے نقطہ کمال پر پہنچے گی الحمد للہ۔ ملک کا نصیب چمکا۔ صاحب جوہر و فواد بازو نے ہر چیز اپنے قبضہ میں لی۔ اور عقل و دانش کے پتیلے نے اس طرح دوست و دشمن کو ایک گھاٹ پانی پلایا۔ کہ دور اندیش تجربہ کاروں نے اکثر آپ کی فراست و فہم کا لوہا مان لیا۔ ہر ادنیٰ و اعلیٰ کام میں شہریار کی ذاتی دلچسپی اور شفقت نے سلطنت کی تمام کھیتوں کو یک قلم سجا دیا۔ یار و اختیار نے سمجھ لیا کہ اب حیدر آباد میں مفت خوروں کا گزارہ نہیں۔ حضور بذات خود ہر کام کے بڑے ماہر ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے عہد میں حیدر آباد کی آمدنی نے ہمیشہ زیادہ ترقی کی۔ اور کر رہی ہے۔ فقط۔“





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بے نقاب حقیقت

از نواب میر خورشید علی خاں صاحب ایم۔ آئی۔ سی۔ سی (ڈیرہ دون دوم تعلقہ رافضیہ)

اللہ تعالیٰ جل شانہ وضاعت انصاف کا لاکھ لاکھ احسان اور اس کا شکریہ دائرہ امکان سے خارج ہے کہ رب جلیل نے ہم کو اپنی حکمت بالغہ و رحمت کاملہ سے ایک ایسا بادشاہ عنایت فرمایا ہے جس کے ارادت افزا اوصاف کی پرستش غالباً نہ عقیدہ مند ہی بھی اپنا فرض سمجھتی ہے۔ مشرق ہمیشہ سے بادشاہ پرست رہا ہے۔ اس نے دنیا میں بادشاہوں کو خدا کا نائب سمجھا اور اس کی شاہ پرستی نے اس حد تک ترقی کی کہ جب اس نے خدا کا تصور کرنا چاہا تو اس کے ذہن نے خدا کی جو بہتر سے بہتر تصویر اس کے پردہ فکر پر ایتھنی وہ ایک بادشاہ کی تصویر سے زیادہ نہ تھی۔ کیا اسی جذبہ کا اثر تھا کہ جس نے آج بھی اکثر شہنشاہوں کو مافوق الانسان درجہ دے رکھا ہے مگر ہم ان اکابرین کے ممنون ہیں جنہوں نے ہم کو اللہ اور اللہ میں فرق بتلا کر شرک سے بچا لیا۔

جب ہم کسی اندھی عقیدت کی بنا پر نہیں بلکہ اصلی واقعات کی روشنی میں اپنے بادشاہ جہاں پناہ کی اعلیٰ شخصیت پر غور کرتے ہیں تو اسی نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ ایسے ہی بادشاہ ہونگے جنہوں نے اپنے عیش و راحت کی قربانی کے ساتھ رعایا کے قلوب پر اپنی محبت کا سکہ چھایا ہوگا اور ظلم و جہول و پزار طغیان و عدوان انسان کی گردن عقیدت کو بھجوا کر انہیں برضا و رغبت اپنے سامنے جھکایا ہوگا۔

بادشاہ کے دو ہی تو فرض ہیں۔ ایک یہ کہ خود کو ستوارے اور اپنی شجاعت کے سامنے حسن سیرت و خوبی فطرت کا ایک ایسا نمونہ بنا کر پیش کرے کہ سب اسے مشعل راہ بنائیں اور اس کی پر تنویر شعاعوں میں منزل سعادت تلاش کریں کیونکہ زمانہ نے اب تک (الناس علیٰ دین ملوکہم) کے اصول کو نہیں جھٹلایا ہے۔ دوسرے راعی کی حیثیت سے ان کی زندگی کو زیادہ سے زیادہ خوش گوار بنانے کی فکر میں لگا رہے۔ جن کی قیمت کو قدرت یا اتفاق نے اس کی نصیب کے ساتھ وابستہ کر دیا ہے۔ جن بادشاہوں نے اپنے فرائض کے ان دونوں پہلوؤں کو ملحوظ رکھا وہ دنیا کے

کامیاب بادشاہ ہوئے اور جنہوں نے ان سے غفلت برتی اپنی قدر و منزلت کھو بیٹھے۔

ہمارے آقائے بادشاہ ہی کی حیثیت میں نہیں بلکہ انسان کی





حیثیت میں اپنے آپ کو اہل ملک کے لئے ایک اچھا نمونہ بنا کر پیش فرمایا۔ جو ان کے حالات سے واقف ہے وہ جانتا اور کون نہیں جانتا کہ ایک بادشاہ کے لئے جتنے صفات کی ضرورت ہے خود بدولت اُن سب کے جامع ہیں۔

علم و فضل

بادشاہ بے علم کو الماس بے آب سمجھو یا تیغ بلا جوہر۔ اچھا لکھ لکھ کہ ہم ایک ابدال الماس اور جوہر دار تلووار رکھتے ہیں۔ ہمارے بادشاہ ظل اللہ محض علم پرور بلکہ علوم شرق و مغرب کے جامع اور حقیقی معنوں میں سلطان العلوم ہیں۔ عربی و فارسی میں ہمارے سرکار کمال و ستارہ لکھتے ہیں۔ اردوان کے گھر کی ہے تو انگریزی بڑے بڑوں کے سمات سے ہے۔ چنانچہ اکثر یورپین نژاد کو اس کا اعتراف ہے۔ سرکار کے کلام فصاحت البیان نے شعرائے عصر یہ میں بھل مجاہدی ہے لاریب ہر اعتبار سے آپ ایک بلند پایہ شاعر ہیں۔ یہ مسئلہ ہے کہ جب تک کوئی خود عالم نہ ہو اس سے وہ فوق علم جو گذشتہ پچیس سال میں اعلیٰ حضرت کی ذات مجتہدہ صفات سے آئینہ ظہور منعکس ہوئے ظاہر نہیں ہو سکتا۔ کیا یہ غلط ہے کہ موجودہ رؤساء ہند پر سرکاری کو ترجیح فاضلہ حاصل ہے؟ آپ کے محیر العقول و داعی انکشافات نے جامعہ اسلامیہ علی گڑھ کو چانسٹری یعنی امیر جامعہ کے باعزت عہدہ کے پیش کرنے پر اصرار کیا جس کی حضور نے باوجود گونا گوں مصروفیات و غایت عظیم الفرستی کے نہایت حندہ پیشانی و جوش انبساط سے قبول فرما کر نہ صرف ارباب جامعہ قیہ کو بلکہ اس کے جمع خیر سگالوں کی سرپرستی و عزت افزائی فرمائی۔ ہمارے سرکار کے عہد مہینت مہد میں جتنے فرامین غرور و دلالت شرف اشاعت پائے ہیں۔ اگر دکن کے سارے سلاطین باتمکین کو اکٹھا کر لیا جائے تو ان کے مجموعی دور میں بھی شاید عہد عثمانی کے مماثل تعداد نہ ہوگی۔

فرامین کے مضامین کیا ہیں طلسم ادب ہیں اور انشاء بدیع کی دنیا میں سرکاری رقم طرازی و جواہر نگاری اختراعات جدت اسلوب و نوائے تراکیب کا ایسا دل نواز مرقع ہوتی ہے کہ بڑے بڑے سورما ادیب بھی یہاں اپنے قلمی ہتھیار ڈال دیتے ہیں۔ یہ بہرہ بحر نما ادبی قابلیت کچھ تو انکشافی اور کچھ اللہ کی دین ہے اور اقبال شاہی ان سب کو لے کر ہوئے اس فخر روزگار تاجدار کو ایک کامل انسان کی حیثیت میں دنیا کے سامنے پیش کر رہا ہے۔

سچ ہے ”فَضَّلْنَا بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ“ اور حق ہے ”ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ“

حَسَنِ خُلُقٍ

حضرت کے اخلاق گرویدہ کن سے کون واقف نہیں۔ جن کو باریابی کا شرف حاصل ہوا ہے وہ جانتے ہیں کہ ایک مرتبہ قدیموسی کی عزت حاصل کرنے والا کبھی اس مسکراہٹ کو جو لطف و گرمی کی ضامن ہے اس خوش گفتاری کو جو ادبیت کی سرمایہ دہد ہوتی ہے اور اس بے تکلفی کو جس سے دامن وقار نہ چھوٹے بھول نہیں سکتا۔ حضرت اقدس کی زندگی کا کوئی پہلو راز نہیں ہے وہ جیسے اپنی دیر کروڑ رعایا کی کھلی آنکھوں کے سامنے ہیں۔ کنگ کوٹھی کی بلند دیواریں اپنے سایہ میں آپ کو اس سے کچھ مختلف نہیں پاتیں

وہی سادگی وہی انکساری۔ وہی تیز اور ہر چیز کے







باطن کو ٹٹولنے والی نگاہیں وہاں بھی ہیں۔ عہد حاضر کے کسی بادشاہ کی مثال پیش کیجئے جو ان کی طرح رعایا کی مذہبی تقریبوں میں بے تکلفی کے ساتھ شریک ہوتا ہو اور اپنے لیے کسی کمائی کو دیکھنا بھی گوارا نہ کرے

مجلس میلاد میں عام فرش پر آپ کے لیے ایک سوزنی یا قالین بچایا گیا تو باعث

مکدر ہوا۔ اور اس وقت تک تشریف فرما نہ ہوتے جب تک اسے اٹھوانہ لیتے۔ اس زمانہ میں جبکہ مسلمان خصوصاً اور سارا ہندوستان عموماً سخت مشکل اقتصادی دور سے گزر رہا ہے۔ حضرت نے باوجود انتہائی

مقدرت کے اپنی سادہ زندگی سے ان کے سامنے کامیاب زندگی کی ایک قابل تقلید مثال پیش کی۔

بادشاہ کی مثال حکماء نے چرواہے سے دی ہے جس کی لالچی کے اشارہ پر لاکھوں کروڑوں

بھیڑیں چل پھر رہی ہوں۔ اگر وہ صرف اچھی موٹی تازہ بھیڑوں کو اپنا بنائے اور وہی تیلی

لاغرا نام کو اپنی نہ سمجھے تو نہ صرف ان بھیڑوں کو بے سہارا بنا دیگا بلکہ اپنی دولت کو بھی متاثر کر لیگا۔ باوصف ایک سستی

مسلمان ہونے کے اپنی گزشتہ پچیس سالہ حکمرانی کے لمحوں میں اس تعصب کا وہم بھی پیدا نہ ہونے دیا جو ہماری اصطلاح میں

اپنے اصلی معنی کو کھو چکا ہے۔ خود مسلمانوں کے دوسرے فرقے اہل تشیع کیساتھ براہ راست محبت برتی۔ ان کی محافل و مجالس

میں بنفس نفیس شرکت فرمائی اور ایسے ایام میں جو مسلمانوں کے لیے زیادہ قابل احترام ہیں تعطیلیں عطا فرمائیں یہی سلوک

اپنی ہندو رعایا کے ساتھ ہے۔ ان کے چھوٹے سے چھوٹے ہتھیار کے لیے تعطیلیں مقرر ہیں۔ بعض اہم مواقع پر خود بدولت

بہ نفس نفیس شرکت فرماتے ہیں۔ مناد و معابد کے لیے انعامات عطا ہیں اور اس کی طرف خاص نظر ہے کہ رعایا کے کسی طبقہ

کو یہ وہم بھی نہ ہونے پائے کہ وہ ایک دوسرے سے غیر ہے۔ دنیا میں ہر جگہ اقلیتیں مصیبت میں رہتی ہیں اور جب تک

انھوں نے جدوجہد نہ کی اپنے حقوق نہ پاسکے لیکن حضرت کی دقیقہ سنجی نے ہمارے ماتھے سے پہلے ان کا خیال لکھا۔

پارسیوں کو نوروز کی اور عیسائیوں کو کرسمس و جنوری کی تعطیلیں دیں اور جب مجلس بلدیہ کی نوبت آئی تو ان کی نمائندگیاں

منجانب سرکار محفوظ کرائی گئیں۔ اس عنوان کے تحت بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے لیکن بخوف طوالت بیوستہ سال کے اس

فرمان مبارک کی یاد کافی ہے جس میں ایک پکے مسلمان بادشاہ نے غیر مسلم جماعتوں کو اطمینان دلایا کہ جہاں تک ہمارے

معاملات کا تعلق ہے ہم کو لازم مذہب سمجھو اور یقین رکھو کہ تمہارے ساتھ وہی برتاؤ ہوگا جو ہم مسلمانوں کے ساتھ کریں گے۔ آج دنیا

شاہ عادل ہے کہ سرکار کا اس پر عمل ہے۔

سیاست و تدبیر بادشاہ کے لیے تمام صفات اضافی اور اس کی اصلی صفت تدبیر و فراست ہے اس جوہر

کی کمی و زیادتی اس کی کامیاب و ناکام بادشاہت کی دلیل ہوتی ہے اگر اس موضوع پر کماحقہ

نہ سہی کیا۔ شبہی ہی ہم کچھ کہنا چاہیں تو ظاہر ہے کہ اس کے لیے ایک مستقل محبت کی ضرورت ہو اور ویسے ایک جلد ضخیم کتاب

برہنہ میری دانست میں اس کا حق ادا نہ ہوگا۔ ہم مختصراً یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس مادہ میں

حضرت ظل سبحانی مظہر الفارحانی نواب سر میر عثمان علی خاں بہادر

آصف سابع خلد اللہ ملکہ دودمان آصفی کے طوائف سلسلہ کی مرتبہ لکھی

ہیں جو ہر زاویہ نگاہ سے عیاں اور یوں اس گھر کے لیے





نصرت عظمیٰ و باعث فخر و مباہلات ہیں۔ اس زمانہ میں جبکہ موجود کا
سنجھنا مشکل ہو رہا ہے مفقود کا حاصل کرنا انتہائی کمال ہے
لیکن آقائے دکن حکیم سیاست نے بائیس سال کے افکار گہر بار کا
نتیجہ تین سال ہوتے ہیں بے نقاب فرمایا۔ حدود و ریڈنسی کا واقعہ آج تک

سنا رہے ہیں۔ انسان بلندی پر پہنچ کر گہرائی کے متوجہ کو بھول جاتا ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت کی نظر کیسیا اثر

ملک کے ہر پست و بلند پر ہے۔ وہ ”حال“ میں مست نہیں ہیں بلکہ ماضی کو نگاہوں سے اوجھل کیے بغیر مستقبل کی فکر میں لگے رہتے ہیں جسے
درخشاں دیکھنے ان کی تڑپ ہر وقت چشم براہ رہتی ہے یہی وجہ ہے کہ حیدر آباد اپنے ہر موجود کو معدوم سے بہتر اور ہر امید کو
حاصل سے زیادہ مسرت آگئیں پاتا ہے۔

چنانچہ تارے حضور کی دور بینی و کتبہ سی نے شاہزادگان و اہل تبار کو سیاحت یورپ کے لیے بھیجا جہاں سے وہ کافی انبار تجارتی
کے ساتھ واپس ہوئے آج بافضل الہی ایک سالار عظیم عساکر آصفی اور دوسرے صدر نشین مجلس آرائش ہیں اور دونوں
بہتر خوان سے اپنے ان فرائض کو انجام دیر ہے ہیں۔ جن سمین کی حسب دلخواہ کامیابی میں دونوں شہزادوں کی عرق ریز مساعی
و مشورت جمیلہ اپنی آراء و کاری میں نمایاں خصوصیت سے مزین ہیں۔

بادشاہ دریاء جس کا حسن بہتے رہنے میں ہے اگر وہ رک گیا تو خود بھی کدہ رہا اور دنیا بھی
خشک و برباد ہوگی۔ احمد اللہ کہ حیدر آباد کے دریاء بدل و نوال کا بہاؤ روز افزوں ہے اور اس کا
سرچشمہ ماحول عالم کو سیراب کر رہا ہے۔ اس فیض عام بقاء و دوام کے باوجود (صفاء) کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹا اور کدہ
کی جانب گمان نے رُخ بھی نہ کیا۔

عام فیاضی | مخفی خیرات و مبرات مستحقین اور نامور اداروں کی امداد ہمارے سرکار عالی و قار کا شعار خصوصی رہا ہے
اور اس وقت تک ان فیوض سے متوسل و متوکل کیسے فیض یاب ہو رہے ہیں۔ یہ ایک ایسا
فضل ربانی خلیفہ رحمانی ہے کہ اس کی مثال دنیا کی ساری تاریخ میں بھی نہیں مل سکتی۔

سالانہ ہزاروں حجاج بصرہ خطیر حج بیت اللہ کے لیے بھیجے جاتے ہیں اور بیسیوں ذکی الطبع غیر مستطیع طلباء کو
تعلیم کے لیے پیش قدمی قرار و وظائف عطا ہیں اور انگنت بیرونی دعا گو وظائف و مناصب سے سرفراز۔ دسترخوان آصفی
دسترخوان عالم ہے۔ ریاست حیدر آباد کو مختلف الاقوام و المذاہب افراد کی جہان نوازی کا حق بجانب ادعا ہے
اور یہ وہ فیصلہ تامہ ہے جس کا سلاطین سلف سے لیکر آج تک کوئی مدعی نہ ہو سکا۔

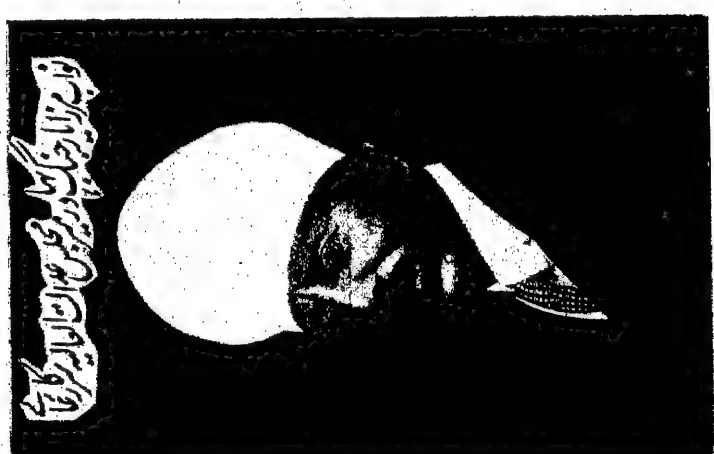
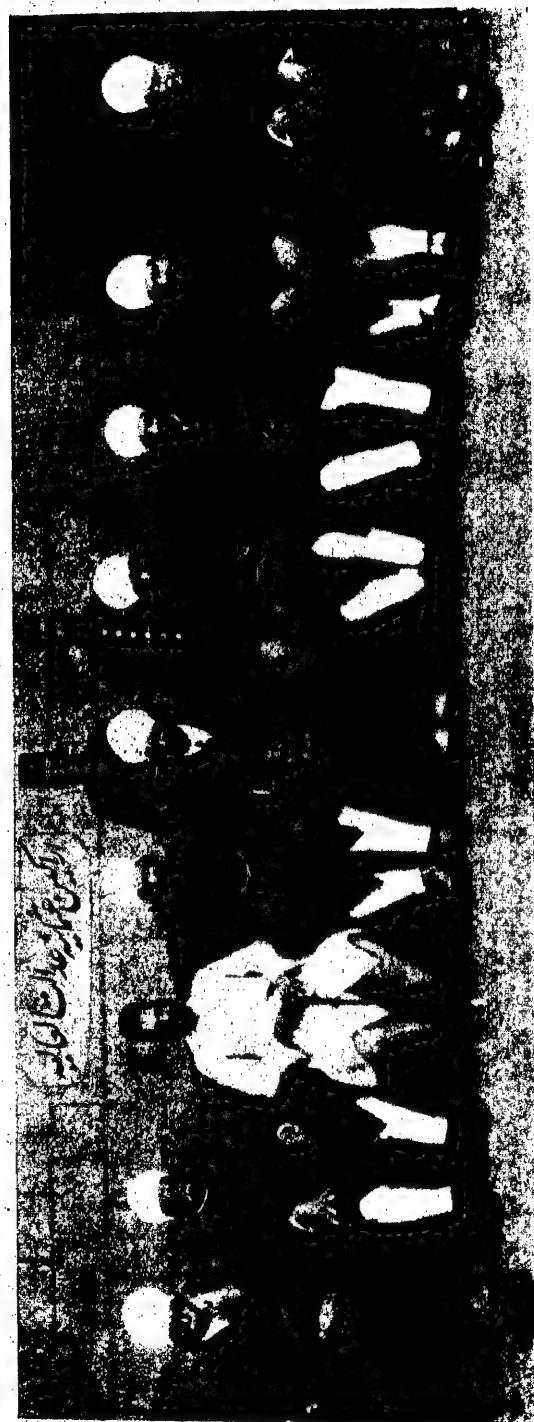
یہاں تک فرمانروائے دکن کی ذاتی صفات تھیں اب خاص ان کاموں کی طرف نگاہ پھیرئے جو رعایا
اور فقط رعایا کے لیے ہوئے ہیں۔ اپنی دوسری صفت میں اگر اعلیٰ حضرت ابر باراں ہیں۔

جو اپنا سب کچھ دوسروں پر چھڑک دیتا اور اپنے لیے کچھ نہیں رکھتا تو یہ

سمجھنا صحیح نہیں ہے کہ اول الذکر صفات صرف ان کی ذات کو فائدہ

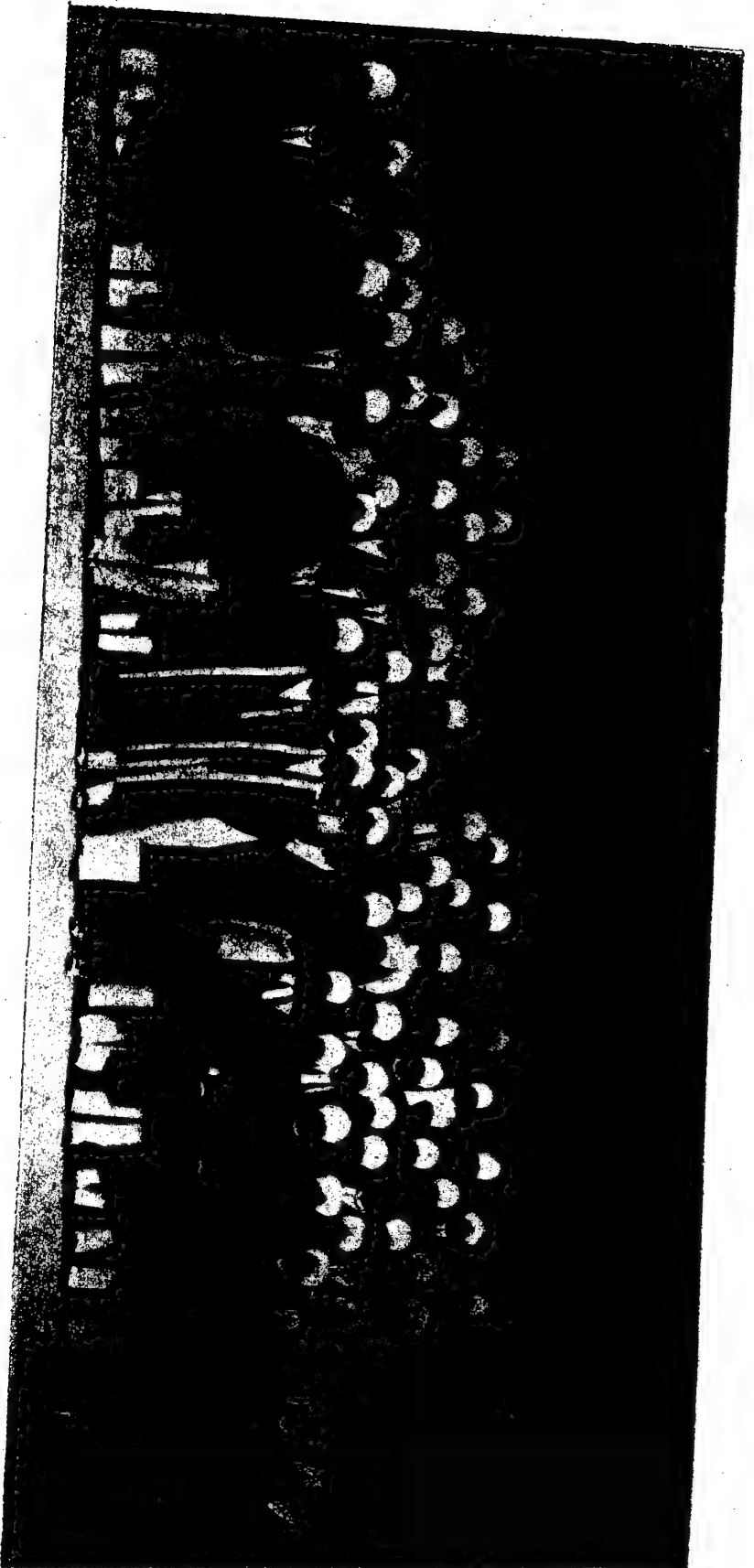
پہنچا کر رہ گئیں۔ سورج کی روشنی صفت ذاتی ہے۔ لیکن





یادگار سلور جوبلی اصف سابع

یادگار سحر و جادوئی است





جب اس کی کرنیں پھیلتی ہیں تو محض کروہ آفتاب ہی
منور نہیں ہوتا بلکہ سارا نظام شمسی بہرہ اندوز ہو جاتا ہے۔ خوشبو
گل کی صفت ذاتی ہے لیکن جب نیم روح پرور کے جانتے اچھونکے اُسے
منتشر کرتے ہیں تو کون سا شام ہے جو گھٹا نہیں ہو جاتا۔ اب ابرکرم کی بشارت دیکھیے۔

کو تو الی وعدلیہ
ملک کی ساری ترقیوں کا دار و مدار امن و امان پر ہے۔ اگر اطمینان خاطر ہی
نصیب نہ ہو تو کوئی آگے کیا بڑھے۔ بے چین دل غور و فکر کی سمت راغب ہی نہیں
ہو سکتا۔ اس من و امان کے ذمہ دار صرف دو ادارے ہیں۔ ایک وہ جو امن عامہ میں خلل ڈالتے والوں کا پتہ لگا کر
اگر دوسرا وہ جو امن کو سنوار دیکر ملک کو ان کی ہجرانہ کارستانیوں و مفاسد سے محفوظ رکھے۔ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ ہماری
کو تو الی کسی طرح مغربی مالک کی پولیس سے کچھ کم ترقی یافتہ نہیں ہے بلکہ ہماری خفیہ پولیس نے تو فتنہ پرہ اذوں کو مکائد
کے سوچنے تک سے باز رکھا ہے۔ عدلیہ فعالہ کی تفریق عہد عثمانی کا شاندار کارنامہ ہے جس کو مورخ اپنے سرمایہ کا حاصل
تصور کرے گا۔

تعلیمات
امن و امان کے بعد بادشاہ رعایا کی تربیت پر ورکش کا دمر دار اور اپنی غایت
فرض شناسی سے کام لیکر رعایا کی اصلاح کی جانب متوجہ ہو جاتا ہے۔

محکمہ تعلیمات۔ دارالترجمہ محکمہ زراعت و انجمن امداد باہمی وغیرہ کی ترقیوں کو گنا نامہ ایک مشہور و معروف تفصیل میں پڑھ کر
وقت صرف کرنا ہے۔ کیونکہ عیاں را چہ بیاں۔ لیکن اس محل پر یہ امر بالخصوص قابل ذکر ہے کہ تعلیمات کی ترقیات عامہ کو
بالخصوص اور ملک بالخصوص اس بات پر مبنی ہے کہ شجر تعلیمات کا ثمر پیش رس کلیہ جامعہ عثمانیہ نے اردو (ملکی زبان)
میں جنم لیکر اپنے کو بامراد ثابت کر دکھایا۔ جس پر سارا ہندوستان بھی فخر کرے تو بجا ہے

تعمیرات و آبپاشی
حیدرآباد کو ایک زمانہ میں قحط و تپتی دستی سے دوچار ہونا پڑا۔ اگر اس وقت شہر پار دکن
کی خداداد فراست نے فادہ کش غریبوں کے لیے خزانہ کا دروازہ نہ کھول دیا ہوتا تو ملک
قحط کی یہ آگ نہ جانتے کیا سے کیا کر دیتی۔ رویہ ہفت میں مہیا جاتا تو رعایا کے احلاق و اطوار پر بڑی طبع اثر انداز ہوتا اور
معت خوری و بیکاری ان میں عادات قبیحہ کی پرورش کرتی اس لیے بڑے بڑے کام ان کی مشغلہ آفرینی کے باعث
قرار پائے۔ ایک طرف ایک کورٹ عثمانیہ دو خانہ سستی کالج و لون ہال کی عمارتوں کو رشک دہی و اگر ہ بنا دیا گیا
تو دوسری جانب عثمان ساگر، حمایت ساگر و نظام ساگر کی آبیاری سے دکن کی سر زمین غالب کے الفاظ میں
روکش سطح پر سخ مینائی بن گئی۔

عام ارتقاء
دور عثمانی کا عام ارتقاء مغرب بھی رشک کی نگاہوں سے دیکھتا ہے اور دکن کے
اکثر ترقی یافتہ شعبوں کے قلم ہندوستان ہی میں نہیں بلکہ یورپ امریکہ

وغیرہ میں دکھائے جاتے ہیں۔

انڈین ڈیلی میل کے نامہ نگار نے ۱۹۲۹ء میں کسی یورپی
اخبار کے ایک مضمون کا اقتباس سن بہت آگین تخیل کے ساتھ





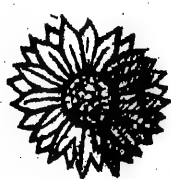
ہدیہ ناظرین کیا تھا کہ اگر یورپ میں کوئی بے تاج سلطنت محتاج
وجود شاہی ہوتی اور میر عثمان عیسا خاں جیسے دل داغ کا
انسان اس سرزمین پر ہوتا تو اس علاقہ کی رعایا آنکھ منچھ کر ان کے

حق میں قرعہ اندازی کرتی کہی سریر آرا اور نگ شاہی ہوں۔ گویا آپ کا نور ہی

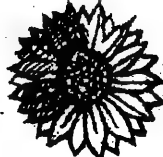
پلا منجھہ انتخاب کر لیا جاتا۔ جب یورپ جیسے شہرہ آفاق تمدن خطہ عالم کو سرکار جیسی ہستی کی اربابان اور
ضرورت کے تو ایشیا یا ہندوستان کے حق میں آپ کے ارمغان قدرت و آیہ رحمت ہونے میں کیا کلام ہو سکتا ہے۔
حیدر آباد کو آریش بلو نے جدید حیدر آباد کر دیا ہے۔ اس ملک سے جس شخص کی غیر حاضری دس پندرہ برس رہی ہو وہ
بیمہ کر سکتا ہے کہ یہ وہ شہر نہیں ہے جس کو اس سے پہلے اس کی آنکھوں نے دیکھا تھا۔
اس نواح دنیا کے نفاست پسند صفائی و دوست شہریوں کی وجہ سے لطافت و پاکیزگی میں حیدر آباد کو مدراج عالیہ
حاصل ہیں اور اس باب میں یہ ہندوستان کا اولین شہر ہے۔ ممالک محروسہ و بلدیہ کی قدیم تاریخی و روایتی جدید دلکش
و نظر قریب عمارتوں کے ساتھ مل کر حسن و زیبائش میں دوبالا و ممتاز ہو گئیں اور اپنی صنایعی کے مدنگاہ لاثانی ہیں۔
غرض سلطان دکن کے ان پچیس سالہ حکمرانی نے سوتوں کو جگایا اور جاگتوں کے مضحل قالب میں روح ایسا پھونک دی۔
اور یہی وہ مسعود جہ ہے جس نے اس سلطنت کے اکثر شعبوں میں مسیح قسم و معیار کا انسانی مادہ تقسیم کر کے ملک کو شاہ راہ ارتقاء پر
گامزن کر دیا اور ملکوں کو بیدار کر کے انہیں جذبہ خودداری بخشا۔ ملکوں کے اس سلیقہ احساس پر کہ ان کا موقف ان کی سمجھ میں آنے
لگا ہے زمانہ کا فتویٰ ان کو خراج تحسین کا مستحق اور قابل مبارکباد گردانتا ہے اور ہم حضرت اقدس و اعلیٰ کی پیشگاہ فلک پریگا
میں ملک کی اس بیداری پر جس کی فتح و نصرت کا ناز عالم پناہ کے سر ہے۔ نہایت ادب سے دست بستہ ہدیہ تبریک
و تمہنیت گذرانے کی عزت حاصل کرتے ہیں۔ آقا نے ابتداء تخت نشینی سے آج تک تالیف قلوب کا مہم لے کر دلوں پر حکومت
فرمائی ہے اور ہم اپنی خوش طامی پر جس قدر سرور ہوں و مفتخر سمجھیں کم ہے۔

عروج عثمانی کی ضیا پاشیوں کو لکھنے کی تاب و سکت اس عاجز کے غریب قلم میں کہاں جو اس کا صحیح نقشہ
کھینچ سکے۔ اس لیے اجمالی خاکہ پر اکتفا کیا گیا۔

الحاصل نظام لاسکی سے متعلق نشر و مکر الصوت کی سحر افروزیان صنعت و حرفت کی سرکار اراٹیاں، طیاروں کی بلند پروازی
جدید آلات زرعی و باغبانی و مرغابی کی نمائش آثار قدیمیہ کی حفاظت، تعلیم و تربیت کی نظامت، ہائیکوٹ و رضا کاروں
کی حیلہ نمائی اور سب سے بڑھ کر مالیے کا نوازنہ معلوم اور کئے عنوان ہیں جو یکے بعد دیگرے خسرو دکن کی حیات
جامع البرکات پر غور کرنے والے کے سامنے آتے رہتے ہیں اور وہ سرا سیمہ ہو کر چیخ اٹھتا ہے۔



دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار
گلچین جمال تو زواں گلہ دارد



مذکورہ بالا واقعات ڈھارس دلاتے ہیں کہ

حال خوش تر مستقبل کا پیش خیمہ اور عظیم الشان انقلاب کا

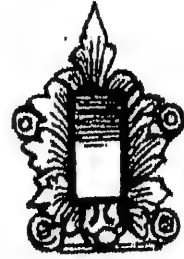




ضامن ہے اور ہم صمیم قلب سے بارگاہِ لم یزلی میں سرسبز
دعا گو ہیں کہ حق سبحانہ تعالیٰ جس طرح آج ہمارے آقائے
عدل گستر شفیق رعایا و نواز ورعیت پرست بادشاہ کو جشن سمین کا یوم سعید
کرامت فرمایا جس کو ہر دل کی زبان قومی جشن کہتی ہے اسی طرح ترقی عمر و اقبال
ساز کاری و کامرانی کے ساتھ طلائی جشن یا قومی منانا نصیب فرمائے۔ آج ملک کے چھوٹے بڑے بلکہ بچے کی
باچھیں کھل گئی ہیں اور ان کے دل کی گہرائیوں سے فرط شادمانی کے ساتھ تیاختہ دعائیں نکل رہی ہیں کہ



تم سلامت رہو ہزار برس
ہر برس کے ہودن پچاس ہزار



مبارک عہد آمد و اعلیٰ میں خرافات کا انسداد

- یہ اتباع ارشادات ظلِ سبحانی حسبِ ذیل خرافات کا انسداد عمل میں لایا جاسکتا ہے۔
- (۱) محرم الحرام کے خرافات کا انسداد اور تعمیلِ فرمانِ مبارک مترشحہ ۲۲ رمضان المبارک ۱۳۸۷ھ عشرہ شریف میں ہر قسم کے رنگوں و رنگ کی جانچ و نمائندگی
 - (۲) حیدرآباد میں فاحشہ عورتوں کے داخلہ پر قیود
 - (۳) قرب مساجد، معابد و منادراں اور شارع عام سے پیشہ و رجوعتوں کی علیحدگی۔
 - (۴) محلہ جات شرفاوارہ شہر کے آباد علاقوں سے دوکانات سیدھی شراب و غیرہ کی برخاستگی
 - (۵) گئین خانہ جات، مک خانہ جات، بمبو خانہ جات کی برخاستگی۔
 - (۶) ایام تبرکہ میں طبقہ اسلام کیلئے سیدھی شراب نوشی کی ممانعت۔
 - (۷) غنٹ ٹیڑھ پر قیود اور آئینہ کیلئے امتناع
 - (۸) مینا بازاروں کی قطعاً مسدودی
 - (۹) اعراس میں رنڈیوں کے اجتماع اور دیگر خرافات کی ممانعت
 - (۱۰) پیشہ ورؤں کی بیخ کنی

(۱۱) آسانی آتش بازی مثلاً تارہ منڈل۔ غبارہ۔ ڈھیلا وغیرہ کی نفی

(۱۲) مریوں کا انسداد





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

سلطنت عثمانیہ میں مذہبی آزادی کے خوشگوار نتائج



ہندوستان کی سب سے بڑی سلطنت حیدرآباد میں۔ ہندو۔ مسلم۔ عیسائی۔ پارسی۔ سکھ وغیرہ تمام مذہب کے لوگ رہتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت خداداد سلطنت نے اپنے خاندانی دستور کے موافق نہ صرف ان تماموں کو مذہبی آزادی دے رکھی ہے بلکہ ہر قسم کی ہولت بخش وحش اور مذہبی رسوم وغیرہ کے فرائض کی ادائیگی میں معقول اہتمام کر دیا ہے۔ اور بیش قرار امدادیں دی جاتی ہیں یہی وجہ ہے کہ تمام مذاہب کے لوگ مابین اتحاد و محبت نہایت امن و سکون، خوشحالی و فراخ البالی کے ساتھ شادان و فرحان اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔ اور اپنے شاہ دیبا کے سچے و فادار و جان نثار ہیں۔ حضرت اعلیٰ و اعلیٰ اپنی رعایا کو جیسے غریزہ رکھتے ہیں اس کی تطبیق و نیکی تاریخ نہیں پیش کر سکتی جسکی ایک گودہ تصدیق مسالمت عثمانی کے خاص باب کے ملاحظہ سے بخوبی ہو سکتی ہے۔ اعلیٰ حضرت کی بے تعصبی انسانی ہمدردی، حق شناسی، علم پروری، معارف پروری اور مقصدات مملکت کی دلیل یقین طور پر واضح اور چارہ دار عالم میں شہرہ آفاق ہے۔ یہاں کی رعایا شاہ پرست ہے۔ اور ظل اللہ کو عقیدتاً اپنا مرکز مجازی تصور کرتی ہے۔ اطاعت و دیانت، امانت، پاس نگراری، جان نثاری، وفاداری یہاں کے بسنے والوں کا سچا شیعہ و شعار ہے۔ اسلام کا طریقہ ہمیشہ فضائل اخلاق کے اظہار کا رہا ہے۔ اس نظریہ کے تحت اعلیٰ حضرت کی مبداء مغربی و اولو الغری صفت مذہبی متصف ہو کر نقش و فاکا مصدق و موثر دستور اساسی بن جاتی ہے۔ اس خصوص میں راعی و رعایائے دکن کے باہمی خوشگوار تعلقات و مظاہرات و واقعات کا زمانہ کے دور میں مدبر فریبوں نے مشاہدہ کر کے جن الفاظ میں اقرار کیا ہے وہ جہاں پر روشن ہے۔ جن کا انکار نہیں کیا جاسکتا۔ حیدرآباد نہ صرف یہاں کے رہنے بسنے والوں کے لئے دارالامان و دارالسلام ہے بلکہ غیر ملک کے حق میں بھی اپنے برکات کا خوشنشاں مرکز بنا ہوا ہے جس کا نتیجہ ہے کہ بلا تفریق مذہب و ملت، ملکی و غیر ملکی تمام ملکی و وفاکیش، عقیدہ مند نہ صرف محدود دکن بلکہ ہر خطہ ملک کے تمام عالم میں لوگ اعلیٰ حضرت حضور نظام نواب سر میر عثمان علیچاں بہادر خداداد ملکہ و سلطنت کی سلور جوبلی منانے میں مسرور و فرحان رہے ہیں۔ یہ ہے وہ بادشاہت جو خدا کے تمام بندوں کی جاتی ہے۔ اور یہی نشانے آہی ہے فقط

حکومت نظام کی رواداری چھوت اقوام کیساتھ

حیدرآباد میں اچھوت و ہندوؤں کی بہت زیادہ تعداد ہے۔ اگر ان میں سے معتد بہ اقوام اچھوت کو علیحدہ کر دیا جائے تو ہندو صرف (۱۱) فیصد ہی باقی رہ جاتے ہیں۔ اچھوت اقوام ہند نے اپنے انسانی و سیاسی حقوق پر غور و غوص کرنے کے بعد اکتوبر ۱۹۳۱ء میں دس ہزار ہندوؤں کا ایک بہت بڑا جلسہ منعقد کیا۔ اور ڈاکٹر امبیڈکر کو اپنا خصوصی نمائندہ مقرر کر کے فخریہ شرکت

گول میز کانفرنس لندن روانہ کیا۔ اس اجتماع عظیم الشان جلسہ میں





اچھوت اقوام نے اپنے حقوق کی تائید و تصدیق میں جو زردیوشن
کہ پاس کئے از انجملہ ایک زردیوشن علیحضرت حضور نظام خلد اللہ ملکہ
کی حکومت کے نام بھی شکریہ کے طور پر روانہ کیا جسکی بحسنہ ذیل میں نقل کی جاتی ہے۔
رہ چلبہ حضور نظام کی حکومت کا شکر گزار ہے کہ وہ اچھوتوں کی تعلیمی سستی کو دور کرنے کیلئے

یوری وچسی کا اظہار کر رہی ہے۔ اور حکومت نظام نے اچھوتوں کی تعلیم کے لئے خاص طور پر ایسی درگاہیں
تایم کی ہیں کہ جس کی مثال ہندوستان میں موجود نہیں۔ یہ چلبہ گروالیان ریاست سے درخواست کرتا ہے کہ وہ علیحضرت کے
ان شریفانہ جذبات کی تقلید کریں۔
اس کے صفات ظاہر ہو گیا کہ علیحضرت کو بنی نوع انسان کے حقوق کی حفاظت و رواداری کا کس حد تک عملی احساس و خیال ہے
صرف یہی نہیں بلکہ اور بہت سے امور ہیں جنکا اظہار ایک طوالت رکھتا ہے۔ اور ہم اس کا تفصیلی اظہار اپنی جانب سے
اس وقت نہ کر سکتے ہیں۔ حضرت اقدس و اعلیٰ اور باب حکومت سرکار عالی کا ہمیشہ سے یہ دستور رہا اور ہے کہ یہاں
تمام بنی نوع انسان کے حقوق کی مساویانہ اور عادلانہ طریق پر صیانت اور حفاظت کا انتظام کیا جاتا ہے۔ کیونکہ بندہ
کی خدمت خدا کی بندگی ہے۔ یہی حکومت سرکار عالی کا نصب العین ہے۔

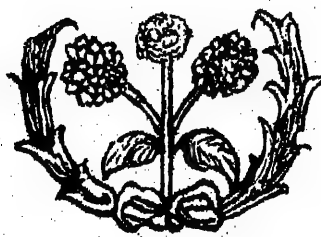
علیحضرت خلد اللہ ملکہ و شمتہ کی ولیمہ کی سنت



ولایتی اور فرانسیسی اخبارات کے تبصرے

حضرت اقدس و اعلیٰ کے قول کا دنیا میں جو شہرہ عام ہے اس بار میں لندن کے اخبارات ڈیلی ٹیلیگراف اور ڈیلی
اکسپریس نے بار بار قلم فرسائی کی ہے۔ لیکن یہاں ہم صرف ایک فرانسیسی اخبار کی روایت نقل کرتے ہیں کیونکہ فرانسیسی
اخبار والوں کا خیال علیحضرت کی دولت کی نسبت ایک سو ملین یعنی دس کروڑ پونڈ ہے جو تخمیناً ایک ارب تیس
کروڑ ہوتے ہیں۔ چنانچہ اخبار مذکور لکھتا ہے کہ ہمارے نامہ نگار نے حضور نظام سے شرف ملاقات حاصل کر کے سوال کیا کہ
نامہ نگار کیا یہ سچ ہے کہ علیحضرت کی دولت ایک سو ملین پونڈ ہے۔

علیحضرت خلد اللہ ملکہ اگر سچ پوچھو تو خود مجھے بھی اپنی دولت کا اندازہ نہیں۔ ممکن ہے سو ملین پونڈ ہو ممکن ہے اس سے
بھی زیادہ ہو ممکن ہے کم ہو یقیناً کہ نہیں بتا سکتا کیونکہ مجھے صحیح اندازہ نہیں ہے۔ مجھے یقین ہے کہ میرا کوئی عہدہ دار
بھی میری دولت کا صحیح اندازہ نہیں رکھتا۔



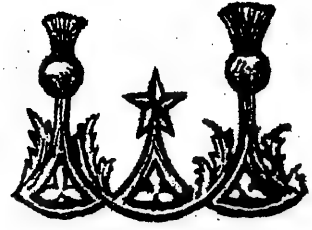
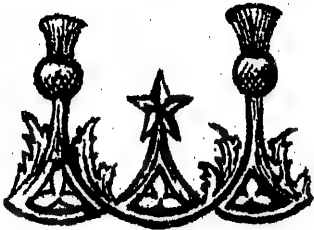


بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

حکومتِ اسلام کا

برتاؤ

سکھ قوم کے ساتھ



حیدرآباد میں سکھ قوم کی تعداد قلیل ہے مگر حضرت اقدس واعلیٰ نے اس قوم کے کچھ بھی جو مریدانہ سلوک و رواداری ملحوظ رکھا ہے۔ اس کی نظیر شاید ہی کہیں مل سکے۔ مثل دیگر اقوام کے ان کے لیے بھی ترقی کی تمام شاہراہیں کھلی ہوئی ہیں۔ ان کے شرفیاء جذبات اور حقوق کو کمال آزادی کے ساتھ روا رکھا گیا ہے۔ یہاں کے سکھ شریف طبع اور مطیع مزاج واقع ہوئے ہیں جو محض اعلیٰ حضرت کے نیک مریدانہ برتاؤ و عظیم النظیر رواداری کا اثر و سبب ہے۔ اور اقوام کی طرح یہ خوشحالی و فارغ البالی کے ساتھ نہایت امن و سکون سے اپنی زندگی بسر کرتے ہیں۔

ضلع ناندیڑ میں سکھ قوم کا ایک عظیم الشان گردوارہ ہے۔ دارالسلطنت میں بھی ایک نیا گردوارہ بمقام گولیگوطہ تعمیر کیا گیا ہے۔ سکھ قوم سے متعلق ہم یہاں اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ و سلطنت کے صرف ایک فرمان مبارک کی نقل پر اکتفا کرتے ہیں۔ جس سے بہتر مزہ ہی بے تعصبی۔ فراخ دلی و مہذبت گستری کی عظیم النظیر تانباک تصدیق نہیں ہو سکتی۔ جو قضیہ مال ٹیکری ناندیڑ کے موقع پر شرف صدور لایا تھا۔

امین حکومتِ اسلامیہ عثمانیہ

بحکم عالیجناب کے کش پرشاد و بین السلطنت مہاراجہ بادشاہ عالم پیشکار و صد اعظم بابر کا عالی

پیشگاہ مہذبت آسمان سے روایات ریاست ابد مدت اور محمود حضرت جہاں پناہی خلد اللہ ملکہ کی بلا لحاظ قوم ملت رعایا پروری اور یکساں بندہ نوازی کی صلح کل عام پالیسی اور خصوصاً وفا شعار طبقہ سکھ کے





مقدس کردہ ارہ ناندیڑ کی حفاظت سے متعلق شرف ورود لایا ہوا
فرمان نصفت نشان اطلاع عام و خاص کے لیے شایع کرنی کی
عزت حاصل کی جاتی ہے۔

سید محمد ہدیٰ مقصد راجہ بابا حکمت

فرمان مبارک

کچھ عرصہ قبل مسلمان اور سکھوں کے مابین ناندیڑ میں مال ٹیکری کا قضیہ نامرضیہ پیش آگیا تھا جس کے تصفیہ کی طرح میری
گورنمنٹ متوجہ تھی اور گورنمنٹ چاہتی تھی کہ فریقین کے درمیان سمجھوتہ ہو جائے تاکہ یہ معاملہ آگے بڑھنے نہ پائے مگر انہوں نے
کے بعض امور کی وجہ جس کی صراحت یہاں ضروری نہیں ہے۔ یہ قضیہ جیسا کہ چاہئے تصفیہ نہ پاسکا۔ اور نوبت یہاں تک پہنچی
کہ یہ ایک معمولی بات اہم چیز بن گئی اس کے سوا حال میں بقرعید کے موقع پر مابین فریقین جو ہنگامہ پیش آیا وہ حالت
موجودہ کو سنگین بنا دیا۔ چنانچہ ان امور پر غور کر کے میری کونسل نے جو تجویز میری منظوری کے لیے پیش کی تھی اس سے میں نے
بھی اتفاق کر لیا وہ یہ ہے کہ ان ہر دو قضیہ کا تصفیہ غیر جانب داری اور انصاف کے ساتھ عمل میں آئے یعنی مال ٹیکری کے مقدمہ
کے تصفیہ کی غرض سے ایک یورپین جج کے خدمات برٹش انڈیا کے کسی علاقہ سے توسط گورنمنٹ آف انڈیا مستعار لئے جائیں جو کہ
فریقین کے بیانات اور گواہوں کے اظہارات دراصل موقع محل تنازع کو بخیر خود دیکھ کر فیصلہ کرے کہ اس بارے میں کیا انتظام
ہونا مناسب ہوگا اور یہ بھی قرار دیا گیا ہے کہ جو کچھ فیصلہ یہ جج کرے گا اس کا مراجعہ کوئی فرقہ نہ کر سکیگا۔ اور میری گورنمنٹ پر لازم ہوگا
کہ بغیر دست اندازی فیصلہ کی تعمیل کرے اور تعمیل فیصلہ میں کسی فرقہ کی طرف سے شورش برپا ہو۔ تو میری گورنمنٹ کا فرض
ہوگا کہ اس کو اپنی قوت کے ساتھ دفع کرنے تاکہ نقص امن کی شکل نہ پیدا ہو۔

اب رہا ناندیڑ کا دوسرا قضیہ جو کہ بقرعید کے موقع پر پیش آیا اس کے متعلق قرار پایا کہ اس کا تصفیہ عدالت کے ذریعہ ہے
(جو کہ بالذات ایک عدالتی کارروائی ہوگی جس میں انتظامی امور دخل نہیں ہو سکتے) اور فریقین باضابطہ عدالت میں رجوع ہو جائیں
اور جو کچھ فیصلہ کہ عدالت مجاز کرے وہ فریقین پر تعمیل کی حد تک واجب ہو جائیگا۔

الحاصل یہ انتظام جو کہ میری گورنمنٹ کر رہی ہے وہ ایسا باضابطہ اور ایسا مبنی بر انصاف و بغیر کسی فرقہ کی جانب داری
لئے ہوئے ہے کہ جس پر کوئی ذی شعور فرد شہر اعتراض نہیں کر سکتا۔ چنانچہ اس کے متعلق ضروری کارروائی شروع کر دی گئی ہے
اور مجھے امید ہے کہ بغیر مزید تاخیر ان ہر دو قضیہ کا تصفیہ اچھی طرح انجام پائیگا جس کی صراحت میں نے اوپر کر دی ہے چنانچہ گورنمنٹ
کی اجازت سے سکھوں کی طرف سے سردار سرمد ہر سنگھ ٹھٹھا سائنہ موقع و حالات متعلقہ ناندیڑ بخیر خود دیکھنے کی غرض سے جو
یہاں آئے ہوئے تھے اور جو اپنے قیام حیدر آباد میں میری گورنمنٹ کے یہاں بھی تھے ان سے بھی میری گورنمنٹ کے مؤثر کارکن

نے کونسل کے اجلاس میں بالمشافہ دل کر جو کہنا تھا کہدیا۔ اور مختلف پہلوؤں پر متبادل خیالات کیا جس سے

سردار سرمد ہر سنگھ کو بھی غالباً اختلاف نہ تھا یعنی ان طریقوں پر جس

کے ذریعہ میری گورنمنٹ ان ہر دو امور کا تصفیہ کرنا چاہتی ہے اسی

سلسلہ میں جب کہ سردار مذکور نے مجھ سے ملاقات کرنے کے متمنی





ہوئے تھے تو ان سے بھی مل کر امور مذکورہ صدر پر دیر تک گفتگو کرتا رہا ان کو اپنے خیالات وغیرہ میں معتدل پایا اور اس امر سے محفوظ ہوا کہ وہ حالات موجودہ کو اچھی طرح سمجھ گئے ہیں اور میری گورنمنٹ کو عندالموقع خاص اس بارے میں اگر ضرورت پیش آئے تو مدد دینے کے لیے اپنے

خداات کو پیش کیا ہے۔

سرور مذکور کی زبانی یہ بھی معلوم ہوا کہ آجکل غلط افواہ جو نانڈیڑ کے گردوارہ سے متعلق مشہور ہو گئی ہے (معلوم نہیں کہ اس کے بانی مہائی کون انتخاب میں ہیں کہ گردوارہ پر حملہ ہونے والا ہے جس کی وجہ پنجاب و امرتسر کے سکھوں میں بے چینی پھیلی ہوئی ہے چنانچہ چند سکھ سبھا گردوارہ کی حفاظت کی غرض سے ایک جتھا نانڈیڑ بھجوانا چاہتے ہیں۔ وغیرہ اس پر اسے جو کچھ جواب دینا تھا میں نے ان کو دیدیا ہے تاکہ سکھوں کی تشفی ہو جائے مگر پھر اس کا اعادہ اس جگہ کرنا ضروری خیال کرتا ہوں کہ ہر گورنمنٹ کا فرض ہے کہ اپنے زیر سایہ جس قدر مذاہب کے لوگ بود و باش کرتے ہیں ان کے معاہدہ جان و مال کی حفاظت کرے۔ چنانچہ یہی دلیہ میرے بزرگان سلف کا تھا اور چونکہ میں بھی اسی کا خوشہ چین ہوں۔ لہذا میرا بھی طریقہ کار وہی ہے جو کہ ان کا تھا یعنی حکمران قوم نے ہمیشہ اپنے مذہب کو اس سے محبت تھیں کہ وہ کس مذہب و عقائد کے تھے (صلح کل قرار دیا تھا۔ چنانچہ اسی خیال کو پیش نظر رکھ کر میں نے اپنی گورنمنٹ کو حکم دے رکھا ہے کہ نہ صرف گردوارہ

بلکہ دوسرے مسابد کی دیکھ بھال کر لہی اس کا فرض ہو گا تاکہ بلا وجہ اغیار کے دست برد سے وہ محفوظ رہیں اور خصوص معاملہ زیر بحث میں تو میں نے تاکید احکامات جاری کیے ہیں کہ گردوارہ کی حفاظت مقامی پولیس کے ذریعہ کرائی جائے نہ صرف امور متنازعہ فیہ کے تصفیہ تک بلکہ ہمیشہ کے لئے تاکہ پھر زمانہ آئندہ میں اس قسم کے خلفشار وقوع میں نہ آئیں جو کہ ایک طرف گورنمنٹ کی دردمری کا باعث ہوں اور دوسری طرف مختلف مذاہب کے فرقوں کی دل آزاری کا باعث نہیں ہو کہ ایک صدی سے زائد زیر سایہ ماطفت سلطنت آصفیہ امن سے زندگی بسر کر رہے ہیں اور اسی زرین اصول حکمرانی کی وجہ میری سلطنت آبائی کا تام روشن ہے اور امید تھی ہے کہ آئندہ بھی رہیگا کیونکہ ہم حکمران قوم کا مسلک یہی ہے کہ ”مرنج و مرجان“

فوط :- میرا یہ فرمان جریہ غیر معمولی میں پبلک کی اطلاع کی غرض سے طبع کر دیا جائے اور اس کی نقل چند معتبر اردو اخبارات میں طبع کرنے کی غرض سے بھجوا دی جائے۔ اور اس کا انگریزی ترجمہ جو ہوا ہے وہ معتبر انگریزی اخبارات کو دیا جائے تاکہ یہ مسئلہ جو کسی قدر عجیبہ ہو گیا تھا اور جس کی وجہ جو طرف غلط فہمیاں پیدا ہو گئی ہیں اس کا اثر اٹھ ہو جائے۔

مسلم غیر مسلم بھائی بھائی
جس آباؤ میں مسلم غیر مسلم بھائی چارہ کو دیکھ کر غیر محال کہے کہ متحیر رہتے ہیں کہ یہاں کے باشندوں میں باہمی اتحاد و اتفاق کی کڑیاں اور اس کے شیرازہ کے تار پودہ کس طرح آپس میں منسلک اور تعلقات برادرانہ وابستہ ہیں۔ ۹۔

یہ چند واعراس میں مسلمان جاتراؤں میں جلتے ہیں۔ اور تمام اقوام ایک دوسرے کے غم و تقاریب میں شریک ہوتے ہیں۔ ایک تل سے پانی پیتے ہیں۔ یکجا اٹھتے بیٹھتے ہیں۔ باہمی مدد و دیکھ بھال کی بوقت شہوہ انسانیت کو ہاتھ سے

نہیں جانے دیتے۔ یہاں ہندو مسلم علیحدہ علیحدہ نہیں ہیں۔ بلکہ مخلوط طور پر رہتے ہیں

جو انسانی بھائی چارہ کی اہلی علامتیں ہیں فقط





اصول سیاست

رائٹ آنریبل نواب حیدر نواز جنگ بہادر کے خطبہ کا ضروری اقتباس جو
۱۹۳۳ء کے

جلسہ طلیسائین عثمانیہ میں پڑھا گیا تھا

میں آپ سے مختصر طور پر ان معاملات کے متعلق کچھ کہنا چاہتا ہوں جو ہمارے حیدر آباد کے لئے نہایت اہمیت رکھتے ہیں۔
”آپ کو یہ معلوم ہونا ضروری ہے کہ جو لوگ آپ کے پیرو اور آپ کے امین ہیں اپنا فرض امانت کس طرح پورا کرتے ہیں اور آپ
کے لئے کیا میراث چھوڑ جائیں گے۔“

میرا مطلب یہ ہے کہ آپ اس سے باخبر ہیں کہ خود آپ کے زمانے میں کیا ہو رہا ہے۔ بغیر اس کے کہ آپ سیاست میں دخل
دیں، آپ کو اپنے زمانے کے سیاسی نظام اور سیاسی تحریکوں کا مطالعہ کرنا چاہئے۔“

قبل اس کے کہ میں اندرون ملک کے معاملات کا ذکر کروں میں اس کی تشریح کر دینا چاہتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ ہمارے لئے سب سے
مقدم یہ بات ہے کہ ہم حیدر آبادی ہیں، اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ ہمارے فرمانروا ہیں۔ اور حضور پرور کے سوا ہم کسی کی فرمانروائی کو تسلیم
نہیں کر سکتے۔ مگر اس کے ساتھ ہم ایک بڑی کل کے اجزاء ہیں جس سے جزائی حالات اور نسلی تعلقات کی بدولت ہمارا رشتہ اتحاد قائم ہے
اس کل سے مراد ”ہندوستان“ ہے۔ اس خیال کو دل میں لے کر اعلیٰ حضرت کے منشاے مبارک کے مطابق حیدر آباد گولیا کا نفرین کے
دستور اساسی کے مباحثوں میں شریک ہو ا جو انجام کو پہنچ چکے ہیں۔۔۔۔۔

وہ ان دو بنیادی اصولوں کو پیش نظر رکھتے ہوئے، یعنی اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ کی فرمانروائی کا بدستور قائم رہنا، اور حضور
کا اتحاد ملک معظم کے ساتھ اسی شان سے باقی رہنا۔ ہم نے اپنے ہندوستانی بھائیوں کو جہاں تک ممکن تھا اس بات میں پوری پوری

مدد دی کہ وہ دستور اساسی کے معاملے میں جس طرح چاہتے ہیں ترقی کر سکیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ ہم نے

اس شرط کیا تھی کہ ہماری مستقل ہستی اور ہمارے اور ملک معظم کے باہمی تعلقات برقرار

رہیں، بعض معاملات میں برطانوی ہند کے ساتھ شرکت عمل بھی منظور کر لی۔

جو کام اس طور سے انجام پایا ہے اس کے جانچنے اور ناپنے کے لئے





بہت بڑا پلانہ درکار ہے۔ وہ ہندوستان جو میرے خیال میں اس وقت تین برس کی کوشش میں معرض وجود میں آ رہا ہے گویا ایک دھت ہے اور برطانوی ہند کے صوبے اور ہندوستانی ریاستیں اس کی شاخیں ہیں۔ جنہیں ایک ہی تنے سے زندگی کا رس چڑھا ہے۔ اس دھت کے نصب کرنے میں عظیم

نظام و کم کی دوراندیشی اور تدبیر کی بدولت حیدرآباد نے نمایاں طور پر حصہ لیا ہے۔ اور حضور پر نور کی رعایا کو اس بات پر بخیر کرنا چاہئے کہ مصالحت باہمی اور تعمیر جدید کے اس عظیم انسان کام میں جو کچھ ہم نے کر دکھایا ہے وہ کوئی معمولی چیز نہیں ہے۔ تاہم اس کے زعم میں ہیں خانگی مسائل کی طرف سے غافل نہیں ہونا چاہئے۔ ہمیں معلوم کرنا چاہئے کہ ہمارے یہاں کن چیزوں کی کمی ہے اور کون سی چیزیں ناقابل اطمینان حالت میں ہیں۔ ہماری بہت سی کارگزاریاں ایسی ہیں جن پر ہم غور کر سکتے ہیں۔ ہمارے حصول کی شرح بہت کم ہے ہماری مالیات یعنی (فینانس) کی حالت برطانوی ہند کے لئے قابل رشک ہے۔ ہمارے انتظامی وعدہ الٹی میٹیم جن پر ریاست کی حکومت کا انحصار ہے زیادہ منظم اور بہتر ہوتے جاتے ہیں ہمارے ذیلی آمد و رفت میں جن میں ہیں اور شاہراہیں دونوں شامل ہیں، سال بال توسیع ہو رہی ہے۔ ہمارے حفظان صحت، تعلیمات، زراعت، و آبپاشی کے محکمے روز بروز ترقی کر رہے ہیں۔

مختصر یہ کہ نظم و نسق ریاست کے ہر شعبہ میں نشوونما کے آثار نمایاں ہیں۔ ابھی تک فرقہ وارانہ تفرع کا زہر ہمارے یہاں نہیں پھیلنے پایا ہے۔ مگر ہمیں اپنے دل میں سوچنا چاہئے کہ کیا ہمارے یہاں مطلق کبھی چیز کی کمی نہیں ہے؟ کیا اور کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی جس سے مملکت محروسہ کے باشندوں کے دائرہ زندگی میں ترقی و بہت پیدا ہو اور وہ بلند تدریج پر پہنچ سکیں۔ کیا ہم اس کے ذریعہ نظر کو محدود ہی رہنے دیں یا اسے ترقی دین کے آئینہ دکھیں اور دو رنگ نظر ڈالیں کہ بدست نظر خطرے کا گہر ہے یا قوت کا خزانہ؟

یہ سوال میرے دل میں بار بار اٹھتے ہیں اور مجھے پر کیا متوقف ہے، ہر شخص جسے اس ملک کے لوگوں سے محبت ہے اور سوچنے کی عادت ہے، اسی اُدھیر پن میں رہتا ہو گا۔ اس کی کیا تدبیر ہے کہ لوگوں کے دلوں میں ایک قوم ہونے کا احساس پیدا کیا جائے؟ ہم لوگ ایک اعتبار سے سلطنتِ مغلیہ کی تہذیب و تمدن کے وارث ہیں اور یہ تہذیب ترقی و تبدل کے بعد کوئی قوی تہذیب بن گئی ہے۔ یہ تہذیب نہ ہندووانی ہے نہ اسلامی، بلکہ دونوں کے امتزاج سے بنی ہے اور اس میں جنوب کا کچھ مخصوص رنگ بھی شامل ہے۔ تہذیب کسی مذہب سے وابستہ نہیں، مثلاً ہم یورپ کی تہذیب کو عیسوی نہیں بلکہ مغربی تہذیب کہتے ہیں۔

حیدرآباد کے پہلے فرزندوں کے زمانے میں دربار کی زبان فارسی تھی۔ رفتہ رفتہ فارسی ترک کر دی گئی اور اس کی جگہ اردو نے جو کئی اردو کہلاتی تھی لے لی۔ یہی اصل میں ممالک محروسہ کی اپنی تہذیبی زبان ہے، یہ ایک فرقے یا طبقے کی ملک نہیں بلکہ سب کی مشترک میراث ہے۔ اس لئے ہماری زبان ملک کے مختلف عناصر میں اتحاد پیدا کرنے کی بہت بڑی قوت بن سکتی ہے۔

غرض ہمیں اپنے اہل ملک کے دل میں بد نیت کا احساس پیدا کرنا چاہئے۔
اول تو یہ کہ انہیں گاؤں یا قصبے یا ضلع کے معاملات میں حصہ لینے کا موقع دیا جائے۔ دوسرے اس امر کی کوشش کی جائے کہ وہ حکومت





کے کاروبار سے دلچسپی کا اظہار کریں۔

پہلے ایسے تدابیر عمل میں لائی جائیں کہ رائے عامہ وجود میں آئے
اور پھر اس کا انتظام ہو کہ وہ صحیح طریقے پر ترتیب پائے اور حکومت اس سے
متاثر ہو اس وقت بھی ہماری حکومت اس ذمہ داری کے احساس سے خالی نہیں ہے،

کچھ رائے عامہ اس وقت موجود ہے اس سے حکومت فائدہ اٹھانے کی کوشش کرتی ہے مگر جو چیز رائے عامہ
کے روپ میں ظاہر ہوتی ہے وہ اکثر اوقات کسی طبقے کی رائے نہیں بلکہ ایک چھوٹی سی جماعت کی رائے ہوتی ہے جس میں ذاتی اغراض
کا شائبہ ہوتا ہے،

(لہذا) میں جو چیز چاہتا ہوں وہ مختلف طبقوں کی منظم رائے عامہ ہے، مثلاً اس محکمہ میں جو میرے سپرد ہے اگر میں مالیات
سے متعلق کوئی تجویز عمل میں لاؤں تو اس بات کے معلوم کرنے کے ذرائع ہونے چاہئیں کہ ملک کے سرمایہ داروں اور تاجروں کا اس
سے متعلق کیا خیال ہے تاکہ ان کی تنقید پر غور کیا جاسکے اور محکمہ کا نقطہ نظر سمجھایا جاسکے،

گزشتہ سال اندرون ملک قرضے کے اجرا کرنے سے قبل اس کی کوشش کی گئی کہ سب سے پہلے اپنے ہاں کے سرمایہ داروں
کو بلا کر ان سے اس معاملے میں گفتگو کی جائے۔ چنانچہ ان سے بہت بڑی مدد ملی اور اس کام میں خاطر خواہ کامیابی ہوئی۔
اس کامیابی کی بناء تبادلاً خیالات اور باہمی ہمدردی تھی اور یہ ہمدردی تبادلاً خیالات کا نتیجہ تھی۔ میری ذاتی خواہش یہ ہے کہ
ایسی تدابیر اختیار کی جائیں کہ اس طرح کے مشوروں کا رواج حکومت میں ہو جائے اور اس کے پاس ایسے ذرائع ہوں کہ اہم معاملات
میں اسے معلوم ہو سکے کہ جو نئی پالیسی وہ اختیار کرنے والی ہے، اس کے متعلق ان لوگوں کا کیا خیال ہے جن پر اس کا سب سے
زیادہ اثر پڑے گا۔ وہ اس کے متعلق کیا تجویز پیش کرتے ہیں اور اس پر کیا تنقید کرتے ہیں۔ دوسری طرف یہ مفاد عامہ کے تحفظ کی بڑی
اچھی صورت ہوگی کہ خاص خاص طبقوں کے نمائندوں سے یہ دریافت کیا جاسکے کہ فلاں قانون کا کیا اثر پڑ رہا ہے، انہیں کے عمل درآمد
میں کیا نقص نظر آتے ہیں اور ان کے نزدیک ان تقاضوں کے دور کرنے کی کیا تدبیریں ہو سکتی ہیں۔ اس سے اعلیٰ حضرت کے اقتدار کا
کو بڑی تقویت پہنچے گی اور اعلیٰ حضرت کے اقتدار پر اس سے کوئی پابندی عائد نہیں ہوگی۔

میں نے ذاتی حیثیت سے آپ کے سامنے وہ خاکہ پیش کرنے کی کوشش کی ہے جس کے مطابق میرے خیال میں حیدرآباد
کی نشوونما عصر جدید کا عمل میں آنا مناسب ہوگا۔ یہ کسی تخیل پرست کا خواب نہیں، یہ اوس تجربہ کے نتائج ہیں جو مجھے ممالک محدودہ
سرکار عالی میں کچھ برس کی خدمت سے حاصل ہوا اور اوس سابقہ کے ثمرات ہیں۔ جو مجھے بیرونی دنیا اور ان تحریکات اور قوتوں
سے پڑتا رہا جو دنیا پر حکومت کر رہی ہیں میرے مد نظر سوائے اس کے اور کوئی مقصد نہیں کہ اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ اور دودمان
کی عظمت و شوکت میں ترقی ہو اور ان لوگوں کی فلاح و راحت میں اضافہ ہو جن کی حکومت قضا و قدر نے اعلیٰ حضرت کے دست
قدرت میں سونپی ہے اور ممالک محدودہ کے مخصوص مسائل کے چوتھائی صدی کے تجربے اور ساہا سال کے غور و فکر کے بعد

میں وثوق کے ساتھ اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ مذکورہ بالا مقاصد کے حاصل کرنے کا یہی ایک ذریعہ

ہے کہ ممالک محدودہ کے ہر متنفذ کے دل میں یہ جذبہ پیدا کر دیا جائے کہ جیسا چنگ

کی شاہراہوں پر چلے تو اسے یہ محسوس ہو کہ اس کی تشکیل و تعمیر میں میرا

بھی حصہ ہے





یہ ہے وہ تعمیری لقب العین جس کو علامہ حضرت سلطان العلوم کے بذل و نوال اور سیاسی تدبیر و فرزاندہ حکمت عملی کی صدائے بازگشت کہا جاسکتا ہو
انہیں عاقلانہ اصول کو بہ طریق احسن قوت سے فعل میں لانے کے لئے جس طرح
محاسن نوکلفیہ کی بناء اضلاع میں ڈالی گئی تھی۔ اسی طرح جدید قانون کے تحت بلدیہ کا

قیام دارالسلطنت میں عمل میں لایا گیا ہے درحقیقت یہ وہ درس لگا ہیں جس جہان نہ صرف تنظیم اور اشتراک عمل کا سبق
پڑایا جاتا ہے بلکہ رعایا کے ملک کو عملی طور پر اپنے افعال کی ذمہ داری سیکھا ئی جاتی ہے اور باہمی صلاح و فلاح کی صلاحیت
پیدا کی جاتی ہے ملک کے ہونہار نوجوانوں کو چاہئے کہ ان بیش قیمت خیالات کو اپنا لائحہ عمل بنائیں، نسلی، قومی، و مذہبی
امتیاز کو دور کر کے ایک قومیت میں منسلک ہو جائیں اور سب ملکر اپنے پادشاہ و حجاجہ کی حکومت کی قوت اور سلطنت کی
وسعت میں سہی کریں۔

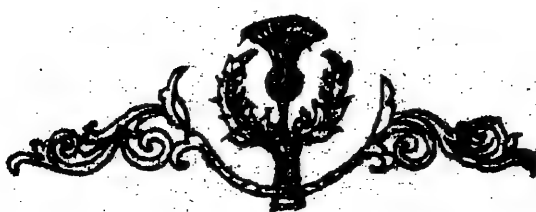
ہندوستان کی تعلیمی و سیاسی رہنمائی کریں اور اقوام عالم میں اپنی قوم کے لئے بھی عزت و وقار کی جگہ محفوظ کریں ان
تمام ترقیات کے ذکر سے جو مالک محروسہ سرکاری کے ہر شعبے اور ہر ادارہ میں رونما ہیں دو مقاصد پیش نظر ہیں۔ ایک تو یہ کہ ہم اپنے
ترقی یافتہ موقف کا علم حاصل کر کے آگے بڑھنے کی شاہراہ متعین کریں، دوسرے یہ کہ علامہ حضرت بندگانہ کی اس عظمت و تیار

فراست و تدبیر کے منکر گزار ہوں جو ہر شئی دنیا تک حیدر آباد جدید کی تمام آئندہ ترقیوں پر آسان کی طرح سایہ نکلن رہیں گی فقط
سرفرازی و شہر قیام کو
۱۹۳۶ء میں نواب جعفر نواز جنگ پادشاہ اللہ رام فیاض رائے آریل کے اعزازی خطاب کے لئے ہندوستان میں ہندوستان حکومت سرکار کے یونیٹام تملواری
قومی رہا پیمبر نواز کے عہدے پر



اس سال ایسٹری قعطیلات میں حکومت سرکاری کی ریلوے کار عاتی اعلان شلیح ہوا ہے۔ کہ ایام قعطیلات کی مدت تک صرف
(ص) روپیہ کا ٹکٹ خرید کر ہر شخص مالک محروسہ سرکاری کی وسیع ریلوں کے ذریعہ جہاں چاہے ملک سرکاری میں سفر کر سکتا ہے۔
یہ غیر معمولی رعایت اس لئے عظیم النظر و محسن ہے کہ ایک جانب ریلوے کی آمدنی میں اضافہ ہوگا تو دوسری طرف رعایا سرکاری
ایسے موقع کے استفادہ سے اپنے مقاصد میں ہر طرح فلاح و بہبود نتائج حاصل کر سکتی ہے۔ چنانچہ ہزاروں اشخاص نے اس موقع کو
غنیمت جان کر سفر کیا۔ اور جمع ہوئے۔

یوں تو اکثر تقاریب (مثلاً جنوری۔ اعراس۔ و جاتراؤں) کے مواقع پر ریلوے کار عاتی اعلان ہوتا رہتا ہے۔ لیکن اس طرح
کے غیر معمولی رعایتی اعلان کا یہ پہلا موقع ہے۔ جو محض علامہ حضرت کے فیض بخش درختاں دور کی امتیازی خصوصیت ہے۔

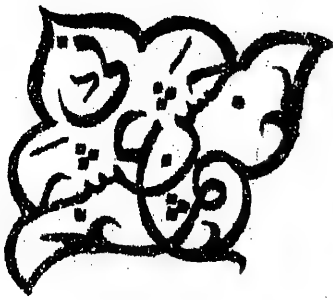




خطایان و نکات از کتابت و تصحیف و تحریف

سلسله	نام	خطاب
۱	شاهزاده نواب میرسعید علیخان بهادر	اعظم جاه والا شان
۲	شاهزاده نواب میرشجاعت علیخان بهادر	معلم جاه والا شان
۳	شهرزادی صاحبه در شهوار	در دانه بیگم
۴	شهرزادی صاحبه نیلوفر	فوت بیگم
۵	مرشد زاده نواب میرمحمد علیخان بهادر	بالت جاه
۶	صاحبزاده نواب میرکاف علیخان بهادر	کافم جاه
۷	صاحبزاده نواب میرعابد علیخان بهادر	عابد جاه
۸	صاحبزاده نواب میرحسنت علیخان بهادر	حسنت جاه
۹	صاحبزاده نواب میرباشم علیخان بهادر	باشم جاه
۱۰	صاحبزاده نواب میرتقی علیخان بهادر	تقی جاه
۱۱	صاحبزاده نواب میرشارت علیخان بهادر	شارت جاه
۱۲	صاحبزاده نواب میررجب علیخان بهادر	رجب جاه
۱۳	صاحبزاده نواب میرسعادت علیخان بهادر	سعادت جاه





خطاب	نام	سلا
جواد جہا	صاحبزادہ نواب میر جواد علی خاں بہادر	۱۴
کرم جہا	صاحبزادہ نواب میر برکت علی خاں بہادر	۱۵
رحیم نواز جنگ بہادر	محمد رحیم الدین خاں صاحب	۱۶
سکندر نواز جنگ بہادر	محمد سکندر الدین خاں صاحب	۱۷
منظف نواز جنگ بہادر	محمد مظفر الدین خاں صاحب	۱۸
فرید نواز جنگ بہادر	محمد فرید الدین خاں صاحب	۱۹
نذیر نواز جنگ بہادر	محمد نذیر الدین خاں صاحب	۲۰
قدرت نواز جنگ بہادر	میر قدرت علی خاں صاحب	۲۱
تلاوت جنگ بہادر	میر تلاوت علی خاں صاحب	۲۲
امین جنگ بہادر	میر احمد حسین صاحب	۲۳
نذیر جنگ بہادر	مرزا نذیر بیگ صاحب	۲۴
شاہ میر جنگ بہادر	ڈاکٹر شاہ میر خاں صاحب	۲۵
ناصر یار جنگ بہادر	آغا ناصر اللہ خاں صاحب	۲۶
فضاحت جنگ بہادر	حافظ جلیل حسن صاحب جلیل	۲۷
منظور جنگ بہادر	منظور احمد صاحب	۲۸
حبیب یار جنگ بہادر	میر حبیب ابوبکر صاحب	۲۹
عقیل جنگ بہادر	سید عقیل صاحب	۳۰
حکمت جنگ بہادر	حکیم احمد علی صاحب	۳۱
لطافت جنگ لطف الدولہ بہادر	لطف الدین خاں صاحب	۳۲
اعانت جنگ معین الدین بہادر	معین الدین خاں صاحب	۳۳



سمنر نواز جنگ مرحوم و منصور سابق سلطان مملکت

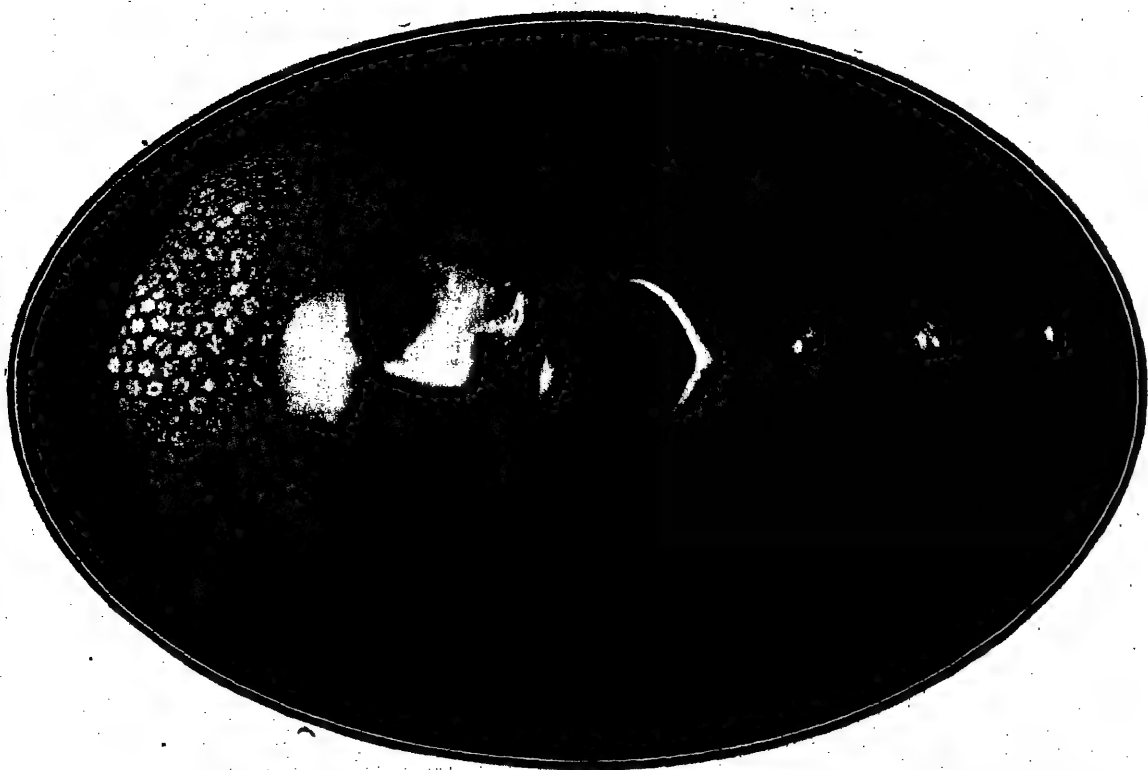


موجودہ سلطان مملکت - و جمہدار و جاگیر دار
سلطنت حیدر آباد دکن



جاگیردار

نواب مہدی بخش بنادر

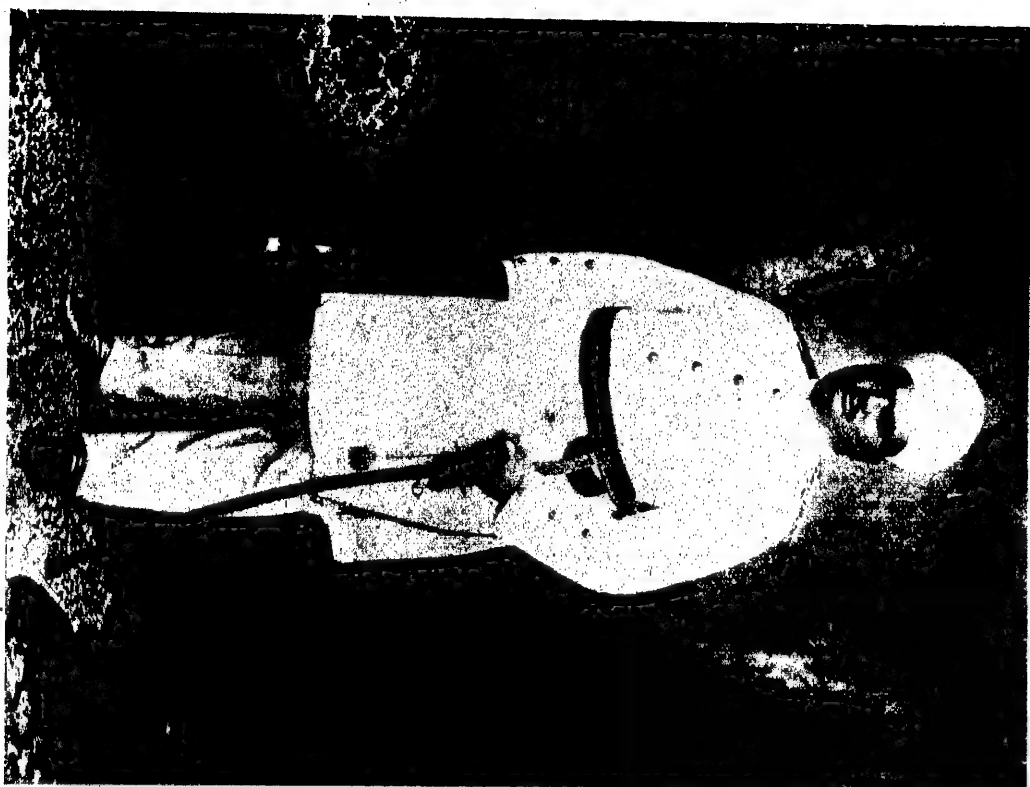


نواب کمال یار بخش بنادر



جائیداداران

یادگار سلور جوبلی آصف سابع



نواب لطیف نواز جنگ بھادر



نواب آغا مار جنگ بھادر

یادگار سلور جوبلی آصف سابع



نواب اصغر نواز خان گیلانی



خطاب	نام	سلسله
هدی یار جنگ بهادر	سید مهدی حسن صاحب بگرامی	۳۴
رحیم یار جنگ بهادر	رحیم الدین خصال صاحب	۳۵
محی الدین یار جنگ بهادر	سید محی الدین علی خاں صاحب	۳۶
سردار نواز جنگ بهادر	سید سردار علی خاں صاحب	۳۷
سعادت جنگ بهادر	سعادت خاں صاحب	۳۸
محمد یار جنگ بهادر	غلام محمد صاحب	۳۹
عابد نواز جنگ بهادر	زین العابدین صاحب بگرامی	۴۰
حیدر نواز جنگ بهادر	سر محمد اکبر نذر علی حیدری	۴۱
صدر یار جنگ بهادر	مولوی حبیب الرحمن خان صاحب شیرانی	۴۲
مرزا یار جنگ بهادر	مرزا سمیع الدین صاحب	۴۳
شاه رخ یار جنگ بهادر	آغا شاه رخ شاه صاحب	۴۴
فرز یار جنگ بهادر	فخر الدین احمد خاں صاحب	۴۵
محمد نواز جنگ بهادر	محمد علی صاحب	۴۶
مسعود جنگ بهادر	سید راس مسعود صاحب	۴۷
اکبر یار جنگ بهادر	غلام اکبر خاں صاحب	۴۸
علی نواز جنگ بهادر	احمد علی صاحب	۴۹
احمد نواز جنگ بهادر	سید احمد الله صاحب	۵۰
ضیاء یار جنگ بهادر	سید نور الضیاء الدین صاحب	۵۱
جیون یار جنگ بهادر	حیدر جیون بیگ صاحب	۵۲





سلسلہ	نام	خطاب
۵۳	محمد ابراہیم فاروقی صاحب	فاروق یار جنگ بہادر
۵۴	ڈاکٹر سراج الحسن صاحب	سراج یار جنگ بہادر
۵۵	عبد اللطیف خاں صاحب	لطیف یار جنگ بہادر
۵۶	عبد الصمد خاں صاحب	صمد یار جنگ بہادر
۵۷	لطیف احمد منائی صاحب اختر	اختر یار جنگ بہادر
۵۸	حبیب اللہ صاحب ادیب	ادیب یار جنگ بہادر
۵۹	سید جعفر حسین صاحب	جعفر یار جنگ بہادر
۶۰	وجید الدین صاحب	وجید جنگ بہادر
۶۱	حسن الدین خاں صاحب	حسن یار جنگ بہادر
۶۲	وجید الدین خاں صاحب	وجید یار جنگ بہادر
۶۳	ہاشم معز الدین صاحب	ہاشم یار جنگ بہادر
۶۴	ڈاکٹر ناظر الدین حسن صاحب	ناظر یار جنگ بہادر
۶۵	میر عنایت حسین خاں صاحب	عنایت جنگ بہادر
۶۶	دیوان بہادر کشنا چاری	راجہ بہادر
۶۷	عبد اللہ رضوی صاحب	معبود توار جنگ بہادر
۶۸	یوسف حسین خاں صاحب	یوسف جنگ بہادر
۶۹	آغا محمد علی خاں صاحب	آغا یار جنگ بہادر
۷۰	معشوق حسین خاں صاحب	معشوق یار جنگ بہادر
۷۱	نثار احمد صاحب	نثار یار جنگ بہادر
۷۲	معین الدین حسین صاحب	معین یار جنگ بہادر
۷۳	سخاوت حسین صاحب	سخاوت جنگ بہادر

سخاوت جنگ بہادر

سردار جنگ بہادر

قادر جنگ بہادر

۷۴ - میر سردار علی خاں صاحب

۷۵ - میر قادر علی خاں صاحب





خطاب
خسرو یار جنگ بہادر
انور یار جنگ بہادر
رستم جنگ بہادر
یلین جنگ بہادر
اضغر یار جنگ بہادر
راجہ بہادر
راج و نت بہادر
راجہ بہادر
راجہ بہادر
بہادر یار جنگ بہادر
اضغر نواز جنگ بہادر
نواب یار جنگ بہادر
کمال یار جنگ بہادر
علی یار جنگ بہادر
کاظم یار جنگ بہادر
زین یار جنگ بہادر
رستم یار جنگ بہادر
شاوگ یار جنگ بہادر
کیقباد جنگ بہادر
مصاحب جنگ بہادر
رحمت یار جنگ بہادر
مہدی جنگ بہادر
نخر نواز جنگ بہادر
حسن نواز جنگ بہادر
راجہ بہادر
راجہ بہادر

نام
سلسلہ
۷۶ مرزا خسرو بیگ صاحب
۷۷ مرزا انور بیگ صاحب
۷۸ مسٹر رستم جی فرید جی
۷۹ حافظ محمد یلین صاحب
محمد اضغر صاحب
وینکٹ راماریڈی صاحب
راجہ شامراج صاحب
رام دیو صاحب
پنڈت گیرا و صاحب
محمد بہادر خاں صاحب
اضغر حسین صاحب
تراب علی خاں صاحب
کمال الدین حسین خاں صاحب
محمد علی خاں صاحب
کاظم حسین صاحب
زین الدین حسین صاحب
ڈاکٹر رستم جی کورلا والا
ڈاکٹر شاوگ شاہ تارا پور
مسٹر کیقباد
میر مصاحب علی صاحب
محمد رحمت اللہ صاحب
میر مہدی علی خاں صاحب
علی محمد خاں صاحب
مرزا ابوالحسن صاحب
ڈاکٹر بشیر ناتھ صاحب

۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹

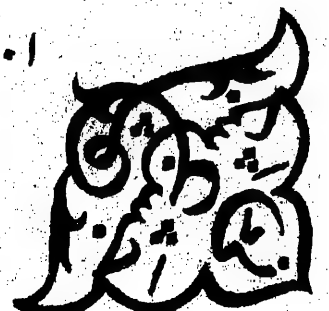
۱۰۰

۱۰۱ کندن لعل صاحب

۱۰۲ سید زین العابدین صاحب

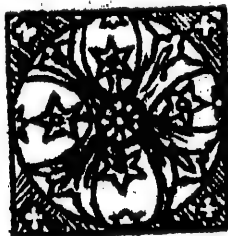
۱۰۳ مرزا عبد اللطیف خاں صاحب



ساجد یار جنگ بہادر
لطیف نواز جنگ بہادر





خطاب	نام	سلسلہ
سلطان یار جنگ بہادر	امیر سلطان صاحب	۱۰۴
اصغر جنگ بہادر	میر اصغر علی صاحب	۱۰۵
شہید یار جنگ بہادر	مہدی علی صاحب شہید	۱۰۶
بہادر نواز جنگ بہادر	میر بہادر علی صاحب	۱۰۷
راجہ بہادر	خواجہ پرشاد صاحب	۱۰۸
راجہ بہادر	دہوندے راج صاحب	۱۰۹
راجہ بہادر	ترہمک راج صاحب	۱۱۰
راجہ بہادر	ٹو اکٹری - ایس - راج	۱۱۱
رشید نواز جنگ بہادر	رشید الدین خاں صاحب	۱۱۲
غازی یار جنگ بہادر	غازی الدین احمد صاحب	۱۱۳
احسن یار جنگ بہادر	احسن الزماں صاحب	۱۱۴
داراب جنگ بہادر	مشر داراب حمی چینیائی	۱۱۵
داؤد جنگ بہادر	مرزا داؤد علی خاں صاحب	۱۱۶




گول میز کانفرنس
 متوقعہ لندن


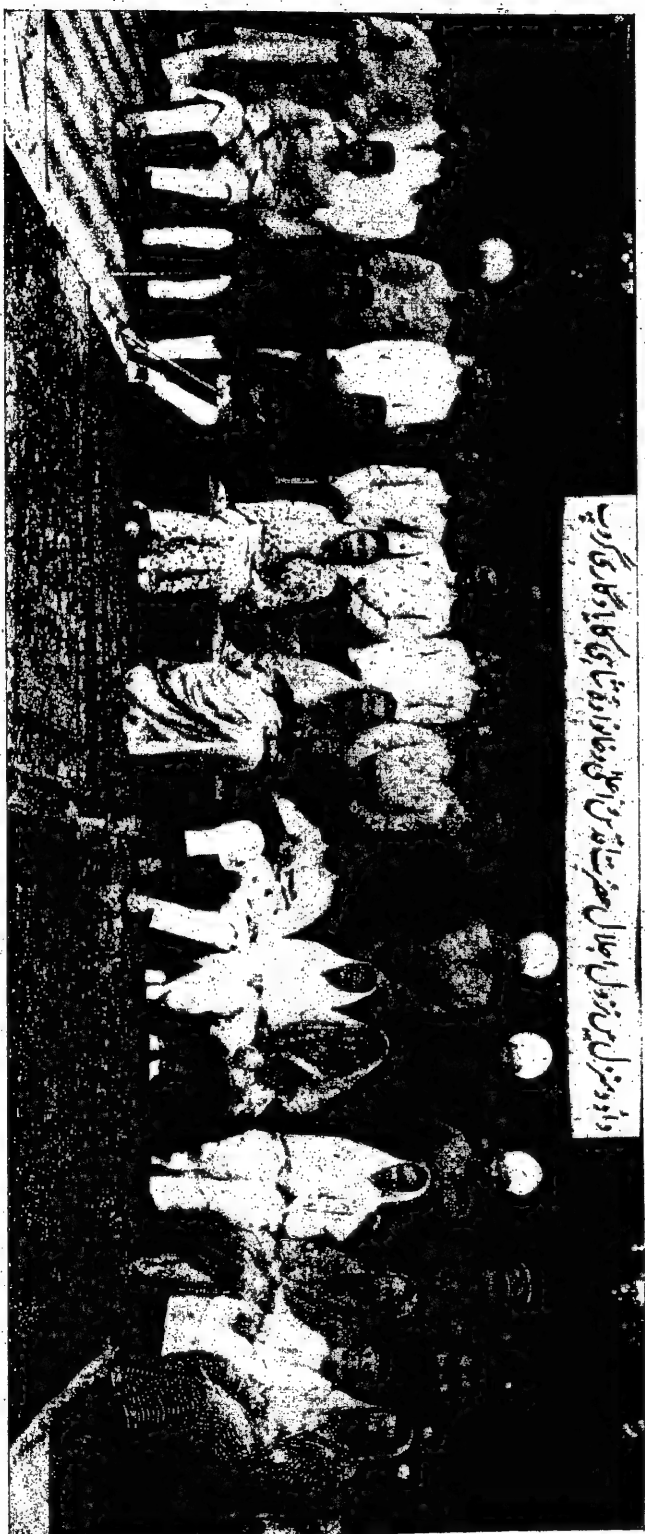
ہندوستان و دینی ریاستوں کی ریاستوں کے درمیان بمقام لندن گول میز کانفرنس کے میں علیہ ایشان اجلاس منعقد ہوئے۔ جہاں مذاقات کی روشنی میں سرچرڈ راز جنگ بہادر کو نمائندہ خصوصی منتخب کر کے روانہ فرمایا تھا اپنے گول میز کانفرنس کی تینوں نشستوں میں شرکت کی اور حاضر کیا گیا۔ وہ ہنگامی کمیٹی میں نمایندگان کا پورا پورا حق ادا کیا۔ بعض اجلاسوں میں دیگر ارکان کونسل یعنی نواب سرائیں جنگ بہادر کرنل شوکری علی خان بھی روانہ کئے گئے تھے۔ ان ارباب حکومت نے بھی سندھ نمائندہ کو قیمتی شوروں سے مدد دی۔ تمام ایسی باتوں کے نتیجے میں سرچرڈ راز جنگ بہادر کی نمایندگی کو طرح تفوق حاصل رہا جس پر ایشان کام کی تفصیل بہت خوشگوار نتائج پر مبنی ہو گی جس کے آثار موجود ہیں۔



یادگار سلور جوبلی آصف سابع



حیدر آباد پرنٹنگ ورکس





حیدرآباد میں وزیڈنسی کا قیام

اور



حیدرآباد کے وزیڈنٹ



آج سے (۱۵۷) سال قبل ۱۷۹۷ء میں حیدرآباد میں وزیڈنسی کا قیام عمل میں آیا۔ سب سے پہلے وزیڈنٹ مسٹر ہالینڈ ۱۷۹۷ء میں حیدرآباد کے وزیڈنٹ مقرر ہوئے جو ۱۷۹۸ء تک اپنی خدمت پر مامور رہے۔

اٹھواں وزیڈنٹ مسٹر کیپٹن ٹی مڈیم ۱۸۰۶ء تا ۱۸۱۱ء
نواں وزیڈنٹ مسٹر لکھنٹ سی بلس ۱۸۱۱ء تا ۱۸۱۳ء
دسواں وزیڈنٹ مسٹر سر تھری سیلس ۱۸۱۳ء تا ۱۸۲۰ء
گیارہواں وزیڈنٹ مسٹر سر چارلس ٹمکاف ۱۸۲۰ء تا ۱۸۲۵ء
بارہواں وزیڈنٹ مسٹر کیپٹن ایچ۔ سی پیارٹ اگست ۱۸۲۵ء
تیرہواں وزیڈنٹ مسٹر ڈبلیو۔ بی۔ بارٹن ۱۸۲۵ء تا ۱۸۳۰ء
چودھواں وزیڈنٹ مسٹر ای۔ سی۔ اونشلاگٹ تا دسمبر ۱۸۳۰ء
پندرہواں وزیڈنٹ مسٹر کرل جے۔ رٹورٹ ۱۸۳۰ء تا ۱۸۳۳ء
سولہواں وزیڈنٹ مسٹر میجر جے۔ سی کیامرن جنوری تا جون ۱۸۳۳ء
سترہواں وزیڈنٹ مسٹر ریگیڈیوہب سی بی جون تا جولائی ۱۸۳۸ء
اٹھارواں وزیڈنٹ مسٹر میجر ٹی۔ ٹاکسن جولائی تا دسمبر ۱۸۳۸ء
ایسواں وزیڈنٹ مسٹر میجر جنرل جے۔ ایس فریزر ۱۸۳۸ء تا ۱۸۵۵ء

بیسواں وزیڈنٹ مسٹر میجر ڈیوڈ سن ۱۸۵۲ء تا ۱۸۵۳ء
اکیسواں وزیڈنٹ مسٹر جنرل و۔ سی۔ بی۔ پانچ
تیسواں وزیڈنٹ ۱۸۵۳ء

بیسواں وزیڈنٹ مسٹر میجر آرڈو
دسویں ستمبر تا دسمبر ۱۸۵۳ء

دوسرا وزیڈنٹ مسٹر گرانٹ ۱۷۹۸ء تا ۱۷۹۹ء
تیسرا وزیڈنٹ مسٹر آر جونس ۱۷۹۹ء تا ۱۸۰۰ء
چوتھا وزیڈنٹ مسٹر کیپٹن کنوے ۱۸۰۰ء تا ۱۸۰۱ء

پانچواں وزیڈنٹ مسٹر کیپٹن ڈبلیو اے کرک ۱۸۰۱ء تا ۱۸۰۲ء
چھٹا وزیڈنٹ مسٹر کیپٹن جے۔ اے۔ کرک ۱۸۰۲ء تا ۱۸۰۵ء
اس چھٹے وزیڈنٹ کو حکومت سرکار عالی کی جانب سے حثمت جنگ کا خطاب سرفراز ہوا تھا جن کے نام سے اب تک حثمت گنج موسوم

ہے۔ جو علاقہ وزیڈنسی حال موسوم سلطان بازار میں واقع ہے اس وزیڈنٹ نے حیدرآباد کے ایک رئیس کی لڑکی خیر النساء بیگم کے ساتھ جو میر عالم کے خاندان سے تھی ہندوستانی رسم و رواج کے مطابق شادی کی تھی اور اس بیگم کے لئے وزیڈنسی میں ایک محل تعمیر کرایا تھا جس کا نام رنگین محل ہے۔ اس وزیڈنٹ کا انتقال حیدرآباد ہی میں ہوا جو احاطہ کوٹھی کے اندر مدفون ہے ان کے دولہے کے جو خیر النساء بیگم کے بطن سے تھے

انگلستان روانہ کر دئے گئے۔ ۱۸۰۵ء
ساتواں وزیڈنٹ مسٹر ایچ بکس
تا ۱۸۰۶ء





تیسواں رزیدنٹ مسٹر مہرجے
ایس۔ ایس۔ بی۔ ۱۸۵۳ء تا ۱۸۵۶ء
چوبیسواں رزیدنٹ مسٹر کیپٹن آ
آرتھارن ۱۸۵۶ء تا ۱۸۵۷ء

پچیسواں رزیدنٹ مسٹر کرنل آرڈیوڈسن ۱۸۵۷ء
تا ۱۸۶۲ء

چھبیسواں رزیدنٹ مسٹر جارج بول جنوری تا اپریل ۱۸۶۳ء
ستائیسواں رزیدنٹ مسٹر سر چرچرڈ ٹیل ۱۸۶۳ء تا ۱۸۶۸ء
اٹھائیسواں رزیدنٹ مسٹر جے۔ جی کارڈوری جنوری تا
مارچ ۱۸۶۸ء

انیسواں رزیدنٹ مسٹر ایچ۔ اے۔ رائرسن مارچ تا مئی
تیسواں رزیدنٹ مسٹر جے۔ جی کارڈوری مئی تا جون ۱۸۶۸ء
اکتیسواں رزیدنٹ مسٹر سی۔ بی سائڈرس ۱۸۶۸ء تا ۱۸۷۲ء
تیسواں رزیدنٹ مسٹر کرنل پی۔ ایس یٹن جولائی تا دسمبر
۱۸۷۲ء

تیسواں رزیدنٹ مسٹر سی۔ بی سائڈرس ۱۸۷۲ء تا ۱۸۷۵ء
چوبیسواں رزیدنٹ مسٹر سر جارج ڈورمیت ۱۸۷۵ء تا ۱۸۸۱ء
پنچیسواں رزیدنٹ مسٹر سر اسٹیورٹ بیس ۱۸۸۱ء تا ۱۸۸۲ء
چھتیسواں رزیدنٹ مسٹر مہرجے۔ ایچ۔ ٹروبر جون ۱۸۸۲ء

تیسواں رزیدنٹ مسٹر ڈبلیو جی جونسن ۱۸۸۳ء
اٹھتیسواں رزیدنٹ مسٹر جے۔ جی کارڈوری ۱۸۸۳ء تا ۱۸۸۴ء
انستالیسواں رزیدنٹ مسٹر ایورسینٹ جان ۱۸۸۴ء تا ۱۸۸۶ء
چالیسواں رزیدنٹ مسٹر کرنل وی۔ سی۔ راس اپریل تا اکتوبر ۱۸۸۶ء

اکتالیسواں رزیدنٹ مسٹر جے۔ جی کارڈوری اکتوبر ۱۸۸۶ء
بیالیسواں رزیدنٹ مسٹر ڈی رابرٹ سن ۱۸۸۶ء تا ۱۸۸۸ء
تینتالیسواں رزیدنٹ مسٹر اے۔ پی۔ پول ۱۸۸۸ء تا ۱۸۸۹ء
چوالیسواں رزیدنٹ مسٹر ڈیمس فزپرٹاک
اگست تا نومبر ۱۸۸۹ء

پینتالیسواں رزیدنٹ مسٹر سرٹی
ملوڈن ۱۸۹۱ء تا ۱۹۰۰ء



بھیالیسواں رزیدنٹ مسٹر ڈیوک
پارک ۱۹۰۰ء تا ۱۹۰۵ء
سیٹالیسواں رزیدنٹ مسٹر سر چارلس
بیلی ۱۹۰۵ء تا ۱۹۰۸ء

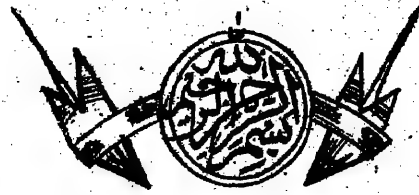
اٹتالیسواں رزیدنٹ مسٹر سرجل اڈور ۱۹۰۸ء
تا ۱۹۱۱ء

اچیسواں رزیدنٹ مسٹر سر الگزندر پتھ ۱۹۱۱ء تا ۱۹۱۴ء
پچاسواں رزیدنٹ مسٹر ایس۔ ایم فریڈلر اپریل ۱۹۱۳ء
اکادواں رزیدنٹ مسٹر سر الگزندر پتھ ۱۹۱۳ء تا
۱۹۱۶ء

باوواں رزیدنٹ مسٹر سر اسٹیورٹ فیزرسٹ ۱۹۱۶ء تا ۱۹۱۹ء
ترپنواں رزیدنٹ مسٹر سی۔ ایس ریل ۱۹۱۹ء تا ۱۹۲۲ء
چوبیسواں رزیدنٹ مسٹر ڈبلیو پی یارٹن ۱۹۲۲ء تا ۱۹۳۳ء
ان کے کچھ عرصہ حفت کے زمانہ میں مسٹر بیس۔ ایم کرپ
منصرم رزیدنٹ بھی تھے۔

پچیسواں رزیدنٹ مسٹر ٹی۔ ایچ کیز ۱۹۳۰ء تا یکم جولائی
چھپنواں رزیدنٹ مسٹر میکنزی یکم جولائی ۱۹۳۳ء
تھیں





ہنر مجسٹری جارج پنجم کا خاص خط

علیت نظام اصیف باغ خلد املاک کے نام



جس میں اعزازی لقب و خاص خطاب "یار وفادار حکومت برطانیہ" سے مخاطب فرمایا گیا ہے جس کا اعادہ گول میز کانفرنس موقوفہ لندن میں بھی اثناء تقریرات سرکرہ حیدری نمایندہ حیدر آباد وکن و سریموئیل ہوور وزیر ہند ہو چکا۔ ہے جو بحنبہ درج ذیل ہے۔

۲۴ جنوری ۱۹۱۷ء کو ان ذبردست خدمات کے لیے جو آپ نے دوران جنگ میں میری سلطنت کی خاص انجام دیا ہے اس لیے مجھے اس اعزازی لقب و ستائش کے اظہار میں آپ کو ہرگز الٹا ہائٹس کا خاص خطاب اور رسماً "یار وفادار حکومت برطانیہ" کا اعزازی لقب عطا کر کے جس کے ذریعہ یورگن الٹا ہائٹس اور آپ کے اجداد نے میرے اجداد اور میرے ساتھ اپنی وفا کیشی پر ایک عرصہ سے دولت برطانیہ اور ریاست حیدر آباد کے ابتدائی معاہدات پر دستخط ثبت کیے اور بعد میں ہندوستان کے قدر کے وقت بھی زور دیتے رہے ہیں مجھے بڑی طمانیت حاصل ہو رہی ہے یورگن الٹا ہائٹس نے پھر بذات خود اہم وقت میں جس سے ہندوستان کے ایک فائدہ سلامتی فرما کر واکا حثیت سے یورگن الٹا ہائٹس قطع اندوز ہیں اس تاریخی لقب کو حاصل کرنے کا صاف صاف ثبوت دیدیا ہے۔ آپ کی وفا کیشی اس جنگ کے

ابتدائی مہینوں ہی میں اس اعلان کے ذریعہ حاصل ہو گئی جس میں آپ کی

رعایا اور سارے ہندوستان کے اہم ذریعوں کو آپ نے یہ فریضہ

سکھایا تھا کہ میرے تحت و سلطنت سے مضبوط و مستقل حثیت





رکھیں جنگ سے متعلقہ اغراض کے لیے وقتاً فوقتاً
یوراکن الڈ ہائمنس نے جو مفید فیاضیاں دکھائی ہیں ان سے
اس پائدار رشتہ کی مضبوطی کی پائیدار اور عام شہادت مل رہی ہے
جو برطانیہ عظمیٰ اور حیدرآباد کی قسمتوں کو متحد کرتی ہے۔

اس تمنا کے ساتھ کہ یوراکن الڈ ہائمنس صحت اور خوش حالی سے لطف اندوز ہوتے ہوئے آپ
ایک عرصہ دراز تک سلامت رہیں۔ میں اپنے دستخط کرتا ہوں۔

آپ کا مخلص دوست اور شاہنشاہ جارج پنجم

یار وفادار کا خطابِ خالی خولی نہیں ہے برطانیہ نظام حیدرآباد کی دوستی میں کلاسیکا



سر اکبر اور وزیر ہند کی تقریر
سر اکبر حیدری کی تقریر



لندن ۲۲ اکتوبر ۱۹۳۶ء حیدرآبادی وفد گول میز نے سر سیمونیل ہور اور لیڈی ہور کے اعزاز میں ہائیڈ پارک ہوٹل میں ایک
ضیافت ترتیب دی۔

ایک سو تیس سے زیادہ مہمان مدعو تھے جن میں حضرت ولیعہد بہادر و برادر معظم جاہ بہادر بطور خاص قابل ذکر ہیں۔
مہمانوں میں لارڈ ہیڈلے، سر چارلس اور لیڈی وڈسروڈز، سر روبرٹ جونس، سر اسپورٹ اور لیڈی فریزر، سر آغا خاں، و بیگم
آغا خاں کے علاوہ گول میز کے اراکین کی ایک بڑی تعداد تھی۔

سر اکبر نے جام وفاداری، تجویز کیا اور سر سیمونیل ہور وزیر ہند نے حضرت
قدس و اعلیٰ کا جام صحت تجویز کیا۔

مہمانوں کا خیر مقدم کرتے ہوئے سر اکبر نے کہا کہ جب تک





حکومت میں تغیر ہوا تو ہندوستان کے لیے ایک اہم سوال یہ تھا کہ وزیر ہند کون ہوگا کیونکہ بہت کچھ انحصار وزیر ہند کی شخصیت پر رہی اور قابل رسائی ہونے پر ہے۔ سر سیموئل ہندوستان کے لیے کوئی اجنبی نہیں ہیں۔ سب کو یاد ہے کہ انہوں نے اپنی بیوی کے ساتھ جدید دہلی کو

پرداز کی مٹی۔ گول میز کے نمایندوں کو سر سیموئل ہندوستان کے ساتھ دلچسپی کافی ثبوت مل چکا ہے اور وہ جانتے ہیں کہ ہندوستان کے بہت سے مسائل کے صحیح حل تک پہنچنے کے وہ کس قدر متمنی ہیں اور وہ صورت حال کے حقائق سے کس قدر باخبر ہیں۔

سر اکبر حیدری نے سلسلہ تقریر کو جاری رکھتے ہوئے کہا کہ اکثر ان کو یہ الزام دیا گیا ہے کہ وہ سیاسیات میں امت پرست ہیں کیونکہ وہ قومی جدوجہد کی ترقی میں پُر امن ترقی اور جماعت سیاسیہ کے استحکام کے متمنی رہے ہیں۔ حیدر آباد نے اسی جذبہ کے تحت گول میز میں حصہ لیا ہے اور دفاقہ کا ساتھ دیا ہے اپنے کسی خاص مقصد کے لیے نہیں بلکہ عام تصفیہ میں مدد دینے کی غرض سے۔

حیدر آباد کوئی افضل دور نہیں کرنا چاہتا اور نہ گول میز میں کسی خود غرضی کو لے کر شریک ہوا ہے اور وہ وفاق میں شرکت سے پہلے کسی صلہ کا بطور شرط کے متمنی نہیں ہے۔ سرکار عالی کی پالیسی کا ہمیشہ سے مقصد یہ رہا ہے کہ استحکام حاصل کیا جائے تاکہ معاشی اور دیگر صیغہ جات میں مسلسل ترقی کو یقینی طور پر حاصل کیا جائے۔ تقریر کرتے ہوئے سر اکبر حیدری نے کہا کہ حیدر آباد برطانیہ عظمیٰ کے ساتھ اپنی دوستی کو پالیسی کا اہم جزو قرار دیا ہے خواہ حالت جنگ ہو یا حالت امن۔ حیدر آباد نے کبھی اپنے وفادارانہ تعلقات کو متزلزل نہیں کیا اس کے جواب میں حیدر آباد نے استحکام اور اپنی پالیسی میں آزادی کی خواہش کی تاکہ وہ ایسی پالیسی اختیار کر سکے جو مالک محروسہ کے باشندوں کی ضروریات کے مناسب ہو۔

سر سیموئل ہور کی تقریر

سر سیموئل ہور نے جواب دیتے ہوئے کہا کہ جب میں نے ہندوستان کو پرداز کی مٹی تو اس وقت مجھے پمشل یہ خیال آ سکتا تھا کہ ہمارے افق پر ہندوستان اس قدر نمایاں ہو جائے گا افسوس ہے کہ مجھے حیدر آباد جانے کا موقع نہیں ملا میرے اور میری بیوی کی دوسری پرداز کے وقت اس کو بھی مسرت حاصل ہوگی۔

میں حضور نظام کو ان کے فیصلہ کی دانشمندی پر مبارکباد دیتا ہوں کہ آپ نے ایک ایسے شخص کو حیدر آباد کا نمائندہ بنا کر بھیجا جو ہماری کارروائیوں کی نمایاں شخصیتوں میں سے ہے۔

سر اکبر حیدری ہمیشہ دوستانہ لیکن صاف صاف حیدر آباد کی نمائندگی کی ہے میں نے دیکھا ہے کہ جب گول میز کے نمائندے حیدر آباد سے سیموئل دور جا پڑتے ہیں تو وہ صرف سر اکبر حیدری ہی تھے جو





اس رد عمل کی طرف توجہ دلاتے تھے جو گول میز کے فیصلوں کی وجہ سے حیدر آباد پر پڑا تھا اس قدر عمدہ طریقے پر انہوں نے نمائندگی کی۔

تقریر جاری رکھتے ہوئے کہا کہ کانفرنس کے عمومی نقطہ نظر سے ہمارے

درمیان ایک ایسی شخصیت کا وجود بہت بیش قیمت ہے جو نہ صرف ریاست کے مفاد کی نمائندگی کرتی ہے بلکہ ہمارے ہندوستان کے وفاق کے عام کام میں (جس کی تعمیر میں ہم مصروف ہیں) دور اندیشانہ اور ہمدردانہ دلچسپی لیتی ہے۔

انہوں نے کہا کہ لندن میں حیدر آباد کے دو شہزادوں کا وجود ایک بہت کمالات کا واقعہ ہے تو یہ ہے کہ وہ اپنے درود کی خوشگوار یاد دہانی لیتے جائیں گے جو ایشیا اور یورپ کے باہمی تعلقات کا ایک اہم واقعہ ہے۔ نظام حیدر آباد کو ملک منظم کے یار و خادار کا لقب حاصل ہے جس کی یورپ میں نظیر نہیں ملتی۔ یہ لقب کوئی خالی غولی نہیں ہے۔ نظام حیدر آباد تاریخ میں برطانوی حکومت کے نازک وقت میں ہمیشہ برطانیہ کا میدان صاف رہے ہیں۔ جس طرح حضور نظام حیدر آباد برطانیہ عظمیٰ کی دوستی میں وفادار ہے۔ اس طرح برطانیہ کا بھی یہ مصمم ارادہ ہے کہ وہ اپنی دوستی میں راسخ و مستحکم ہے۔ سربراہ کیل دور نے تقریر ختم کرتے ہوئے کہا کہ مشرق و مغرب کے باہمی تعلقات میں خواہ کوئی تیز جو اگر کوئی چیز برقرار رہے گی تو وہ برطانیہ عظمیٰ کا باہمی وفادارانہ رشتہ دوستی اور حضور نظام کی ملک منظم کے ساتھ غیر متزلزل وفاداری ہوگی۔

جنگ عظیم یورپ میں اعلیٰ حضرت کی امداد و سلطنت برطانیہ کو

۱۹۱۴ء میں جبکہ یورپ میں جنگ عظیم چھڑ گئی تھی اس وقت سلطنت برطانیہ کے موت و حیات کا سوال درپیش ہو گیا تھا اسی باعث یہ سوال دنیا کی تاریخ میں نہایت اہم نظروں سے دیکھا جاتا ہے ایسے نازک وقت میں اعلیٰ حضرت خواجہ مسعود عثمان علیخان جہاد سائے سلطنت برطانیہ کے ساتھ جو وفاداری اور ملی دوستی کا ثبوت دیا ہے اس کی نظر دنیا کی تاریخ میں نہیں پیش کر سکتیں۔

چنانچہ حضرت اقدس اعلیٰ نے اپنے دستِ روخاندانی دعائیت کو پیش نظر رکھ کر اس وقت اپنی آمدنی کے ذریعہ دولت برطانیہ کے لیے وقف کر دیے۔ اپریل ۱۹۱۵ء میں مصر و قزاق کو فوجی مدد دی۔ ایک کروڑ چھ لاکھ روپیہ کا اگر اندازہ عطیہ حرمت فرمایا۔ اسی پندرہ لاکھ روپیہ بحریہ کی آمدنی کے احکامات کے لیے دیے۔ اس کے علاوہ بے ختم ہونے تک ہر قسم کے سامان حرب کی امداد کے ساتھ ساتھ مزید لاکھ روپیہ سے بھی برطانیہ عظمیٰ کی مدد فرمائی۔ اور اپنی عزیز رعایا کو ہندوستان کی فدا میں بھی کر کے میدان کارزار میں روانہ فرمایا۔ آواز سے اختتام جنگ تک باضابطہ مالی و فوجی امداد کے ساتھ ساتھ ان کا تمام خرچ بھی اعلیٰ حضرت نے اپنے خزانے سے ادا کیا حکومت ہند کی مالی مشکلات کے زمانہ میں پاپس لاکھ روپیہ کی چاندی کی انٹیں متفرق دیں و شریفیت تھوڑی تھوڑی کا سلسلہ دوستانہ اعانتوں کو پیش پیش ہوئے ہندوستان کے لیے۔

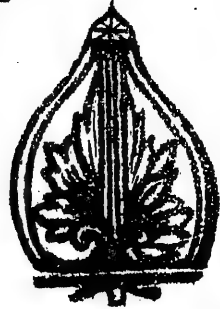
حضور کی عظیم نظیر و لداری و فاداری اور جہاد و فخری سے متاثر ہو کر امان شناسی و اعتراف جمیل کے طور پر اعلیٰ حضرت کو

اعلیٰ حضرت کو "الذی ہادی" کے لقب کے ساتھ "یار و خادار سلطنت برطانیہ" کے



خطابے ملک منظم نے اپنے ایک خط کی مکتوب کے ذریعہ غالب فرمایا۔





ارتخت نشینی مبارک تاجوبلی ہمایوں

مختصر کیفیت

ردیف	تاریخ و قیام	نام وائسرائے محکم لکھنؤ
۱	۲۲-۲۳ اکتوبر ۱۹۲۲ء ۲۲ شوال ۱۳۴۱ھ ۲۹ مئی ۱۹۲۲ء	وائسرائے لارڈ ویلیز بارونج
۲	۲۲-۲۳ اکتوبر ۱۹۲۲ء ۲۲ شوال ۱۳۴۱ھ ۲۹ مئی ۱۹۲۲ء	وائسرائے لارڈ ویلیز چیمسفورڈ
۳	۲۲-۲۳ اکتوبر ۱۹۲۲ء ۲۲ شوال ۱۳۴۱ھ ۲۹ مئی ۱۹۲۲ء	وائسرائے لارڈ ویلیز لیڈی یڈنگ

ہر مجٹی جارج پنجم کے مراسم تحت نشینی وجوس کے وقت دہلی میں بعض نا عاقبت اندیش افراد کیجا جسے جونا گوار حادثہ کو گذر تھا اسکے مد نظر حیدرآباد میں وائسرائے بہادر کی آمد کے انتظامات خاص اہمیت رکھتے تھے لیکن حیدرآباد میں پائمن طریق چرب ستور شان شایاں انتظامات عمل لائے گئے۔ اور بافضال الہی و باقبال خداوندی یہ معزز جہان جہ تقاریب و تقریبات میں شرکت کے بعد خیر خوبی سے مراجعت فرما ہوئے۔

اس زمانہ میں ہندوستان کی عام اقتصادی حالت بالکل خراب تھی قحط و گرانی کے عذاب میں لوگ مبتلا و پریشان حال تھے۔ اکثر بلاد ہند میں لوٹ و غارتگری کی اطلاعیں عام تھیں ہندوستان کا یہی مطلع کہہ رہا تھا۔ ایسے پڑا شوب زمانہ میں وائسرائے بہادر کی حیدرآباد میں آمد سررشتہ پوس کے لئے بڑی اہم تھی لیکن پوس کے حسن انتظامات اور ملک کے دستوری امن و اماں کے تحت عین قیام وائسرائے بہادر کوئی ناگوار بات رونما نہیں ہوئی۔ حکومت کے یہ معزز جہان شادان و فواہ تمام تقاریب و رسوم میں شرکت کے بعد۔ بصداطینان و خیر واپس ہو گئے۔

یہ زمانہ بھی ہندوستان میں سیاسی انقلابات اور خلافت کی سرگرم جدوجہد کا تھا بایں ہر حیدرآباد کی پرسکون فضا۔ عین قیام وائسرائے بہادر نہایت خوشگوار رہی اور وائسرائے بہادر بعد فراغ تقاریب شاہی۔ خیر خوبی سے واپس ہو گئے۔

اس زمانہ میں ہندوستان کی حالت نہایت

خراب و ناگفتہ بہ تھی۔ کانگریس کا تشدد۔ جدوجہد کے تحت عام گرفتاریاں

نام وائسرائے
تاریخ
۱۳ مئی ۱۹۲۲ء
۱۳ مئی ۱۹۲۲ء
۱۳ مئی ۱۹۲۲ء





اس وقت بھی کانگریس کی انقلاب پسند فضا کا دور دورہ تھا۔ وائیسرے بہادر کی ٹائٹل پالیسی نے آج میں فضا کے گرم کو نرم کیا۔ بزبانہ قیام حیدر آباد مختلف مقامات کا معاہدہ فرمایا۔ عہد عثمانی میں حیدر آباد کی شاندار ترقی پر خوشنودی کا اظہار کیا۔ اعلیٰ حضرت کو شام ہزاویں کی شادی اور کرنل نواب مکرم جاہ بہادر کی ولادت با سعادت کی مبارک باڈی جملہ تقاریب و رسوم میں با حسن الوجہ شرکت کے بعد بخیر و عافیت نہایت شاداں و فرحان اس ریاست سے متعلق اپنے اچھے خیالات لیکر مراجعت فرما ہوئے۔ فقط۔

۵	۱۳۲۳ ۲۵ دی ۱۳۱۴ م ۲۹ - ۱۹۳۳ تبریز	ویرا اکسینیر لارڈ ولیدی انگلن
		ویرا اکسینیر لارڈ ولیدی لن انگلن

[illegible]

مجاہد
راہِ منجانب حضور پر نور نواب میر عثمان علیخان بھادری صاحب مقیم شہر یارکین خداداد ملک اور سلطنتِ ہند حکومتِ برطانیہ کے یار و داد دار
حیثیت سے وراپریل بمبئی کینجھت میں برطانیہ عظمیٰ اور اس کے حلیفوں کی نمایاں فتح پر نیز تمام دنیا پر چھائی ہوئی جنگِ غلیم کے خاطر خواہ غامت
پر گر عجبوشی کیسا تھا اپنی عقیدت مند و مخلصانہ مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ خدا کرے کہ سارے عالم میں غیر متزلزل امن قائم ہو جائے۔ اور ان بکارت میں
اضافہ ہو جائے۔ جن سے ساری سلطنتِ برطانیہ اپنی درختانِ فروزان وادی میں تنہید ہو رہی ہے۔

”اس ہولناک جنگ کے انجام پر آپ نے جو مہر آمیز اور موقر پیام روانہ فرمایا ہے۔ اُسکی میں بڑی قدر کرتے ہوں۔ اور دعا کرتا ہوں کہ ایسا نیکو اُسندہ یہ توفیق الہی دیر پا امن نصیب ہو۔ مجھے اس پر فخر و ناز ہے کہ جنگ میں میری ہندوستانی افواج نے شامدار خدمات انجام دیں۔ اور یوراکز الیٹ انس اور دیگر دالیان و سرداران ہند نے

ہیشہ بڑے غیر نزول اور موثر طور پر امدادی۔ ہندوستان کے رگدسا و لاس کے اقوام کی محبت کی یاد اہمیاں میں تابد تازہ رہے گی۔ میری تمنا ہے کہ افواج حیدر آباد کی گراں بہا خدمات پر ان کی بذات خود مبارکباد دوں۔“

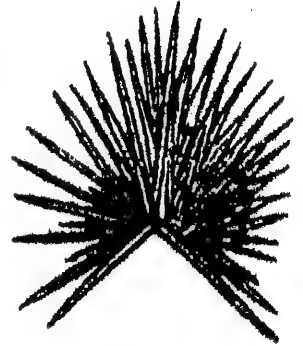
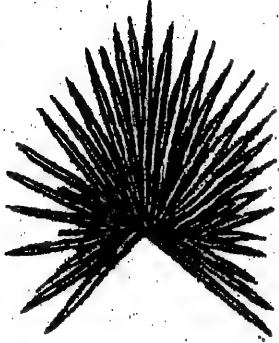




موجودہ شاہ انگلستان ۱۹۲۲ء میں شاہ کن کے مہمان

ہیرالڈ ہینس پرنس آف ولز کا حال و دردمند کا سفر

مختصر موصوف زمانہ پرنس جید آباد میں



۱۹۲۲ء میں جب کہ ملک معظم جارج پنجم نے اپنے اس جانشین تخت جگر شہزادہ کے سفر ہند کا پروگرام مرتب فرمایا۔ پرنس موصوف کو سفر ہند کے عزم میں متعلق و شاداں پاکر۔ اس نظام عمل کو شان شایان انتظامات سے توثیق بخشی۔ اس سفر کا مقصد انگلیشیہ اصول و دستور کے تحت بیئر تفریح کے علاوہ شہزادہ کو دنیا کے ملک سے واقفیت حاصل کرنا اور سیاسی معلومات میں دست ہم پہنچانا تھا۔ چنانچہ شہزادہ موصوف نے جب وریائی مسافت طے کر کے ساحل ممبئی پر قدم رکھا۔ اُس وقت ہیرالڈ کی عام فضا و مسد رکھ رہی کہ ہیرالڈ کا بازار گرم اور ہیرالڈ کی ایکٹ کی حد میں گونجتی تھیں۔ سیاسی حالت نہایت نازک۔ اور حکومت برطانیہ ہند غیر قابو مظاہرات سے سخت سراسیمہ و پریشان حال تھی۔ ایک باپ اپنے بیٹے کیلئے کیا چاہتا ہے۔ محتاج اظہار نہیں۔ ہر صاحب اولاد اپنے دل سے اس کیفیت کہ بخوبی محسوس کر سکتا ہے اسی جذبہ محبت پدری کے تحت۔ ملک معظم جارج پنجم نے بھی اپنے اس نور امین شہزادہ کی مفارقت کے عدم تحمل و برداشت اثر سے تسکین کے لئے ایک ایک لمحہ کی کیفیت کے طے کا انتظام فرمایا تھا۔ شہزادہ کی آمد کے موقع پر ناروا مظاہرات سے جو باشندگان ہیرالڈ انڈیا نے کیا۔ ملک معظم کو دلی صدمہ پہنچا۔ کیونکہ باب و علل عین صدمہ رس تھے۔ التدر سے عزم و استقلال۔ بایں پرخوف فضا ئے ہند۔ پرنس موصوف کو واپس نہیں بلوا لیا جاتا۔ بلکہ حسب پروگرام سفر کی پوری پوری تکمیل کرا جاتی ہے۔

ایسے پراشوب خوفناک زمانہ میں پرنس آف ولز کی جید آباد میں آمد سیاسی حالات کے رنظر خاص اہمیت رکھتی تھی۔ احتمال تھا کہ بیرونی اثرات کی جنگا ریاں کہیں یہاں کے فرس امن میں نہ گر جائیں۔ اور کوئی نا عاقبت اندیش فتنہ پرواز یہاں بھی مذموم حرکت نہ کرتی تھی۔ منجانب پولس خاص انتظامات عمل میں لائے گئے۔ جو موقع محل کے لحاظ سے نہایت ضروری اور بہت مناسب تھے۔ کمیٹی استقبالیہ نے بھی پرتپاک خیر مقدم کے نہایت شاندار انتظامات کئے۔ حتیٰ الشیش سے جہان سرارتک جید آباد کو آرائش پرورش اور بیروں سے سجا کر برقی روشنی سے بقعہ نور بنا دیا گیا تھا۔ جس پر کسی لاکھ روپیہ کا خرچہ ہاید ہوا۔

۲۶۔ جمادی الاول ۱۳۴۲ھ ۲۳۔ ستمبر ۱۹۲۲ء ۲۰۔ جنوری ۱۹۲۲ء کو ہیرالڈ ہینس پرنس آف ولز موہارٹی دن کے ٹھیک ۱۰ بجے وزیر اعظم آسٹریل کی پریوفا نرائش واپسی ہوئے پھر شکوہ استقبال عمل میں لایا گیا۔ آئین سے ایوان فلک فلک نماؤنگ



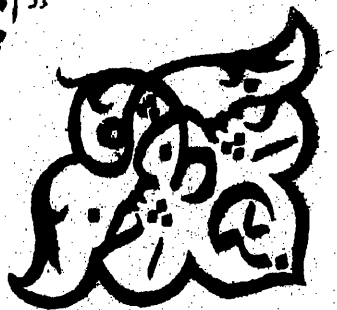


پبلک کا استعہر جوم تھا کہ تل دھرنے جگہ نہ تھی۔ جسوقت سواری بادبہاری
چہ گھوڑوں کی مرصع گئی میں جو نگاہ کو چکا چوند کر دینے والی تھی جس کے سامنے
میجر جنرل نواب سرفراز الملک بہادر بیٹے ہوئے تھے اور جس میں صرف اعلیٰ حضرت اور سید
جانب پریش آف ویلر رونق افروز تھے۔ چتر دیکھنے کی دلفریب فضا اور راستہ کے دور ویر مشتاق

بجامع کی تالیوں اور خوشی کے نعروں کی گونج میں قیام گاہ کو روانہ ہوئی۔ شہزادہ موصوف نے سید و بھسی اور املینان کیساتھ جہان قیام
فرمایا۔ حیدر آباد کے حسن انشانات و شاندار استقبال سے سید و غایت مسرور ہوئے۔ بلا خوف و خطر ہر قسم کے تفریحات و کھیلوں میں حصہ لیا۔
اور تمام رسوم و تہا ریب شاہی سنا نہ جھٹکھوٹ ہوئے۔

چنانچہ پریش صاحب نے بنکٹ کے موقع پر اعلیٰ حضرت کی تقریر کے جواب میں جو تقریر کہ فرمائی وہ برج ذیل ہے۔ جس سے واضح ہو گا
کس طرح حضرت اقدس داعی کے عظیم الشان کارہائے نمایاں اور انثار کا سچے دل سے اعتراف کیا گیا ہے۔ (ترجمہ مقتدر)
”یور اگرا لٹیٹ ہائینس، یڈیز و فٹنمن! میں یور اگرا لٹیٹ ہائینس کا ان پرائز الفاظ کیلئے جن سے میرا جام صحت تجویز کیا گیا ہے اور شاندار
دعوت کیلئے جو آپ نے مجھے دی ہے نہایت شکر گزار ہوں۔ میں حیدر آباد آئے گا خواہ اہل مذہب کو کونخ میں چاہتا تھا کہ جو دوستی و رشتہ تاج
ہمارے خاندان اور حیدر آباد کے حکمرانوں کے درمیان قائم ہے میرے ذاتی قارئین کی وجہ سے وہ مستحکم ہو جائے۔ تاریخ میں حیدر آباد
اور حکومت برطانیہ کے باہمی رشتہ اتحاد و دوستی کو صاف صاف الفاظ میں بیان کیا گیا ہے۔ جب سے ہندوستان میں حکومت
برطانیہ قائم ہوئی ہے حیدر آباد اور اس کے حکمرانوں نے یکساں طور پر ہمارے مفاد کے مطابق کام کیا ہے۔ فیروز سلطان، مرہٹوں اور
پنڈاریوں کے برخلاف اٹھارویں اور انیسویں صدی کے ابتدائی مرحلے کے اس رشتے کے استحکام کا بین ثبوت ہیں اور جن عہدوں
اور اتحاد باہمی کی بنا پر یہ وہ تاریخ ہند میں بہت اہم کے واقعات ہیں زیادہ قریب کے واقعات اس مبارک ابتداء کا لازمی نتیجہ
ہیں جو واقعات یعنی ہندوستان کا غدار اور حالیہ جنگ عظیم حکومت برطانیہ پر اثر انداز ہوئے ہیں ان دونوں اہم واقعات اور ان
دونوں مشکل واقعات کے رونما ہونے پر اپنی قدیم روایات برقرار رکھتے ہوئے حیدر آباد نہایت ہی ثابت قدم رہا ہے۔ دور ۱۸۵۷ء کے غریب
حیدر آباد کی مسک و فاداری نے سلسلہ ست پڑا سے اقصائے جنوب تک سارے ہندوستان کو عالمگیر فسادات سے جس نے ہمارے
اضلاع شمالی کو پریشان کر رکھا تھا۔ پاک و امون رکھنے کے لئے بہت کچھ مدد کی۔ جنگ عظیم میں جواب ختم ہو چکی ہے۔ (جس سے مجھ کو
مسرت ہوئی ہے) موجودہ نیک نام حکمران کے زیر حکومت حیدر آباد نے ایسی اخلاقی اور مادی امداد دی ہے جس سے بلاشبہ یہ پلا
جاتا ہے کہ یور اگرا لٹیٹ ہائینس نے وفادار دوست سلطنت برطانیہ کے القاب کے مفہوم کو جسے حال ہی میں حضور ملک معظم نے باضابطہ
طور پر تسلیم فرمایا ہے۔ بڑی ثابت قدمی کے ساتھ صحیح طور پر علی جا مہ پنا یا ہے میرے دائرہ تقریر میں غالباً یہ ناکمل ہو گا کہ جو امداد
یور اگرا لٹیٹ ہائینس نے دی ہے ان سب کا اعادہ یہاں کر سکوں میں صرف مشہور مشہور واقعات کا ذکر کروں گا سب سے اول
تو یہ کہ امپریل سروس لائنز اور بیسویں وکن ہارس کو آفا ز جنگ سے اُس کے ختم تک تقریباً ڈیڑھ کروڑ روپیہ کے ذاتی خرچے
میدان جنگ میں موجود اور تیار رکھا گیا۔

”امپریل سروس لائنز کے قابل تعریف کارنامے یور اگرا لٹیٹ ہائینس کے لئے باعث
فخر ہیں۔ وکن ہارس کے شعلی میں صرف یہ کہوں گا کہ بلحاظ اسکی خدمات حسنہ کے
ہر بیچھی ملک معظم نے سال گذشتہ اس کے نام کے ساتھ رائل کالقب ایڈز





فرمایا ہے۔ اس فوج کے کرنل ہونے کی حیثیت سے آپ نے ان کو جدید قسم کی تلواریں اور افسروں کو گھوڑے دے کر اپنی دلچسپی کا اظہار فرمایا ہے۔ مالی امداد غیر محدود طور پر دی ہے۔ منجملہ دیگر قومات کے میں ان چیزوں کا ذکر کروں گا۔ ایک کروڑ چونتیس لاکھ روپیہ بطور قرضہ جنگ اور دو لاکھ پونڈ آبدوز لڑائی اور ہیم رسانی حوض و ہوائی جہاز وغیرہ میں آپ نے دئے۔ ۲۵ ہزار پونڈ

سلور ویڈنگ فنڈ میں برائے امدادیں ماندگان و ناکارگان ۱۶ لاکھ روپے امیریل انڈیا ریلیف فنڈ کے لئے اور ایک لاکھ میرے اپنے فنڈ میں اپنے اور عنایت کئے۔ کسی معاملہ میں یہی خفیف سے خفیف تعلق ہم سے کیوں نہ ہو اور خواہ کوئی ضرورت ہو مثلاً سرورین ریلیف فنڈ، بلچین ریلیف فنڈ، یا جنگ کے آفت زدہ افسروں کا امدادی فنڈ ہو۔ یور اگرا لٹیڈ ہائینس سے جو اپیل کیا گیا وہ کبھی خالی نہیں گیا۔ ان سپاہیوں کو جو جنگ میں شریک ہو کر اپنا بیج ہو گئے تھے اور ان لوگوں کے پس ماندگان کو جو جنگ میں کام آئے تھے۔ یور اگرا لٹیڈ ہائینس نے بطور یادگار صلح ایک قطعہ اراضی عطا فرمایا اور ان کو وہاں آباد کر کے اس مقام کا نام صلح نگر رکھا۔

علامہ ازیں اور معاملات میں بھی یور اگرا لٹیڈ ہائینس نے ہمارے ساتھ اپنی گہری دلچسپی اور کم نہ ہونے والی دوستی کا اظہار فرمایا۔ یور اگرا لٹیڈ ہائینس آپ کو ملک منظم کی جانب سے اعزازات کے طور پر بڑے بڑے امتیازات حاصل ہیں اور وہ معزز القاب جو یور اگرا لٹیڈ ہائینس کو عطا ہوئے ہیں جو حیدر آباد کی تاریخ میں اپنی نظیر نہیں رکھتے ان لائٹنی کارناموں اور قابل فخر منجزات کو جو اس ریاست کے حکمران کو حاصل ہے دنیا کے روبرو ظاہر کرتے ہیں۔ آپ کی ہر بانی اور عنایت کا میں بے حد ممنون ہوں اور اب میں حاضرین سے جس ریاست کے کارناموں کا معترف ہوں اس کے نامور حکمران کی مدد از مئی عمر و اقبال کے لئے میرے ساتھ جام صحت پینے میں شریک ہونے کی تحریک کرتا ہوں۔

بہر حال پرنس آف ویلز و محترم پارٹی نے حین قیام حیدر آباد استقبال کمیٹی اور پولس کے انتظامات کو بہ نظر استحباب و استحسان دیکھا۔ اس طرح حکومت کے یہ معزز جہان نہایت امن و سکون کے ساتھ بخیر و عافیت مراجعت فرما ہوئے۔ جس طرح ورود پر شاندار استقبال عمل میں آیا تھا۔ اسی طرح پر شکوہ طریق پر واپسی بھی عمل میں آئی گویا حیدر آباد نے اپنے دیرینہ زیارات کی پابندی میں پر تپاک خیر مقدم و جہان نوازی سے اپنی یاد و فاداری کا ثبوت ہم پہنچایا جس سے شہزادہ بالعاہم و ملک محطس جارچ پجسم کو دلی و روحی مسرت ہوئی۔

واپس ہوتے ہوئے خود شہزادہ موصوف نے جو تارکہ اعلیٰ حضرت کے نام روانہ فرمایا۔ اس کی نقل درج ذیل ہے جس سے حقیقت الامر کی بالاستغاب تصدیق و توثیق ہوتی ہے۔

نقل ترجمہ تارہ ہر رائل ہائینس پرنس آف ویلز موصومہ اعلیٰ حضرت ہند کا اعلیٰ۔ خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ ۲۸ جنوری ۱۹۲۲ء حیدر آباد سے رخصت ہوئے میں یور اگرا لٹیڈ ہائینس کا آپ کی اس مہانداری کیلئے

جو سیر دوران قیام حیدر آباد میں اپنے ظاہر فرمایا ہے۔ شکریہ ادا کرتا ہوں۔ یور اگرا لٹیڈ ہائینس

کی ریاست میں آکر میں بحد شہر اندوز ہوا۔ اور یور اگرا لٹیڈ ہائینس کی رعایا نے جملہ

میرا استقبال کیا۔ اسکو میں نے دل سے پسند کیا۔ فقط

ایڈورڈ شاہ شہزادہ





عقل پر حیرت ناک و معجزہ خاکی منجانب اس کے اہلاد و موسومہ رزیدینٹ بہادر حیدر آباد۔
 ۲۸ مورخہ ۱۹۲۲ء - ۶۱ آپ کا تارود بارہ تشریف آوری
 پیراٹل ہائیس آف ویلز بہادر و وصول ہوا۔ ہر اسکسٹنی کو یہ سن کر حیدر سرت
 ہوئی کہ استقبال بید کامیاب رہا۔ اور تماشائی نہایت پر تپاک ہے۔ براہ مہربانی۔

ہر اکوٹھ ٹینس کی خدمت میں ہر اسکسٹنی کی مبارک یاد پہنچا دیجئے۔ مدوح الشان کو اور آپ کو بیزر جمل
 ان اصحاب کو جنہوں نے اس رونق افروزی کے کامیاب بنانے میں محنت شاقہ اٹھائی ہے۔ بہت کچھ مسرت ہوئی ہوگی فقط
 معجزہ خاکی والیہ بہادر

حیدر آباد کے اشتعال سے متعلق نگریری اخبار کے آراء

اخبار اسٹینٹس من لکھتا ہے | ہندوستان کے درجہ اول کے والی ریاست نظام حیدر آباد نے (جن کا قابل فخر و مہابہات
 خطاب ”وفادار سرکار عظمت مدار ہے“) آج اپنے دار السلطنت میں شہزادہ ولی محمد
 بہادر کا پران خلوص خیر مقدم فرمایا۔ حیدر آباد کے آج والی روشن سے کسی سیاسی فساد کا شائبہ بھی نہیں پایا جاتا تھا۔ ان بازاروں
 سے جہاں سے جلوس قصر فلک نما کو روانہ ہوا (لفظ بائیکاٹ) کو بی زبان میں بھی بطور سرگوشی نہیں سنا دیا۔ میں بشمول بھی
 مختلف مقامات کے جلوس شاہی کے مناظر کا معائنہ کر چکا ہوں۔ ان سب کے مقابلہ میں یہ جلوس نہایت ہی (شاندار) قابل دید تھا
 ہر ایک عمارت عامہ اقامت گاہ دوکان اور میدان (جو جلوس کے راستہ میں واقع تھے)۔ دیسی لوگوں سے پر تھے جو خوش لباس میں جلوس
 جامع کار نگار نگ لباس جو عمارت کے سفید دیواروں کے روبرو اس پر از مسرت استقبال کے لئے موجود تھا نہایت دلکش منظر
 پیش کرتا تھا۔ یہ نظارہ دوسری دیسی ریاستوں کے مناظر حائلہ سے مختلف تھا۔

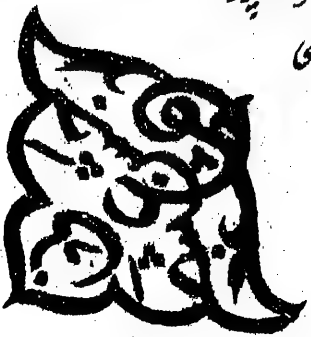
اخبار پاننیر کا خاص نامہ نگار تحریر کرتا ہے کہ | اگرچہ شہزادہ کے مقررہ تقریباً حیدر آباد زیادہ نہیں تھے لیکن حصار مدوح و دیگر
 اوقات میں بہت سارے مناظر کی دلچسپیوں سے لطف اندوز ہوتے رہے۔

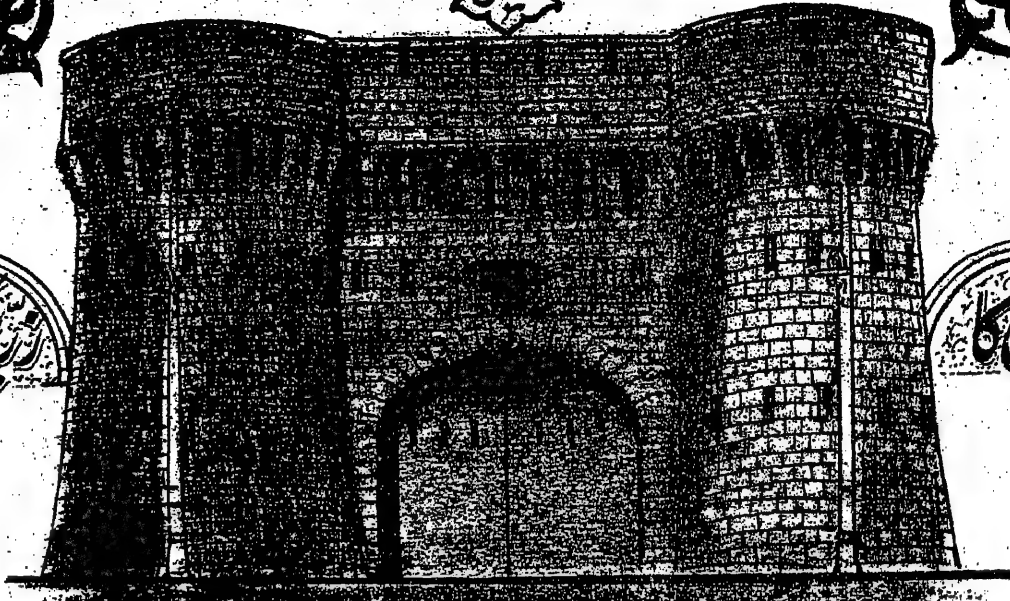
اقتباس مضمون اخبار بلین مورخہ ۲۸ فروری ۱۹۲۲ء | حضور نظام کی ایک خانگی صیافت سے شہزادہ بالقابہم
 کی مراجعت فرمائی کے موقع پر پیر شہر اور بازارات رزیدینسی

کی سڑکوں پر روشنی کی دل فریبیوں اور شہزادہ کے جلوس کی دلچسپیوں سے متمتع ہونے کے لئے جم غفیر ہو گیا تھا۔ کثیر التعداد
 موٹر کاریں مجمع سے پرمکندہ آباد سے آرہی تھیں۔ تماشائیوں کی سواریوں کی اگرچہ بعض اوقات عرصہ طویل تک روک ٹوک
 ہوتی تھی جو ذرا بھی بار خاطرہ تھی کیونکہ خود جم غفیر دلچسپیوں سے پرمیہوتا تھا جو صرف اظہار مسرت و جلوس
 جوش کے لئے مجتمع ہو گیا تھا۔ لیکن بایں ہمہ یہ مجمع پر از قابو تھے۔ گزشتہ چند ایام سے کسی

ذرا سی تکلیف کا شائبہ بھی نہیں ہے جو مجرا معقول افسران کو تواری کی حیرت خیز

قوت انضباط کی تعجب خیز شہادت ہے۔ فقط





واپسی و رقبہ زرین

حضرت بندگان اقدس و اعلیٰ کی حکیمانہ سیاست اور تدبیر کی ایک دائمی تاریخی یادگار رقبہ زرین دہلی کی واپسی ہے۔ جو عہد عثمانی کا جلیل الشان زرین کارنامہ ہے۔ یہ علاقہ تقریباً ایک صدی تک برصغیر میں سرکار عالی - برطانوی سفرا و بعض رقبہ زرینوں کے زیر انتظام رہا۔ بالآخر ۱۹۴۷ء میں ہر تیر ۱۳۲۷ھ کو ۱۸ محرم ۱۳۵۲ھ کو رقبہ زرین دن کے بارہ بجے زمانہ پچھوٹوں زرین دہلی کوئی کچھ حکومت سرکار عالی کے قبضہ میں واپس دیدیا گیا۔ ۳۱ مئی کو ہر اس کسٹمری جہاز اسلحہ عظیم بہادر نے سرکار عالی کے جملہ سرشتوں کے معتمدین کی ہمراہی میں - زرین دہلی بہادر وقت کیتھارٹر علاقہ کا معائنہ فرمایا جس میں جو الگی عمل میں آئی - زرین دہلی روڈ اور زرین دہلی بازار کا نام شاہ راہ عثمانی اور سلطان بازار رکھا گیا۔ متعلقہ عہدہ داران سرکار عالی نے متعلقہ دفاتر و کاروبار کا جائزہ حاصل کیا اس رقبہ کی واپسی کی ضمن میں ضوابط و نظم و نسق کا سرکاری اعلان ذریعہ جویدہ غیر معمولی مورخہ ۹ تیر ۱۳۲۷ھ کو شائع کیا گیا۔ جس میں انتظام و اختیارات کے تحفظات و مستثنیات کے تحفظ دستاویزات کے سنٹ جابج چرچ کی توثیق کے متعلق شدہ ملازمین کے بعض حقوق کا تحفظ کے بنک کے اور بنک کا پہرہ کے حدود و اربعہ کے عمارات کے وغیرہ کی نسبت تو ضیح کی گئی ہے۔ نیز اس رقبہ کی

واپسی جو ایک تاریخی حقیقت رکھتی ہے۔ اس کی یاد تازہ رکھنے کے لئے ذریعہ جویدہ غیر معمولی مورخہ ۱۲

تیر ۱۳۲۷ھ کو ۲۵ محرم ۱۳۵۲ھ کو یوم بحیثیتہ ماکہ محروسہ سرکار عالی میں ۳۱ مئی کو ایک دن کی عام تعطیل قرار دی گئی۔ جو اس تہنیت کی یادگار میں ہر سال ہوتی ہے یوم واپسی - قدسی صفات شاہ ذبیحہ کی عزیز و پرستار رعایاؤں نے





عام اظہار مسرت کے طور پر اس دن شاندار چہل پہل کے پر خلوص
نظارے پیش کئے۔ اس حصہ میں ایک میلہ کی طرح آدمیوں کی چہل پہل تھی
مقامی باشندوں نے جس میں ساہوکاروں کے بغیر بھی شامل ہیں۔ اپنی اپنی دکانوں
مکانوں اور شوارع عام کو برقی مقبوضوں اور رنگ برنگ کی جہنڈیوں سے آراستہ کیا تھا۔

کیا تھا۔ اور ایک خوش وضع مکان بھی بنائی گئی تھی۔ مبارک سلامت کی دھوم مچی ہوئی تھی۔ اس طرح یہ مدتوں
سے سمجھا ہوا علاقہ۔ بمصداق ”حق بہ حقہ اور سیدہ لال گیا عام طور پر پیشگاہ ظل سبحانی میں اسٹراور زیدٹنسی پر تہنیت نامے
پیش کئے گئے۔ چنانچہ فرقہ ہائے اسلامی کی واحد نائیدہ مجلس نے بھی اعلیٰ حضرت کی خدمت میں اہتم بالشان کامیابیوں کے
پیش خیمہ پر از خلوص دعاؤں کے ساتھ۔ تہنیت نامہ پیش کیا۔ اس رقبہ کے واسطی مل جانے سے رعایا کو آمدورفت اور ہر قسم کے
کاروبار میں سہولیتیں حاصل ہو گئیں۔ اور دو علمی مٹ گئی۔ واپس شدہ علاقہ کا حدود اور بوجہ حسب ذیل ہے۔

شمال۔ شمال مشرقی گوشہ املاک نواب خورشید جاہ بہادر سے۔ بشمول۔ یس۔ پی۔ جی۔ چرچ سڑک ورکشاپ تک پھر
بشمول بیوتات سب اسپیکر مشرقی کنارہ ورکشاپ روڈ تا بمقام اتصال سڑک ہائے کنگ کو طعی مبارک و امپریل پوسٹ آفس۔ پھر
شمالی کنارہ سڑک امپریل پوسٹ آفس کے برابر بشمول لیڈیز ریکریشن کلب۔ جنوبی دیوار احاطہ کنگ کو طعی مبارک تک پھر گر جاگلی
کے شمالی کنارہ سے بشمول املاک سینٹ جارج اور مشن اسکول دوکان جان کچینی تک۔

جنوب۔ جنوبی کنارہ سڑک رنگ محل سے مقام اتصال سڑک جنوب پورہ اور فضل گنج۔ بجانب جنوب مشرق دروازہ بیرونی
دیوار زیدٹنسی تک پھر وہاں سے جنوبی کنارہ کو کچا پارک پلے گروئنڈ سے مل چادو گھاٹ تک۔

مشرق۔ مغربی کنارہ سڑک چل بازار۔ شمالی کنارہ کو چھینا پٹی۔ وہاں سے مشرقی کنارہ سڑک قطعی گورہ سے ٹامس چرچ تک پھر
مشرق اور شمالی کنارہ ہائے املاک کریپام نزدیک کوئٹہ واڑہ۔ زیدٹنسی بازار سے مشرقی گوشہ املاک خورشید جاہ تک۔
مغرب۔ مشرقی کنارہ سڑک بشیر باغ دوکان جان کچینی سے ناکہ کو توالی پستلی باؤلی تک اور ناکہ کو توالی پستلی باؤلی سے کنارہ
زیدٹنسی روڈ امپریل کارونیشن گارڈن تک۔

مقبول عام قطعاً تیج بتقر باز یار قبہ زیدٹنسی

از نواب فصاحت جنگ بہادر حلیل

مبارک شاہ عثمان کو زمانہ کامگاری کا مسرت کا طرب کا منیت کا بختیاری کا
وہ دیرینہ علاقہ آگیا پھر آج قبضہ میں جو تھا اک گوہر شہوار تاج شہیاری کا
ادائے شکر میں شلیخ گل ترنم بے ہے غدا دل کی زباں پر ہے ترانہ حمد باری کا
چلک کہ ہر گلی مثل جرس آواز دیتی ہے کہ اتر ہے دکن میں کاروان باوبہاری کا

حلیل اک صریح تیج تو بھی نذر دے لکھر

زیدٹنسی ٹی ایب در کھلا مقصد برادری کا

۵۲ ۱۱۳۳ ہجری





از الحاج مولانا ابو الخیر صاحب خیر
باز دوست رزیدنسی آمد
شکر صد شکر گویم بیزوال
با ادب نذر تاج کشید
حق مبارک بہ حق داغمان

۵۲ ۴ ۱۳

از مولوی شجاع الدین صاحب شجاع صیغہ دار محکمہ معمری تعمیرات عامہ
شہر یار دکن نے بالآخر
قبضہ حاصل کیا بحمد اللہ
گلشن حق سے ملی تاج
رزیدنسی تمہیں مبارک شاہ

۳۳ ۶ ۱۹

از مولوی محمد امام الدین صاحب امامی صیغہ دار معمری مال
قبضہ شدہ شد چہ سرفراز رزیدنسی
ایں مصرعہ سال است کہ نذر امامی
بانام تو عثمان کند ناز رزیدنسی
عثمان! مبارک بدکن باز رزیدنسی
۶۶۱ ۲۶۳ ۴۶ ۱۰ ۳۴۱

۵۲ ۴ ۱۳

از مولوی کمال الدین صاحب دوم تعلقہ دار وظیفہ یاب
الحی ملک میں وسعت ہو دوسرے فراوانی
سنہ فضلی میں یہ مصرع ہوا برجہ تاریخی
رزیدنسی ملی واپس بحمد عثمانی

۴۲ ف ۱۳

رحمت - مولوی رحمت اللہ صاحب
بات صی کیا ہوئی تھی ایسی
جو بلا قبضہ رزیدنسی
ملک مالک کی ملک مالک کا
ملگلی اوس کو چہ نہ تھی جس کی

جدا بونڈینڈیٹوں کی آمد اور رزیدنسی کی مختصر تاریخ

ایسٹ انڈیا کمپنی اور فرانسیسی کمپنی کی باہمی رقابت اور ایک دوسرے کی قوت و اثر کو زائل کرنیوالی باہمی کشش میں موقع محل کو غنیمت پا کر حضور نظام
دربار میں باریابی کے بعد جو ناہندگی کرتے تھے وہ اُس وقت دوا کیل کھلاتے تھے۔ یہی موجودہ رزیدنٹوں کے پیشرو تھے ان کی حیثیت ایک میسر کی سی تھی۔ ۱۷۶۱ء میں
جب حکومت برطانیہ اور سلطنت آصفیہ میں تعلقات قائم ہوئے۔ اس وقت سے ان سرفراؤ کا قیام حیدر آباد میں ہونے لگا ابتداً ان کے قیام کیلئے
کوئی خاص انتظام نہیں تھا۔ اکثر وہ وزیر وقت کے پاس ٹھہر کر رہتے تھے۔ چھٹے ویس نے اپنے قیام کے لئے ایک مستقل مکان کی اجازت حاصل کی۔ جس
موجودہ کوٹھی قیام کے لئے دی گئی۔ ۱۷۵۷ء تک اس کوٹھی کو کوئی حصار نہ تھا۔ غدر کے بعد اس کا حصار تعمیر ہوا۔ اس

کوٹھی میں مستقل سکونت نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ رزیدنٹ اکثر بلام میں رہا کرتے تھے۔ جب کبھی حضور نظام سے ملنا

مقصود ہوتا یا دربار میں حاضری دینی پڑتی تو بلام میں آکر کوٹھی میں اطمینان لیا کرتے یا ٹھہر جاتے

رفتہ رفتہ یہ مقام رزیدنٹ صاحبان کا مستقل مسکن بن گیا۔ اب بھی رزیدنٹ بہادر بلام یا دارا

کی اسی عمارت (یعنی کوٹھی) میں مقیم رہا کرتے ہیں۔ فقط





سرشت آثار قدیمہ کا رعلی

از جناب مولوی محمد سردار علی صاحب اسٹنٹ اڈیٹر مشرقی و سائنس اڈیٹر رسالہ تجلی

دکن کو آثار قدیمہ کی حیثیت سے بھی بہت اہمیت حاصل ہے اور یہ اہمیت ہندوستان کے آثار تاریخی سے کسی طرح کم نہیں۔ ان آثار کا تعلق زمانہ مجریہ سے لیکر بیسویں صدی کی یادگاروں تک ہے۔ زمانہ تاریخی کے آثار میں راجہ اشوک کے کتبے، اجنتہ کی تصاویر، تھکنڈہ کا دیول ہزار کم، تجا پور کا مندر، پالم پیٹ وغیرہ میں چالکیٹر تھیر کی عمارتیں اور دیگر مقامات کے مشہور مناظر حاصل اہمیت کی چیزیں ہیں۔

گلبرگہ کی عمارتیں، دولت آباد کا چارمینار، بیدر کے مقبرے، کد بھدر، چارمینار، اور ملطین قطب شاہیہ کے مقبرے اسلامی تمدن کی لازوال یادگار ہیں۔ آثار قدیمہ تو ہی ہر شے کہلاتے ہیں۔ ان کی بقا و استحکام اور ان کی حفاظت حکومت کی اہم ذمہ داریوں میں سے ہے۔

سرشت آثار قدیمہ کے قیام کے قبل ملک محروسہ کے آثار حکمہ تعمیرات سرکار رعلی کی غیر باہرہ نگہانی میں تھے جو گرجے پڑے کی حد تک تعمیر و ترمیم کر دیا کرتا تھا۔ صدیوں ایسے آثار تھے جن کی حالت نہایت خراب تھی اور بہت سے ایسے تھے جو گائے، بیل، باندھنے کے کام آتے تھے اور ان کو عام طور پر اتنی ہی اہمیت دیا جتنی کسی مٹی کی جگہ حاصل ہے۔ مبارک دودھانی ہزار باغوض و برکات کا حال ہے۔ یہ دور آیا اور رعلیائے دکن کے ضیبت جاگ اٹھے۔ ملک کے گوشہ گوشہ میں جان پڑ گئی اور چاروں طرف ترقی و اصلاح کا دور شروع ہو گیا۔ قدیم حکمہ جات کو اصلاح و ترقی سے رونق دی گئی اور حسب ضرورت جدید سرشتہ جات قائم ہوئے۔ انہیں جدید سرشتہ میں سرشتہ آثار قدیمہ بھی ہے جس کے قیام نے قوم کی بھونکی ہوئی عظمت کو زندہ کر دیا۔ اس کے لئے تاریخ کے اوراق میں مبارک جہد عثمانی آفتاب کی طرح تابناک و درخشاں رہے گا کیونکہ آثار قدیمہ کی حفاظت و صیانت اس ملک ہی کے لئے نہیں بلکہ تمام دنیا کے لئے ایک قابل قدر اور بیش قیمت کام ہے۔

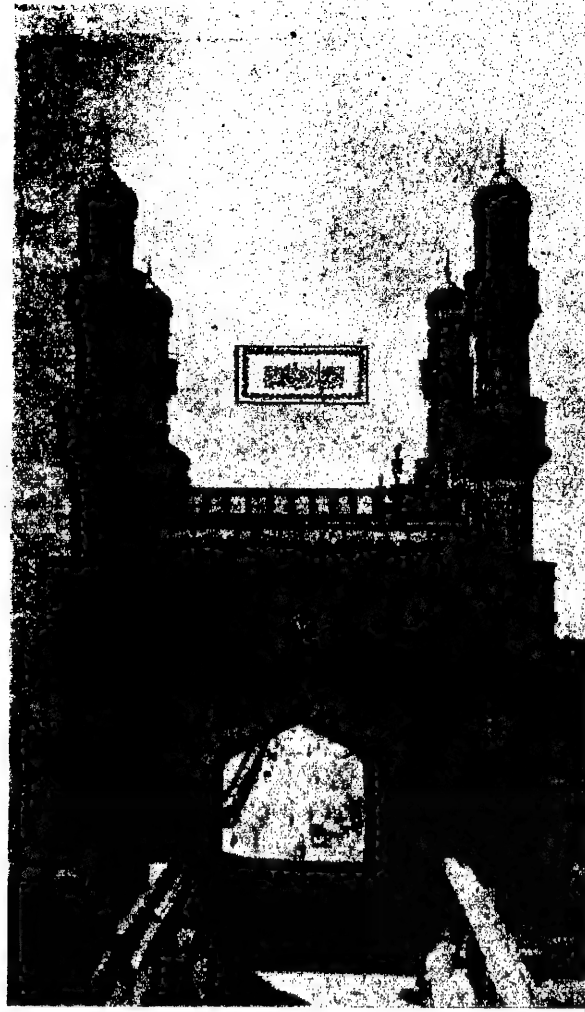
۱۹۱۳ء (۱۲۳۳ھ) میں سرشتہ آثار قدیمہ کا قیام عمل میں آیا حکومت نے سر جان مائشل صدر ناظم آثار قدیمہ ہند کے مشورے سے مولوی غلام نبی صاحب کو مہارکعت اسلامیہ کو جو اس وقت راج شاہی کالج میں پروفیسر تھے اس سرشتہ کا ہتھم معترف فرمایا (مدرسہ) اس عہدہ کا لقب ناظم قرار دیا گیا) مولوی صاحب بصرہ نے حیدر آباد آکر اس سرشتہ کا کام شروع کیا اور اس وقت سے اب تک اس خدمت پر کار گزار ہیں حقیقت تو یہ ہے کہ اس خدمت کے لئے ہندوستان میں آپ سے بہتر آدمی ملنا محال۔ ابتداء قیام سے اب تک اس سرشتہ کی سرگرمی اور کارگزاری بہت ہی قابل ستائش رہی ہے اس لئے قدیم و کھنہ عمارت کے بقا و استحکام میں لائق قدر

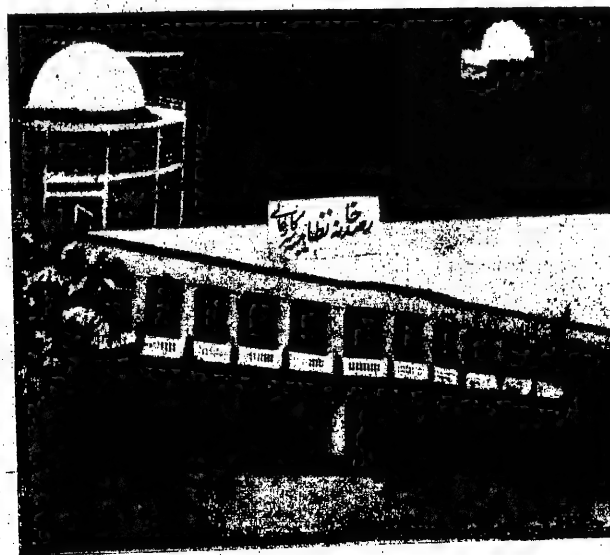
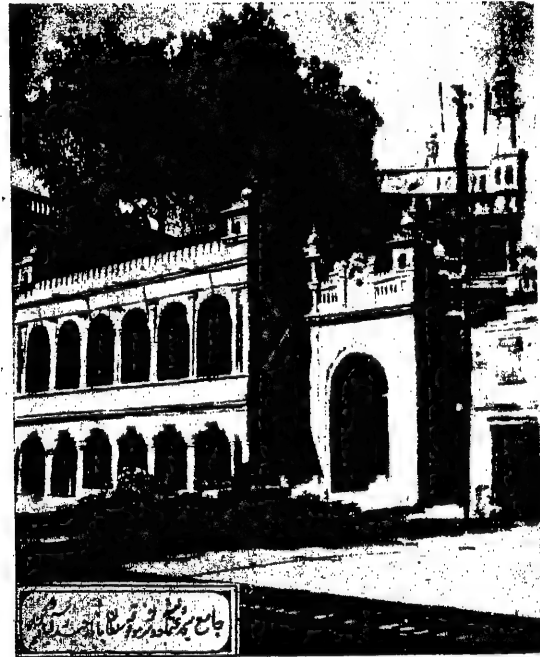
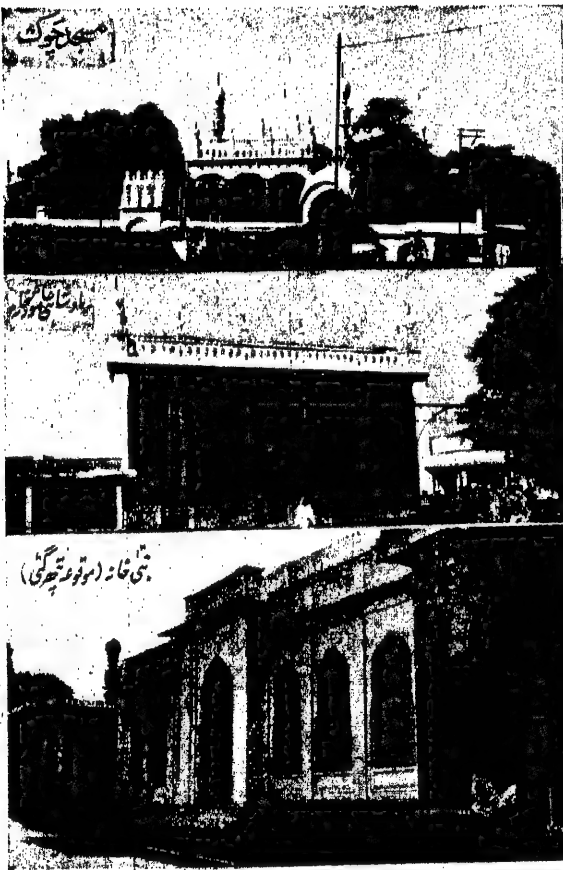
خدمت انجام دی جس سے ان کے دائمی بقا کی ضمانت ہو گئی۔ اس نے ہندو اور اسلامی تمدن کے بہت سے آثار

دریافت کئے جو امتداد ایام سے مٹی اور گھاس کے پرے میں ستور تھے اور کسی نے ان پر

بھولے سے بھی نظر ڈالی تھی۔ اجنتہ کی قدیم نقاشی کا لاقیت خزانہ اس قدر

عہدہ طریقہ سے سکھایا گیا ہے کہ آئندہ نسلیں اس کو دیکھ کر اسلاف کے







کارناموں پر ہمیشہ غور کیا کریں گی۔ غاروں کی صفائی اور تحفظ کوئی معمولی کام نہ تھا اس کے متعلق ماہرین عالم سے مشورے کئے گئے، انہیں اطالوی سٹون کاروں کو بھاری تنخواہوں پر بلا کر ان سے کام لیا گیا۔ اجنٹ کی تصاویر کی توجیج کے لئے اس سرشتہ نے کئی حصوں میں ایک ایسی کتاب شائع کی جو ماہرین فن کی نظر میں فضل و کمال کا ایک عملی کارنامہ قرار دیا گیا۔

اس سرشتہ کی طرف سے اب تک ملک کے آثار قدیمہ سے متعلق دو درجن کے قریب کتابیں اور سولے شائع ہو چکے ہیں جو پرنسز معلومات اور

علی نقطہ نظر سے بہت گرانقدر ہیں۔

عجائب خانہ متھن ملک کے نہایت ضروری جز ہوتے ہیں اس سرشتہ کی کوشش اور سرکار کی فیاضی سے حیدرآباد میں بھی ایک عجائب خانہ دباغ قائم کیا گیا۔ قیام ٹریس پیمانہ پر عمل میں آیا۔ اس کے لئے نہایت خوشنما اور وسیع عمارت جدید طریقہ و اصول پر تعمیر ہوئی۔ قدیم اسلحہ، میدری صنعت کے اعلیٰ نمونے، قدیم تصاویر، قلمی کتابیں، سنگتراشی کے نمونے اور سکوں کا بہت ہی قابل ذخیرہ فراہم کیا گیا۔ اور نایاب اشیاء کی فراہمی میں بڑی سرگرمی سے کام لیا جا رہا ہے۔

سرشتہ نمبر ۱ کی طرف سے سرشتہ کی کارگزاری کے متعلق اب تک جو رپورٹیں شائع ہوئی ہیں ان کی تعداد (۱۰) ہے۔ ان میں ملک کے آثار قدیمہ سے متعلق بے شمار معلومات اور کثیر السواد نفیس غرور بلاکس ہیں۔ کہنے کو تو یہ رپورٹیں ہیں لیکن علمی حیثیت سے ان کا پایہ بہت بلند ہے اور مستقل تصنیف کی حیثیت رکھتی ہیں۔ سرشتہ آثار قدیمہ کی معضل کارگزاری ان رپورٹوں کے مطالعہ سے واضح ہو سکتی ہے۔

سچ تو یہ ہے کہ سرشتہ آثار قدیمہ نے گزشتہ ۲۲ سال میں اپنے قابل نام کی قیادت میں جو قابل تحسین و لائق ستائش خدمات انجام دی ہیں وہ اسی صورت میں ممکن ہوئیں کہ ذات چالیوی نے اس پر بے دریغ و بے حساب روپیہ صرف کیا اور اتنی بڑی ملکی و قومی خدمت انجام دی کہ جس کی قدر و منزلت اب نہیں اُندہ انویلی فیس کرنگی اور ذات چالیوی کا مبارک نام نہایت عظمت و شان اور غرور و مباہات سے لیں گی۔

غیر مسلم ادارات مذہبی

جو سرکار آصفیہ سے امداد پاتے ہیں

نام مبلغ	تعداد غیر مسلم ادارات جن کی امداد کی جاتی ہے	نام ضلع	تعداد غیر مسلم ادارات جن کی امداد کی جاتی ہے
اوڑنگ آباد	۹۸۴	پیر پھنجی	۵۰۵
پیر پھنجی	۵۶۷	ناندیڈ	۶۵۳
گلبرگہ	۲۲۸۱	راچور	۲۶۳۵
بیدر	۲۹۵	عثمان آباد	۲۷۲
ورنگل	۳۱۵	کریم نگر	۳۴۳
آصف آباد	۱۶۴	میدک	۳۶۴
نظام آباد	۸۱۴	محبوب نگر	۵۰۴
ننگنڈہ	۵۶۰		

۱۱۳۵۶۰۰۰

صدر میزان

اس کے مقابلہ میں مسلم ادارات کی تعداد جن کو سرکاری امداد ملتی ہے۔
کل مملکت سرکار آصفیہ میں صرف (۲۸۹۸) ہے۔

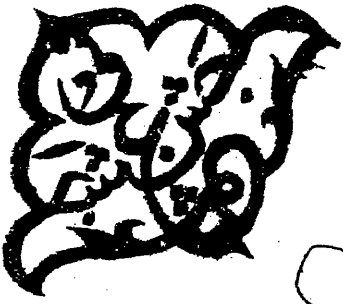




بلدہ جبر آباد فرخندہ بنیاد میں سرشتہ ٹیلیفون کا آغاز ابتدا ۱۹۵۲ء میں ہوا اس کے کاروبار فروری ۱۹۵۵ء تک
 بمبئی ٹیلیفون کمپنی کے ہاتھوں انجام پکا اس کے ٹیلیفون کے جملہ کاروبار کو حکومت سرکار نے اپنے ہاتھوں میں لیا۔ اور یہ سرشتہ محکمہ جیتا جیتا
 و متحدہ قیادت عامہ کی نگرانی میں اپنے فرائض انجام دینے لگا چنانچہ اس وقت تک اسی محکمہ کے تحت اپنی ترقی کے نمایاں مباحثے کر رہا ہے اس اعتبار
 من ابتدا ۱۹۲۶ء تک تحلیف آخر ۱۹۳۱ء اس کے کاروبار کی آمدنی کیلئے ابتدا کٹر کٹیشن کمپنی کے تقویض بھی رہے۔ اس کمپنی سے انتظامات
 علیحدہ کر لئے جانے کے بعد سٹر بلا لارڈش دی ایچ پی ایم اے۔ آئی۔ ای۔ ای۔ جہتم کی کمال نگرانی میں یہ سرشتہ پھلتا پھوٹتا رہا۔
 ابتدا اوج ٹیلیفون کا آغاز کیا گیا تو اندرون شہر مقام بارہری صرف ایک۔ اسے سب سے پہلے تھا۔ لیکن ٹیلیفون کے مطالبوں کے اضافہ کی وجہ
 بعد میں دو اور اسے سب سے پہلے کھولے گئے۔ ایک مقام نارین گوڑہ شریف میں دوسرا مقام سکندر آباد ۱۹۲۲ء میں۔ ابتدا میں جو طریقہ جاری کیا گیا وہ
 ایک خطی زمینی میکانیکی نظام تھا تمام رابطہ بالار اسی خطوط کے ذریعہ کئے گئے تھے۔ لیکن برقی روشنی کے افتتاح کے بعد بالار اسی برقی خطوط کی وجہ سے ٹیلیفون
 میں وقت ہونے لگی اسلئے فریڈیاں توسیع نہ ہو سکی۔ اور یہ برنامہ طریقہ فرسودہ اور ناقابل عمل قرار دیا گیا بالآخر یہ تجویز پیش کی گئی کہ سنٹرل بیٹری ٹیلیفون قائم کیا جائے
 جو ایک سنٹرل اسے سب سے پہلے اور بارہری خطوط کو اسوج بورڈ پر مشتمل جو میں دو تار خطوط کی حد تک مزید وسعت کی گنجائش بھی رکھی گئی۔ اور یہ نظام ۱۹۳۲ء میں بروکار
 لایا گیا اور کیبل کیپٹن زمین میں سہل کھجکے۔ اور انہیں بالار اسی خطوط سے مختلف موزوں مراکز پہنچایا گیا اس نئے نظام کے مفاد تقریباً
 دس لاکھ روپیہ عام ہوئے۔ اس کی ترویج کے بعد دیگر اسے سب سے پہلے کھولے گئے۔ مگر نارین گوڑہ کا اسے سب سے پہلے قائم بھی ہے جس کی خاص غایت یہ ہے کہ تنگ گلی میاں
 اور دیگر متصلہ محلات میں ٹیلیفون کا استعمال ہو۔ جیسے ٹیلیفون سروس قائم کی گئی تو صرف سو کہ ٹیلیفون ملتی تھے اس کے بعد تدریجاً ان کی تعدادیں اضافہ ہوا۔
 چنانچہ ۱۹۳۲ء میں انکی تعداد دو سو دو سو ہو گئی اور اب (آٹھ سو) خاص ٹیلیفون ہیں جس کے ساتھ دو سو وسیع خطوط بھی زیر عمل ہیں علاوہ ازیں مزید اسے سب سے پہلے
 ایسے میں جبکہ الحاق پھر پانچ اسے سب سے پہلے سے ہو جو مختلف دفاتر میں مختلف اوقات پر قائم کئے گئے یہ اسے سب سے پہلے مختلف عہدہ داروں کے مابین باہمی تبادلہ خیالات کے تحت استعمال
 ہیں۔ ان کے ذریعہ مختلف مقامات سے بھی گفتگو کی جا سکتی ہے کیونکہ یہ تمام سنٹرل اسے سب سے پہلے سے رابطہ خطوط کے ذریعہ باہم ملے ہوئے ہیں نظام اسٹیشن ریکو کے پاس بھی اپنا ذاتی
 ٹیلیفون نظام ہے یہ ریکو ٹیلیفون ۱۹۳۲ء میں رابطہ خطوط کے ذریعہ سنٹرل اسے سب سے پہلے کے ساتھ ملتی ہے۔ پھر ٹیلیفون اور سوچ بورڈس کی علیحدگی کے بعد ۱۹۳۳ء
 میں جو محکمہ ٹیلیفون سنٹرل بیٹری کے نظام کی ترویج ہوئی اسلئے۔ علیحدہ حصہ نظام نے فرض آسائش ازراہ رعیت تواری ذریعہ فراہم کر کے صدر
 ۱۹۳۲ء کی سالانہ حکم اقدس در فرمایا کہ اورنگ آباد جاتہ۔ ناڈر۔ کلبرگہ۔ راجپور۔ سنگل۔ لاٹور۔ پیر پٹھی اور نظام آباد میں بھی ٹیلیفون قائم کئے جائیں۔ اس حکم
 کی تعمیل میں ۱۹۳۳ء و ۱۹۳۴ء کے دور میں ٹیلیفون اورنگ آباد جاتہ۔ سنگل میں جاری کیا گیا۔ اور ایک ٹرافک ٹیلیفون سروس بھی قائم کی گئی جس اورنگ آباد کو جاتہ سے
 اور حیدر آباد کو سنگل سے ملحق کیا گیا۔ نیز دیگر اہم مراکز مثلاً جھونگیر اور آلیہ اور جنگاؤں پر درمیانی اسے سب سے پہلے قائم کئے گئے اصلح ٹیلیفون کے قیام میں (جدید لاگت پیر ۱۹۳۴ء)

روپے کے مفاد ہوئے۔ نیز حیدر آباد کو آل انڈیا ٹرافک سسٹم سے ملحق کر کے تیار و تیز ہیں۔ اس کے ساتھ مختلف کاروباری مراکز مثلاً محبوب

جھنگر۔ پیر پٹھی۔ ناڈر۔ نظام آباد۔ راجپور وغیرہ کو ملنے کے ذریعہ باہم ملانے کے تیار و تیز ہوئے ہیں۔ جب ان تماموں کو
 شرف منظوری حاصل ہو جائے گا۔ تو حیدر آباد اپنے ہر فوج کاروبار میں تیز و تیز ممالک کے ہر حصہ اس ریا
 کے شایان شان ترقی یافتہ نظر آئے گا۔ سرشتہ ٹیلیفون کی موجودہ ترقی لائق ستائش اور کارکنان
 سرشتہ کی ترقی پذیر محنت قابل مبارکباد ہے۔ اور ہم اس محنت آگین موقع پر موقع میں کہ وہ اس
 ذریعہ ترقی آگینوں کو جلد از جلد کامیاب بنا کر حیدر آباد کے مباحث ترقی کو چار چاند لگائیں گے فقط



زراعت



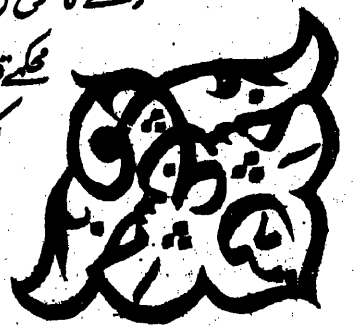
زرعی نقطہ نظر سے حیدرآباد کی اہمیت عثمانی میں مستقل سرزراعت کا قیام اور اس کی کارگزاری و ترقی
از جناب مولوی نظام الدین حیدر آباد کاظم زراعت سرکار

ریاست حیدرآباد کی اہمیت اکثر لوگ نہیں جانتے کہ زراعت کے معاملہ میں ریاست حیدرآباد کی اصلی حیثیت ہندوستان میں کیا ہے۔ ریاست حیدرآباد کو نہایت اہم حیثیت حاصل ہے مثلاً ہندوستان بھر کے کسی صوبہ یا ریاست میں انڈی کی کاشت اتنے وسیع رقبہ پر نہیں کی جاتی جتنی کہ ریاست حیدرآباد میں بلکہ دنیا بھر میں کسی ملک میں ریاست ہذا کے برابر وسیع رقبہ پر انڈی کی کاشت نہیں کی جاتی ہے اسی طرح ہندوستان بھر کے کسی صوبہ یا ریاست میں جو ان کی بھی اتنے وسیع رقبہ پر کاشت نہیں کی جاتی جتنی کہ ریاست ہذا میں جہانک ان دونوں فصلوں کا تعلق ہے حیدرآباد کا درجہ پہلا ہے مونگ پھلی کے لحاظ سے حیدرآباد کا درجہ دوسرا ہے کیونکہ صوبہ مدراس کو پہلا درجہ حاصل ہے کہ اس کا جہاں تک تعلق ہے حیدرآباد کا تیسرا درجہ ہے اسلئے کہ پہلا درجہ صوبہ جات متوسط و برار کا ہے اور دوسرا صوبہ بمبئی اور سندھ کا اس قدر اہم حیثیت رکھتے ہوئے اگر ریاست حیدرآباد نے اپنی زراعت میں فوری رکنی تو ایک نہ ایک دن اس کا شمار دنیا بھر کے اہم ترین زرعی ملکوں میں ایضاً ہونے لگے گا یہ سمجھانے کے لئے کہ موجودہ طریقوں میں اصلاح کر کے کس قدر ترقی کی جاسکتی ہے ہم ایک واضح مثال میں کرتے ہیں سرشتہ زراعت کی رائج کی ہوئی عمدہ قسم کی فصلیں ۱۳۴۱ میں تقریباً اسی ہزار ایکڑ زمین پر چلی ہوئی تھیں ان عمدہ قسم کی فصلوں کی کاشت کی وجہ سے کاشتکاروں کو جو خاص نفع حاصل ہوا اگر اس کا حساب کم سے کم شرح پر بھی لگایا جائے تب بھی چودہ لاکھ روپیہ سے کم نہ ہو گا یہ نفع اس رقم سے زائد حاصل ہوا ہے جو ان لوگوں کو اپنی معمولی قسم کی فصلوں کی کاشت سے ملتی اس رقمی اہمیت اس وقت بخوبی روشن ہوگی جب یہ معلوم ہو جائیگا کہ اس سال کیلئے پورے سرشتہ کی منظورہ رقم موازنہ نو لاکھ روپے سے کچھ ہی زیادہ تھی۔

سرشتہ کے قیام کا مقصد ہر حکومت کی خوشحالی کا انحصار اس کے ملک کی خوشحالی پر ہے اور ملک کی خوشحالی منحصر ہے اس کی پیداوار کی بہتات پر اسی مقصد کے مد نظر تمام ممالک کی حکومتوں نے زراعت اور صنعت و حرفت کے حکمت فائز تدبیریں ہیں تاکہ ملک کو ماہرین کے مشوروں اور ان کی تحقیقات کے نتیجوں سے فائدہ حاصل کر کے پیداوار میں زیادتی کرنے کا موقع مل سکے حکومت سرکار عالی نے بھی اسی مقصد کے مد نظر زراعت اور صنعت و حرفت کے

حکمت فائز فرمائیے ہیں۔

کارگزاری اب ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ حیدرآباد کا سرشتہ زراعت اپنے فرائض کو کس طرح انجام دے رہا ہے سرشتہ کا مقصد اس طرح حاصل ہو سکتا





کہ اچھی سے اچھی پیداوار زیادہ سے زیادہ مقدار میں کم سے کم خرچ پر حاصل ہوئے موجودہ چیزوں میں اصلاح و ترقی کی جائے پہلے بہتر چیزیں معلوم کی جائیں اور اس کے بعد ملک میں رائج کی جائیں بہتر چیزیں معلوم کرنے کے لئے تجربہ یا آزمائش ضروری ہے اور ان کو رائج کرنے کے لئے تبلیغ اور مظاہرہ کی ضرورت ہے اس طرح نوعیت کے لحاظ سے سررشتہ زراعت کے کام کی تقسیم تین ذیلی عدلت میں کی جاسکتی ہے (الف) تحقیقات (ب) آزمائش (ج) تبلیغ اب ہم کو یہ دیکھنا ہے کہ سررشتہ کے ان ذیلی عدلت کے تحت کس طرح اور کیا کام انجام پاتا ہے۔

تحقیقات یہ نہایت سائنٹیفک قسم کا کام ہے جس خاص چیز کو ترقی دینا مقصود ہوتا ہے خواہ وہ پودا ہو خواہ حیوان خواہ زمین وغیرہ اس کا نہایت احتیاط اور غور کے ساتھ مطالعہ کیا جاتا ہے تاکہ ان رازوں کا پتہ لگایا جاسکے جن پر اس کا موجودہ وجود مبنی ہے ان رازوں کا پتہ لگانے کے بعد متعلقہ سائنٹیفک اصولوں کو منطبق کر کے اس کو بہتر بنانے کی کوشش کی جاتی ہے حیدرآباد کے سررشتہ زراعت میں فی الحال حسب ذیل شعبے ہیں جو اس نوعیت کا کام انجام دے رہے ہیں۔

(۱) نباتات یہ شعبہ فی الحال چاول۔ ارٹھی۔ گیہوں۔ جوار و کپاس کو ترقی دینے کا کام کر رہا ہے۔ چاول اور ارٹھی سے متعلق کام۔ حمایت ساگر میں اور گیہوں جوار اور کپاس سے متعلق پرمی میں انجام دیا جا رہا ہے گذشتہ چند سالوں میں ان فصلوں کی بعض جدید قسمیں پیدا کی گئی ہیں چاول اور کپاس کی ایک ایک جدید قسم دیہات میں رائج کی جا رہی ہے اور مقبول ہو چکی ہے جیسے جیسے زمانہ گزرنا جائیگا فصلوں کی اور عمدہ قسمیں نکالنے کی امید ہے۔

(۲) کیمیا یہ شعبہ حمایت ساگر میں قائم ہے اس شعبہ کی زیادہ تر توجہ فی الحال ارٹھی اور نیشکر کی ترقی کے کام میں صرف ہو رہی ہے تاکہ ارٹھی کی ایسی قسمیں پیدا کی جاسکیں جن سے تیل کی زیادہ سے زیادہ مقدار حاصل ہو اور نیشکر کی ایسی قسمیں معلوم کی جاسکیں جن سے زیادہ سے زیادہ مقدار میں شکر حاصل ہو۔

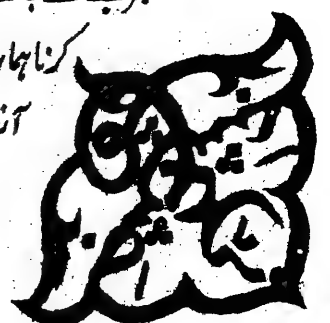
(۳) افزائش نسل حیوانات یہ شعبہ مویشیوں میں خوبی پیدا کرنے کی کوشش میں لگا ہوا ہے حمایت ساگر میں ایک مزرعہ افزائش نسل۔ مویشیان موجود ہے جہاں یہ کام انجام پاتا ہے۔ یہاں سے جو عمدہ سائڈ نکلیں گے وہ مواضع کی گایوں کے لئے تقسیم کئے جائیں گے تاکہ انکی آئندہ نسلیں ہوں اس مزرعہ پر جو شیرخانہ ہے اسکا شمار ہندوستان کے بہترین شیرخانوں میں ہے خالص دودھ جو امرض کے جراثیم سے پاک ہوتا ہے اس شیرخانہ سے حیدرآباد کے رہنے والوں کو مہیا کیا جاتا ہے۔

آزمائش تحقیقات سے جو بہتر چیزیں معلوم کی جاتی ہیں خصوصاً وہ چمکا تعلق فصلوں زمین اور کھاد سے ہے یہ لازمی نہیں کہ وہ ملک کیلئے عام استعمال میں کم خرچ اور منفعت بخش ہی ثابت ہوں۔ اس لئے ضروری ہو جاتا ہے کہ کاشتکاروں کو ان کے استعمال کا مشورہ دینے سے قبل ان کی کاشت کہیوں پر کی جائے چنانچہ امید افزا اشیاء کے تجربات بڑے ہی پر سررشتہ کے آزمائشی مزرعہ جات اور باغات میں کئے جاتے ہیں انہیں مزرعوں پر ان فصلوں کی کاشت کے طریقوں اور کھادوں کے بھی تجربے کئے جاتے ہیں جو دوسرے ممالک میں مفید ثابت ہوئے ہیں تاکہ ان میں سے جن کا اختیار

کرنا ہمارے ملک کیلئے مفید ہو ان کا انتخاب کر لیا جائے فی الحال ایسے۔

آزمائشی مزرعہ جات حمایت ساگر۔ پرمی۔ ونگل۔ راجپور۔ سنگار پرمی۔ روردر۔

اور محبوب نگر میں موجود ہیں نیشکر۔ مونگ پھلی۔ باجرا۔ گیہوں۔





پسپائی اور کیلے کی عمدہ قسمیں اور انڈی کی پہلی کی کہاں جو اس قدر عام ہو گئی ہیں اور مواضع میں بڑے رقبوں پہل گئی ہیں انہی تجربات کا نتیجہ ہیں۔ تبلیغ سرشتہ کا یہ وہ شعبہ ہے جس کے ذمہ مواضع میں ترقیت رائج کرنے کا کام ہے اور جس کو کاشتکاروں سے براہ راست سابقہ رہتا ہے اس شعبہ کے عملہ

کی تعیناتی اضلاع میں ہے اس کے فرائض یہ ہیں کہ مواضع میں دودھ کرے ترقی یافتہ چیزوں کے متعلق کاشتکاروں کو تفصیل سے سمجھائے اور مظاہرہ کر کے ان کے ذہن نشین کر دے کہ یہ چیزیں مفید ہیں کاشتکاروں کے لئے ان ترقی یافتہ چیزوں کی سربراہی کا انتظام کرنا بھی جو وہ خود حاصل نہ کر سکتے ہوں اسی عملہ کے ذمہ ہے مثلاً تخم کہاؤ وور پانی حاصل کرنے کے لئے سوراخ اندازی کہتیوں کے لئے بند تعمیر کرنے کی نسبت مشورہ وغیرہ دیا جاتا ہے اس لئے کہ کاشتکاروں کو یہ مشورہ مانگو جب کہیں کسی عمدہ چیز یا مشورہ کی ضرورت ہو تو ان کو چاہئے کہ اپنے ضلع کے عہدہ دار زراعت کے پاس رجوع ہوں اگر کوئی ایسا معاملہ ہو جس میں اس سے بڑے عہدہ دار کی مدد کی ضرورت ہو تو ان کو چاہئے کہ اپنی سمت کے نائب ناظم زراعت کے پاس رجوع ہوں۔ ریاست ہذا میں چار اسمت اور چار نائب نظام ہیں جن نائب ناظم صاحب کے تحت اضلاع اطراف ملکہ۔ میدک نظام آباد اور محبوب نگر ہیں ان کا مستقر حمایت ساگر ہے۔ اضلاع ورنگل۔ کریم نگر۔ نلگنڈہ اور عادل آباد ان نائب ناظم صاحب کے تحت ہیں جن کا مستقر ورنگل ہے جن نائب ناظم صاحب کے تحت اضلاع اورنگ آباد۔ پر بھنی۔ ناندیڑ اور بیڑ ہیں ان کا مستقر پر بھنی ہے۔ اضلاع راجپور۔ گلبرگ۔ بیدر اور عثمان آباد ان نائب ناظم صاحب کے تحت ہیں جبکہ مستقر راجپور ہے۔ فقط

انجمن ہائے زرعی وغیر زرعی مملکت آصفیہ

برری ۱۰۸۹
غیر زرعی ۹۲
میزان ۱۱۸۳
گوشہ وارہ الکلین

غیر زرعی				زرعی				مبلغ			
جملہ	دیگر اقوام	مسلمان	ہندو	جملہ	دیگر اقوام	مسلمان	ہندو	جملہ	دیگر اقوام	مسلمان	ہندو
۴۹۳۲	۱۱۸	۲۷۰۳	۲۱۰۱	۲۱۸۰۶	۲۱۰	۲۳۱۳	۱۹۰۸۳	جن انجمنوں کا سرمایہ زیر استعمال ۳۰ روپیہ ۹۰ روپیہ تک			
۴۷۱۰	۱۱۶	۲۶۴۵	۱۹۴۹	۲۱۲۴۶	۲۲۹	۲۲۵۱	۱۸۶۵۶	۹۰۰	۹۰۰	۹۰۰	۹۰۰
۴۶۴۳	۱۱۶	۲۶۳۴	۱۸۹۳	۳۰۶۶۲	۳۳۹	۲۱۹۲	۱۸۱۳۱	۱۰۰۰	۹۰۰	۹۰۰	۹۰۰
۴۵۹۷	۱۱۳	۲۶۲۲	۱۸۶۲	۱۹۴۱۷	۳۲۹	۲۱۱۱	۱۶۹۷۷	۱۵۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰
۴۳۸۹	۱۱۰	۲۵۳۸	۱۷۴۱	۱۷۹۵۹	۳۲۴	۱۹۶۶	۱۵۶۶۷	۱۸۰۰	۱۵۰۰	۱۵۰۰	۱۵۰۰
۴۱۵۹	۱۰۸	۲۳۸۴	۱۶۶۷	۱۶۱۴۰	۳۰۷	۱۷۸۱	۱۴۰۵۲	۲۳۰۰	۱۸۰۰	۱۸۰۰	۱۸۰۰
۳۷۷۶	۱۰۵	۲۲۰۸	۱۵۶۳	۱۳۷۰۲	۲۹۰	۱۵۸۴	۱۰۹۲۹	۳۰۰۰	۲۳۰۰	۲۳۰۰	۲۳۰۰
۳۳۴۴	۹۶	۱۹۲۳	۱۳۲۵	۹۰۳۴	۲۵۴	۱۰۶۲	۷۷۱۸	۳۶۰۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰	۳۰۰۰
۳۲۲۲	۹۶	۱۸۸۹	۱۲۳۷	۶۸۱۳	۲۳۹	۷۷۷	۵۸۴۰	۴۲۰۰	۳۶۰۰	۳۶۰۰	۳۶۰۰
۳۰۸۱	۹۲	۱۷۹۵	۱۱۹۴	۵۰۴۸	۲۲۹	۵۳۰	۴۲۷۹	۵۰۰۰	۴۲۰۰	۴۲۰۰	۴۲۰۰
۳۷۷۷	۸۵	۱۶۱۳	۱۰۸۰	۳۷۰۶	۲۲۲	۳۸۱	۳۱۰۳	۵۰۰۰	۵۰۰۰	۵۰۰۰	۵۰۰۰





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



دیہی عیال کی مرفہ الحال اور ترقی سے متعلق فرمان مبارک وارشاد شاہانہ
بورڈ اور کنیدیگی باؤلیا کے مشترک اہتمام اور اسکی تنظیم ترقی کا گلدی

حیدرآباد میں دیہی ترقیات کی ابتدا ۲۹ شعبان ۱۳۳۹ھ کے اس مشہور فرمان مبارک سے ہوئی ہے جس میں حضرت اقدس اعلیٰ
کامیہ حکم شرف صدور لایا تھا۔

فرمان مبارک

میری عزیز عیال کے آرام و آسائش کے ذرائع میں دلچسپی و توجہ پید کی جائیں پینے کے لئے صفات پانی کا مہیا
کیا جانا اور ایسے ہی دوسری مقامی ضرورتیں جن کا مجھے اشنا دورہ شمالی مشاہدہ کی بنا پر علم ہوا ہے ان کی
تکمیل کے واسطے مستقل انتظام ضروری ہے۔

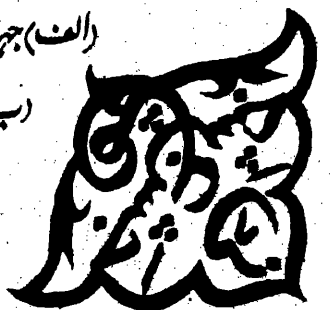
بنابرین ۱۳۳۹ھ میں معزز آرکین باب حکومت کی ایک کمیٹی موسومہ وارڈ اینڈ ٹیچ بورڈ بنائی گئی اس بورڈ کی رہنمائی اور نگرانی
میں اورنگ آباد جالندہ اور راجپور جیسے مقامات پر چالیس لاکھ روپیہ کے مرفہ سے آبرسانی اور ٹیچ کی اسکیس نافذ کی گئیں کنیدیگی
باؤلیات کے لئے جو خاص سرشتہ قائم کیا گیا اس کے تحت اکیس لاکھ روپیہ کے مرفہ سے (۱۱۶۴) دیہات میں (۵۵) باؤلیات
کی تعمیر یا ان میں تبدیلی کی گئی۔

بادش کی کمی کی وجہ سے ضلع راجپور میں آب نوشیدنی کی قلت محسوس ہوتی تھی بسا اوقات ایک موسم بارش کی ناکامی سے گاؤں کے
گاؤں خالی ہو جاتے تھے۔ مرض نارو کا ہر جگہ دور دورہ تھا اور اکثر مقامات پر خاص ارضی حالات کے باعث زمین دوز پانی کھارا
ہوا کرتا تھا لیکن اب حالات بالکل بدل چکے ہیں۔ موزوں مقامات پر نئی باؤلیات تعمیر کی گئی ہیں جن کے کنارے سمنٹ کے
چبوترے بنائے گئے ہیں دیہی آبادی کے لئے محفوظ آبرسانی کا انتظام کیا گیا ہے اور ضلع کے اندر مرض نارو میں ۹۰ فیصدی
تخفیف ہو گئی ہے۔ تب تک جس قدر کام ہوا ہے اس کی تین تہیں قرار دی جاسکتی ہیں۔

(الف) جہاں باؤلیاں موجود نہ تھیں وہاں نئی باؤلیوں کی کنیدیگی۔

(ب) موجودہ باؤلیوں کی گہرائی میں اضافہ اور ان کی ترمیم۔

(ج) پرانی باؤلیوں کو بند کر کے حتی الوسع جدید قسم کی باؤلیوں میں ان کی





تبدیلی افراد پر ذات پات کی جو پابندیاں عائد ہوتی تھیں ان کی وجہ سے
ابتداءً اکثر مشکلات کا سامنا ہوا جس کا حل ضروری تھا۔ ایک عجیب بات یہ
ہے کہ اپنی ذات والوں کی نسبت بہت اقوم کے حسابات زیادہ سخت ہوا کرتے
تھے چنانچہ دیہی بیگاریوں کا معاملہ ایک مثالی حیثیت رکھتا تھا ایک صدی پہلے یہ دونوں ایک ہی

ذات رکھتے تھے لیکن آج بیگاردیہیڑوں سے علحدہ ہو گئے ہیں اور ان کے ساتھ کھانا پینا پسند نہیں کرتے نتیجہ یہ ہے کہ
انہوں نے علحدہ باؤلیاں کا مطالبہ پیش کیا جن دیہات میں بہت اقوم کے مختلف ذیلی فرقوں کی آبادی اس قدر کثیر تھی
کے ان کے لئے ایک سے زیادہ باؤلیاں تعمیر کی جاسکتی تھیں وہاں ان کے مطالبات پورے کئے گئے جہاں مصارف
کی معقول وجہ موجود نہ تھیں وہاں شش جہتی باؤلیات بنا کر درمیانی اوٹ کے ذریعے ان کے ہر دو حصے بالکل علحدہ کر دیئے گئے
چونکہ راجپور کے کام اختتام پانچکے ہیں سرشتہ کنیدیگی باؤلیات اب شمال کی طرف منتقل ہو رہے ہیں تاکہ گلبہرہ عثمان آباد اور شوراپور کے
مختص مسائل کو حل کرے۔ دیہی تنظیم کے سلسلے میں صرف کنیدیگی باؤلیات ہی پر اکتفا نہیں کی گئی مجالس صفائی اضلاع اب پہلے
سے زیادہ سرگرمی کے ساتھ کام کرنے لگے ہیں دیہی آب رسانی کی ترقی۔ دیہی سڑکوں کی تعمیر اور نگہداشت اور دیہی مواقع کی توسیع جیسے
مختلف وفاہی کاموں پر قوم صرف کی جا رہی ہیں بعض تعلقوں میں چیدہ چیدہ گاؤں قابل تقلید دیہات بنائے جا رہے ہیں اور
بعض میں نئے مواقع پر باقاعدہ نقشوں کے مطابق دیہات آباد کئے جا رہے ہیں۔ نظام ساگر اسکیم کے تحت جو وسیع رقبہ جات آباد
کئے جائینگے ان سے بھی استفادہ کیا گیا ہے ناواقف دیہاتیوں کو ان کے اپنے حال چھوڑ دیا جائے تاکہ شرف و ذریعہ صفائی اور آمد
رفت کے مبادی اصول پر بھی عمل نہیں کرتے۔ لیکن جہاں ان کی خاطر خواہ رہنمائی کی گئی وہاں یہ کام ڈریج اور سڑکوں وغیرہ کا پورا لحاظ
رکھتے ہوئے انجام دیا گیا۔ ضلع نظام آباد کے اکثر دیہات میں ویران فیصلوں اور خندقوں کے نشان باقی تھے جو کبھی کسی زمانہ میں
کارآمد ہونگے لیکن آج لئے ہوئے آمد و رفت کو روکنے اور چھروں کی پرورش کے سوا کوئی اور مقصد حاصل نہیں ہوتا لیسے تمام گٹے بھرا
دینا ضروری تھا علاوہ ازیں دیہات کے قرب و جوار میں اراضی حاصل کئے گئے ہیں تاکہ مکانات سے کیتدر فاصلہ پر تری کی کاشت
منتقل کی جاسکے اور اس طرح سابقہ رقبہ پر آباد گیارہ کے لئے چھوٹے اور نئے مکانات کے واسطے مواقع شکل سکیں۔

دیہی زندگی کو عام طور پر ترقی دینے کی غرض سے شہر حیدرآباد سے بیس میل کے فاصلہ پر موضع پٹنچرو میں ترقیات دیہی کا ایک مرکز قائم
کیا گیا ہے اس مشہور مرکز میں مرجانی اور کاشتکاروں کے مظاہروں کے لئے شعبہ جات قائم کئے گئے ہیں اس مرکز کے زیر اثر
دستی پارچہ بانی رنگ سازی اور وائٹش جیسی دیہی صنعتیں ابھر رہی ہیں دیہی ترقی کے کام میں خود دیہاتیوں کو تربیت دینے کی خاطر اکثر
مقامات پر دیہی ترقی کی انجمنیں قائم کی گئی ہیں بچوں کے لئے مدارس روزینہ اور بڑوں کے واسطے مدارس شبینہ چند دارالطالعہ اور
کتب خانہ بھی کھولے گئے ہیں دیہی تنظیم کے مرکزی بورڈ کا تذکرہ بھی اس وقت بے محل نہ ہو گا جس کے تفویض ممالک محروسہ
کے لئے ایک ایسے جامو اسکیم کی تیاری ہے جو سرکاری اور غیر سرکاری عناصر کے اشتراک عمل پر مبنی ہوگی اور جس کی روح و حال

گاؤں کا استاد ہوگا۔



موجودہ حالات اور آئندہ امکانات پر احتیاط کیساتھ غور کرنے کے بعد ایک اسکیم
مرتب کی گئی ہے مرکزی بورڈ کا متوقعہ کام تطبیق پیدا کرنا اور باہمی تبادلہ مملو
کے لئے مرکز مہیا کرنا ہوگا۔

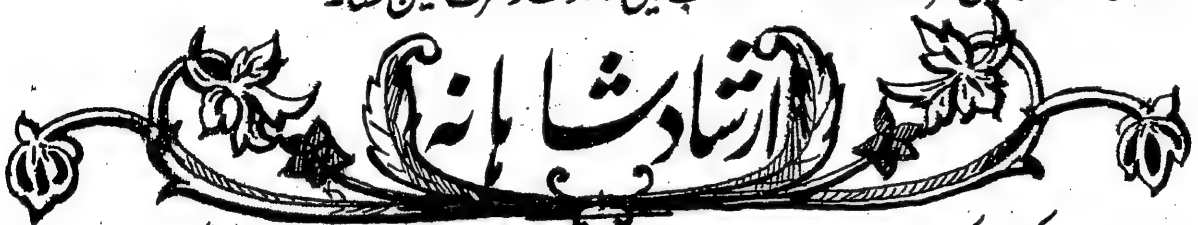




اصلاح اور تعلقوں کے بورڈ جو مقامی عہدہ داروں اور غیر سرکاری آراکین پر مشتمل ہونگے بحیثیت عاملہ اور نگران کار اداروں کے لئے مفید ثابت ہونگے حتیٰ الوسع منتخب دیہات کے تمام خاندانوں کو دیہی ترقی کے کام میں دلچسپی لینے کی ترغیب دی جائیگی اور یہ کام امداد باہمی کے اصول پر انجام دیا جائیگا۔

دیہی مدارس کے اساتذہ مقامی حالات سے واقف اور شائستہ ہونے کی وجہ سے دیہی تنظیمات کے سرچہ قرار دئے جائینگے ان دیہی عہدہ داروں کی خدمات سے بھی چپٹیل کھلائے ہیں پہلے سے زیادہ استفادہ کیا جائیگا توقع ہے کہ اس تحریک کی بدولت ترقی یافتہ طریق کاشت جالوروں کی بہتر نگہداشت اور زیادہ نفع بخش دیہی صنعتوں کی ترویج کے ذریعہ دیہی تنظیم کی اسکیمیں نافذ ہو سکیں گی اور یہ تحریک صحت اور روزانہ عام کے کاموں کو انجام دیتے ہوئے ایسی دیہی سرگرمیوں کی محرک ہوگی جو اخلاقی اور مادی ترقی کے لئے ناگزیر ہیں۔

حضرت اقدس واعلیٰ کو دیہی آبادی کی فلاح میں جو گہری اور دائمی دلچسپی ہے اس کا اظہار ہر ایک دفعہ نہایت وضاحت اور تاکید کے ساتھ فرمایا گیا ہے مقامی کارہائے آبرسانی کے مایہ افتتاح کے موقع پر راجپور میونسپلٹی کی طرف سے جو اڈریس پیش کیا گیا تھا اس کے جواب میں حضرت اقدس واعلیٰ نے حسب ذیل ارشادات کو شرف تلمیض بخشا۔



حکومت کی جانب سے جو سہولتیں بہم پہنچائی جاتی ہیں ان سے استفادہ تم کو مبارک ہو مگر تم خود بھی اپنی سود و بہبود کا خیال رکھو۔ زراعت و تجارت میں ترقی کرو، محنت و کفایت شعار کا خود کو عادی بناؤ۔ قرض داری و فضول خرچی سے بچو۔ تم کو سبق سکھلانے کے لئے سرشتہ زراعت تجارت و حرفت انجمن اتحادی و غیرہ قائم ہیں ان سے فائدہ اٹھاؤ۔ دیہی ترقیات سے مجھے گہری دلچسپی ہے میری خواہش ہے کہ دیہی رعایا کی زندگی دن بدن مرفحہ الحال ہوتی جائے۔

تعداد محتسبین حیدر آباد

(۱) ضلع ادگ آباد میں (۵) ہیں۔	(۲) ضلع ٹبر میں (۶) ہیں۔	(۳) ضلع پرچئی میں (۱۱) ہیں۔	(۴) ضلع گلبرگ میں (۱) ہے۔
(۵) ضلع درنگل میں (۲) ہیں۔	(۶) ضلع عادل میں (۷) ہیں۔	(۷) ضلع راجپور میں (۲) ہیں۔	(۸) ضلع عثمان آباد میں (۱۸) ہیں۔
(۹) ضلع بیدر شریف میں (۸) ہیں۔	(۱۰) ضلع کریم نگر میں (۴) ہیں۔	(۱۱) ضلع عادل آباد میں (۱۵) ہیں۔	(۱۲) ضلع میدک میں (۱۶) ہیں۔
(۱۳) ضلع محبوب نگر میں (۹) ہیں۔	(۱۴) ضلع تلنگڑہ میں (۲) ہیں۔	(۱۵) ضلع تلنگڑہ میں (۲) ہیں۔	(۱۶) علاقہ فوج میں (۷) ہیں۔
(۱۷) ضلع ارات بلدیہ میں (۶) ہیں۔			





حیدر آباد کن ہمیشہ سے صنعت و حرفت اور دستکاری کا مرکز رہا ہے۔ یہاں تلمگائے کی روئی سے جونہی

تیار کی جاتی تھی اس کی نفاست اور خوبصورتی ضرب المثل تھی انیسویں صدی کے اختتام پر میکروپو لو ایک وین کا مشہور سیلنگ گولڈنڈو آیا تھا اس نے ورنگل کے متعلق لکھا ہے کہ اس ملک میں نہایت لاجواب کرم تیار کی جاتی ہے اس کے تارکڑی کے جالے کی طرح نرم اوپین ہوتے ہیں۔ یہ ایک ایسی شے ہے کہ اگر اس کو دنیا کا بڑے سے بڑا بادشاہ بھی پہنے تو اس کو ایک خاص قسم کی مسرت مزور حاصل ہوگی۔

اورنگ آباد اور پٹن کارچوبی۔ سہری۔ روپلی اور زردوزی فٹے اور لباس کے کام میں مشہور ہے۔ جامہ دار۔ ہرولور و شروع کے تھان اورنگ آباد میں اب بھی تیار کئے جاتے ہیں۔ جامہ دار کشمیری دو شمالہ کی طرز کا ہوتا ہے۔ جس کی زمین اون کی اورنگل بوٹے ریشم سے بنائے جاتے ہیں۔ ہرولو یا جامہ دار کی نقل ہے۔ دونوں میں مرن فرق اس قدر ہوتا ہے کہ ایک میں زمین ریشم اور سوت کی ہوتی ہے۔ اور دوسرے میں اون کی۔ شروع ریشم کی وضع کا ہوتا ہے۔ جس میں چمک ساٹن کی سی ہوتی ہے۔ اور اس پر پیل بوٹے یا کوئی اور خوبصورت جھاڑی۔ پشت ماہی، کچور تھپڑ کے نمونے بنائے جاتے ہیں ورنگل میں شطرنجیاں کسل اور قالین نہایت لاجواب بنائے جلتے ہیں گزشتہ نمائش میں یہاں سے جو نمونے یورپ بھیجے گئے تھے، وہ بے حد پسند کئے گئے اور ہاتھوں ہاتھ فروخت ہوئے۔ اس طرح گلبرگہ جیل میں بھی دریاں شطرنجیاں ڈیرے اور قالین وغیرہ تیار کئے جاتے ہیں۔

اورنگ آباد اور کریم نگر میں سونے چاندی کے تار کا کام بہت عمدہ ہوتا ہے تاروں سے نہایت ہی نازک خوبصورت سبک اور نظم فریب سامان معاشرت و آرائش تیار کیا جاتا ہے۔ الپچی دان، پاندان، خاصدان، عطر دان، اور چکنی ڈلی کی ڈبیوں پر تاروں کے جال دار نمونے بنا کر ان میں جو پھول پتے نکالے جاتے ہیں ان کا ڈزائن بڑا ہی دلنریب ہے بددی برتن تمام عالم میں مشہور ہیں۔ یہ شہریدر میں تیار کئے جاتے ہیں وہاں کی تیار شدہ مراحیاں۔ لوٹے۔ آفتابے۔ اگالان۔ سیلاب پسیاں۔ حقے پاندان۔ تلواروں کے قبضے وغیرہ اب تک قدیم امر اور دسا کے محلوں کی رونق بڑھ رہی ہے۔ اور دیدہ زیب گلدان اور شمع دان وغیرہ رونق بزم لوزنیت محفل بنے ہوئے ہیں یہ جست۔ تانبے قلعی اور سیسے کا ملا کر ڈھلے جاتے ہیں پھر اس کی سطح پر سونے اور چاندی کے تار یا پتھر پے جی کاری کی جاتی ہے۔ اور آخر میں پھول پتوں پر کو کے ڈزائن کو سبک بنا دیتے ہیں یہ کام نہایت نازک اور خوبصورت ہوتا ہے واقعہ یہ ہے کہ عام افلاس بیرونی اشیاء کے مقابلے اور غیر مالک سے آئے ہوئے سامان کی ارزانی نے اس سلطنت کے صنعتی اور تجارتی بازار کو سرد کر دیا تھا اور ہماری بے توجہی سے ملکی صنعتیں مردہ ہو گئیں تھیں۔

جنگ عظیم کے بعد اہل ہند کو ہوش آیا اور ملکی صنعتوں کو فروغ دینے کا عام خیال پیدا ہو گیا اعلیٰ حضرت حضور نظام نے ۱۳۲۷ء میں محکمہ صنعت و حرفت قائم کیا تاکہ قدیم صنعتوں کے مردہ قالب میں ترقی کی روح دوڑ سکے اور صنعت قدیم کے تحفظ کے لئے اسلٹ

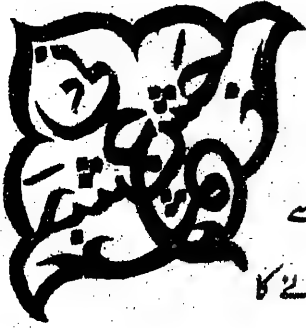
میں ایک کمیٹی کا قیام ہو جس نے مقامی حالات کا اندازہ لگا کر تجارتی نقطہ نظر سے یہاں کے جملہ

پھلوں پر اچھی طرح نظر ڈالی اور ملکی صنعتوں کو ترقی دینے کے لئے ایک زبردست

اسکیم مرتب کی۔ اور نئے ساز و سامان کو ایجاد مشینوں، سائنٹیفک طریقوں

اور معاشیاتی اصول کے تحت کاروبار صنعت کا آغاز ہو گیا۔





مقامی پیداوار اور خام مال کے استعمال سے ملکی کاریگروں اور تاجروں

کو نفع بھی ہوا اور ساتھ ہی ان کے لئے بڑی آسانیاں مہیا ہو گئیں سب سے

کرایہ اور کروڑ گیری کے محصول کی بچت ہو گئی چنانچہ سرکاری طور پر صابون بنانے کا

کارخانہ کھولا گیا کاماریڈی میں گل معوہ سے اللحل بنانے کی فیکٹری قائم کی گئی چڑے کے کارخانے۔ سریش

اسپرٹ، لاکھ اور کاغذ بنانے کے کارخانے، سمٹ فیکٹری، کپڑے کی گرنیاں، دیاسلانی کے کارخانے کھولے گئے، جو

کامیابی کے ساتھ اپنا کام نہایت اعلیٰ پیمانے پر انجام دے رہے ہیں ماہرین فن اور قابل اشخاص کی نگرانی کی بدولت شہروں

اور قصبوں میں جابجا، ہزاروں کارخانے خانگی طور پر قائم ہو گئے چنانچہ بٹن فیکٹری، پورسلین اور ٹائل ورک فیکٹری گلاس مینو

فیکچرنگ کمپنی چوبی سامان بنانے کے کارخانے، لوہے کے کارخانے، تانبہ چینی کے کارخانے، وارنش، پالش کے کارخانے سگریٹ

سنگار، اور جو مقام جس کام کے لئے مشہور تھے وہاں کے کارخانے کو سرکاری طور پر امداد دی جا رہی ہے۔ صنعت و حرفت کے

مدارس قائم کر کے مقامی صنعتوں کو خاص طور پر باقی رکھنے اور ترقی دینے کے انتظامات کئے جا رہے ہیں تاکہ صنعت ایک مستقبل

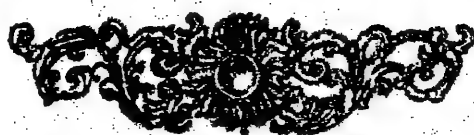
آرٹ کی صورت اختیار کر لے۔ جو آئندہ ملک و قوم کے لئے بہبودی کا باعث ہو۔ محکمہ صنعت و حرفت جو ہمارے ملک کی۔

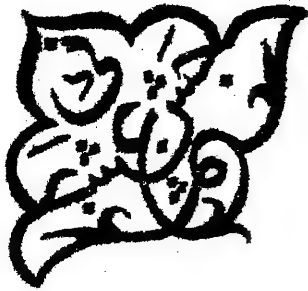
فلح و بہبودی کے لئے قائم کیا گیا ہے اس کے سالانہ اخراجات ایک لاکھ سے زیادہ ہیں۔

تعداد ساہوکاران ملک سرکار عالی

(جن کی آمدنی ۲۴ روپیہ سالانہ سے اوپر ہے)

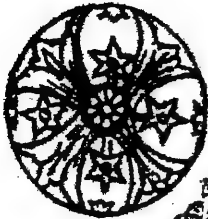
مقام سکونت	ہندو	مسلمان	دیگر	جملہ
حیدر آباد	۸۸	۰	۰	۸۸
سدر	۳۲	۱	۰	۳۳
ناندر	۳۲	۱	۰	۳۳
نظام آباد	۵	۰	۰	۵
ننگ	۱۱	۰	۰	۱۱
کشیٹر	۳۴	۲	۰	۳۹
پیشانی	۴۱	۱	۱	۴۲
اورنگ آباد	۳۴	۰	۱	۳۵
پنڈلی	۱۴۶	۸	۰	۱۵۴
درمکل	۳۰	۲	۱	۳۳
گلبرگ شریف	۲۱	۱	۰	۲۲
خٹان آباد	۴۶	۱	۰	۴۷
راچور	۲۵	۰	۰	۲۵
محبوب نگر	۷	۳	۰	۱۰
میدک	۱۱	۱	۰	۱۲
میزان	۵۹۴	۲۱	۲	۶۲۰



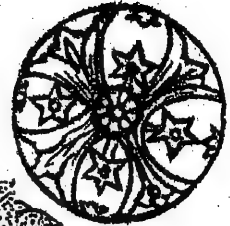


قیام باب حکومت کا عالی

خطبہ مبارک علامہ حضرت خضویر نور
رند گانگشاہ علیہ السلام



بہ دربار افتتاح باب حکومت



واللہ اعلم بالصواب

آج کا دربار ایک ایسے امر کو نمایاں کرنے کی غرض سے منعقد کیا گیا ہے جو اس مملکت کی تاریخ میں نہایت اہمیت با شان واقعہ ہے۔ سب کے معلوم ہو گا کہ اس مملکت کا قدیم طرز حکومت ذاتی حکمرانی رہا ہے جس میں انصاف کا کاؤریو دیوان ہوتا رہا ہے اور یہی ایک تاریخی واقعہ ہے کہ باستثناء چند قابل افراد کے وزراء سلف نے کن کن طریقوں سے اپنے آقا کی حکومت میں ضعف پیدا کرنے کی تدابیر پیش نظر رکھیں گور عایا اور ملازم کی حیثیت سے وفات شعاری ان کا عین غرض تھا۔ وفات سرکاری میں وافر مواد موجود ہے جو حدود اختیار سے تجاوز کر کے باہمی تعلقات میں بدترکی۔ خوبی انتظام میں خلل۔ اور فلاح عامہ میں نقصان پیدا کرنے کی شہادت دیتا ہے۔ حکومت کی بوس نے خواہ وہ حکومت کیسی ہی ناجائز یا خلاف ضابطہ کیوں نہ ہو لازمی طور سے تدریج و اصلاح کے سرشتیوں کو خشک کر دیا کیے بعد دیگرے متعدد وزراء کے طرز عمل نے ان نقائص کو اور بھی واضح کر دیا جو اس طریقہ حکومت میں موجود تھے۔ میرے والد مرحوم حضرت مخدوم خاں نے سالار جنگ اول کی وفات کے بعد ان کی مرتبہ نظم حکومت کی کافی آزمائش کر کے ان نقائص کو محسوس فرمایا جو اس میں موجود تھے اور ۱۸۹۲ء میں ”قانونچہ مبارک“ نافذ فرمایا جس میں ملازمین ملہام اور زمین ملہاموں کے اختیار و فرائض کے حدود معین کئے گئے۔ اس کے بعد اور ایک دفعہ اصلاح انتظام کی طرف ان کی توجہ مبذول ہوئی اور قواعد قانونچہ کی اشاعت عمل میں آئی جبکہ خود مابدولت نے اپنے تحت نشینی کے بعد ہی مسائل انتظام مملکت کا نظر غائر سے ملاحظہ شروع کیا تو یہ خیال یقین کے درجہ تک پہنچ گیا کہ موجودہ طریقہ حکومت کے نقائص کو دور کرنا ممکن نہیں ہے تا وقتیکہ اسکی ترکیبی حالت میں اصلاح نہ کی جائے۔ پس کامل غور و فکر کے بعد مابدولت نے انتظام مملکت کا بار گراں خود برداشت کرنا قبول فرمایا۔ اس پانچ سال کی مدت دراز تک انتظام کار کی سعی بلیغ کے ساتھ ساتھ اپنی غریبہ عایا کی فلاح و بہبود کے ذرائع کا قیام و استحکام مابدولت کے مصلح نظر رہا ہے کیونکہ انکی ترقی و خوشحالی اور غناغالبی میں مابدولت کی شفقت آمیز دلچسپی لازوال ہے۔ اس وقت تک کے خاص ذاتی تجربہ نے مابدولت پر ظاہر کر دیا کہ موجودہ انتظام میں تبدیل کی ضرورت

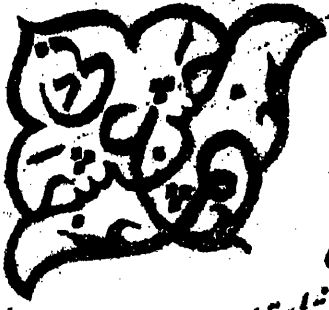
ہے۔ انقلاب زمانہ حال کی زندگی کے پیچیدہ مسائل بشرقی اقوام کے جدید سیاسی احساس اور

خود اس ملک کے اندونی و بیرونی تعلقات کے نازک مسائل نے ذاتی حکومت کے

بار کو اس قدر گراں کر دیا ہے کہ اس سے ایک حد تک سبکدوشی حاصل

کرنے کے لئے پوری تدبیر کی ضرورت ہے۔





چونکہ یہ ناممکن تھا کہ پھر وہی طریقہ اختیار کیا جائے جسکی ناکامی اسکو
غیر مفید ثابت کر چکی تھی۔ لہذا مابعدولت نے غور و غوص کے بعد تنظیم
جدید کا معمم ارادہ کیا تاکہ اس سے انتظام ریاست کی کافی اصلاح اور اس
قوت کے قیام کا جسر ترقی منحصر ہے کافی یقین ہو جائے۔ اور مالک کے تجربہ نے یہ ثابت

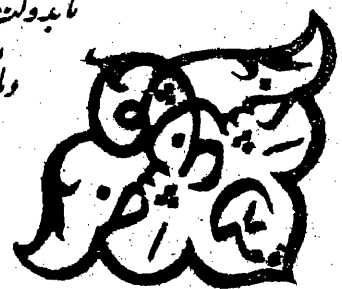
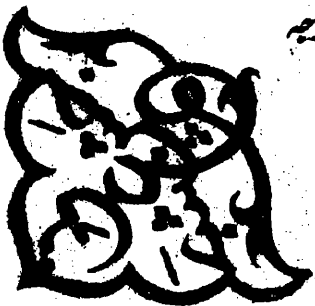
کر دیا ہے کہ جو حکومت کونسل کے ذریعہ عمل میں آئے اسکو کئی وجوہ سے ایسی حکومت پر ترجیح ہے جو کسی ایک عہدار
کے ماتحت رہے خواہ وہ کیسا ہی لائق و سربراہ و وہ کیوں نہ ہو۔ پس مابعدولت کی دلی خواہش یہ ہے کہ اپنی رعایا کو اس
مرج طرز حکومت کے فوائد سے مستفید ہونے کا موقع دیں نظر برآں مابعدولت نے بذریعہ فرمان امروزہ ایک اکر یکٹیو کونسل
دیئے باب حکومت اقامہ فرمایا ہے جو ایک صمد عظم سات ارکان جمولی اور ایک رکن اختصاصی (جن سے کوئی صیغہ متعلق
نہ ہوگا) مرکب ہوگی۔ کافی غور کے ساتھ صمد عظم اور ارکان باب حکومت کے اختیارات کے متعلق قواعد مضبوط اور ان کے
مجموعی اور انفرادی ذمہ داریوں کے حدود معین کئے گئے ہیں۔ انتخاب ارکان میں نہایت احتیاط سے کام لیا گیا ہے۔
اور ایسے اشخاص مقرر کئے گئے ہیں جن کا تجربہ اور قابلیت مسلم ہے۔ صمد عظم سر علی امام میں جو توارف کے محتاج نہیں کیونکہ
برٹش انڈیا میں اسکے کارنامے سب پر روشن ہیں۔ ایسی کونسل کے قیام سے ہر شعبہ نظم مملکت کو تقویت ہوگی اور ان مسائل
کے حل کرنے میں جو اس ملک کے وسیع اور اہم اغراض سے متعلق ہیں (اور جن کا خاص مابعدولت کے حکم سے تصفیہ ہوگا)
کونسل کے مشورہ سے پیش بہا مدول سکیگی۔ اسکے جماعی عمل سے انتظام میں یکجہتی اور اس سے ایسے نتائج پیدا ہوں گے
جو رعایا کے حق میں مفید ثابت ہوں۔

اشاعت تعلیم۔ ذرائع معیشت کی ترقی۔ تجارت اور صنعت و حرفت کی ترغیب۔ حفظان صحت کے جدید اصول سیکھنے
کی تبلیغ۔ ذرائع آمدورفت کا قیام اور ان کی توسیع۔ اور ایسے ہی بہت سارے مسائل بھی تصفیہ طلب ہیں۔ ان امور میں
جو اندرونی اصلاحات سے متعلق ہیں۔ کونسل کی کارگزاری اسی طرح قابل قدر ثابت ہوگی جس طرح امور سیاسی میں
مابعدولت اور سرکار عظمت مدار کے تعلقات کے لحاظ سے مفید ہو سکتی ہے۔ یہ تعلقات ہمیشہ دوستانہ رہے ہیں کیا زیادہ سلف
میں کیا آج۔ اقلیم ہند میں آغاز حکومت برطانیہ سے تا اس وقت اس خاندان کے ساتھ دوستی اور اتحاد کا سلسلہ برابر
قائم رہا ہے۔ ایک سے زیادہ محکوموں میں سلطنت برطانیہ کی حرمت و بقا کے لئے شمشیر آصف جاہی نیام سے نکل چکی ہے۔
حال کے جنگ عظیم میں جس سے ابھی سلطنت برطانیہ فہمندی کے ساتھ فایز ہوئی ہے جو کچھ امداد مابعدولت کی جانب سے
کی گئی ہے وہ محتاج بیان نہیں ہے۔ ان خاص حالات میں باب حکومت کو ایسی ملکہ برار کے اہم مسئلہ پر غور کرنے کا
ایسا نادر موقع ہر دست ہوگا جس کا مستقبل نہایت خوش کن نید ہے۔ مابعدولت کی مملکت کے اس جزو ولائیت کا دعوئے
انصاف اصلی پر مبنی ہے۔ اور اگر اس کی تصحیح بلا طرنداری کی جائے تو یہ امر خارج از قیاس ہے کہ وہ دعوئے قابل تسلیم
نہ قرار پائے۔ پس اس اہم مسئلہ کی نسبت کونسل کے مشورہ کا مابعدولت کو خاص دلچسپی کے ساتھ انتظار رہے گا

مابعدولت اپنے تمام امراء و عہدہ داران اور غریب رعایا کو اس جدید انتظام کی طرف متوجہ

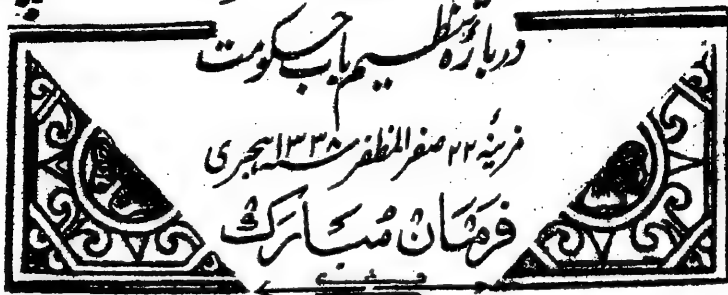
وائل کر کے متوقع ہیں کہ وہ سب اپنی ارادت و عقیدت اسکو کامیاب بنائیں

ہمیشہ ساعی رہیں گے۔ کیونکہ کوئی انتظام حکومت کامیاب نہیں ہو سکتا





تا وقتیکہ اس کے عمل کی پابندی خرم و اعتیاد کے ساتھ نہ کی جائے
اس اشارے کے ساتھ مایدولت کی دلی خواہش ہے کہ سر علی امام
دارکان باب حکومت اپنے اہم فرائض کی انجام دہی میں سرگرم و کامیاب ہو سکے
فرمانِ اجب لا ذعان علی حضرت حضور پر نور



۱۹۲۱ء میں غفران مکان حضرت والد مرحوم نے اس مملکت کے نظم کے لئے ایک جدید ضابطہ مرتب فرما کر نیام تانوجہ مبارک کاری
فرمایا۔ اس تاریخی سرکاری کاغذ میں حضرت غفران مکان نے ان اصول پر نظر ڈالی جو اس ملک کی نظم کا قدیم دستور تھا اور
اس میں ان نقائص پر بھی غور فرمایا جو سالار جنگ اول کے انتظامی اصلاحات میں موجود تھے اور جنگی برائیاں دور فرما کر اپنے
ارشادات کو الفاظ ذیل پر ختم فرمایا۔ ”اس مملکت کا ابتدائی طرز حکومت محض شخصی حکمرانی تھا۔ سالار جنگ اولی نے اسے قیروبا
سلطنت منضبطہ (کانشی ٹیوشل مائزکی) سے تبدیل کیا۔ سالار جنگ دوم کی پشت روی سے رام اختیار چند غیر مستحق ہاتھوں
میں آگئی اور سماج کے نظم میں ان کے مددگار کی ذاتی حکومت اس خود سری تک پہنچی کہ مایدولت کو احساس ہوا کہ یہ تاخیر
اس کا اندھا دیکھا ہے۔ پھر اس طرز حکومت کے کمین نقائص کی جو محتاج اصلاح تھے مراحت کی گئی۔ جدید طرز عمل میں بعض
اصول تاکید و واجب التعمیل قرار دیے گئے اور رعایا کے آرام و طمانیت اور خوش حالی کے لئے ایک بہتر سلسلہ نظم کی
تجزیہ کا خیال ظاہر فرمایا حضرت غفران مکان کا یہ ارشاد ہوا کہ ”امن عامہ۔ رعایا کی بہبودی۔ اور سرکاری خزانہ کا
مکتفی رہنا حکومت کی قابلیت کے معیار ہیں۔ العرض اس وقت انصاف نظم کے قواعد کی تدوین میں حضرت غفران مکان
مذکورہ صدر عالی خیالات کی کامل تقلید کی گئی اور ان کی تعمیل پر تہدید۔ (۲) اس جدید طرز حکومت میں جو نمایاں جمیلیات
ہوئیں وہ یہ تھیں کہ قدیم کونسل آف ایسٹ (مجلس سلطنت) کی جگہ جو آخر بکار آمد ثابت نہ ہوئی۔ کینٹ کونسل مجلس
قائم کی گئی اور مجلس وضع قوانین کا انعقاد اس غرض سے کیا گیا کہ قوانین و ضوابط کی تدوین قابل و تجربہ کار ملازمین
وغیر ملازمین کی مدد و مشورہ سے کی جائے اور ہر دو کونسل وزیر دارالہام و وزراء و صیغہ کے اختیارات و فرائض منصبی میں گئے۔
(۳) ۱۹۲۱ء میں مرمہ قواعد پر ”قواعد تانوجہ“ اس غرض سے شائع کئے گئے کہ اصل اصول تانوجہ مبارک کی بلحاظ تجربہ

مابدت تصحیح کی جائے یہ توضیح شدہ نظم حضرت غفران مکان کی پیش رو فات حیرت آیات تک ریزہ بدعت نشینی مایدولت تا یکم

دسمبر ۱۹۱۳ء قائم رہی (۴) بدو نے اس ذریعہ توسط احد نظم حکومت کی ذمہ داریاں اختیار کیں

اور جسے ایک وزیر مشاور دارالہام میں جانب نفیس کار فرمایا انصاف کار حکومت میں

ایجاب نے وہی روش برابر اختیار کی جو حضرت والد مرحوم غفران





کی جلیل القدر رہنمائی نے بتائی۔ اور جن کا ذکر نہایت خوبی سے
قانونچہ مبارک کے ابتدائی حصہ میں آیا ہے۔ باایں ہمہ سابق کے طرز
عمل سے اینچائٹ نے صرف ایک امر میں تجاویز کیا ہے۔ دفاتر کے معمولی
روزمرہ کام سے سبکدوشی حاصل کرنے کے لئے معین المہمان و صدر المہمان کے

اختیارات میں توسیع کی گئی۔ اس ملک کے نظم و نسق میں متعدد گونا گوں اصلاحات جو اس وقت تک
ہوئے ہیں ان سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ دانشمندی و دراندیشی نے قواعد قانونچہ مبارک میں کس قدر روح بھونکی ہے
اور سلطنت کی مالی حالت میں استحکام کا مادہ پیدا ہو گیا ہے۔ اور سکے جو اس ملک کا طفرائے امتیاز کہا جاسکتا ہے اسکی
بنیاد بھی مستحکم ہو گئی ہے۔ غور کروہ تدابیر و فتاویٰ عمل میں آئی ہیں۔ جدید صیغہ جات ادارہ زراعت اور انجمن ہائے
قرضہ انداد باجی رعایا کی مادی و مالی حالت کی ترقی کی غرض سے قائم کر لئے گئے ہیں۔ (۵) حکومت کے کام کے ساتھ
ذاتی تجربہ نے اس جانب کو صحیح اندازہ کرنے کا موقع دیا۔ کہ تغیر زمانہ و حالات کیا کئی نئی ضرورتیں اور محتاجیاں پیدا کر دیں
اور ہر امر جو رعایا کی فلاح و بہبودی میں معین پائی گیا اس نے مابعدولت کو مزید کوششوں کے طرف راغب کیا۔ ساتھ ہی اینچائٹ
کو ان اہم مسائل کا بھی پورا احساس ہے جن کے حل و عقد کے لئے بڑی حکمت و دانائی درکار ہے اور ملک کے مادی و معاشی
میں اب تک خاطر خواہ ترقی نہیں ہوئی صنعت و حرفت کی توسیع اور عام تعلیم کی ترقی منہور کامل توجہ کے محتاج ہیں۔ وہ
حقیقی مہمردی اور شفقت آمیز فکر جو اپنی رعایا کے فلاح و بہبود سے متعلق ہے ہمیشہ مابعدولت کے مطمح نظر رہی اس کا صحیح
اندازہ ان کارروائیوں سے جو اب تک عمل میں آئی ہیں کافی طور پر نہیں ہو سکتا۔ مابعدولت کو ہر وقت خیال رہا کہ جلد
کوئی ایسی صورت نکالی جائے جس سے مابعدولت کی رعایا زیادہ خوش حال نظر آئے۔ اور نیز یہ کہ وقتاً فوقتاً قحط کے نمایاں
ہونے سے جن مصائب کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ حتی المقدور اس کا سدباب ہو جائے جب کوئی اہم طرز عمل خواہ عامہ
کے لئے اختیار کیا جائے تو اول شرط کا مبیانی یہ ہے کہ اس خاص مقصد کے واسطے ایسے طریقے عمل میں لائے جائیں جو
اس کے حصول کے لئے ضروری ہوں کیونکہ اس حکومت کی بنیاد کا انحصار زیادہ تر سلسلہ سیاسیات پر ہے نہ کہ ذاتی
ادب و صفات حکمرانی پر اس ستائیس برس کے مدد زمانہ میں یعنی جب کہ ۱۸۹۲ء کے کانٹٹی ٹیوشن پر عمل ہونا شروع
ہوا اس میں بھی بہت سی خرابیاں جن ہر سال کے اعمال کا خاصہ ہیں مبتدی رج داخل ہو کر نمودار ہو گئیں۔ اور جس وقت سے کہ
فرائض مدار المہامی اینچائٹ خود انجام دیر ہے ہیں متعدد اقسام کے نقائص اور کمزوریاں مابعدولت پر آشکار ہوئیں
(۶) نظر غائر نے ان نقائص کو عیاں کر کے یہ بھی دکھایا کہ کہا تک وہ اصل مقاصد حاصل نہ ہوئے جو حضرت مرحوم کے
مرکز خاطر تھے۔ اور چٹکے واسطے انھوں نے متعدد تاکیدیں احکام جاری فرمائے تھے اولاً صیغہ جات کی باہمی مدد اور
امداد کی کمی ایک ایسا نقص ہے جس سے وقت و محنت کی بربادی اور جس کا لائن می نتیجہ احکام کی فضولی ہے ثانیاً یہ کہ
معمولی مقدمات کے انفصال میں بھی غیر معمولی تعویذ ہوتی ہے اور یہ بھی کہ حکومت کے اصل فرائض کا

مفہوم بعض صیغوں میں نا کافی ہونے سے دوسرے صیغوں کے کام میں سبھا دست اندازی

ہوتی ہے جس کا نتیجہ کارروائی میں تعجیل و مراست میں طوالت ہے اور

یہی ایک سخت خرابی ہے کہ معین المہمان اور مدار المہمان کے کاموں کے





تختہ جات از روئے قانونچہ مبارک وقت مقررہ پیش کرنا عادتاً
ترک کر دیا گیا ہے۔ خرابیاں جو اس طرح نتیجہ ہوئیں ان کا الزام ہوچو
طریقہ کار پر غالباً اسی قدر عائد ہوتا ہے جتنا کہ اور اسباب پر بہر صورت حاصل
یہ ہے کہ طریقہ مذکورہ دستی نظم کے لئے مضر ثابت ہوا صیغہ جات کے کام کی سہولت
اور ان کے باہمی تعلقات میں دستی پیدا کرنے کے لئے قانونچہ مبارک کے دسویں فقرہ کے دوسرے

حصہ میں قواعد کی تدوین کی ہدایت غالباً اس غرض سے کی گئی تھی کہ ان کا طریق عمل ترقی پا کر زمانہ حال کی ضرورت
کو پوری کر سکے لیکن بد قسمتی سے ان قواعد کی تدوین نظر انداز کی گئی اور نظم و نسق کا کام اسی قدیم طریقہ پر چلتا رہا جیسا کہ
استادانہ انداز اور تجربہ نے غلط ثابت کر دیا۔ اگرچہ بعض اوقات کینٹ کو نسل میں روح چھونکنے کی کوشش کی گئی مگر نہ ہو سکا
حکومت کی مشین اپنا کام کرنے سے باز رہ گئی اس کے عملدیکار ہو جانے کی یہ وجہ پائی جاتی ہے کہ اس کی حیثیت صرف
ایک مجلس شوریٰ کی تھی۔ اس کو نہ تو اپنے احکام کی تعمیل کرنے کا اختیار تھا اور نہ وہ اپنے احکام کے عملی نتائج کی ذمہ داری تھی
اس کا بحیثیت جزو حکومت تقریباً محو ہو جانا کامیابی کی ان شرائط کی تکمیل میں مایوس ہو رہا ہے۔ ہر ایسی سیاسی تحریک کا اثر دنیاوی
میں جتنے استحکام سے رفاہ و عام کی ترقی کے بڑے مقامات فروغ پاتے ہیں اور اعلیٰ نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ (۸) موجودہ
طرز عمل کے تقاضا اور ان کے استیصال کی بہترین تدابیر اور رعایا کی سہبودی کے واسطے نظم و حکومت کی ترکیب نو و نسبت
کے مسائل نے ایک عرصہ سے مابعدولت کے خیال و فکر کو اپنی طرف متوجہ رکھا ہے اور اب مابعدولت کو یہ ضرورت محسوس
ہوئی ہے کہ فرائض مدارالمہامی کا بڑا حصہ جوگزشتہ پانچ سال سے اینچائٹ کے دست خاص سے انجام پڑا ہے اسے اب اس
مابعدولت سبکدوش ہو جائیں۔ اور مابعدولت نے تصفیہ کر لیا ہے کہ کینٹ کو نسل پر خاست کر دیا جائے اور مابعدولت کے
تطبی و کامل اقتدار کے تحت حکومت کا کام اور اس کی ذمہ داریاں ایک مجلس کے سپرد کئے جائیں حکومت کے بہترین نظم
کے لئے مابعدولت کا ارادہ ہے کہ وسعت کے ساتھ زیادہ اجتماع کی نہ کہ شخصی اختیارات کا عمل و درآمد ہو جسے مابعدولت کا
مضمم ارادہ ہے کہ ایک بڑا حصہ ان فرائض کا جسے مدارالمہام نے انجام دیا ہے جلد سے جلد اکثریکٹیو کو نسل یعنی باب حکومت
..... کے تفویض کیا جائے اس باب حکومت کے اراکین تجربہ کار عہدہ دار ہوں گے۔ اور صدر اعظم وہ ہوں گے
جو سلمہ لیاقت و وقار رکھتے ہوں مزید اختیارات معین المہامان و صدر المہامان جو موقتی لحاظ سے تفویض ہوئے تھے
اور ایسے ہی مزید اختیارات جو معینین و مجلس وضع قوانین و صیغہ عدالت کے دفاتر کے متعلق دئے گئے تھے وہ فی الحال
منسوخ کئے گئے۔ اراکین باب حکومت کو جن کا ہر فرد بے لقب صدر المہام ملقب ہو گا۔ اس وقت سے منقروا دی اختیار
حاصل ہوں گے جو زمانہ مدارالمہامی میں معین المہامان کو حاصل تھے۔ الا وہ اختیارات جن کی ترمیم واقع طور سے ضمیمہ رت
الف و ب و ج و دستور العمل باب حکومت مسئلہ فرمان ہدائیں کی گئی ہے مجلس وضع قوانین تازیم ضابطہ اپنے موجودہ
قواعد پر عمل رہے گی (۹) باب حکومت علاوہ صدر اعظم کے آٹھ اراکین یعنی سات صدر المہامان

صیغہ جات اور ایک صدر المہام اختصاصی پر مشتمل ہو گا۔ اگر اراکین کی تعداد میں
اضافہ مناسب سمجھا جائے گا تو مابعدولت متعاقب بخوشی اس پر غور کرے گی
ان اراکین میں سے ”نائب صدر اعظم“ جبکہ تقریر مابعدولت کریں گے۔





صدر اعظم کی غیر موجودگی میں ان کے فرائض انجام دیگا۔ اور مقدمہ کے مسئلہ جن کا فیصلہ صدر المہام صیفہ ممبر انچارج کے اختیار سے باہر ہو مقدماتی صدر المہام کی رائے کے ساتھ صدر اعظم کے معائنہ کے واسطے ارسال کرے گا۔ صدر اعظم حکم مناسب کے بعد ایسے مسئلہ کو صدر المہام صیفہ کے توسط سے محکمہ

متعلقہ کے معتمد کو واپس کر دیئے۔ پابندی قواعد نافذہ صدر اعظم اس کے مجاز ہوں گے کہ کل امور مندرجہ ضمیمہ الف کا فیصلہ خود کریں۔ اور ان کو اختیار ہوگا کہ ایسے امور میں راکین باب حکومت کی رائے طلب کریں یا نہ کریں کسی امر محولہ ضمیمہ ب کو صدر اعظم جب باب حکومت میں پیش کریں اس کا فیصلہ غلبہ آرا ہوگا اور وہ فیصلہ حکم قطعی سرکار عالی سمجھا جائے گا اور فی الفور صدر اعظم باب حکومت کے نام سے جاری ہوگا۔ ایسی حالت میں کہ صدر اعظم کی طرف غلبہ آرا نہ ہو وہ اس کے مجاز ہوں گے کہ بلا تاخیر اپنی رائے کے ساتھ مقدمہ مابعد دولت کے ملاحظہ میں بغرض حکم پیش کریں۔ تا صدر حکم انجانب باب حکومت کی رائے کی اجرائی ملتوی رکھیں صدر اعظم کا فرض ہوگا کہ امور مندرجہ ضمیمہ ج غور کے لئے باب حکومت میں پیش کریں اور مابعد نتائج مباحث آرا راکین اور خود اپنی توجیحات کو مکمل آخر کیلئے مابعد دولت کے ملاحظہ میں پیش کریں۔ (۱۰) تقررات کے معاملہ میں ہمیشہ یہ امر مابعد دولت کے مطلع نظر رہا ہے کہ اس ملک کی رعایا کو غیر ملکوں پر لازماً ہمیشہ ترجیح دی جائے کیونکہ یہ انکا واجبی حق ہے جسکو پوری طور سے ملحوظ رکھنا ضروری ہے بشرطیکہ وہ ادائی فرائض منصبی کی کافی لیاقت و قابلیت رکھتے ہوں۔ البتہ خاص صورتوں میں جبکہ خاص صفات کے اشخاص کی ضرورت محسوس ہو اس کلیہ سے اغماض ہو سکتا ہے اسلئے اگر آئندہ چل کر اس قسم کا معاملہ پیش آئے تو قبل تقرر مابعد دولت کی منظوری حاصل کرنا لازم ہوگا۔ (۱۱) کل ایسے قواعد و ضوابط جو اس وقت نافذ مگر قواعد و ضوابط کے نفاذ کے متعلق ہیں ہر بقدر تحالف متسوخ کئے گئے ہیں جانب کے اقتدارات شاہی اور قطعی اختیارات تمنیج (ڈیو) پاس فرمان کا یا اس کے ذیلی قواعد کا کوئی اثر نہ ہوگا۔ اور ان اقتدارات و اختیارات کو اس جانب جس وقت اور جس طرح مناسب سمجھیں گے استعمال فرمائیں گے۔ (۱۲) مابعد دولت کا منشاء اس فرمان کے اعلان سے یہ ہے کہ ان اختیارات و اقتدارات متعلقہ کے فوائد سے جو ایک اچھی گورنمنٹ کی ضروریات کے موافق ہوں حتی الوسع اپنی غریزہ رعایا کو بہرہ اندوز کیا جائے اور سرکاری ملازمین کی انتظامی ذمہ داریوں کے دائرہ کی توسیع اور انکی نوعیت کی اصلاح کی جائے۔ اور مابعد دولت کے عہدہ دار اور غیر عہدہ داران کے مابین ارتباط کے زیادہ مواقع پیدا کئے جائیں تاکہ رعایا کے فلاح و بہبود کے مشترکہ کام میں سہولت اور اس قدیم حکومت کی کامیابی و نیک نامی ہو۔ مابعد دولت اپنے تمام ملازمین کو بطور خاص متنبہ کرتے ہیں کہ وہ اپنے مقررہ خدمات کی انجام دہی میں احساس فرائض و حب الوطنی اور غایت یکجہی و انہماک سے کام لیں۔ اور ہر فرد کو خواہ عہدہ دار سرکاری ہو یا نہ ہو سمجھ لینا چاہئے کہ مابعد دولت کی رعایا کے خوش و خرم رکھنے اور نافرغ البال بنانے میں جہاں تک اسے موقع ملے حصہ لے۔ نقطہ

دستخط مبارک ۲۲ صفر المظفر ۱۳۳۸ ہجری

شہرہ دستخط

شہرہ دستخط

فخر الدین احمد خان نغمہ مقدماتی امین خجاستہ دار صدر المہام پیشی





فراقِ سن و سالِ تعینِ جات و شہرتِ جات

حکیم اقبال

سنگ کٹھی



انتظامِ مملکت کے صیفہ جات کے تعین اور ان کے متعلقہ سرشتوں کی تقسیم کے بارہ میں ایک کمیٹی کی رائے جو میرے ملاحظے گزرائی گئی ہے اس پر میں نے غور کیا ہر صیفہ کے کام کی نوعیت و کثرت کے نظر اس کے تحت سرشتہ جات کی تقسیم فیل نظر کی جانی و (۱) صیفہ قانونی و مجلس وضع قوانین (۲) مشورہ قانونی (۳) جوڈیشل کمیٹی۔

(۴) صیفہ فنانس و (۱) فنانس (۲) محاسبی (۳) خزانہ جات (۴) دارالضرب و اسٹامپ سازی (۵) برقی کارخانہ (۶) ریلوے (۷) صیفہ عدالت و (۱) عدالت (۲) کو توالی (۳) محاسب (۴) ٹیپہ (۵) تعلیمات (۶) شمول غنائیہ نیو یورپی و ضلع نظامیہ (۷) صیفہ فوج و (۱) افواج یا قاعدہ (۲) فوج بقاعدہ (۳) علاج حیوانات (۴) طبابت۔

(۵) صیفہ مال و (۱) مالگزاری (۲) کورٹ آف وارڈز (۳) جاگیرات و انعامات (۴) انگریزی انتظام مالگزاری و قحط۔

(۵) اپمپائش بندوبست (۶) جنگلات (۷) کروڑ گیری۔

(۶) صیفہ تعمیرات و (۱) شہر و عمارات (۲) آبپاشی (۳) انسداد طغیانی (۴) آب رسانی (۵) ٹیلیفون (۶) آثار قدیمہ (۷) جرپٹریشن و اسٹامپ (۸) امور مذہبی۔

(۹) صیفہ سیاسیات و (۱) پولیٹیکل امور (۲) مجلس صغائی اندرون بیرون بلدہ (۳) مجلس آرائش بلدہ (۴) باغ عامہ (۵) صیفہ تجارت و حرفت و (۱) آبکاری (۲) معدنیات (۳) زراعت (۴) تجارت و حرفت (۵) قرضہ امداد و باہمی (۶) سینکٹری ہائے اضلاع و لوکل فنڈ۔

شرحتِ خط امین خجک بہادر صدر البہامی و قسومی
شرحتِ خط فخر الدین احمد خان صرم متد فینانس

و ستخط مبارک ۲۲ صفر المظفر ۱۳۳۸ھ
شرحتِ خط میر فیض الرحمن کاندھلہ گار متد فینانس



قومی و ملکی ترقی کیا ہے؟



افراد قوم کی محنت و شغیت کی ایک اجتماعی حالت ہے، سرگرمی و راستبازی کے بغیر قوم کا زوال سے دوچار ہونا لازمی ہے جو قوم اپنے مستقبل کو پیش نظر نہیں رکھتی وہ جلد یا دیر میں زوال پذیر ہوگی۔ یہ ضروری ہے کہ ہر ایک قوم مستقبل میں عروج حاصل کرنے کی امید باندھے۔ اگر وہ اس قسم کی امید باندھے گی تو اس کا حشر نہایت افسوسناک ہوگا کیونکہ دنیا امید قائم ہے۔ ڈوبنے کے لئے ایک تنکہ کا سہارا بہت ہوتا ہے ہر ایک





قوم کو اپنے افراد کی زندگی کی راہیں نکالنی چاہئیں۔ اگر کوئی قوم
یہ سمجھ کر ہاتھ پر ہاتھ باندھے بیٹھی رہے کہ وہ جس قدر ترقی کر سکتی تھی
کر چکی اور اس سے زیادہ اور کچھ ممکن نہیں ہے تو اس میں غیور نہیں ہے کہ
اس قوم کا زوال قریب تر ہے۔ تو تاریخ میں اس کی بہت مثالیں موجود ہیں۔ بابل اور

روم و اکبری اور یونان کی سلطنتوں کا کیا حشر ہوا انہوں نے تو نہایت تیزی کے ساتھ ترقی کی لیکن جب وہ
اس خیال میں مبتلا ہو گئیں کہ انکو معراج ترقی حاصل ہو گیا تو انہوں نے عیش و عشرت میں پڑ کر اپنے تئیں زیادہ تباہ و برباد
کر دیا۔ جرمن کا جو حشر ہوا وہ بھی ہماری آنکھیں کھولنے کے لئے کافی ہے۔ جو قوم عروج حاصل کرنے کی خواہشمند ہو تو
اس کے ہر فرد کا محنت و مشقت سے گریز کرنا اس کے حق میں ہلک ثابت ہو گا۔ اور ملک کی تباہی کا باعث۔ پس قومی
اور ملکی ترقیوں کے دلدادہ حضرات کو چاہئے کہ وہ اپنے ملک کے مستقبل کو شاندار بنانے کے لئے ترقی زراعت و صنعت
و حرفت اور تجارت میں جہد تن مصروف ہو جائیں۔ بقول حضرت حالی۔

آبرو اس میں ہے شان اس میں غوث اس میں	خبر اس میں ہے شرف اس میں شرافت اس میں
پیشہ سیکھیں کوئی فن سیکھیں صنعت سیکھیں	لشکر اسی کریں آئین صلاح سیکھیں
گھر سے کلیں کہیں داب دلیاقت سیکھیں	الغرض مرد نہیں جرات و ہمت سیکھیں
کہیں تسلیم کریں جا کے نہ آداب کریں	خود وسیلہ بنیں اور اپنی مدد آپ کریں

انمولی حکماء جو خالصا برتر وکیل مصنف عظیم اللغات (قانونی اردو وغیرہ سوسن مہتمم و التصفیہ جید آباد)

عہد عثمانی میں سرشتہ انجمنہ امداد باہمی کا قیام اور اسکے نوا

دنیا کے اندر یورپ کے اتحاد و امداد باہمی کے ذریعہ زراعت و صنعت و تجارت میں ہر اعتبار سے جو ترقی حاصل کی ہے وہ کسی
فروغ و شہ سے پوشیدہ نہیں ہے ایشیائی ممالک میں ہندوستان جیسا آباد ملک جس میں دکن بھی شامل ہے ترقیوں کے نظر کرتے سب زیادہ
بیٹ کے بل چلنے والا یہی ایک ہے حالانکہ قدرت کی فیاضیوں نے جو نعمتیں اس کو بخشی ہیں وہ شاید ہی کسی ملک کو حاصل ہو
لیکن اہل ملک ان نعمتوں سے مستفاد ہونے کے بجائے مستبعد ہو رہے ہیں جو ان کی قیمتی برکات کو تباہ ہے۔ اب بھی ان غفلتوں سے
بیدار ہونے کے لئے وقت باقی ہے۔ اور اپنے پیروں کی خدا واد طاقت پر انھیں میدان عمل میں کامزن ہونے کے واسطے کسی قسم
کی فراہمیت نہیں ہے خصوصاً اہل دکن کے لئے تو وہ سہولتیں و شاہراہیں اپنے اتحاد و ملی نعمت، علم و صنعت و ترقی کا لگاؤ کے
نفل عاطفت و حکومت کی بدولت نصیب ہیں جو ظاہر ہیں۔ اہل ملک کو یہ معلوم ہونا چاہئے کہ اہل یورپ کو

جو ترقیات نصیب ہوئی ہیں وہ باوجود ان کے حضیض و بار میں گرفتار ہوئے تھے بندریج حاصل

ہوئی ہیں اگرچہ انکی تدریجی زرقار ترقی میں بہت کچھ و قتل کا سامنا رہا ہے

لیکن انکی ستقامت تدریج عزم بالآخر ثابت قدمی انکے ارادوں اور





ترقیوں کی موید رہی ہے جس کی بدولت آج اہل یورپ کو
دنیا میں وہ تفوق حاصل ہے جو ایشیا میں کسی اہل ملک کو شہرہ میں
اس وقت نمونہ اٹلی کے ان نازک حالات کا ذکر اس محل پر کر دینا مناسب
خیال کرتا ہوں جو مسٹر جان کینی سابق ناظم زراعت ملک سرکار عالی نے اپنی کتاب
”انٹینو فارنگ انڈیا“ میں فرمایا ہے۔

”اٹلی کے مزارعین دیگر مغربی ممالک کے مزارعین سے بھی بدتر حالت میں تھے عوام کی یہ کیفیت تھی کہ غربت اور فلاکت کے مرض میں
مبتلا تھے اور انقلاب سیاست سے اس کی جڑیں مضبوط ہو گئی تھیں۔ اس انقلاب کا بوجھ ملک کے ان مزارعین کی گردنوں پر
تھا جو اکثر چھوٹی چھوٹی اراضیات کے مالک تھے۔ ان میں بعض اضلاع کے اکثر مالکان اراضی ایسے بھی تھے کہ فیصدی بچیس
پاؤنڈ و ایک روپے زمین پر تا بعض تھے یورپ میں اگر کوئی بربادی کی سرحد پر لگ چکا تھا تو وہ اٹلی ہی تھا۔ اگر کہیں زراعت کی حالت
ناگفتہ بہ تھی تو وہ اسی اٹلی کی متحدہ جماعت مزارعین کی تھی تو اٹلی نام کو بھی نہ تھا اہل قول جنہوں نے رادو ستر جاری بھی
تھی یہودی تھے اہل اٹلی ان کے سودی لین دین میں کچھ ایسے گرفتار تھے کہ ان کے خچل سے نجات ہی نہیں ملتی تھی الغرض عقی
تمنزل کی حیثیت سے یا دیگر حیثیتوں سے یورپ کے اندر اٹلی ابار مالی و ملکی کا اپنی اپنی نظیر تھا۔ جب انہوں نے دیکھا کہ قول کا یہ
حال ہے اور امریکہ کی جدید زمینات کی پیداوار کی درآمد بکثرت یورپ میں ہو رہی ہے تو انکو اپنے نقصانات کا خود بخود
احساس ہونے لگا اور انکھیں کھل گئیں اسوقت تک تو یہی اتفاق کا فخر اٹلی کو حاصل نہ تھا اپنے نقصانات کا علاج خود ان کو
سوچنا پڑا انہوں نے اپنی فلاح متفقہ اور متحدہ مساعی میں دیکھی۔ چنانچہ انہوں نے بیدار مغزی سے زراعتی اور صنعتی و حرفتی نوآبادی
سے بہرہ اندوزی انجمن اتحاد امداد باہمی کے قیام میں سمجھی۔ اور ان کے قیام کو ایسا لایہی خیال کیا کہ بجز اسکے کوئی نقصانات
اور ترقی ناممکن ہے۔ تو پس بلحاظ نوعیت زراعت کے انتظام کی انجمنوں کا انعقاد علیحدہ کیا۔ اور اسی طرح صنعت و
حرفت کی انجمنوں کا علیحدہ۔ الحاصل ہر نوعیت کے اعتبار سے انجمن ہائے انتظامی علیحدہ علیحدہ قائم کی گئیں اور ان کے
چلانے کے لئے روپیہ کی جیسی کچھ ضرورت تھی اس کا احساس بھی ان کو ہو چکا تھا۔ بخیرامداد زر کے انتظامی انجمنیں چل سکتی
تھیں۔ ان کے ساتھ انجمن ہائے خزان امداد باہمی کا قیام بھی منظور کر لیا جن میں ملک کے افراد ذی ثروت کو خواہ وہ
چھوٹی حیثیت کے ہوں یا بڑی حیثیت کے باقاعدہ طریقہ سے شریک ہونے کا موقع حاصل ہو گیا اس طریقہ عمل اتحاد باہمی
سے اپنی کمزوریوں کا علاج اپنا آپ ہی اہل اٹلی نے کر لیا یہی جولانہ تھے جو اہل اٹلی کی مادی حالت کو منزل سے ترقی کے
زمینہ پر پہنچا دئے۔ چند سال پیشتر اٹلی میں (۶۵۷) بنک تھے اور ان کے کل راکین کی تعداد (۳۸۱۰۰۰) تھی اور ان کے
ستاروں لاکھ پندرہ ہزار روپیہ تھی۔ اسی طرح وہی خزان امداد باہمی (۱۰۵۰) تھے اور ان کے راکین پچانوے ہزار تھے۔
سرمایہ تین لاکھ پچتر ہزار روپیہ کا تھا۔ انجمنہائے انتظامی اتحاد باہمی مزارعین کی تعداد (۱۹۲) تھی اور راکین کی تعداد
(۴۵۰۰۰) تھی۔ پس اب کو خود کرنا چاہئے کہ اہل یورپ نے بھی جو ترقی اپنے اتحاد و امداد باہمی کے

ذریعہ کی ہے وہ اپنی جن مصائب خیر غفلتوں سے بیدار ہونے کے بعد کی ہے۔ انکا
انکشاف واقعات اٹلی میں کر دیا گیا ہے۔ صرف اسی ایک سلطنت کے ایسے واقعات
ہیں۔ یورپ کی اور دیگر سلطنتوں کے واقعات بھی کم و بیش ان





قبیل ہی ہیں جنہوں نے اس طریقہ کو کام میں لاکر اپنی مادی طاقتوں میں ترقیات حاصل کی ہیں۔ ہندوستان کے حالات موجودہ پرنظر ڈالی جائے یا وکن کے حالات پر لیکن یہ نسبت حالات سابقہ اہل یورپ کے بدرجہا غنیمت میں قدرت کی فیاضیوں نے ان کو کیا بلحاظ زراعت اور کیا باعتبار صنعت و حرفت غیر ممالک کی بلحاظ

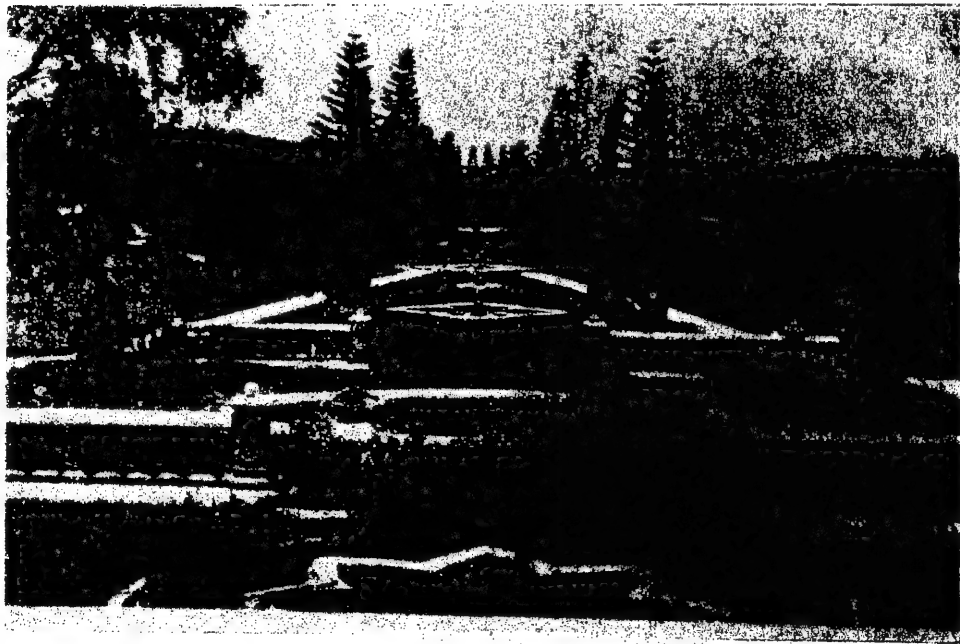
محتاج نہیں رکھا ہے۔ لیکن انکی غفلت و لاپرواہی ان پر ایسی طاری ہے کہ ابھی وہ اس سے چونک نہیں رہے ہیں۔ خداوند عالم انکو جلد ان غفلتوں اور لاپرواہیوں سے بیدار فرمائے۔ اہل وکن خوش نصیب ہیں کہ انکی صلاح و فلاح کے ہر ممکن طریقہ کو عمل میں لانے کے لئے ایسے بادشاہ ملل اللہ کا سایہ عاطفت نصیب ہوا ہے کہ لاکھوں اور کروڑوں روپیہ صرف ہو رہا ہے۔ اور ان کی مادی حالت میں ترقی ہونے کے لئے سررشتہ انجن مائے امداد دیا بھی کو تاہم فرما دیا ہے اور اسکے جملہ انتظامات ہمدرد ملک تعلیم یافتہ پیدا مضر اعلیٰ عہدہ داروں کے جیٹا قندار میں دئے گئے ہیں جنکی ہمہ تن مصروفیت کفایتی نہیں بلکہ قیام اضلاع اور تعلقات اور دیہات میں ہو چکا ہے جو نہایت کامیابی کے ساتھ طبقات مزارعین، پیشہ ورین صنعت و تجارت کی امداد میں اپنے اوقات و فرائض صرف کر رہے ہیں۔ اور انجنوں کے فرائض کی نگرانی کے لئے تعلقات و اضلاع پر سب انسپکٹر انسپکٹر اور اسمت پراسٹنٹ مامور و کارگزار ہیں۔ سب انسپکٹر انسپکٹر صاحبان مانانہ دورہ کرتے ہیں اہل ملک کو ان کی زبان میں فوائد و قواعد اتحاد امداد دیا بھی کی اشاعت اور تفہیم اپنے وکسپ اور ولڈیز لکچرز اور تقاریر کے ساتھ جس خوش سلوبی سے کرتے ہیں وہ محتاج بیان نہیں۔ سررشتہ اتحاد امداد با بھی خوش سلوبی اور عمدگی کے ساتھ ترقی کر رہا ہے نام نہاد سررشتہ اتحاد با بھی کی خدمات بلحاظ ان ترقیوں کے جو یونما فیوٹا ملک میں ہو رہی ہیں جنکی رفتار نہایت تیزی پر ہے جن میں آپ کی ہمہ تن مصروفیت اور اعلیٰ قابلیت کا بہت بڑا حصہ شامل ہے قابل ستائش ہے اور امید کی جاتی ہے کہ آپ کی حسن توجه سے اہل ملک کی مادی ترقیات میں بہت سہولتیں حاصل ہوں گی جس کی وجہ ملک جلد ایک ممتاز قابلیت پیدا کرے گا۔ اور آپ کی نظامت کا زمانہ ان ترقیات کے نظر کرتے تاریخ وکن میں یکت نمایا وکار قابل ستائش

باغات کی کثرت میوہ جات کی فراوانی

اعلیٰ حضرت کی تخت نشینی سے قبل حیدرآباد میں میوؤں کی قلت تھی جقدر باغات یہاں تھے۔ ان کے آثار مالکان باغات سے بچکر دور کر کے بالکل ناکافی تھے۔ اکثر بیرون مالک سے میوہ یہاں آتا تھا۔ اور بہت گراں فروخت ہوتا تھا۔ جس سے عوام خاطر خواہ مستفید نہیں ہو سکتے تھے۔ مبارک عہد عثمانی میں اولاد وسیع ذرائع آبپاشی پیدا کئے گئے اور ان سے ہر سو نہیں نکالی گئیں۔ پھر حکمران کی ترغیب و توجہ سے۔ (جو حکمران عہد جاہلوں ہی میں قائم ہوا ہے) رعایا میں باغات کا شوق پیدا ہوا چنانچہ ملک کے

طول و عرض میں باغات کی کثرت میوہ جات کی فراوانی برسرعت ہو گئی۔ اب ہر قسم کا میوہ دام بہا ملتا ہے۔ اب مرغیوں کی مال طور پر مرغیوں کے مزہ لوٹتے ہیں۔ اگرچہ حیدرآباد پہلے سے ہندوستان میں باغات کیلئے مشہور ہے مگر اس میں دو نااضافہ ہو کر اب یک گونہ یہاں کی مرغی الحال حایا کیلئے کفایتی ہونا چاہیے ہے۔ فقط

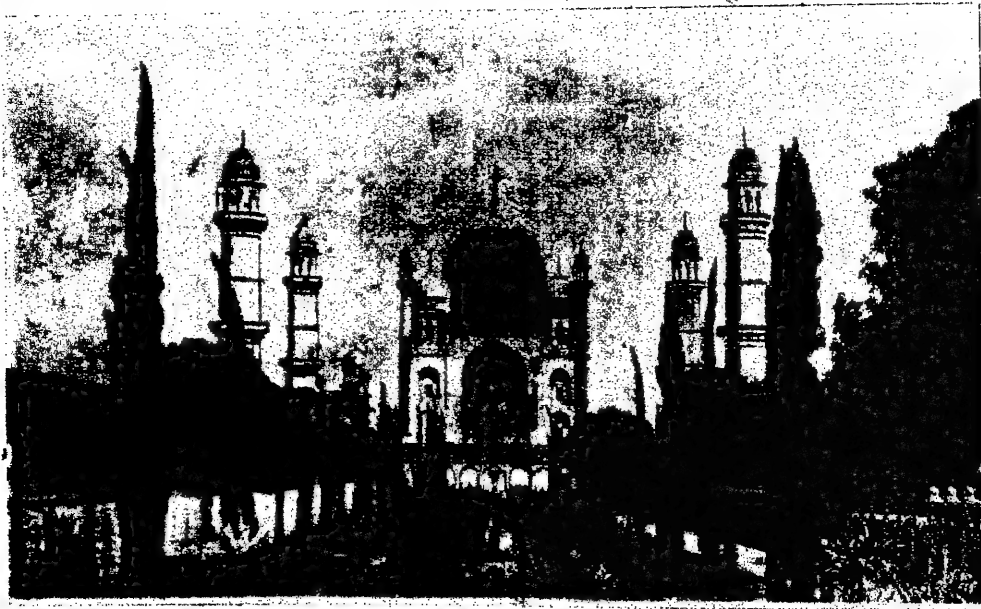
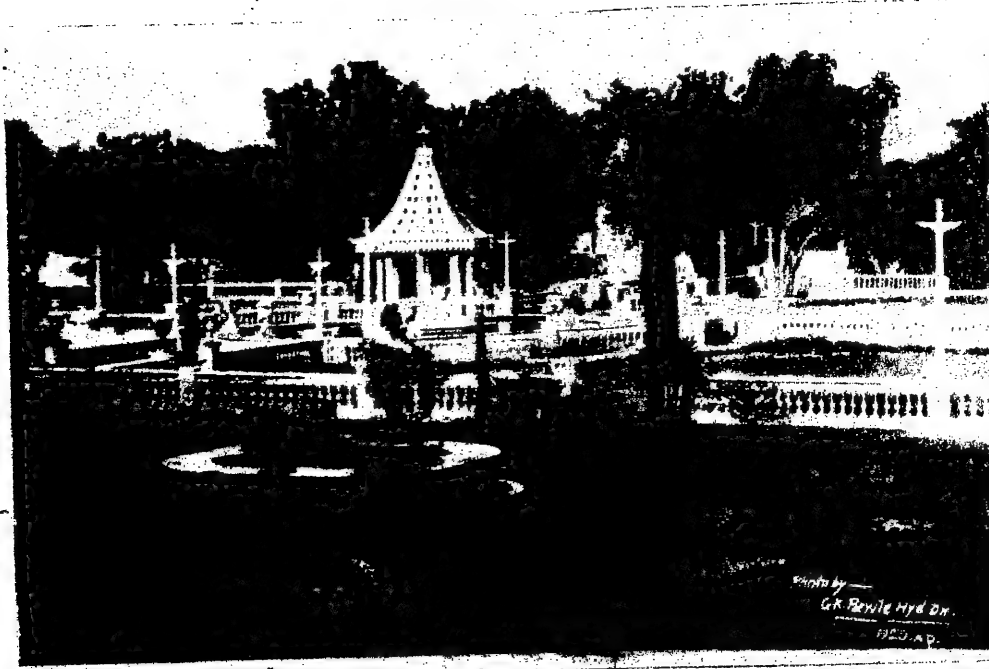




جمن واقع اقصیٰ

یادگار سلور جوبلی آسفٹ سائے

باغ عامہ قدیم کا وافر ب منظر



معبہ رابعہ دورانی (واقع اورنگ آباد)



مہر آباد پر لنگہ ورکس



دکن کا عروج

از جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب راشدی، سی ایس مددگار معتمد فینانس سرکار حاکم

آج ملک اپنے اوج پر جتنا فخر کرے زیبا ہے اور قوم اپنے بخت پر جس قدر فخر کرے بجا ہے کیونکہ آج اس جہانِ نالِ آسمانِ مکیں کا خیرِ سیمین جس کی سلطنت کا ذرہ ذرہ آفتاب آفتاب ہے جسکی مملکت اجتماعِ اہل علم و فضل و کمال کے باعث گویا اکبری دربار ہے جو عہدِ حاضرہ میں عظمتِ دیرینہ ہند کی تنہا یادگار ہے۔ آج بلا تفریق مذہب و ملت ریاستِ دکن کے تمام باشندوں کے دل غیر منہولی سر سے معور ہیں۔ ہر جگہ اعلیٰ حضرتِ ہندکان عالی کی ہر دلعزیز حکمرانی کے تذکرے اور نشاطِ اقرا مبارک جشن کے چرچے ہو رہے ہیں۔ مسلح فوجیں صحتِ تنہیت کو کھڑی ہیں۔ تو میں عظمتِ شاہی کا اعلان کرنے سے سربوڑی ہیں۔ اعیان و ارکانِ دولت کے قلوب میں غیر متزلزل عقیدہ زندگی اور وفا کی شہی کے جذبات موجزن ہیں۔ ذرا دیکھئے کہ آخر ممالکِ محروسہ کی ساری رعایا کو بادشاہِ دکن کے ساتھ اس قدر اداوت کیوں ہے؟ یوں توجہ سے نظامِ الملک آصفیاء اول نے صوبہ دکن کی عیانِ حکومت اپنے قوی ہاتھوں میں لی اس وقت سے آج تک ہر روز دکن کا نصب العین یہ رہا ہے کہ ”ملک آبا و اورد عیت شاد رہے“ لیکن دایم العطا یا نے اس بلند و بزرگ نصب العین کی تکمیل آصفیاء اول حضرت نواب میر عثمان علی خاں بہادر خلد اللہ ملکہ و سلطنت کی ذاتِ بابرکت کے ساتھ مخصوص کر دی جسید آبا و دکن کو اس سے قبل ایسا عروج اور حکومت کو ایسا فروغ کبھی میسر نہ ہوا تھا۔ یہ چل پہل۔ یہ لہر بہر یہ اوج و موج جو آج ویدہ افروز ہے محض عظمت کی ذاتی اور بے نظیر قابلیت و خدا داد حکمت کی بدولت ہے حضرت سلطان العلوم کے جذبات و خیالات میں الہامی کیفیتیں نظر آ رہی ہیں چنانچہ کلام و لٹریچر نہ صرف دکن میں بلکہ سارے ہندوستان و افغانستان و ایران میں زبان زد ہو کر اعجازِ معانی و دکھا چکا ہے۔ ہر وہ قسط جو زبانِ فیضِ ترجمان سے نکلتا ہے گنجینہ معانی ہوتا ہے۔ اور وہ خیالِ قلبِ مینہ تنال میں آتا ہے عکسِ جمال میں کر خلقِ اللہ کے حلوں میں آترتا ہے۔ یہ عکسِ جمیل تصویر مانی سے بہتر اور نقشِ بدیع مرقع بہتر اور سے خوشتر ہے۔ پچھلے سرائند کی زبان میں طاقت ہے اور نہ قلم میں قدرت کہ عہد ہایوں کے تمام نقش و نگار صفحہ قرطاس پر کھینچ سکے۔ ذاتِ ہمایونی کی مینار خصوصیتوں کے منجلہ ایک آدھ خصوصیت کا بھی نقشہ اتر جائے تو بھی پیر کی خوش نصیبی ہے۔

حضرت پر نور کی سب سے بڑی اور بیشاں صفت بینداری ہے اور پھر رواداری اس درجہ کمال پر پہنچی ہوئی ہے کہ۔

مسک صلیح کل سے جوڑے ہیں ایک رشتہ میں سجد و زنا
جس سے مریوطا رشتہ اقوام جس سے مضبوط سلطنت کا حصہ





کلام الملوک کا بالائزمام مطالعہ اور استفادہ کرنے والوں پر یہ مردود و شکریہ
ظاہر ہے کہ اعلیٰ حضرت کو شہ لولاک لما سے کس درجہ عشق ہے۔

اعلیٰ حضرت نے مالک محروسہ سرکاری پر جو احسانات و نوازشات فرمائے ہیں انکو قلیلند

کرنا اہل قلم کی بساط سے یاہر ہے اس کے لئے صدائے فحیم جملہات بھی کافی نہ ہوں گے۔ بیچ صدی میں

ملک کی ہیئت کدائی بدلدینا اور قوم کی کایا پلٹ دینا کسی اور بادشاہ کے بس کی بات نہ تھی حقیقت تو یہ ہے کہ ہمارے شاہ جم مرتبت پر جہا نزاری ختم ہے
کیونکہ ایک جہاں جسکو پروردگار سپاس گزار ہے۔ اعلیٰ حضرت کا معیار بادشاہت بے بدل و بے نظیر ہے اس سببے وکن روز بروز عروج پذیر ہے۔
ہندوستان اور برطانیہ ہی پر موقوف نہیں تمام دنیا کے ممالک واقف ہیں کہ عہد موجودہ میں وکن تہذیب کی فزائلیں سرعت کے ساتھ ط
کرو رہے اور حکومت زمانہ کے قدم بقدم چل رہی ہے اس وقت نہایت ترقی یافتہ مفید نظم و نسق باب حکومت کی شکل میں موجود ہے اس کا مقصد و حیر ہے
کہ تنظیم حکومت رعایا کی خوشحالی آئے دن بڑھائی جائے اس کے قیام شکر میں شاہ دکن کے ساتھ ہماری وفا داری میں ہتھوڑی کا پیدا ہونا اور حکومت
کی پالیسی پر کاربند رہنا ہم سب کے واسطے لابدی ہے کیونکہ رعایا کا تعاون و اصل اسکی بہو وکے لئے نفع بخش ہے گزشتہ تاریخ کے مطالعہ سے نیز
تجربہ اور مشاہدہ کی بنا پر بلا خوف تردد یہ کہاجا سکتا ہے کہ دکن کا وقار و دوام ان صفیابی کی دستیابی اور آصف سابق کیساتھ وفا کیشی پر منحصر ہے برکات عہد
عثمانی نے نظروں آگے پچیس برس سے ملک میں اس سکر سے اس سکر تک امن قائم ہے ایک بچہ بھی ملک کے طول عرض میں بخوف و خطم و زرا چھلتا ہوا جا سکتا ہے
منظم اور باقاعدہ فوج کے ہمارے دروازہ تازا افراد کے باعث ملک بیرونی حملوں سے محفوظ ہے سرشت عثمانی کو خود اختیار سی عطا ہوئی ہے جو ریاست کے
اعلان خود مختاری کا قدرتی خمیرہ ہے۔ والا نشان نواب علی محمد بہادر کو یورپ اور مختلف مقامات کے سفر کرائے گئے شادی خانہ آبادی اس خاندان میں لگی ہے
جسکی تیغ چھ صدیوں سے اسلام کی حمایت میں بے نیام رہی ہے۔ ملکی ترقی کی صدا راہیں کل گئی ہیں قحط کے اندر کی ہزاروں تدبیریں لگی ہیں۔ پرانی
صفتیں زندہ کی جا رہی ہیں موٹریں چلائی جا رہی ہیں سارا شہر برقی قلموں سے روشن کر دیا گیا ہے۔ ٹرکس بجتے ہوئے وسط و صاف و شفاف ہو گئی ہیں
جسکی نظیر جہاں کہے کسی دوسرے شہر میں نہیں ہے جسکی سطح پر سطح گردوں کو بھی رشک ہے۔ کوہ کو لالہ و گل کے نظارے اور سو سو آبشاریں کے نوارے ہیں۔ پٹن، اصبان
دیاسانی، گلاس، برق، سگریٹ، پارچہ پانی کے کارخانے چلنے لگے ہیں نئے آلات کے ذریعہ زراعت کے متعدد تجربے کئے جا رہے ہیں کھاد اور دواؤں میں اضافہ ہو رہا
ہیں کسانوں کے حصول و زرگاریں مدد دی جا رہی ہے۔ پولٹری اور ڈائری تمام منصوبہ بند ہو چکے ہیں۔ عثمان ساگر ایک جانب مایان بلند ٹھیکے آسائش آب اور
دوسری طرف رود موسیٰ کی طغیانی کا سد باب کر رہا ہے اسکی بوجھیں سوا شہر کی زیبائش و دو دو عثمانی کی ستائش کر رہی ہیں حمایت ساگر سے ادھر سیلاب عیسیٰ کے حملوں کی
حفاظت و راضی کی سیرانی کی حمایت ہو رہی ہے۔ نظام ساگر اضلاع میں سیکی طرح نمودار ہو گیا ہیں ان میں جان ڈال رہا ہے۔ کاشت کا رقبہ وسیع اور خشک بنجر زمین کو شاداب
کر رہا ہے اتحادی انجمنیں قیام پذیر ہوئی ہیں جسکے سبب ساموکاروں کے بچوں سے نجات لگتی ہے۔ ٹیپ خانوں میں سیکیس تک کھول دے گئے ہیں جن سے کفایت شعاری کی تعلیم مقصود
ہے۔ ملک کے ذہن و رک کو جلا دینے کیواسطے تعلیمات کا ہر ایک کرد و تک پہنچا دیا گیا ہے میسوں شفا خانے صدائے مدرسے متعدد کلج عظیم الشان عثمانیہ یونیورسٹی اور اس کا
جرو لائیٹنگ انٹرچارج وکسی نے سرشتہ قائم ہو جسکی عمارتیں جدید تیار کی گئی ہیں جن کے مینا و سماں سے گوشیاں کر رہے ہیں۔ دربار سے دم رکوع۔ برخواست کر دی گئی ہے
اور بہت سی نامشرع رسموں کا قطع منع کر دیا گیا ہے۔ گاؤں کی منوج ہے۔ رسم بگاری شاد دیکھی ہے۔ کالی غفلت کے ناز و یو دیکھئے ہیں اور ہر طرف زندگی کے

آسار نظر آ رہے ہیں تمام شہر تھوڑا مہیا قابلیت ہو گیا ہے غرض جہاں جہاں آئینہ اور خطہ میں جن میں ہے شہر خیر آباد و لہن بنا ہے اور اسکے حال

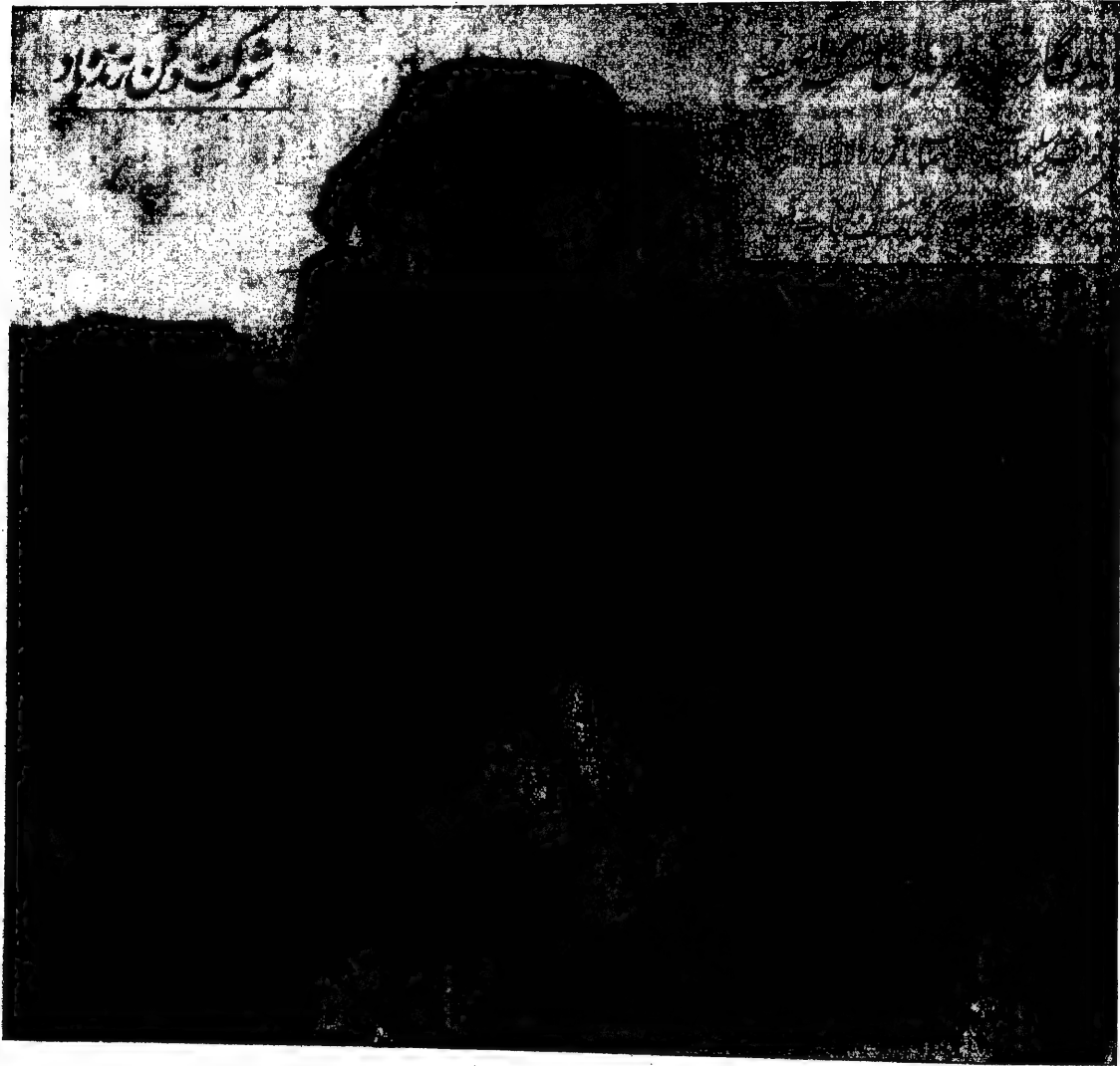
مذاہکی دیکھو آسمان سے شاد کی عینیں چلائی ہیں۔ یہ سب کے فطری ہے اسکا نظیر علی کا جسکی فاداد اور اراہت

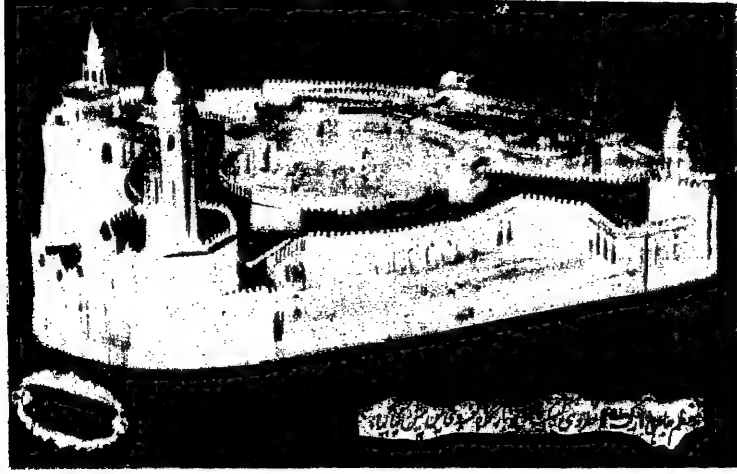
کیوسی رافض لیں اور اس کے افراس کو آج کا روز نہا مبارک منسوب ہے کچھ اس شاد و فاد کا یوم جشن سعید

جسکی دوا گری ہمارے آسائش و تزیین کا دار و آرزو ہے دعا و شاد فاد کا جشن و شاد کے سایہ پامایہ کو

ملک و ملک کے نفع و فائدہ قائم رہے اور وہاں ہی باقیات و باقیات کے لئے امن و امن۔





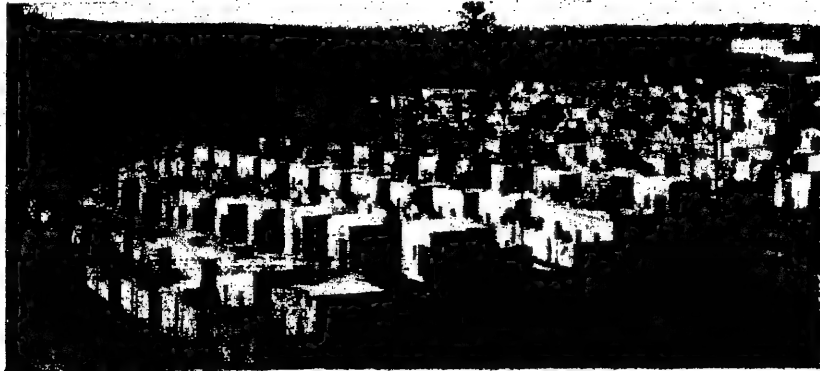
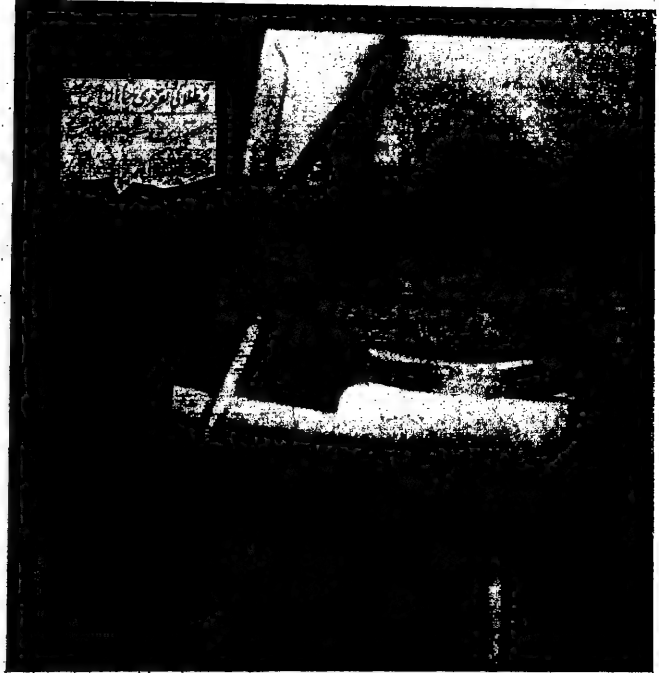


Two Views



Banjara Hill

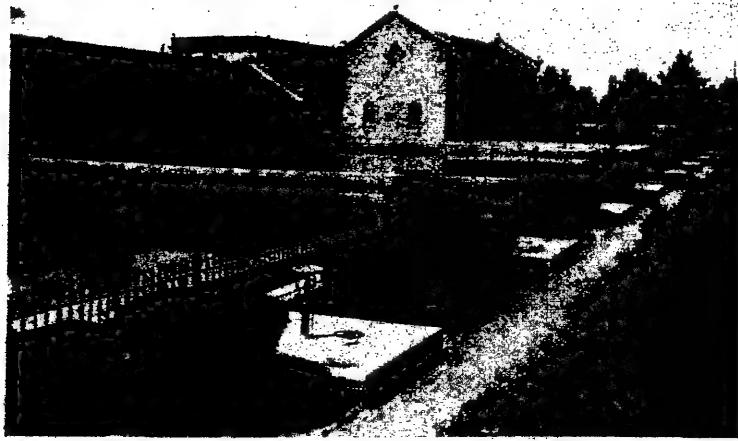
بنجارہ ہل کے دو مناظر جس کا نام جوبلی ہل رکھا گیا ہے



بنسی نعل پیٹ

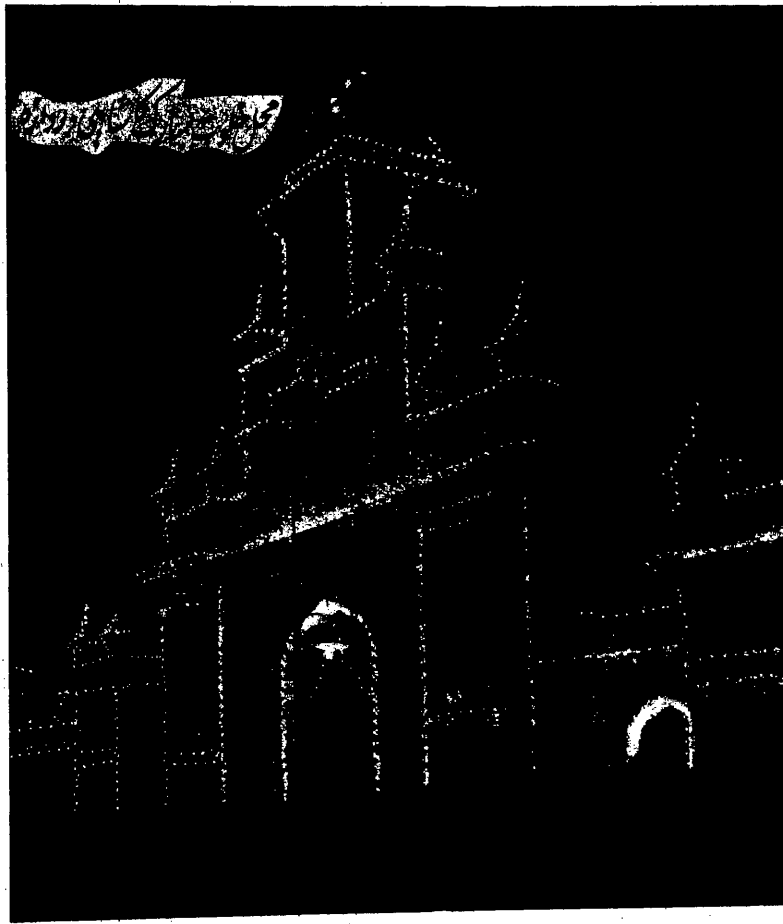


خزانہ آب سرکار عالی



شاہراہ پتھر گئی بچان پار مینار



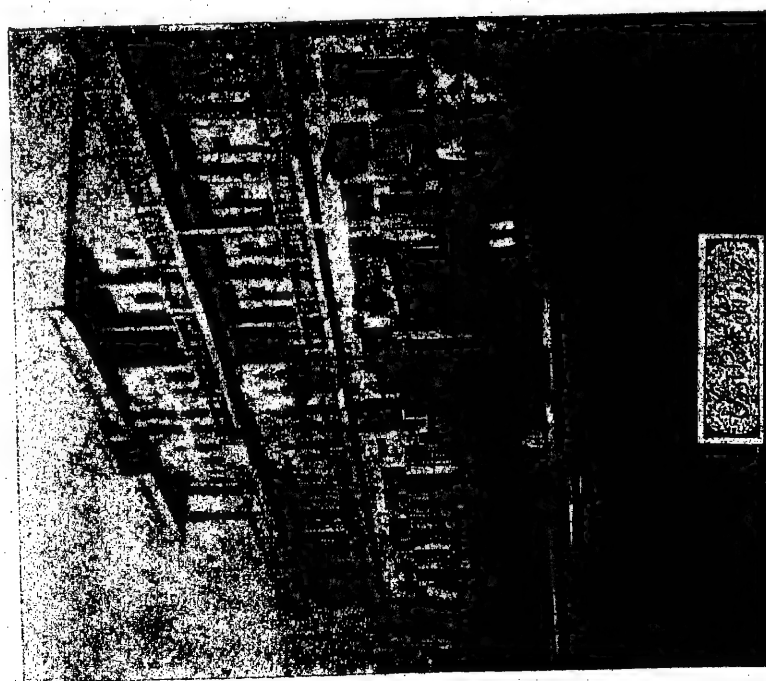
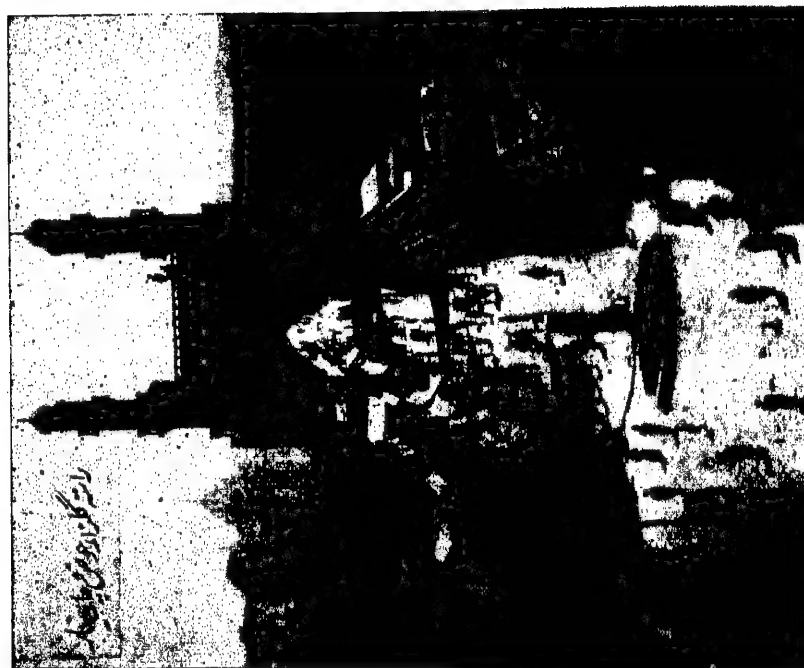


مدرسه شاهان

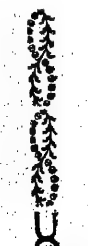




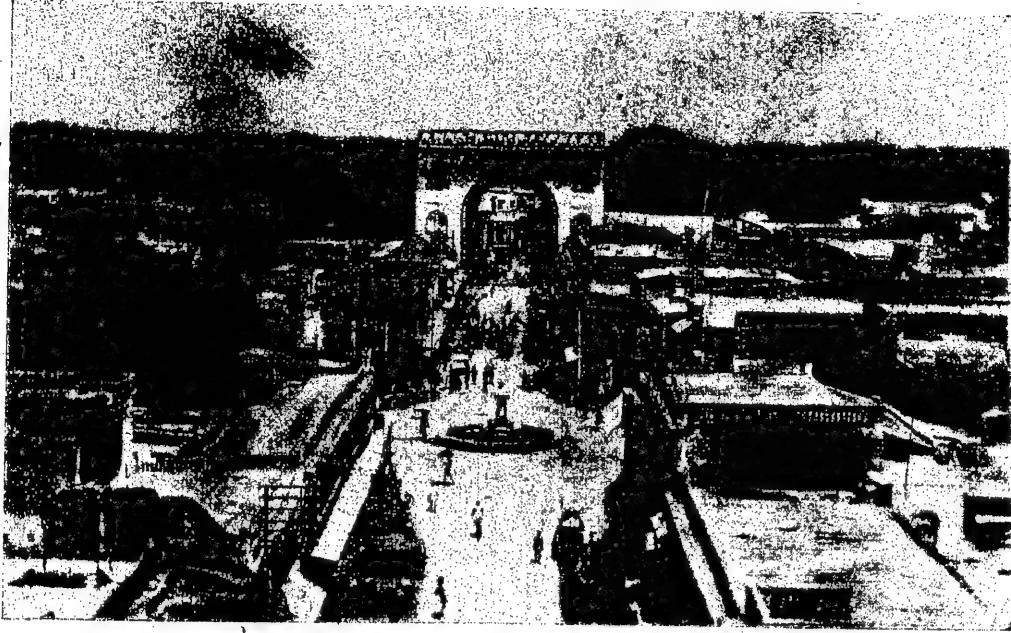
شیراز



اصفهان

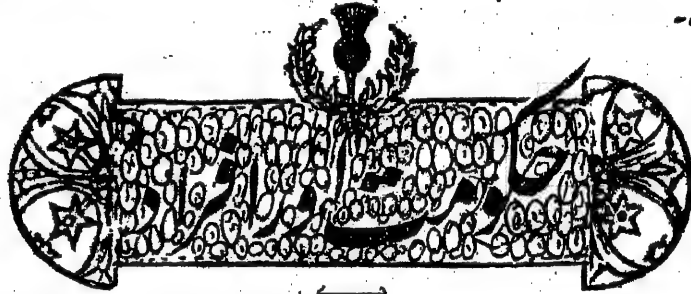


راستہ گلزار حوض کالی کمان سے کمان سحر باطل کی جانب

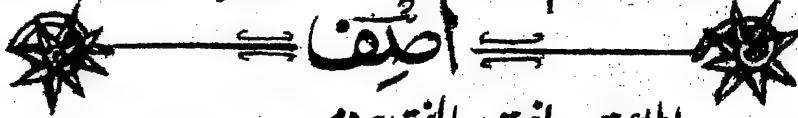




سلطنت (یعنی ایٹیٹ) اور حکومت (یعنی گورنمنٹ) میں کیا فرق ہے یہ جاننا نہایت ضروری ہے۔ سلطنت سے مقصود یہ ہے کہ کسی محدود قطعہ میں انسانی افراد کی کوئی جماعت آباد ہو اور اس پر کوئی حکمران قوت موجود ہو۔ عام اس سے کہ حکمران قوت اکثریت کے ہاتھ ہو یا اقلیت کے ہاتھ میں ہو یا فرد واحد کے ہاتھ میں۔ یہ قوت باقی تمام لوگوں پر غالب و حاوی ہے۔ سلطنت کے وجود کے لئے دو چیزیں ضروری ہیں حکم۔ اور اطاعت۔ جہاں کہیں حکم کرنے والی قوت اور اطاعت کرنے والی جماعت موجود ہو کہا جائے گا کہ سلطنت موجود ہے یا یوں سمجھو کہ سلطنت حاکم اور محکوم کے مجموعہ کا نام ہے۔ یہی حکومت تو اس شخص یا جماعت کا نام ہے جس کے ہاتھ میں حکمران قوت رہتی ہے۔



حکومت کو افراد پر کس قسم کا اقتدار حاصل ہونا چاہیے اور افراد کو حکومت کے کیسے مطیع رہنا چاہیے اس کے سمجھنے کے لئے یہ معلوم کر لینا ضروری ہے کہ فرد اور سلطنت یا قوم کے درمیان کیا تعلق ہے علماء سیاست کا ایک گروہ کہتا ہے کہ فرد اور سلطنت کا باہمی تعلق ایک مضبوط طبعی زنجیر ہے یہ تعلق ویسا ہی ہے۔ جیسا مختلف اعضاء کا جسم سے ہوتا ہے۔ اس گروہ کا خیال ہے کہ سلطنت کا اس وقت سے وجود ہے جب سے کہ انسان کی جماعتی زندگی کا آغاز ہوا۔ شروع میں جب انسان وحشت کی حالت میں تھا تو اس وقت سلطنت بھی ابتدائی حالت میں تھی جو قبیلہ اور گروہ میں تقسیم ہو کر قبیلہ دار سلطنت بنی جہاں تھی کہ سلطنت کی یہ تعریف کہ ”حاکم و محکوم موجود ہوں“ قبیلہ برصاقت آتی ہے۔ غرض کہ اس گروہ کا مذہب و کامل اعتقاد ہے کہ فرد اور سلطنت میں ہرگز تفریق نہیں ہو سکتی۔ جس کے بموجب سلطنت میں زندہ جسم کی طرح لگاؤ کا نام ہوتا رہتا ہے یہی دائمی نظام اجتماعی کی ترقی کا باعث بنتی ہے۔



بہ اطاعت بہ دیانت بہ امانت بہ مردم
چاہئے پاس نمک سارے سمجھاروں کو

ہلک و ملک کا ہر حال میں تھا ہے خیال
خیر اندیش ہو خواہ و فاداروں کو





آصف جاہ اول کا اعلان خود مختاری نہ صرف تاریخ دکن بلکہ تاریخ ہند میں انقلاب آفریں واقعات سے ہے جنہوں نے اس ملک کی ریاست و تمدن پر گہرے اثرات سے داغ بیل ڈالی اس کا نتیجہ ہے کہ آج اہل دکن کے شاندار تار و مشاہ کے درمیان بیٹھے ہیں یہ اس اعلان خود مختاری کی برکت ہے کہ قابل فخر تہذیب کا ل تباہی سے بچ گئی جو دکن میں ہندو مسلم اشتراک عمل سے کئی صدیوں کے اندر پیدا ہوئی تھی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو تہذیب برباد ہو جاتی اور تمدن مٹ جاتا۔ اور موجودہ حالت بالکل مختلف ہوتی جس کو ہر ایک تمدن تہذیب یافتہ بخوبی محسوس کر سکتا ہے۔ اس واقعہ کے متعلق جو غلط فہمیاں پھیلی ہوئی ہیں وہ محض یورپین مریضین کے ناموافق نظریہ ہیں جس کو انہوں نے اپنی سیرت کے نقطہ نظر سے دیکھا۔ اور جا بجا رنگ دیا۔ تاریخ کا صحیح مطالعہ بتلاتا ہے کہ جنوبی دکن کی اُس وقت موجود فضا کے مطمح نظر مسیحاہ اول نے حریفوں سے اہل دکن کو یکپارہ میز کے لئے امن کا پیام دیا۔ اور حکومت شاہی کو مقبولیت کا استحکام بخشا۔ جس کی بیدار مغزیات نوفا داری کی نظیر نہیں مل سکتی۔



حیدر آباد سے جس قدر معاہدات ہیں وہ کسی نوع سے ایسے نہیں ہیں جن کی نیت یہ کہا جاسکے کہ وہ کمتر مرتبہ ریاستوں میں عمل میں آئے ہیں حیدر آباد اپنے تمام داخلی امور ریاست میں کامل آزادی اور خود مختاری کا مالک اور اپنی سادہ سنی میں تمام قید و بند سے آزاد ہے چنانچہ ۲۲ مہر جاوی الاول ۱۲۱۵ھ مطابق ۱۲ اکتوبر ۱۸۸۰ء کے معاہدہ کی شرائط کو پڑھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سرکار عظمت مدار اور سرکار عالی نے ایک دوسرے کے مرتبہ میں کبھی کوئی قرق و امتیاز پیدا نہیں کیا اس

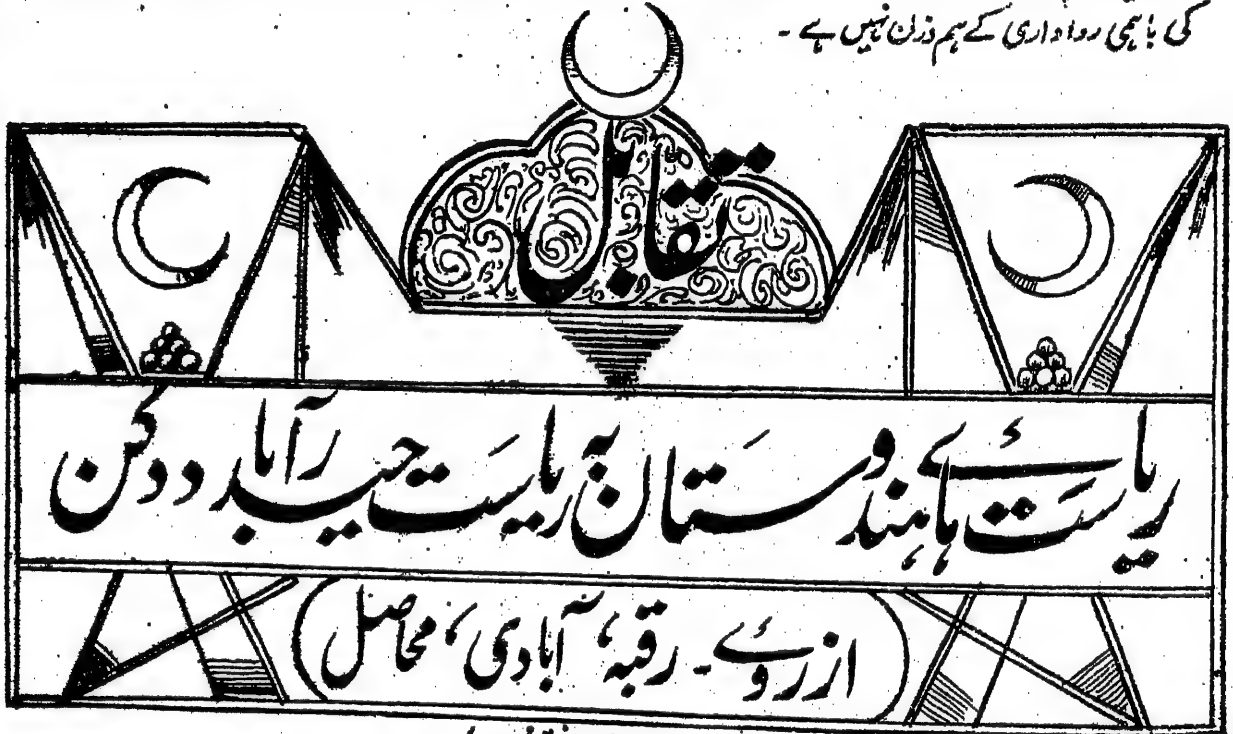
معاہدہ کی شرط چہام یہ ہے کہ سرکار کبھی بدلیہ نہ اقرار کرتی ہے کہ اس کو اعلیٰ حضرت کے بچوں اور رشتہ داروں اور ملازمین سے جنگی نیت اعلیٰ حضرت کے اختیارات قطعی ہوں گے کوئی تعلق نہ ہوگا۔ ۱۸۸۰ء تک حیدر آباد کا سفیر کلکتہ میں تھا تھا





لیکن کرل کرک ٹپرک جس کی دستخط منجانب سرکار کینی معاہدہ پر
ہے مشترک طور پر سرکار انگریزی اور سرکار عالی کی نیابت کرنے لگے جی
وجہ سے اس کے بعد سے کوئی بغیر حیدر آباد کا کلکتہ نہیں بھیجا گیا ۱۸۳۹ء تک تمام
سرکاری مراسلت میں اعلیٰ حضرت حضور نظام اپنے آپ کو بابت دولت اور گورنر جنرل اپنے آپ کو

نیاز مند تحریر فرمایا کرتے تھے۔ نواب ناصر الدولہ بہادر کی تحت نشینی کے بعد یہ الفاظ دوستانہ اور مساویانہ طریقہ تحریر میں تبدیل
ہوئے۔ حضرت غفران مکان کی تحت نشینی تک رزیدنٹ حضور میں برسرہ پا آتے اور فرس پر بیٹھا کرتے تھے یہ تمام مراسم بہ الفاظ
لارڈ کرزن، تارکینی اور موروثی دوستانہ تعلقات پر مبنی تھے جو باہمی عمل سرکاری اور سرکار عظمت مدار کے تعلقات کی بنیاد قانون پر
واقع ہیں۔ اس طرح کا دوستانہ کوئی معاہدہ جو حیدر آباد کی خصوصیات سے ہے۔ دوسری ریاستوں سے سرکار عالی اور سرکار عظمت
کی باہمی رواداری کے ہم وزن نہیں ہے۔



(قابل قدر و خزانہ تاریخی تحفظات)

۳۳ھ دی ۱۳۳۳ء کو اعلان یوم خود مختاری کا جو عظیم الشان جلسہ ملک کی قابل فخر ہستی الحاج نواب بہادر یار جنگ بہادر کی پور
میں منعقد ہوا تھا۔ اس تاریخی یادگار جلسہ میں لائق مقربین نے جس کمال سی و بالغ نظری سے عوام کے حلوامات کے لئے اپنے عرق ریز
جواہر پارے بکھیرے تھے اور جن صداقت آگین والہانہ جذبات سے یوم خود مختاری منایا تھا۔ ان قیمتی تقاریر کے بعض ضروری
اقتباس کو جو بیدار عہد عثمانی کی تاریخی یادگار کے قابل قدر و خزانہ تاریخی تحفظات ہیں ہم ذیل میں اس خصوصی نمبر کے لئے محفوظ کرتے ہیں و خالص
حیدر آباد ہندوستان کی ملکہ ممتاز ریاست ہے جس کی اہم العزیز و معارف شہر دی کا سکہ چار دانگ عالم میں

بھیلا ہوا ہے۔ حیدر آباد کا مرتبہ اور ریاستوں کے مقابل بہر آئین خاص حیثیت رکھتا ہے

جس کا پہلا نظریہ اہم ابواب کے قطع نظر۔ حیدر آباد اور دیگر ریاست ہائے ہند
کے رقبہ، آبادی اور محاصل کے قابل سے بخوبی قائم ہو سکتا ہے۔





ہندوستان کا کل رقبہ برہما کو چھوڑ کر (۱۵۷۱۶۲۵) مربع میل ہے۔
اور ریاستوں کا کل رقبہ (۵۹۸۱۳۱) مربع میل ہے۔ ریاستوں کی تعداد چوبیس
کتاب انڈین اسٹیشن جو حکومت ہند کی جانب سے شائع ہوئی ہے (۵۲۰) پر
اور بوجب رپورٹ اسٹیشنٹری کیشن (۵۲۲) ہے۔ اور بوجب کتاب ریاست ہائے ہند،

(۶۹۳) ہے ان کل ریاستوں کا رقبہ بوجب رپورٹ کمیٹی ریاست ہائے ہند (۵۹۸۱۳۸) مربع میل ہے۔

یعنی ہندوستان کا کل رقبہ $\frac{1}{16}$ سے (۷۲۶۳) مربع میل زیادہ ہے۔ آبادی کل ریاستوں کی (۶۸۶۵۲۹۷۴) بوجب
رپورٹ انڈین اسٹیشن کمیٹی ہے۔ حالیہ مردم شماری میں اور بھی اضافہ ہوا ہے۔ اس آبادی کی تقسیم اس طرح کی جاسکتی ہے کہ صرف
۲۰ ریاستیں ایسی ہیں۔ جن کی آبادی ساٹ لاکھ اور اس سے زیادہ کی ہے۔ باقی ریاستوں کی آبادی ساٹ لاکھ سے کم ہے۔ محاصل کے
اعتبار سے ایسی ریاستیں جنکی آمدنی ۲۵ لاکھ سے زیادہ ہے۔ صرف ۳۲ ہیں۔ (۱۵ سے ۲۵ لاکھ) محاصل کی ریاستیں صرف (۱۴) اور
(۵ سے ۱۵ لاکھ) محاصل کی ریاستیں (۶۲) (۱ سے ۵ لاکھ) تک محاصل کی ریاستیں (۷۲) اور ایک لاکھ سے کم محاصل پانے والی ریاستیں
(۳۸۰) ہیں ان (۳۸۰) ریاستوں میں سے جو ایک لاکھ سے کم محاصل کی ہیں (۳۸) ریاستیں ایسی ہیں جنکی آمدنی ایک ہزار سے بھی کم ہے
لیکن ان کا نام ریاستوں میں شریک ہے ان میں صرف (۴۱) ریاستیں ایسی ہیں جن کا معاہداتی تعلق سرکار عظمت مدار سے ہے۔ یہ اعداد
کتاب ریاست ہائے ہند سے اخذ کئے گئے ہیں جو حکومت ہند کی اجازت سے شائع ہوئی ہے۔

ریاست حیدرآباد کا رقبہ بشمول برار ایک لاکھ مربع میل ہے اور باخراج برار بیسی ہزار چھ سو اٹھانوے (۸۲۶۹۸) مربع میل
بشمول برار اگر رقبہ کو دیکھا جائے تو کل ریاست ہائے ہند کے رقبہ کے $\frac{1}{16}$ سے کچھ کم صرف ایک ریاست حیدرآباد کا رقبہ ہوتا ہے۔ موجود
رقبہ (۸۲۶۹۸) مربع میل سے (۵۶۵۸) رقبہ اس وقت راست سرکار عالی کے نظم و نسق کے تحت ہے۔ تقریباً (۱۰) فیصدی
رقبہ صرف خاص مبارک (۳۲) فیصدی رقبہ امراء بائیکاہ، مستانات اور جاگیرداروں کے قبضہ میں ہے۔ اور بقیہ رقبہ انعام ہے۔
(۱۴۴۳۶۱۴۸) نفوس کی آبادی تمام ریاست ہند کی مجموعی آبادی کے $\frac{1}{16}$ سے کچھ زیادہ ہی ہے۔ (۸۰۰۰۰ سے ۹۰۰۰۰) تک
محاصل صرف اس رقبہ سے وصول ہوتا ہے۔ جو راست سرکار عالی کے نظم و نسق کے تحت ہے۔ انڈین اسٹیشن کمیٹی کی رپورٹ میں (۱۶) لاکھ
محاصل تیار کیا گیا ہے جو کم و بیش رقم مذکورہ حد کی معادل کد اور رقم ہوتی ہے۔ اگر اس رقبہ کے محاصل کو شامل کر لیا جائے جو راست
سرکار عالی کے نظم و نسق میں نہیں ہے تو اس کی مقدار تخمیناً (۱۳) لاکھ ہوتی ہے۔ اس طرح ریاست حیدرآباد نے صرف اپنی جاگیروں کے
لئے جو حصہ محاصل چھوڑ رکھا ہے وہ انگریزی بڑی ریاستوں کے محاصل کے لگ بھگ ہے۔

ان مختصر مجمل اعداد سے بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ ریاست حیدرآباد کو کیا تفوق حاصل ہے۔ اور بلحاظ اپنی سطوت
وعظمت یہ ریاست کس قدر بلند پایہ درجہ رکھتی ہے۔

ہمارے محترم ترک بھائیوں کے مشہور ترکی جریدہ نے ایک مضمون اعلیٰ حضرت کی شان میں
لکھا تھا۔ جس کا عنوان تھا "شیر مہندی کو عرض سلام" اس مضمون میں
جریدہ وقت نے حضرت اقدس اعلیٰ کی دلیری اور جرأت کی تعریف

کی تھی اس خط سے متعلق جو مکتوب کہ اعلیٰ حضرت نے مکہ مبارک کے بارے میں لاٹویجنگ لکھا

بیاد کی خدمت میں دوا فرمایا تھا جس سے کہ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بڑت اور اذانہ و
وعظمت کا پتہ چلتا ہے۔



آپ کا یہ عظیم عبادت گاہ بننے والی ہو
☆ خضر کی زندگی کا یادگار ہو
عمر و فانی ہو

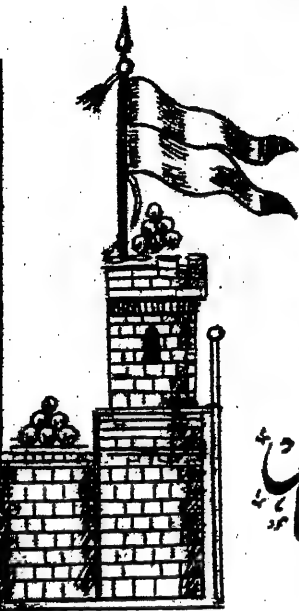


پنجاب

حیدر آباد
بعض نوجوانوں کا
یومِ خیر

فخرِ ملک الحاج نواب یار جنگ بہادر نے حیدر آباد اور بعض نوجوانوں کا اجتماع

(۱۳-۱۴ دسمبر ۱۹۳۳ء)



اعلانِ یومِ خود مختاری کے جلسہ میں الحاج نواب بہادر یار جنگ بہادر نے حیدر آباد اور بعض نوجوانوں کا اجتماع کا اعلان کیا۔ اس اجتماع کی یاد دہانی کے لئے جمع ہوئے ہیں جو اعلیٰ حضرت نواب میر قسطنطنیہ علی خان بہادر آصف جاہ نے سلطنتِ دکن کی خود مختاری کی نسبت فرمایا تھا جس طرح انسان کی زندگی کے علامات میں ایک اہم چیز رنج و مرگ کا احساس بھی ہے اسی طرح وہ قومیں زندہ گہلا نے کی زیادہ متحی ہیں جو اپنی خوشی اور رنج کا احساس رکھتی ہیں اور ان اساسی تغیرات کو ہمیشہ یاد رکھتی ہیں جو ان کی تاریخِ حیات کی ترتیب کا مواد بننے کے لئے اس ماہِ نومبر کے مہینہ میں آپ اس لمحہ سے گزر چکے ہیں جبکہ سترہ شہِ جنگِ عظیم ایک نعمتِ انہ صلح سے بدل گئی تھی وہ تاریخِ وہ لمحہ آج بھی اتحادیوں کے نزدیک ایک یادگاروں ہے آپ نے دیکھا کہ اس یادگار کے منانے میں مارکٹوں میں خرید و فروخت عدالتوں اور محکموں میں کاروبار میدانوں میں کھیل ہی نہیں بلکہ سمندروں میں جہاز اور قضا میں طیارے ساکن و صامت ہو کر اس دن کی یاد دہانی ہیں۔ دنیا کے دوسرے ممالک کی طرح حیدر آباد کی تاریخ بھی اپنے اوراقِ پڑچا سوں ایسے واقعات رکھتی ہے جن میں سے ہر ایک ملکی جشن اور ملکی عید کے لئے منتخب کیا جاسکتا ہے۔ لیکن کسی ملک کے لئے اس سے بڑھ کر مرثیہ جغیر اور قابلِ یادگار کوئی اور دن نہیں ہو سکتا جبکہ اس کے باوجود اس نے ایک کمزور شہنشاہ کے بے جا انتداب اور تفوق سے نجات حاصل کر کے اپنی خود مختاری اور استقلال کا اعلان فرمایا ہو اور اس ملک کو دنیا کے دوسرے آزاد خود مختار ممالک کے ساتھ دوش بدوش

کھڑے ہونے کا امتیاز بخشے مشرق اور وسطیٰ حیدر آباد کی غیر ریاست دانی نے گزشتہ دو سال سے اس

یومِ سعید کو اپنے طاقِ نیاں کا سرمایہ بنا لیا تھا بالآخر وہ دن بھی آیا کہ حیدر آباد کی خوش نصیبی اس کے

تخت پر ایک ایسے بیدار شہزادہ بادشاہ کی رونقِ انوری کی صورت میں نمایاں ہوئی جو شہرِ علیا کا جانی

و معاشرتی علاج و بہبود کی فکر میں لگا رہا ہے بلکہ اس نے اس کی روحانی اور قلمی





تربیت کا بھی بڑا اٹھایا ہے تھیل کے اعلان سے اس یوم سعید کی اہمیت
حضرت حکیم ریاست نے ہم کو بتادی اگر ہم اس سے فائدہ نہیں اٹھا رہے ہیں۔

اور وہ بھی ہماری دوسری تھیلوں کی طرح بیکاری میں گزر رہی ہے تو یہ ہماری بدبختی ہے آج
کے جلسہ کے قیام کا مقصد یہی ہے کہ ہم اس اعلان کی اہمیت کا اندازہ کریں اور اس کے تذکرہ سے اپنے

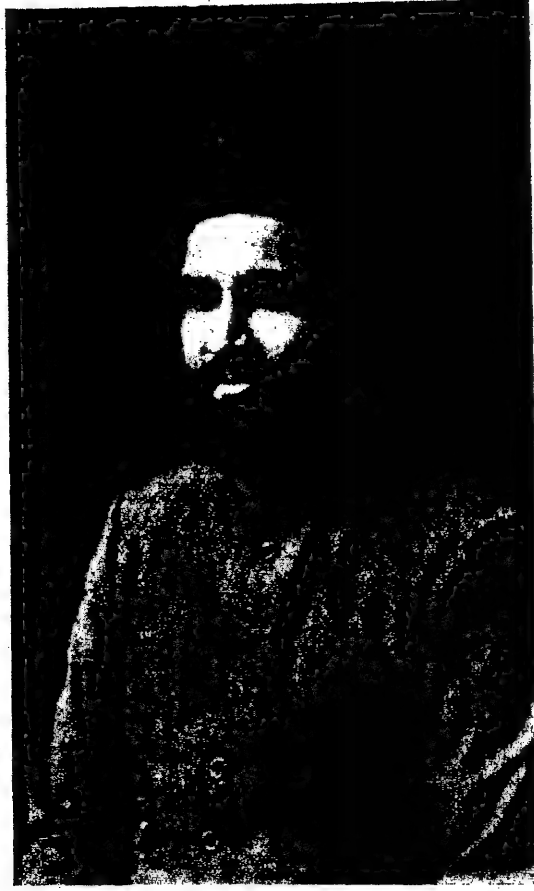
آپ کو اپنی ملک پر پچھلایا اور اپنی آپ تذکرہ کرنے کے قابل ہو جائیں آپ نے اپنے ملک کی گزشتہ اور موجودہ تاریخ سے متعلق بہت کچھ سنا اور اپنی
سلطنت اور ہندوستان کی دوسری ریاستوں کی طرح ایک دیسی ریاست کہنے کو آپ اپنی اور اپنے ملک کی ذلت تصور فرماتے ہیں آپ نے معلوم
کر لیا کہ آپ ایک متعل سلطنت ایک مکمل اور ایسے معاہدات کے ساتھ شہنشاہیت برطانیہ کے حلیف اور یار وفادار ہیں جو آپ کو سلطنت عالمیہ
برطانیہ کا ایک طاقتور اور خود مختار دوست ثابت کرتے ہیں آپ یہ چاہتے ہیں کہ اپنے سامنے کھڑے ہوں اور دنیا کے آزاد و خود مختار ملک کی فہرست میں لکھا جائے اور ان کے
آپ کی حکومت و سلطنت کا مختلف نوعیتوں اور چیزوں سے مقابلہ کیا جائے تو آپ کسی سے کم ثابت نہ ہوں گے اور اکثروں نے بحیثیت مختلف
آپ کا تفوق مسلم ہو گا۔ کسی سلطنت و مملکت کا جب ہم دوسری سلطنت یا مملکت سے مقابلہ کرتے ہیں تو اس تعادل میں چند ہی چیزیں
دیکھی جاتی ہیں۔ رقبہ مملکت آبادی (مردم شماری) رقبہ اور آبادی کا لحاظ سے فی مربع میل آبادی کا تناسب آمدنی اور اس کے ذرائع اور
امکانات تعلیم و تہذیب وغیرہ اور اب بیسویں صدی میں فوجی دھچکی طاقت سب سے زیادہ قابل لحاظ چیز بن گئی ہے۔ دنیا کے جغرافیہ پر نظر
ڈالنے سے معلوم ہو جائے گا کہ اس وقت جو ممالک دنیا کی باطایر سب سے اہم ہوں کا پارٹ اور کر رہے ہیں ان میں بھی اکثروں سے
حیدر آباد امتیازات خاص رکھتا ہے۔ رقبہ کی نسبت جب ہم کسی ملک کی عظمت و بزرگی کا تخمینہ کرنے لگتے ہیں تو سب سے پہلا اور اہم
سوال جو کسی شخص کے دل میں پیدا ہوتا ہے وہ اس کے رقبہ حکومت کا خیال ہے اس کی بڑائی صرف اس میں تھی اور ہے کہ وہ ایشیا
اور یورپ کے بہت بڑے رقبہ کا مالک ہے آج بھی سلطنت برطانیہ کی عظمت سب سے پہلے اس خیال سے پیدا کی جاتی ہے کہ
اس کے حدود مملکت سے کہیں آفتاب کی روشنی دور نہیں ہوتی لیکن آپ کو یہ دیکھ کر حیرت ہوگی کہ دنیا میں بعض ایسے بھی آزاد و
خود مختار ممالک ہیں جن میں سے بعض کا رقبہ حیدر آباد کے کسی صوبہ کے برابر بھی نہیں ہے لیکن وہ آزادی اور خود مختاری کے دن
تمام لوازم سے بہرہ اندوز ہیں جو ایک بڑی سے بڑی آزاد و سلطنت رکھتی ہے۔ مثلاً یونان کا رقبہ (۴۹۰۰۰) مربع میل ہے۔
بلغاریا کا (۷۴۰۰۰) چرنگال کا (۳۵۵۰۰) البانیہ کا (۲۰۰۰۰) ڈنمارک کا (۱۵۰۰۰) لٹویا کا (۶۲۰۰۰) بلجیم کا (۳۰۰۰۰) (۱۱۰۰۰)
مربع میل ہے ایران سب کے مقابلہ میں حیدر آباد کا رقبہ اپنی موجودہ حالت میں (۸۲۶۹۸) مربع میل یعنی (۵۲۹۰۴۲۰)
ایکڑے گویا جن آزاد بادشاہوں اور جمہوریوں کا ذکر کیا گیا ان میں سے بعض سے دگنا بعض سے چار گنا اور بعض سے چھ گنا رقبہ
گنا زیادہ ہے۔ لیکن اگر حیدر آباد سے اس موجودہ رقبہ میں آپ ہر دو کے رقبہ کو بھی شامل کر لیں جو بلاشبہ اور جائزہ نظر پر مملکت حیدر آباد
کا ایک جزو ہے تو بلا خوف تردید کہا جاسکتا ہے کہ اس کا رقبہ مملکت یورپ کے درجہ اول کی سلطنتوں آسٹریا جرمنی فرانس اٹلی
اور ہسپانیہ سے زیادہ نہیں تو ان کے برابر ضرور ہو جائے گا۔ دوسری اہم وجہ امتیاز جو ایک مملکت کو دوسروں سے ممتاز کرتی ہو
وہ یہ ہے کہ اس کی حکومت کے زیر سایہ کتنے نفوس انسانی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ بعض ایسے ملک بھی دنیا کے نقشہ

پر نہیں گئے جن کا رقبہ ایک براعظم کے اس کنارہ سے اس کنارہ تک پھیلا ہوا ہے۔ لیکن آبادی

اس میں ایسی ہی ملے گی جیسے ایک صحرائے قی و دوق میں سترہ دگیاہ کا نشان آبادی

کی کمی اور زیادتی کے اسباب مختلف ہو سکتے ہیں لیکن اراضی کے بڑے





نواب بہادر یار جنگ بہادر جاگیر دار و جمہدار
”عہد عثمانی کے مایہ ناز مقرر جن کے تقریروں کی حدود
حیدر آباد سے باہر ہی دھوم مچی ہوئی ہے“

یادگار سلور جوہلی اسمف ساج

عهدہ داران سرکار عالی



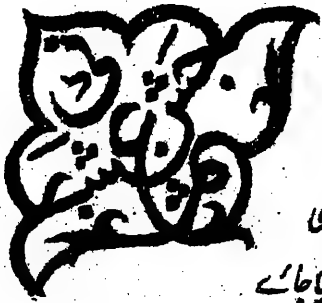
جناب رابعہ برکت رائے صاحب اول آئندہ



انجینئر جنرل عدست جاسٹ سیک سرکار دہلی



اول آئندہ دار کبرگہ سرکار



حصہ کا بنجر صحرا پہاڑ اور اسی طرح دوسرے اجاب کی بناء پر ناقابل
کاشت ہونا۔ لیکن ملکوں کا غلط نظام حکومت اور رعایا کا اس مٹنے
نہ ہونا کہیں اقتصادی معاشی حالت کی خرابی وغیرہ کیلئے آبادی کو تہہ مردم شماری
کی رو سے بلاشمول صوبہ ہمار (۱۹۸۱ء تا ۱۹۸۴ء) ہے اگر اس کو رقبہ ملکیت پر تقسیم کیا جائے

تو فی مربع میل (۱۷۵) کے نفوس کا اوسط آتا ہے برخلاف اس کے دنیا میں بہت سے ایسے خود مختار اور آزاد ممالک ملیں گے
جن کی آبادی کو حیدر آباد کی آبادی سے کوئی نسبت نہیں۔ اس تناسب آبادی کے قرارداد میں ہم ان ممالک کو نظر انداز کرتے ہیں
جن کے رقبہ سے متعلق اور پرکھت ہوئی کیونکہ ظاہر ہے کہ ان کی آبادی بھی رقبہ کے تناسب سے کم ہوگی اور یہ مثلاً یونان، جی کی آبادی
صرف (۷۰) لاکھ ہے اور فی مربع میل اس کی آبادی کا اوسط (۶۷) نفوس ہے۔ بلغاریہ جس کی آبادی صرف (۵۵) لاکھ ہے اور فی
مربع میل (۳۷) نفوس ہے۔ البانیہ جس کی آبادی صرف (۱۰) لاکھ ہے اور فی مربع میل (۵۰) نفوس ہے۔ نیپال جس کی آبادی صرف
(۵۶) لاکھ ہے اور فی مربع میل (۱۰۰) نفوس ہے۔ مذکورہ بالا ممالک کی آبادی کے اعداد شمار پر غور کرتے ہوئے یہ امر بھی ملحوظ رہنا چاہئے کہ یہ
یورپ کے وہ ممالک ہیں کہ زرخیزی کے اعتبار سے مشہور اور ہر قسم کے اقتصادی اور معاشی تفوق سے سرفراز ہیں ان میں سے اکثروں کی اپنی
بندرگاہیں ہیں زراعت، تجارت، صنعت کب معاش کے بیوں ذرائع ان کو حاصل ہیں اور ان کا طریقہ حکومت بھی ترقی یافتہ کہا جاسکتا ہے
جو باوجود اس کے وہ حیدر آباد کی آبادی اور رقبہ کے ساتھ اس کے تناسب میں مقابلہ نہیں کر سکتے۔ اب چند ان ممالک پر بھی نظر
ڈالتے ہیں جو گو رقبہ اراضی حیدر آباد سے دو چار سے چند اور بعض صورتوں میں چار چند کہتے ہیں لیکن آبادی میں حیدر آباد کے ساتھ ان
کو کوئی نسبت نہیں دی جاسکتی۔ مثلاً شہنشاہیت ایران جس کا رقبہ حیدر آباد سے تقریباً آٹھ گنا زیادہ یعنی چھ لاکھ تیس ہزار مربع میل
حیدر آباد سے کم آمدنی صرف ایک کروڑ ہے۔ آبادی کا تناسب فی مربع میل صرف (۱۶) نفوس پیشل ہے حکومت نجد و حجاز کا رقبہ گو حیدر آباد
سے بارہ گنا زیادہ یعنی دس لاکھ مربع میل ہے۔ لیکن آبادی صرف پندرہ لاکھ اور تناسب ۱۰۰۰ اس فی مربع میل عراق کا رقبہ حیدر آباد
سے تقریباً دو گنا زیادہ یعنی دس لاکھ مربع میل لیکن آبادی صرف تیس لاکھ اور تناسب ۱۰۰۰ اس فی مربع میل مصر کا رقبہ حیدر آباد سے
چار گنا زیادہ یعنی تین لاکھ ترسٹھ ہزار دو سو میل لیکن آبادی تقریباً برابر یعنی ایک کروڑ چالیس لاکھ اور تناسب آبادی (۶۸) ایشیائی ترکی کا رقبہ
تقریباً پانچ گنا زیادہ یعنی چار لاکھ مربع میل لیکن آبادی حیدر آباد سے کم یعنی صرف ایک کروڑ بیس لاکھ ہے اور تناسب صرف (۳۰) افغانستان
کا رقبہ بھی تقریباً تین گنا زیادہ یعنی دو لاکھ (۴۵) ہزار مربع میل ہے لیکن آبادی نصف سے زیادہ کم یعنی ترسٹھ لاکھ اسی ہزار تناسب صرف (۲۶)
اب اندازہ کیجئے حیدر آباد اپنی آبادی کے اعتبار سے نہ صرف یورپ کی چھوٹی چھوٹی حکومتوں بلیمہ الینڈ البانیہ یونان پرنگال ڈنمارک
بلغاریہ وغیرہ سے بڑھ کر ہے بلکہ ایشیا کی بڑی بڑی سلطنتوں ایران، ترکی، مصر، نجد، حجاز، عراق، افغانستان اور نیپال وغیرہ سے بھی
بڑھ کر ہے۔

یہ تمام تقابل برابر کو شمال کے بغیر ہے جو مملکت آصفیہ کا ایک زرخیز اور آباد صوبہ ہے اگر اس کو شمال کر لیا جائے تو شاید پورا

کی بڑی بڑی سلطنتیں بھی حیدر آباد کا آبادی کے لحاظ سے مقابلہ نہ کر سکیں آپ نے یہ بھی دیکھ لیا کہ ایشیا

کے بعض ممالک جو اپنے رقبہ میں زیادتی پر ناز کر سکتے ہیں ان کی حقیقت کیا ہے ان کے

رقبہ و مملکت کا میٹر حصہ غیر آباد ویرانی اور بنسان ہے اگر کوئی شخص دیاروں

کھنڈروں اور غیر آباد مقامات میں کھڑا ہو کر مابین کی کرد سکی طسوج





صد بلند کر سکتا ہے اور دنیا اس کو ایک با عظمت و جبروت بادشاہ
مان سکتی ہے تو پھر غیر آباد ممالک بھی جنگ حیدر آباد کے مقابلہ میں اپنا تفوق
جما سکتے ہیں، لیکن اگر مملکت کے لئے آبادی شرط ہے اور وہ حیدر آباد کی مناسبت
سے ان کے یہاں کچھ بھی نہیں تو ان کو حیدر آباد کے تفوق کو ماننا پڑے گا۔ برخلاف ان ممالک

جہاں میلوں تک رقبہ اراضی صحرا یا پہاڑوں کی شکل میں بیکار ہیں۔ حیدر آباد میں اس وقت (۱۶۲۰) فیصدی اراضی
کاشت پر اٹھی ہوئی ہے۔ رقبہ (۱۶۲۰) فیصدی رقبہ میں سے بھی (۲۰) فیصدی جنگل اور کچھ وغیرہ کی صورت میں ذرائع آمدنی ہے صرف
چھ فیصدی رقبہ کو اس کا رہ کیا جاسکتا ہے۔ موجودہ زمانہ میں عظمت و جلال کی ایک بڑی علامت و دولت اور آمدنی کی تصور کی گئی ہے۔
اور یہ ایک حاکم بجا بھی ہے زر کاشتار العیوب اور قاضی الحاجات ہونا تو ایک حکیم مشرق کی زبان سے صدیوں پہلے تسلیم کر دیا گیا ہے۔
اب ہم دیکھتے ہیں کہ جو ممالک دنیا میں آزاد اور متنازعیں ان کے مقابلہ میں مخاطب اپنی آمدنی اور دولت کے حیدر آباد کا کیا وجہ ہے اس
وقت ایک بڑی دشواری ہم کو یہ پیش ہے کہ ہم مغربی و مشرقی سکون کے شرح تبادلہ سے واقف نہیں ہیں اس لئے نہیں کہا جاسکتا کہ ان کی
جو آمدنی ہم کو معلوم ہوئی ہے وہ کتنے پونڈ یا کتنے روپیہ کے مساوی ہے۔ ہم کو تعین ہے کہ اگر تھوڑا وقت ملے اور ان سکون کے شرح
تبادلہ سے ہم واقف ہو جائیں تو آسانی سے ہم اس میدان میں بھی حیدر آباد کے تفوق کو ان دوسرے ممالک پر ثابت کر سکیں گے۔
فی الحال جن ممالک کے سکون کا ہم کو علم ہے اور جن کی آمدنی پونڈ میں ہم کو معلوم ہو سکی ان سے حیدر آباد کا مقابلہ کرنے کی کوشش
کرتے ہیں بجز دھجڑا کو چھوڑنے کو جو کہ وہ یوں بھی ایک بے آب و گیاہ ملک ہے جس کے ایک حصہ کو آسانی زبان میں داوی غیر زرع کا لقب
دیا گیا تھا اور جس کی بڑی آمدنی کا انحصار حجاج کی تعداد پر ہے۔ نیپال جو ہندوستان کے شمال اور ہمالیہ کے دامنوں میں دوسرے آزاد
مالک سے الگ کو اس استقلال بجا رہا ہے اس کی سالانہ آمدنی صرف ایک ملین پونڈ یعنی (۱) کروڑ روپیہ کے قریب ہے۔ ایران حیدر آباد
سے کچھ گنا زیادہ رقبہ مملکت رکھتا ہے اور عراق عرب کے کناروں سے لیکر بلوچستان کے حدود تک اور شمال میں تبریز و آذربائیجان کے
علاقہ میں ایک وسیع سلسلہ بندرگاہوں کا رکھتا ہے اور خلیج فارس، بحر ہند و خلیج قفقاز میں اس کی آزاد تجارت جاری ہے باوجود اس کے
اس کا محاصل حیدر آباد کی آمدنی سے کچھ بہت زیادہ نہیں صرف (۴) ملین پونڈ یعنی ۱۰ کروڑ روپیہ کے قریب ہے۔ افغانستان کے رقبہ
کو آپ نے نہ کہ حیدر آباد سے تقریباً (۳) گنا زیادہ ہے لیکن آمدنی کو آپ نہیں گئے تو حیرت کریں گے کہ ایسے ممالک بھی دنیا میں آزاد
اور خود مختار ہیں اور انہی خود مختاری کو دنیا سے تسلیم کر رہے ہیں۔ افغانستان کی موجودہ آمدنی چار کروڑ (۵۰) لاکھ روپیہ افغانی ہے جس کا
شرح تبادلہ اس وقت جبکہ میں افغانستان میں تھا ۳ روپیہ کا بلو اور ایک روپیہ کا کداری تھا۔ جس کا مطلب یہ ہوا کہ افغانستان کی موجودہ
آمدنی صرف (۱۰) کروڑ روپیہ ہے۔ عراق کا رقبہ حیدر آباد سے دو گنا زیادہ ہے اور یہ وہ ملک ہے جس میں سے وجہ و فرات جیسے دریا
ہوتے ہیں جس کو کبھی جیسے بندرگاہ میرے جو تین آزاد ملکوں ایران، ترکیہ، اور نجد و حجاز سے اپنے حدود اور تجارت کو وابستہ رکھتی ہے
لیکن باوجود اس کے اس کی آمدنی (۴) ملین پونڈ یعنی ۱۰ کروڑ روپیہ کے قریب ہے۔ جب ہم اپنے مملکت کی آمدنی کو دوسرے ممالک سے

مقابلہ کر رہے ہیں تو ایک روایت ملحوظ رکھنے کے قابل ہے کہ حیدر آباد کی طرح ان ممالک میں جاگیرات، انعامات

اور دیوانوں اور مددگاروں کی معاشیں مقرر نہیں ہیں نہ بادشاہ کے لئے ایک علیحدہ رقبہ

اراضی صرف خاص کی طرح الگ ہے بلکہ ان کی آمدنی کی کائنات وہی

ہے جو ادب پر بیان کی گئی۔ برخلاف اس کے صوبہ برادر کو نظر انداز





کرنے اور جاگیرات سستان، پانچگاہ اور صرف خاص مبارک کو خراج
کرنے کے بعد جن کا اندازہ ایک ملٹ سے بھی زیادہ کیا جاسکتا ہے۔ اور
کسی نیک گاہ کی عدم موجودگی میں کیونکہ حیدر آباد کی بندرگاہ میسولی ٹیم کا سوال
ابھی زیر بحث ہے۔ حیدر آباد کی آمدنی (۹) کروڑ روپے عثمانیہ یعنی (۶) ملین پونڈ ہے جس کا مطلب

یہ ہوا کہ حیدر آباد کی آمدنی عراق سے دیگر گنتی افغانستان اور نیپال سے چھ گنتی زیادہ ہے اور ایران کی آمدنی کے تقریباً
سادہ ہے۔ ایک بات اور آپ کی توجہ کے قابل ہے وہ یہ کہ دنیا میں صرف دو ہی شخص مالدار نہیں کہلایا جاسکتا جس کی آمدنی زیادہ
ہو بلکہ اس کے متول کے اندازہ کے لئے اس کے خرچ اور قرض کا اندازہ بھی ضروری ہے دنیا میں بہت سی ایسی عظیم المرتبت سلطنتیں
بلکہ شہنشاہتیں آپ کو ملیں گی جو حیدر آباد سے کہیں زیادہ آمدنی رکھتی ہیں۔ لیکن سال میں دو مرتبہ امریکہ کے قرضہ کے صرف سود کی ادائی
کا سوال ان کے لئے سو ارب روپے بن جائے گزشتہ جنگ عظیم نے ان کے خزانوں کو خالی اور ان کی جیبوں کو ہلکا کر دیا لیکن حیدر آباد
اپنی روز افزوں ترقیوں اور اخراجات کی زیادتیوں کے باوجود کسی حکومت اور سلطنت کے روبرو وشرمندہ اور مجمل نہیں ہے۔ اس کا
موازنہ خود موجود زمانہ میں کساد بازار کا رعایا کے ساتھ عظیم الشان حسن سلوک کے باوجود اپنے توازن کو نہیں کھوتا بلکہ دنیا کے مختلف گوشوں
سے ہنگاموں جس طلب کے انداز میں ان کے خوان نعمت کی طرف اٹھتی رہیں، پھر ایک سوال اور پیدا ہوتا ہے کہ کیا یہ حیدر آباد کی
انتہائی آمدنی ہے اور اس نے اپنے تمام ذرائع آمدنی کو بہ تمام وکمال آزمایا ہے۔ نہیں ابھی سیکڑوں اس کے معدن زمین کی
چار آدڑ ہے، گنگامی کی میندوسبے ہیں اس کی زرعتی ترقی کی پہلی کروڑ پوری بیداری کی شکل اختیار نہیں کر سکی ہے اس کی
صنعت و حرفت کی زندگی ایام طوقیت سے گزر کر عرصہ شباب میں قدم نہیں رکھنے پائی ہے۔ اس کی تجارت بندرگاہ کے فقدان اور
رعایا کی عدم رجحان طبع کی وجہ سے ابتدائی مدارج میں ہے اگر روٹی اور تیل نکلنے والے اجناس کی کاشت میں محکمہ زراعت کی کوشش
کا میاں ہو جائیں اور ہمارا محکمہ صنعت و حرفت اپنی تمام خام پیداوار کو بکار آمد بنانے کے قابل ہو جائے اور ہمارے منڈیاں
اپنے مال سے پر ہو کر دوسرے مارکٹوں میں اپنی پیداوار بھیجے لگیں تو آپ دیکھیں گے کہ آپ کا ملک دنیا کے بڑے بڑے ملک
کے بعد درگزر دن افتخار و راز کر کے گا ان تمام نقاط کا نگاہ سے غور کیجئے اور اپنے آپ کو یہ سچانے کہ دنیا کے ملک میں آپ کا کیا
درجہ ہے یہ مقولہ کہ آپ اپنی قدر کو صرف انفرادی زندگی میں نہیں اس سے زیادہ اجتماعی زندگی میں آزمایا جانے کے قابل ہے
لیکن آپ اپنی قدر اسی وقت کر سکیں گے جب پہلے اپنے آپ کو پہچان لیں گے۔ تعلیم و تہذیب کے متعلق کہا کہ رقبہ آباد اور دولت
ہی کسی ملک کی قابل تعریف خصوصیات نہیں ہو سکتیں۔ اگر وہاں کے رہنے والوں میں اس رقبہ اور آبادی پر حکومت کرنے اور اس وقت
کو کام میں لانے کی صلاحیت نہ ہو حیدر آباد میں انتظامی معاملات سے اطمینان حاصل کرنے میں اپنی سب سے بڑی توجہ اپنے فرزندوں
کی تربیت و تعلیم کے طرف دی کہ کیا آپ ہمارے ان نتائج تعلیمی کو یورپی ملک کے مقابلہ میں رکھتے ہیں تو جنگ ہم ان سے ابھی پیچھے
ہیں لیکن اگر مشرقی آزاد و خود مختار ملک سے ہمارے مقابلہ کیا جاتا ہے تو ہم بلا خوف و تردید کہہ سکتے ہیں کہ ان میں سے اکثروں کے لئے ہماری

مثالی دن اور رات روشنی اور تاریکی کے مقابلہ کی مانند ہے ہماری خود مختار رعایا پرورد حکومت نے

اپنی رعایا کی تعلیم ہی کا خیال نہیں کیا بلکہ اس کی تربیت پر بھی توجہ کی۔ برطانوی
ہند کے قابل اور تجربہ کار انتظامیہ کی خدمات بڑی بڑی پیش قرار ہو چکی
ہے صرف اس لئے حاصل کی گئی کہ وہ ملک کے فرزندوں کو ملک کی





فردیات کے مطابق تیار کریں تاکہ آئندہ حیدر آباد کسی دوسرے کی
امداد کے بغیر اپنے پاؤں پر کھڑا ہو سکے۔ ہم اس غرض سے بلائے جانے
والوں اور ہمارے ملک کے خدات انجام دینے والوں کی خدات کا اعتراف کئے بغیر
بہیں رہ سکتے جنہوں نے اب حیدر آباد کے فرزندان کو اس قابل بنا دیا ہے کہ وہ ان کے ہمارے
کے بغیر کھڑے ہی نہیں بلکہ میدان کا رزار میں بلا خوف و خطر دوڑ سکتے ہیں۔

دنیا میں ہمیشہ اقوام و ممالک کی برتری و عظمت کا دار و مدار ریاست، انبیا و علامات سے قطع نظر جن کا اوپر ذکر کیا گیا کسی ملک کے
اکثریت اور طاقت جبری کے انداز سے پر رہا ہے اب ایک شخص کہہ سکتا ہے کہ تم نے دوسرے ممالک آزاد پر ترقی آبادی
عمول، تعلیم، اور شائستگی کے اعتبار سے تو اپنا تفوق ثابت کیا۔ لیکن اس زمانہ میں چھوٹی سی چھوٹی مملکت بھی اپنا مکمل فوجی نظام
رکھتی ہے۔ کیا تم اس حیثیت سے بھی اپنے امتیاز کو ثابت کر سکتے ہو۔ میرا جواب بلاترداس بات میں ہے۔ اعتراض کرنے
والوں نے حیدر آباد پر بہت سی سرسری نظر ڈالی ہے، انہوں نے اس کے تاریخ اور جغرافیہ کا پورا مطالعہ نہیں کیا و صرف اپیل
سرویس ٹرپس کو کنگڈم لائسنس، کیا وری گارڈ، انفنٹری ٹوپ خانہ اور نظم جمعیت کو ہی حیدر آباد کا مکمل نظام حکمرانی خیال کرتے ہیں
اور انوال، ترکیبی، بلارم کی انواع کو انہوں نے بالکل جدا گانہ طاقت تصور کر رکھا ہے حالانکہ یہ ایک حقیقت ہے کہ یہ فوجیں
انتدائی نگرانگار فوجیں نہیں بلکہ عسکر آصفی ہیں جو حیدر آباد کے خرچ پر حیدر آباد کے لئے اس کے قابل احترام حلیف سلطنت عالیہ
برطانیہ نے تیار کیا اور تیار رکھا ہے۔ اب ان سب قوتوں کو یک جا کر د اور تیار کر دیا گیا حیدر آباد کا نظام فوجی کسی اور نظام حکمرانی
سے کم ہے۔ پھر مغربی حیثیت کو بھی نظر انداز نہ کرنا چاہئے کہ دوسری حکومتیں اپنے اطراف و جانب اعتبار کا بھوم رکھتی ہیں ان فغانستان
کے ایک طرف انگریز ہیں جن سے اس کی کبھی نہیں بنتی دوسری طرف اوس ہے جو اپنے موقع کو کبھی ہاتھ سے نہیں دینا چاہتا۔
تیسری طرف ایران ہے جسے ایک حریف حکومت کہا جاسکتا ہے جو تاریخ قدیم میں بھی بستان اور اس کے مشرقی علاقوں سے ہمیشہ برسر
پیکار رہے ہیں یہی حال خود ایران، عراق، حجاز، ترکیہ اور تمام یورپ کے آزاد اور خود مختار مملکتوں کا ہے۔ برخلاف اس کے
حیدر آباد اپنے اطراف صرف ایک مملکت رکھتا ہے جو اس کی دوست اور ایسی حلیف ہے کہ جس کے عہد محنت کو سلاطین آصفیہ
نے تاریخ کے ہر دور میں مضبوط رکھا ہے جنوب اور مغرب کی طاقتیں جن سے حیدر آباد کو آئے دن برسر پیکار رہنا پڑتا تھا تاریخ
کے ابتدائی اُس دور میں ختم ہو گئیں جبکہ وہ اعلان خود مختاری کیا گیا تھا جس کی ہم یاد منار ہے ہیں۔ اب حیدر آباد کو کسی سے
رہنا نہیں ہے بلکہ جو تیاری بھی اس نے کی ہے وہ اس لئے زیادہ ہے کہ وہ صرف اپنی طاقت اور حلیف کی وقتاً فوقتاً امداد کے
لئے کی گئی ہے۔ اندرونی انتظام کے لئے وہ جمعیت کافی سے کچھ زیادہ ہی کہا جاسکتی ہے۔ کیونکہ حیدر آباد، افغانستان، ترکیہ،
حجاز، و نجد کی طرح سازشوں کی آماجگاہ نہیں بلکہ یہاں امن و عافیت و اطمینان ہے غالباً ان تمام حالات کو سن کر اور اپنی مملکت
کی عظمت کا تصور کر کے آپ کو حیرت ہوگی اور اس میں اضافہ اس حقیقت نے کیا کہ باوجود دنیا کے اکثر خود مختار اور آزاد
ممالک کا ہمارا یہ بالکل بلند پایہ ہونے کے حیدر آباد اس مرتبہ سیاسی (پولیٹیکل اسٹیٹس) سے محروم ہے

جو دوسروں کو حاصل ہے۔ آپ پوچھ سہے ہیں کہ کسوں ہمارے آپ کے باہم جہاد

اعلیٰ حضرت قدر قدرت نواب میر عثمان علی خان بہادر نظام الملک آصفیہ

سایع خلد اللہ ملکہ کے اسم گرامی۔ کرساتھ ہیر جیٹی کا لقب شامل





نہیں ہے۔ آپ یہ جینی سے دریافت کر رہے ہیں اور آپ کو
کرنا چاہئے کہ کون آپ کا پٹہ کم از کم حدود ہندوستان میں نہیں چلتا جبکہ
ہم سے نہایت کم حیثیت رکھنے والے مالک کی ٹاک ان ہی کے پٹہ پر دنیا
کے طول و عرض کو طے کر رہی ہے کیوں آپ کے سکے کی قیمت حیدرآباد سے باہر نکل کر
ٹھیکری اور پیسے زیادہ نہیں رہ جاتی اور مہنگی مدراس کے مارکٹ میں اس کے لئے گنجائش تبادلہ نہیں ہے۔

آپ کا یہ سوال بھی ایک حد تک بجل ہے کہ کیوں لندن اور دہلی میں سفارت خانہ حیدرآباد کی کوئی عمارت نظر نہیں آتی میں حیران
ہوں کہ آپ کے اس سوال سے کیا جواب دوں۔ اول تو مجھے کوئی جواب سوجھ نہیں رہا ہے۔ دوسرے خاید جناب صدر بھی
اس مقام پر مجھے اپنی حدود سے گزرا ہوا محسوس فرمائیں۔ اس لئے صرف کہہ کر خاموش ہو جاتا ہوں۔ کل امر مرہون بادہ تھا
اور شاید آپ کا احساس اور طلب صادق اس وقت کو جلد لادے۔

آخر میں میں آپ سے اپنی دعا میں شرکت کا امیدوار ہوں کہ خدا حیدرآباد دکن کی اس خود مختاری اور استقلال
کو مدارج کی ترقیوں اور مراتب کی بلندیوں کے ساتھ برقرار رکھے۔ اعلیٰ حضرت خرد دکن خلد اللہ ملکہ کارہا پادشاہ اس خود مختار
سلطنت دکن پر تانا بید رہے اور سلطنت آصفیہ اور شہنشاہیت برطانیہ کی محبت و دوستی مستحکم تر اور پائیدہ تر ہوتی جائے۔
آمین شامین

نیچے چاروں طرف آصف کا ڈنکا خزانہ اود کو بیٹے سا جہاں سے

نظام اسٹریٹ لائٹس کے سروس

۲۵ مہرم الحرام ۱۳۵۵ھ ۲۴ دسمبر ۱۹۳۲ء کو کم جون سٹارٹ سے نظام سٹریٹ لائٹس نے موٹر بس سروس جاری کی جس
خوش وضع، تیز رفتار، آرام دہ اور نہایت شاندار ہیں جس کے انتظامات بمطابق ماحول ملک بہت اچھے ہیں۔ نہ تماموں میں ہر طرح
سہولت اور اوقات کی پابندی۔ حسن انتظام کی بہترین نظیریں اس سروس کے جاری ہونے سے اہل ملک کو اپنے ہر نوع کے کاروبار میں
بڑا آرام نصیب ہوا۔ اس سروس کی دن بدن ترقی عوام الناس کو سہولت بخش دارام رسانی کا سبب بن رہی ہے دارالسلطنت حیدرآباد
اس کو وسعت دیکر اب اضلاع تک چلایا جا رہا ہے۔ ہر مہرہ اس کے نظم و نقش اور جمع و خرچ کی روڈاوشایع ہوتی ہے۔ جس کو
دیکھنے سے اس سروس کی روز افزوں ترقی کے خوشگوار نتائج نظر آتے ہیں مستقبل قریب میں اس سروس کو مالک محروسہ کلکتہ
گوشہ گوشہ تک چلانیکا انتظام جاری شفیق حکومت کے زیر غور ہے یہ پراسانس سواری اہل ملک کے لئے بیکار مفید ثابت ہوئی
مبارک عہد اقدس داعی کے انگنت فلاح عامہ کاروبار کے منجملہ یہ بھی ایک ہے۔ جسکو تاج عثمانی کیل حالات کے
ساتھ نقش کا لجز بنائیگی۔



موتور بس





عہد عثمانی کا ایک سہری باب

حیدرآباد میں ہوائی پرواز کلب کا قیام اور اس کی سرگرمیوں کا بیان

عہد عثمانی کے انکسٹ۔ دستان کارناموں کے منجملہ ایک اہم باب عہد ہائیل میں پرواز کلب کے قیام کا بھی ہے جس کا آغاز دکن کی تاریخ میں اسی عہد سے ہوتا ہے۔ آئنا خوشگوار مستقبل نہایت شاندار ہے۔ آئندہ دکن کی نسلیں ارتقائی تہذیبی ممالک کے دوش بدوش بجا طور پر فخر کریں گی اور اس مبارک عہد کی یاد دل عید کے منائیں گی۔

اس بارے میں حقیقت کے انشا اور واقعات کی تصویر کے لئے ہم اپنی معلومات کے سوا کچھ اقتباس اخبار ہیر دکن سے بھی اخذ کر کے ذیل میں مختصر طور پر پیش کرتے ہیں جس سے ناظرین پر صورت پرواز کی جلوہ گری کا ایک گونہ انکشاف ہو جائے گا۔

بفضلہ حیدرآباد میں جبکہ سوائے طیاروں کے تہذیب و ترقیوں کے جلا اسباب موجود تھے اور ہر شعبہ اپنی شاہراہ ترقی کی منزلوں کو نہایت سرعت کے ساتھ طے کر رہا تھا۔ ایسے وقت میں ہوائی پرواز کی کمی کو پورا کرنے کے لئے ملک سے ایک ایسے قابل قدر وہابیت بہوت کو قادر مطلق نے پیدا کر دیا جس کی بدولت ملک اس تشنگی سے سیراب ہو رہا ہے۔

مطربا ہر روز ناخلف نواب منظور جنگٹ ہر سادہ ہوائی پرواز سے فطری دلچسپیوں کے ساتھ میدان عمل میں آئے۔ اور یورپ سے فری پرواز کو سیکھ کر وطن واپس آنے کے بعد ایک اہل ہوائی پرواز کے نام سے مشہور ہو گئے۔ اس کامیابی پر مطرب موصوف لائق التکریم و قابل مبارکباد ہیں۔ آپ نے ضروریات وقت اور ملک کی اس کمی کو محسوس کر کے اپنے عزم راسخ و بلند ہمتی سے۔ دعواس کمی کو پورا کیا بلکہ حکومت سے حیدرآبادی پرواز کلب کے قیام کی باضابطہ منظوری حاصل کر کے حبشی گولہ بچی حکیم بیٹے کے میدان میں اس کی مستقل بنیاد ڈالی اور اپنے تمام مطالب و مقاصد میں کامیاب ہو گئے۔ ہل ملک نے تعاون کیا حکومت نے قدر کی شرفی روایات کو ملحوظ رکھتے ہوئے ایک کلب کے لئے جس قدر امور کی ضرورت تھی تصریح و غرضی کے پورے انتظامات عمل میں لائے۔ پروازی مظاہرہ کے ساتھ ساز و سامان اور ڈاک سروس بھی قائم ہوئیں رتہ رفتہ ترقی کر کے حبشی گولہ بچی حکیم بیٹے کے مشہور سرکاری پرواز ایشن بن گیا۔ یکم مارچ ۱۹۳۶ء سے ٹاٹا ہوائی میل ہوئیں یہی جاری ہوئی جو بمبئی، کراچی، البصرہ، بغداد، اسکندریہ، پیرس اور لندن تک جاتی ہے۔

حیدرآباد میں پرواز کلب کے قیام کا ہر مطربا ہر سادہ ہوائی کے سر پر اس کلب کے قیام کا مقصد فن پرواز کو ترقی دینا

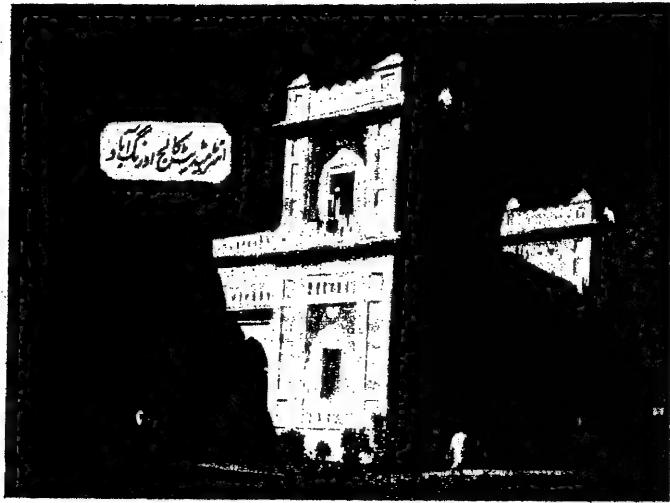
اور ان لوگوں کو سہولت ہم پہنچانے جو اسپورٹسنگ کے عملی پہلو سے دلچسپی سیکھنے اور فن پرواز

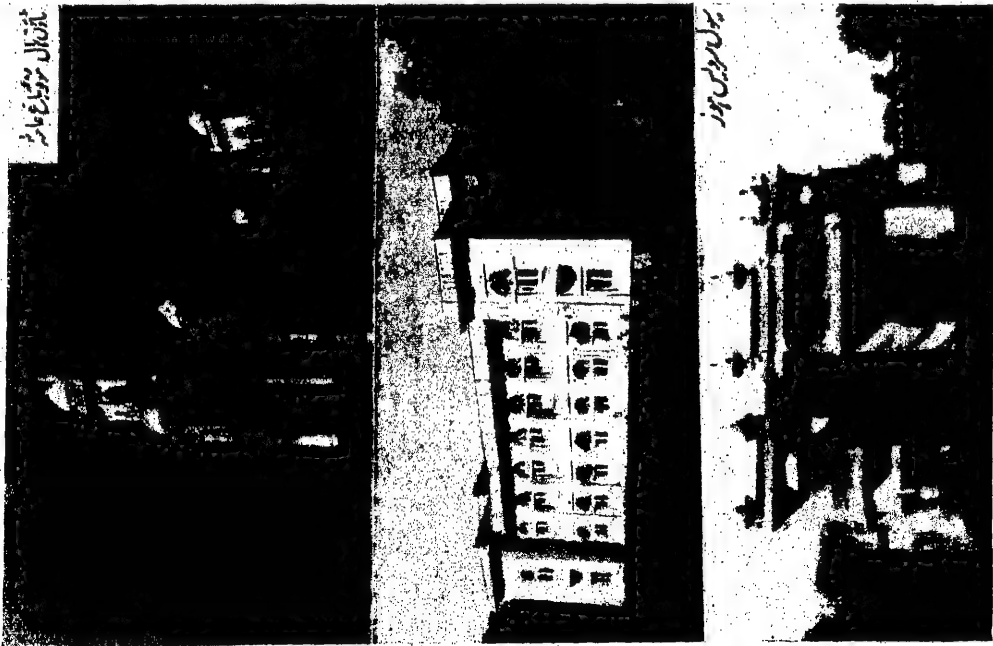
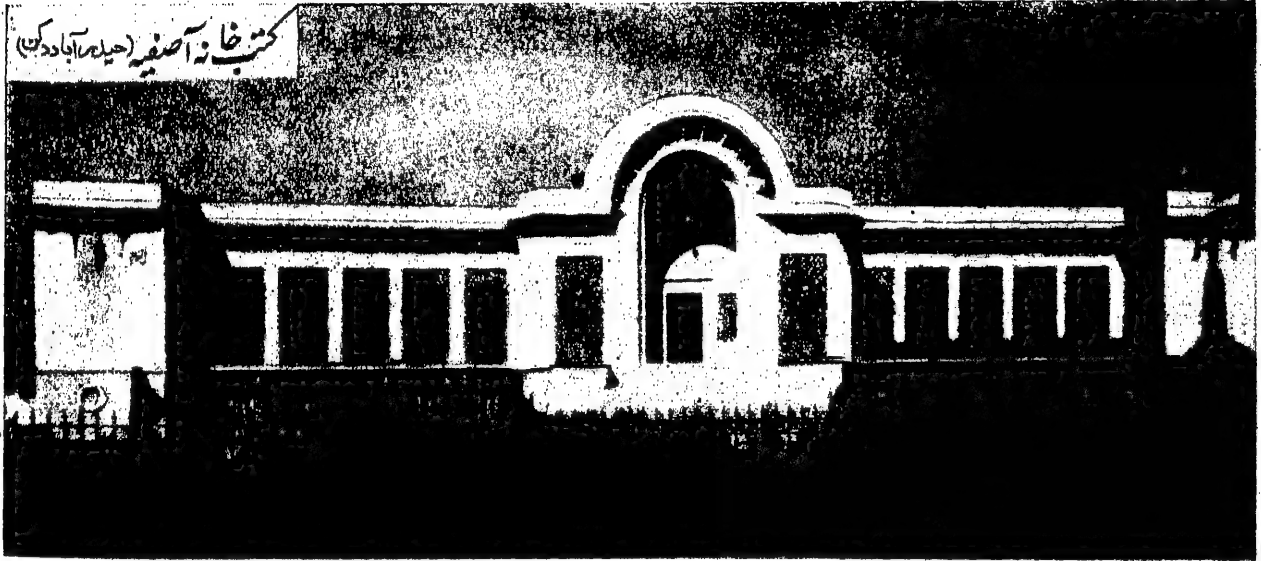
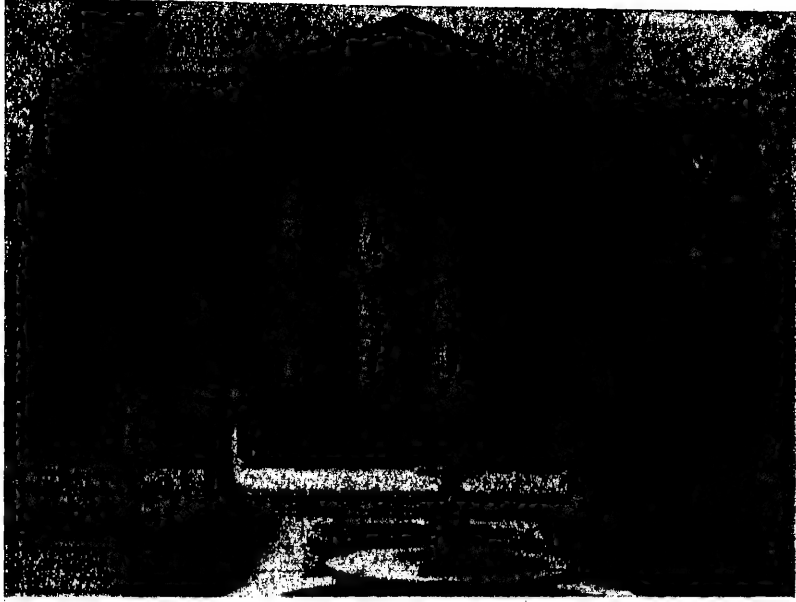
سیکھنا چاہتے ہیں۔ تفریح کے پورے اسباب کے ساتھ کلب میں ایک سوشل کلب

کے تمام معری لوازم اور کاک ٹیل ڈریس و ڈرنڈ ڈانس کا بھی اہتمام کیا گیا ہے

نوٹ۔ بقیہ تفصیل صفر نمبر ۴۷ پر ملاحظہ ہو۔









کتاب خانہ آصفیہ - کابل



اس ریاست اہمیت میں بدوران حکومت اعلیٰ حضرت ہند گانگالی متعالیٰ حضرت سلطان معلوم مدظلہ العالی ہر کمرشتہ میں جو عظیم النظر اصلاحات و ترقیاں ہوئی ہیں اُس سے ہر فرد بشر بخوبی واقف ہے۔ خصوصاً سررشتہ تعلیمات میں ملانہ مان حضرت اقدس و اعلیٰ مدظلہ العالی نے ایسی غیر معمولی فیاضی فرمائی کہ حصول علم کے لیے بجد تشویق عام لوگوں میں پیدا ہوئی اور تقریباً بلکہ ہر بڑے بڑے محلہ میں اور اضلاع و تعلقات کے اہم مقامات میں مدارس قائم ہوئے اور کتب خانہ جات کی تعداد میں بھی اضافہ ہوا۔

کتاب خانہ آصفیہ جو عام استفادہ کے لیے پہلے سے قائم تھا۔ اس سے عام لوگوں کو مستفید ہونے کا کما حقہ خیال نہیں ہوتا تھا لیکن اعلیٰ حضرت سلطان العلوم حضرت ہند گانگالی متعالیٰ مدظلہ العالی کی شانہ توجہ کے باعث عام طور پر لوگ کتب خانہ کی طرف متوجہ ہوئے اور اس چشمہ فیض سے سیراب ہونے کی زیادہ کوشش ہونے لگی اور شائقین علم و ہنر کی روزانہ کتب خانہ میں زیادتی ہوتی چلی۔ اس کے بعد حضرت اقدس و اعلیٰ مدظلہ العالی کی توجہ مبارک اس کتب خانہ کی عمارت کی جانب ہوئی۔ چنانچہ فرمان واجب الاذعان شرف صدور لایا کہ کتب خانہ آصفیہ کے لیے ایک عالیشان عمارت تعمیر کی جائے۔ جو ریاست کے شایان شان ہو۔ اس فرمان فیض نشان کی بناء پر کتب خانہ آصفیہ کے لیے ایک عالیشان عمارت کی تیاری شروع ہوئی۔ اس کے ساتھ ہی کتب خانہ کی شہرت میں اور اضافہ ہوا طبقہ ذی علم کے علاوہ عوام اور کم علم اشخاص بھی بہت شوق سے اس عمارت کو دیکھنے لگے گویا اس چشمہ فیض سے فیضیاب ہونے کے لیے کم علم طبقہ بھی اس طرف رجوع ہوا

اور کتب خانہ میں شائقین علم و ہنر کی تعداد میں کثیر اضافہ ہونے لگا۔ چنانچہ ۲۵ سال

پہلے ناظرین کی تعداد ۲۵ ہزار اور کتب مطالعہ کردہ کی تعداد تقریباً

۲۶ ہزار سالانہ ہوتی تھی اور مطالعہ کنندگان کی تعداد سالانہ تقریباً (۶۴) ہزار

ہوتی ہے۔ ۱۳۳۲ھ کی تعداد ناظرین و کتب مطالعہ کردہ ناظرین کی





تقداد حسب ذیل تھی

تقداد ناظرین (۷۴۸۴۶) = تقداد کتب مطالعہ کردہ

ناظرین (۷۷۷۳۱) = اخبارات و رسائل علمیہ کا مطالعہ

اس کے علاوہ ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ تقریباً دو ملٹ شائقین علم کی

تقداد میں اضافہ ہوا۔ اوپر پچیس سال پہلے کتب خانہ میں تقریباً (۱۹۰۰) کتب موجود تھے اور اس

مبارک زمانہ میں تقریباً پندرہ ہزار کتب قلمیہ و مطبوعہ عربی فارسی انگریزی وغیرہ کا اضافہ ہوا ہے۔ خریداری کتب کے لیے پہلے موازنہ میں سالانہ آٹھ ہزار روپیے شریک ہوا کرتے تھے۔ ملازمان حضرت اقدس واعلیٰ خلد اللہ ملک و سلطنت نے اس میں اور بارہ ہزار روپیہ کا اضافہ فرما کر سالانہ بیس ہزار روپیہ کی منظوری صادر فرمائی تاکہ عربی فارسی و دیگر زبان کی نمایاب قلمی و مطبوعہ کتب کے علاوہ انگریزی کتابوں کا فروغ بھی زیادہ کیا جائے جو زمانہ حال کی تعلیم کے لیے نہایت ضروری ہے۔ اب کتب خانہ آصفیہ کی پر عظمت و شان عمارت جدید بھی مکمل ہو چکی ہے۔ جس میں اب سابقہ کتب خانہ منتقلی عمل میں آچکی ہے۔ جو کتب خانہ آصفیہ کے نام سے ہے۔ کتب خانہ آصفیہ کی جدید عمارت عربی وضع کی خوبصورت روڈ موٹی کے کنارے نہایت پر فضا مقام پر تعمیر ہو چکی ہے۔ جس کی تعمیر پر () روپیہ صرف ہوا ہے جو آئندہ دکن کی پیش خمیہ شاندار مستقبل یادگار ہے جس کا افتتاح حضرت اقدس واعلیٰ نے اپنے دست مبارک سے فرمایا۔

یہ کتب خانہ اپنی ممتاز نوعیت و خصوصیت کے ساتھ بلحاظ اپنے نوادرات کتب دنیا کے کتب خانوں سے کسی طرح کم نہیں ہے۔

کتب خانہ آصفیہ کے علاوہ حیدر آباد میں بڑے بڑے بہت سے کتب خانے متفرق طور پر خانگی ایسے ہیں جن کو دیکھنے دیگر ممالک کے لوگ یہاں آتے ہیں۔ یورپ و امریکہ کے قدر دانوں نے روپیہ پیسہ یا معقول لالچ بتلا کر حب ان خانگی کتب خانوں سے نوادرات عالم پر اپنے کتب تصاویر آثار قدیمہ وغیرہ کو حاصل کر لینا شروع کیا تو بیدار مغر شاہ ذبیحہ نے فوراً اس نقص کو محسوس فرمایا اور ایک فرمان مبارک نافذ فرما کر ان قیمتی خزانوں کی خریدی کا عام اعلان کروا دیا جس سے علمی خزانوں کی حفاظت کا معقول انتظام ہو گیا۔

کتب خانہ آصفیہ کے جملہ کاروبار زیر نگرانی کمیٹی طے پاتے ہیں جس کے صدر ہر کلسنی مہاراجہ کرشن پرشاد بہادرین آسلطنت و صدر اعظم باب حکومت سرکار عالی اور نائب صدر علامہ نواب ضیا یار جنگ بہادر ہیں۔ یہ کتب خانہ دنیا کے عظیم الشان کتب خانوں کے حامل سلطنت حیدر آباد کا واحد علمی مرکز و مخزانہ ہے۔ جس کے استفادہ سے اہل ملک کی مستقبل منہری زندگی کی امید و بات من حیث الوجہ ہر طرح مثل دیگر سرشتہ جات کتب خانہ آصفیہ میں بھی ہر امر میں ترقی ہوئی اور جو رہی ہے، عمدہ اور کیا اب کتب کا اضافہ ہو رہا ہے۔ شائقین مطالعہ کے شوق و شغف میں پہلے سے زیادہ مستفید ہو رہے ہیں اور علوم و فنون کی دلچسپی بڑھتی جا رہی ہے۔

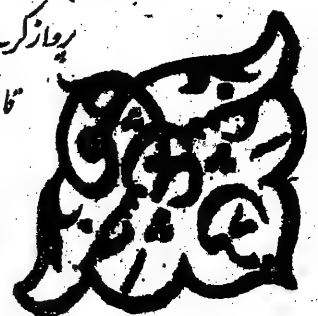
بقیہ مضمران مقررہ کتاب کی سرگرمیاں زیر نظر کمیٹی روز افزوں ترقی پذیر ہیں کئی طیارے روز ادا سامانی فضائیں

پر باز کرتے نظر آتے ہیں۔ بیٹی مدراس وغیرہ سے بھی ڈاک و مسافر سروس کا مستقل سلسلہ

قائم ہو گیا ہے خدائے برتر سے توی توقع ہے کہ حیدر آبادیوں کے یہ توی دست ہزار

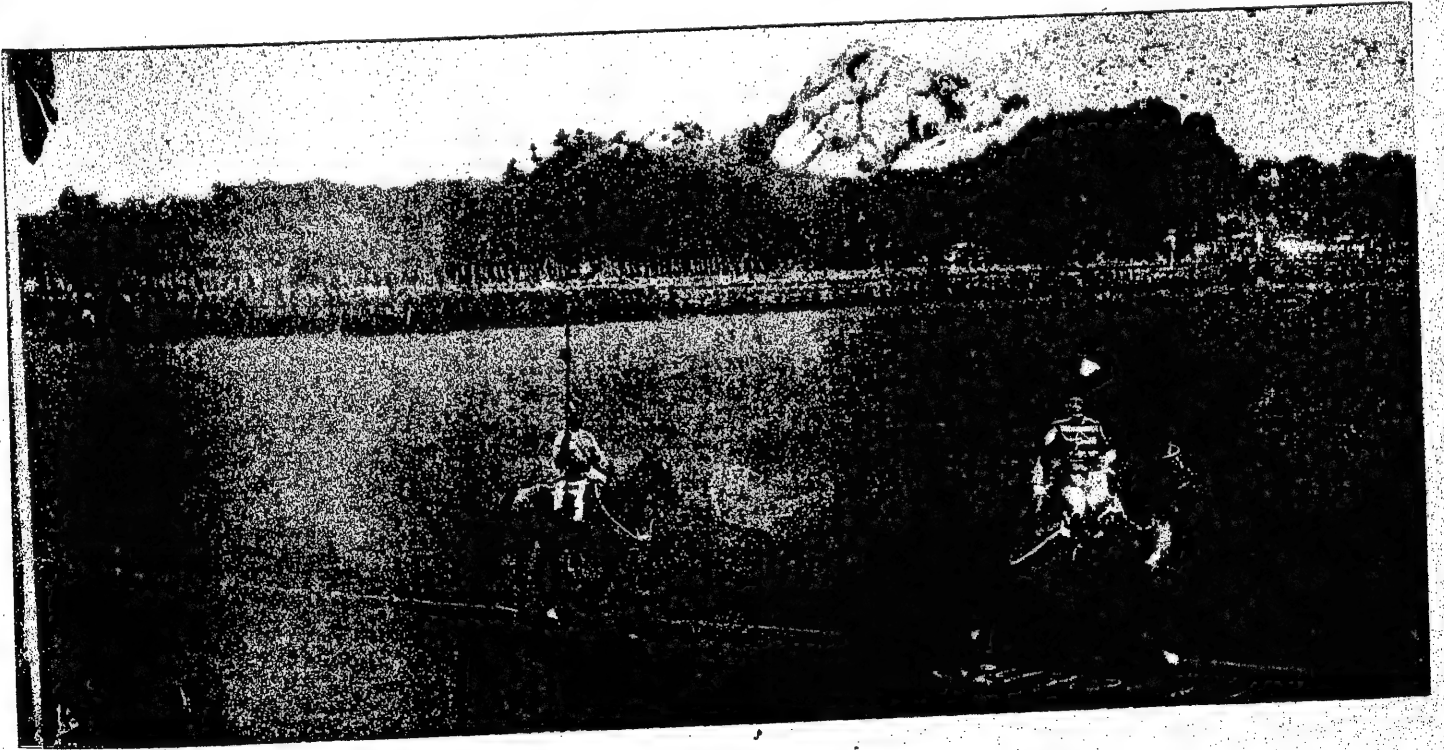
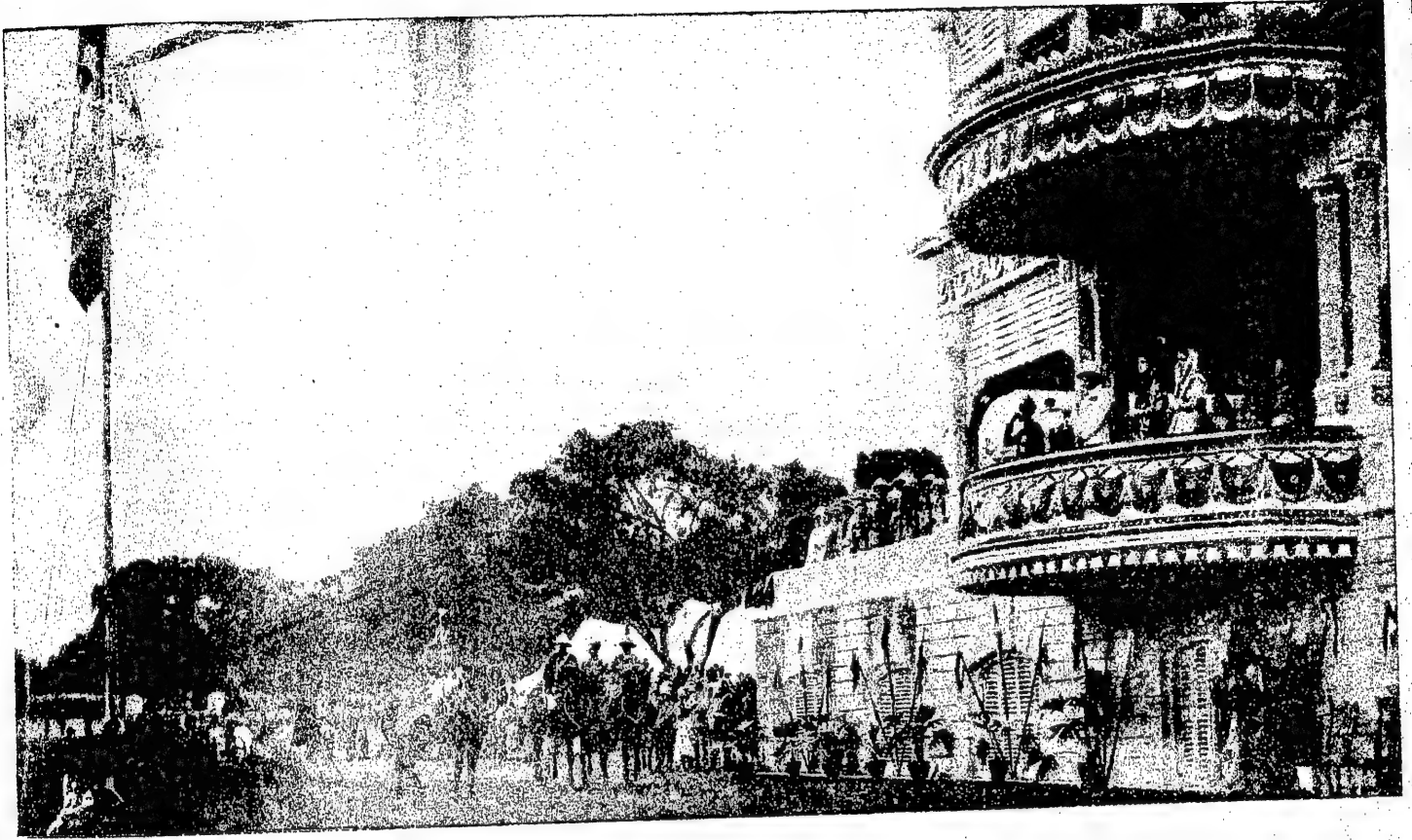
فر واز میں بلند ہو کر اپنے شاندار مستقبل دور میں مغربی تہذیب و ترقیوں کو

بھی نچا دکھائیں گے۔



یادگار سلور جوبلی آصف سابع

یو این فتمیدان میں رونق افروز ہو کر حضرت اقدس واعلیٰ افواج آصفی کی سلامی لے رہے ہیں



نہرہ ٹینس پرنس آف براہمچرنل سپہ سالار افواج آصفی ولیمہد ہمار سلطنت آصفیہ اعلیٰ حضرت کو سلامی دیر ہے ہیں



حیدر آباد پرنٹنگ ورکس



ہر حکومت و سلطنت کے قیام امن و امان اور اس کے تحفظ و حکمرانی کا دار و مدار چونکہ سیف و شمشیر کی مستحکم قوتوں پر ہوتا ہے اس لئے ان کی غیر متزلزل بقا و ان ہی دو طاقتوں پر مبنی ہے۔ جو ایک ہی مرکز پر قائم اور اعلیٰ اقتدار ہستی کے تحت ہو چونکہ صاحبان سیف (یعنی افواج) سے متعلق اس وقت میں مختصر طور پر کچھ عرض کرنا ہے۔ اس لئے ان کی تفصیل و تطویل کے قطع نظر ہم صرف یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ عہد عثمانی میں افواج آصفیہ نے منظم کیا تو قیام کی۔ اور وہ جابجا و فادارانہ حیثیت سے کس حد تک متحد و تیار رہے۔

مملکت آصفیہ کی افواج از قسم سوار۔ پیادہ۔ توپ خانہ وغیرہ جملہ ضروریات جنگ سے مسلح اور منظم ہے۔ ہم اس کو حسب ذیل حصوں پر تقسیم کر کے اس کا مختصر آخا کہ پیش کرتے ہیں۔

- (۱) کنٹیجینٹ (۲) امپریل سروس ٹروپس (۳) لانس و سکندر لانس (۴) تھرڈ گوئلڈ لانسز۔ گوئلڈ لانسز۔
- کیا واری ٹریننگ اسکواڈرن۔ کیا ولری برگید۔ انفنٹری برگید۔ اسٹریٹجک بیانڈ۔ کیولری بیانڈ۔ توپخانہ اے بیٹری۔
- توپخانہ بی بیٹری۔ فٹ پائلین انفنٹری۔ سکندر پائلین انفنٹری۔ نظامس اون تھرڈ پائلین انفنٹری۔ فور تھرڈ پائلین انفنٹری
- انفنٹری ٹریننگ کمپنی۔ پرنس پاؤنگارڈ۔ پاؤی گارڈ اسکواڈرن۔ جمعیت نظام محبوب وغیرہ۔ (۵) فوج بے قاعدہ (نظم بحیثیت)
- (۵) افواج صرف خاص مبارک (۶) افواج امراء پائیگاہ و معزز جاگیرداران۔

(۱) کنٹیجینٹ۔ یہ فوج برطانیہ ہند کی اعانت کی غرض سے وزیر افواج ہند کی

زیر نگرانی ہے جس کے اخراجات کی کفالت میں مملکت حیدر آباد کا ایک

زرخرو وسیع صوبہ برار مانٹا آ حال گورنمنٹ ہند کے سپرد ہے۔

اس فوج سے قطع نظر کرنے کے بعد باقی ۲-۳۔ ہم مندرجہ





افواج راست اعلیٰ حضرت بندگانی کے زیر اختیار و اقتدار
(۴) یہ وہ فوج ہے جس کا تعلق خاص شاہی اسٹیٹ سے ہے
جو سوار و پیادہ فوج کی شکل میں مسلح و متظم ہے۔

(۶) یہ وہ فوج ہے جو حکومت سرکار عالی کے اشارہ پر امر اور یا نیک گاہ و جاگروا
نے اپنی نیک جلالی و وفا کشی کے ثبوت میں جاں نثاری کے لئے تیار کر رکھی ہے۔

نمبر ۵-۶ ان معاونتی کثیر تعداد افواج کو نظر انداز کرتے ہوئے۔ اب ہم صرف راست زیر نگین سرکار عالی
افواج ۲-۳-۴ کے خصوصیات و اعداد کا ذکر کرتے ہیں۔

نمبر ۶- اگر جلد افواج کا صحیح تخمینہ کیا جائے تو افواج آصفیہ کی تعداد یقیناً تیس ہزار ثابت ہوگی جس کا
خرچ دیوانی و صرف خاص مبارک سے برداشت کیا جاتا ہے۔ اس فوجی اعداد سے ہی دنیا کی بعض بڑی بڑی آزاد سلطنتوں
کے مقابل ہر طرح حیدر آباد کے تفوق و ہمہ گیری کا بخوبی اندازہ ہو سکتا ہے۔

تعداد فوج اور مصارف | جس وقت اعلیٰ حضرت سربراہ اعلیٰ سلطنت ہو گئے ہیں افواج آصفیہ کی جملہ تعداد تقریباً کثیر
تھی جس میں (۶۹۸۵) فوج باقاعدہ اور (۱۳۳۰۲) فوج بے قاعدہ (نظم جمعیت) تھی جس کے
مصارف تقریباً باون لاکھ روپے تھے۔

عہد ہماوں میں جدید اصلاحات و ترقیوں کے مد نظر غیر معمولی تبدیلیاں عمل میں آکر فوج باقاعدہ میں کچھ اضافہ اور
نظم جمعیت میں کچھ کمی ہو گئی۔ رپورٹ سلطنت سے ظاہر ہے کہ فوج باقاعدہ کی تعداد (۷۲۰۰) اور نظم جمعیت کی تعداد
(۱۲۵۵۹) رہی اس طرح جملہ افواج کی تعداد (۱۹۷۵۹) قرار پائی۔ جس پر چھ لاکھ روپے کے سالانہ مصارف ہوئے
چنانچہ اس وقت افواج آصفیہ کا سالانہ جملہ خرچ بروئے موازنہ (۱۹۷۵۹) روپے کا ہے۔

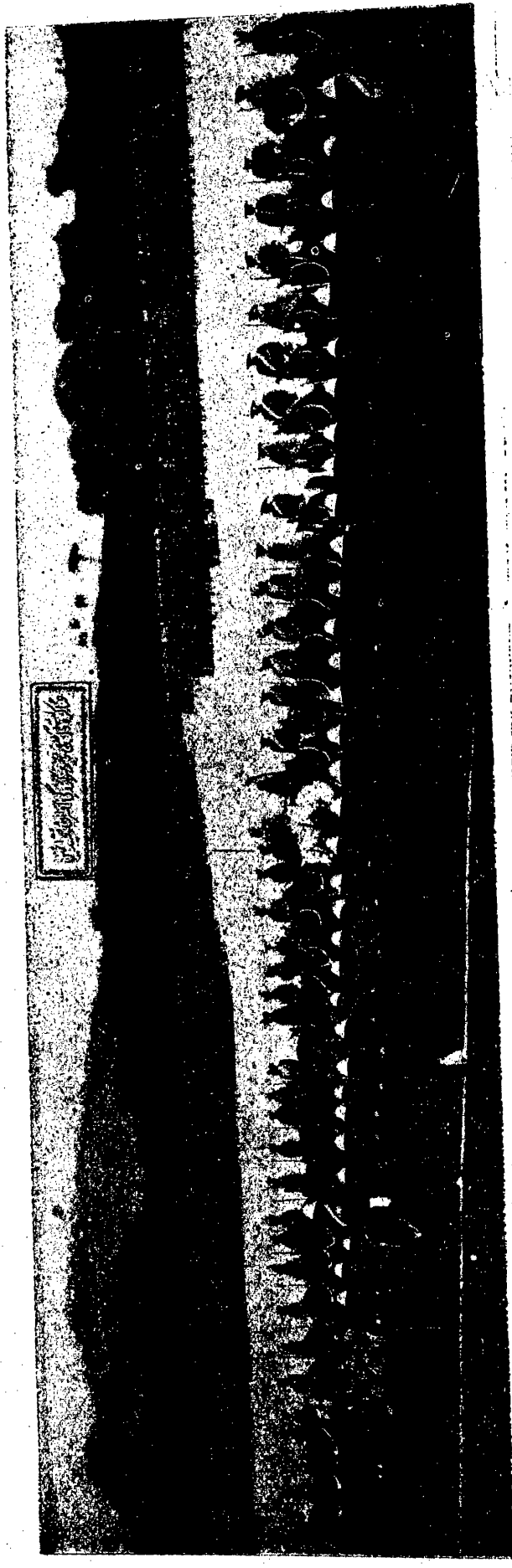
تفہیم و اصلاحات | افواج کے لئے باقاعدہ تعلیم کا انتظام کیا گیا۔ اور غازی پور کالج کھولا گیا۔ تاکہ کارہ ملازمین کو علمی و کر کے
مستعد اشخاص کی بھرتی عمل میں لائی گئی۔ تمام افواج باقاعدہ کی تنظیم جدید اصول پر کی گئی۔

گھوڑوں کے لئے جدید اصول کے تحت اسٹبل تیار کرائے گئے۔ نئے نئے ہتھیار و جدید اسلحہ جنگ خرید کر فوج کو اس میں
ماہر کیا گیا۔ قانون و قواعد افواج کا باضابطہ نفاذ بہترین آئین کے تحت عمل میں آیا۔ فوج کے لئے راشن کا انتظام اور
ان پر قواعد جدیدہ کا لزوم قرار دیا گیا۔ ہر سال جنگی مظاہروں کے لئے بقیہ کیپ آزمائش کی جاتی ہے۔ افواج انگلشیہ
اور افواج آصفیہ کے مصنوعی مقابلے عمل میں آتے ہیں۔ ہر قسم کے فوجی سامان سے فوج کو آراستہ کیا گیا ہے۔ ہر حال
اس مبارک عہد میں افواج آصفیہ کو بشمار اصلاحات و تنظیلات سے شائستہ کر کے محاذ جنگ کے لئے بالکل مستعد و قابل
کارزار بنادیا گیا ہے۔ اس فوج کے جملہ اصول و قواعد افواج انگلشیہ کے موافق ہیں۔

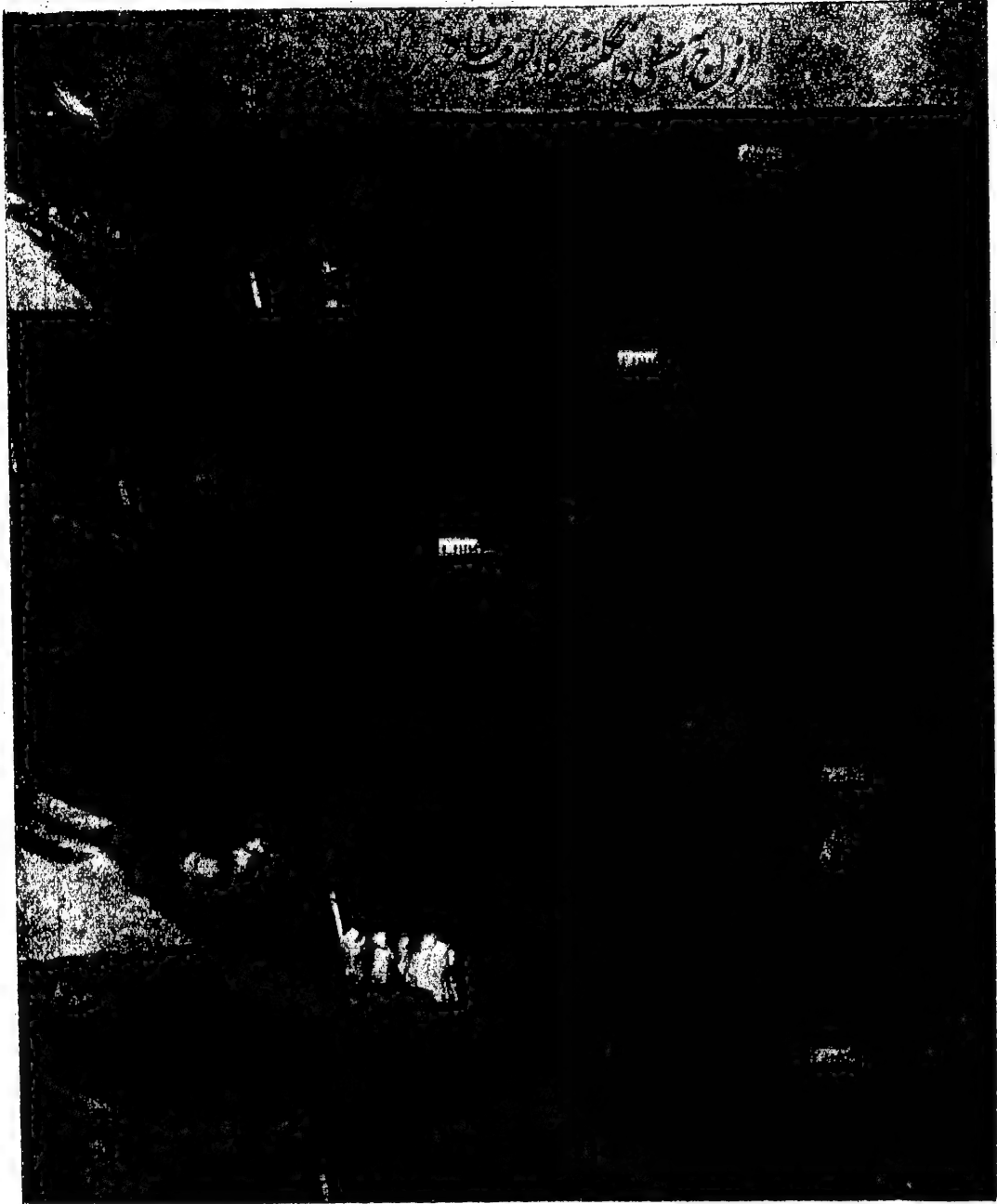
فوجی بارکسوں کی تعمیر | دور جدید کے بہترین آئین کے تحت شہر کے اطراف
کھلے ہوادار مقاموں میں ہر سال واپٹن کے لئے

فوجی منوال پر علیحدہ علیحدہ نئی بارکس تعمیر کی گئیں اور ان کے
ایک ایک فوجی پریڈ میدان مختص کیا گیا۔ ان فوجی بارکسوں کی





یادگار سلور جو بی اصف ساج



ہاتھیوں کا قیوب خانہ





تیمبر پر لاکھوں روپے کا صرفہ کیا گیا۔ جس میں اب فوج اپنے روزانہ مفوضہ فرائض کو انجام دیتے ہوئے قیام پذیر ہے۔
افواج اصفیٰ میں تمام اقوام کے لوگ ہیں | اچھوت، مسکھ، ہندو، عیسائی، پارسی، افغان

عرب، جوش وغیرہ اور عام مسلمانوں پر افواج اصفیٰ مشتمل ہے۔ ہر ایک کے ساتھ اون کے مذہبی احکام کے مطابق عام رعایت و رواداری ملحوظ رکھی گئی ہے۔ اور فوجی شرائط و حلف کی سب پر یکساں ذمہ داری عاید ہے۔
افواج اصفیٰ کا زمانہ ۱۹۱۷ء کی جنگ عظیم یورپ میں جب حکومت ہند نے امپریل سروس ٹروپس کی اعانت پر آمی تو میدان جنگ میں ٹول ٹروپس بھیجے گئے۔ ایک سالہ جنگ میں شرکت کی دوسرے کو آئندہ ضرورت کے لئے محفوظ رکھا گیا۔ تقریباً چار سال بعد عادی جنگ سے یہ فوجیں ۱۹۲۰ء میں حیدر آباد واپس ہوئیں۔ حیدر آبادی فوج نے جو نمایاں خدمات میدان جنگ میں انجام دیں ان سے متعلق خود ملک معظم اور اون کے ارباب حکومت نے ان لائسنز کی وفاداری، جانتا بازی اور بہادری کا پرزور الفاظ میں اعتراف کیا ہے۔ چنانچہ ملک معظم کے حکم سے طبع شدہ تاریخ ”پندرہویں امپریل سروس کیولری برگید“ اس امر کی بخوبی شہاد عادل ہے۔ ازیں قبیل اور بھی بہت سے افواج اصفیٰ کے درخشاں کارنامے ہیں جن پر ایک مستقل کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ لیکن عدم گنجائش کے مد نظر ہم صرف اسی حد پر اکتفا کرتے ہیں۔

افواج اصفیٰ غیروں کی نظیر میں افواج اصفیٰ کا نظم و نسق و طرق قواعد اور اس کی مستعدی و تربیت کو دیکھ کر اکثر غیر ملک کے افسران فوج نے تعریفیں کیں اور اس فوج کو ہر فن میں ماہر و کامیاب پاکر ہمارے سرشتہ فوج کے قابل تحسین کارناموں پر اظہار مسرت کیا۔

زرد پرچم اصفیٰ فوج کا نشان ہے افواج اصفیٰ اپنے پرچم کے زیر سایہ اس کے اشارہ پر اپنی فدا و بقاء ایک سمجھتی ہے۔ جو ملکی قومی نشان کے علاوہ ہر فوجی کے حق میں فوجی نشان بھی ہے۔ اس کا رنگ صبح کی شگ کی زری کا پتہ دیتا ہے۔ جس میں کمال عروج کی تقدیر ہی جھلک پنہاں ہے۔

افواج اصفیٰ کے سپہ سالار جس وقت اعلیٰ حضرت جلوہ افروز تخت شاهی ہوئے۔ اس وقت اس فوج کے کمانڈر انچیف ملک و مالک کے سچے مونس و یاور اور حقیقی جان نثار و وفادار نواب سرائف الملک بہادر تھے۔ آپ کا دور سپہ سالاری بہت طویل عرصہ تک رہا۔ آپ کے انتقال پر ملال کے بعد آپ کے حقیقی جانشین و قابل خور و زندہ میر نواب عثمان یار الدولہ بہادر نے یہ حیثیت کمانڈر اس فوج کی کمان کی۔ جب یہ بھی واصل ہو گئے تو کمانڈری کے عہدہ پر کرنل قادر یا جنگ بہادر کو مامور فرمایا گیا۔ حکیم ایسا ست اعلیٰ حضرت قدر قدرت نے اس فوج کے ذمہ دارانہ جہم با نشان عہدہ جلیلہ کو حضرت والا شان

ولیعہ بہادر سے رونق و تملکت بخشی

یوں تو افواج اصفیٰ کی بہتر سے بہتر تنظیم محض اعلیٰ حضرت بندگاہ عالی کی حکمت آموز دور بین نظر و گمانیجہ ہے





گر سرشت فوج کو بام عروج پر پہنچانے اور اس کی
قدرو منزلت بڑانے کے لیے فوجی نظم و نسق سے فطری
دکاؤ اور گہری دلچسپی رکھنے والے شہزادہ حضرت والاشان
نواب اعظم جاہ بہادر و لیعہد مملکت آصفیہ کو ذریعہ ناز مبارک
مترشہ کو یکم بیچ الثانی ۱۳۲۵ھ بم ۸ شہر پور ۱۳۲۵ھ لیت افواج آصفی کی سپہ سالاری کا
جائزہ دینا کہ ایک نئے سرے سے عساکر آصفی میں حیات جاوید کی تازہ روح پھونک دی مترشہ فوجی پیرا علی حضرت کا
یہ احسان عظیم ہے۔

قطعاتِ شکر

شکر حق سالار فوج ملک خود مختار شد پیو پیو یعنی اعظم جاہ والاشان گردوں اقتدار
ہاتفِ غیب از علم شادمان سالش بہ گفت پیو پیو شد ولی عہد کن سرور فوج نامدار

جس سے کہ حضرت والاشان نے اس جلیل القدر عہدہ کا جائزہ حاصل فرمایا ہے۔ زیر سرکردگی مروجہ اشا
افواج آصفی کو چار چاند لگ گئے۔ چنانچہ یہ بہت سرعت کے ساتھ تعظیم و ترقی کے نمایاں مدارج طے کر رہی ہے۔ اس کی
خوش نظمی و باقاعدگی۔ مستعدی و سرگرمی۔ اور فوجی بہترین انتظامات کے قابل ستائش کارنامے اس کے
فخر و مجاہدات کا عین سبب ہیں۔ فقط

فرمانِ متعلق مورخہ باجلیدہ شاہزادگانِ لالہ

بفضلہ تعالیٰ علی جہد اعظم جاہ والاشان آج افواج سرکار عالی کا جائزہ بحیثیت سپہ سالار افواج آصفی دینی کا ڈیر انجیف آف دی اسٹیٹ
سٹروپس (عاصل کیا جو کہ اون بھکا موروثی پیشہ تھا فن سپاہ گری۔ بالفاظ و گج یہ وہی خدمت تھی جسکو افسر الملک مرحوم انجام
دیتے تھے۔ اور ان کو میجر جنرل کا ریا تک بھی دیا گیا ہے۔ اس کے سوا اس ماورائے کن کے جتنی بڑے و منظم جاہ والاشان کے
آرائش بلدہ کا جائزہ حاصل کرنے والے ہیں بحیثیت سردار لشکر ان کا اہل جہد و دلچسپی کی شہادت اعلاوی سٹی ایمر و منٹ بوندی اور
یہ بھی ان کا موروثی پیشہ ایک طرح سے ہے کہ ان کے مورث اعلیٰ آئی کو کراخ سلطنت شہور تھے یہ اہل

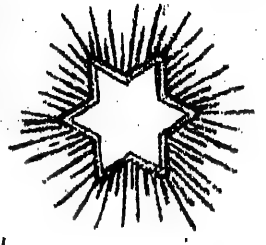
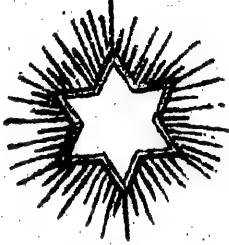
جسے امید ہے کہ یہ ہر دو برادر اپنے اپنے مقررہ عہدہ پر کام کر کے اس عروج و انہام کے کربلے تک

خارج تحمین حاصل کریں گے لان کا وجود بھی مثل اپنے بزرگ کے سلطنت حیدر آباد

میں ایک نمایاں حیثیت رکھتا ہے اللہ کے نذر خیر و برکت ہو

یکم بیچ الثانی ۱۳۲۵ھ





از جناب لوی مسید ہادی صاحب بی اے (کٹب) ناظم اسکولس کاغذ

عہد عثمانی کا زرین دور جس میں ہر شعبہ نے ترقی کی اور افراد ملک کے نشوونما میں ممکنہ کوششیں کی گئی ہیں کوئی شعبہ ایسا نہیں ہے جو ان احسانات عظیم سے محروم رہے۔ انہیں میں سے ایک ورزش جسمانی کا انتظام بھی ہے جو اس سے پہلے ملک کے ہونہار نسلوں کی بقاء و صحت کے لئے اس وسیع سلطنت میں نہ تھا جوں جوں تعلیمی ترقیاں ہونے لگیں اوس کے ساتھ طلباء کے جسمانی نشوونما کے لئے اس کا خیال پیدا ہوتا گیا کہ تعلیم کے ساتھ ساتھ تا وقتیکہ کھیل کود اور جسمانی ورزش کا سامان فراہم نہ کیا جاتا ہو ہونہار طلباء کی صحت قائم نہیں رہ سکتی۔

چنانچہ ۱۹۱۵ء میں ابتداؤ محکمہ ورزش جسمانی کا قیام عمل میں آیا اور یہ واٹی۔ ایم۔ سی۔ اے کی مدد سے چلتا رہا جس کو سالانہ ڈھائی ہزار روپیہ حکومت کی جانب سے دیا جاتا تھا۔ جن کی ذمہ داری صرف اسی قدر تھی کہ ڈرل ماسٹر کی ٹریننگ وغیرہ کا معائنہ کیا جائے۔ چونکہ کام زیادہ تھا اس لئے ضرورت محسوس کی گئی کہ اس کا بھی خاص محکمہ علیحدہ عمل میں آنا چاہئے چنانچہ حکومت نے مجھے جو اس وقت کیمبرج میں زیر تعلیم تھا۔ ورزش جسمانی کی تعلیم حاصل کرنے کے لئے حکم دیا جب میں ۱۹۲۳ء میں بدھتم تعلیم انگلستان سے واپس ہوا تو محکمہ اسکولس اور ورزش جسمانی کا صیغہ بالکل میرے زیر نگرانی دیدیا گیا۔ میں نے پوسٹ مرزا صاحب۔ اور ٹرنگڈون جس کا جائزہ حاصل کیا۔ باقاعدہ قیام محکمہ سے پہلے ڈرل ماسٹر عموماً فوجی وظیفہ خوار غیر تعلیم یافتہ ہوتے تھے جوں جوں محکمہ ترقی کرتا گیا ڈرل ماسٹر تعلیم یافتہ کو ترجیح دی جانے لگی جس کی وجہ سے روزانہ غیر معمولی ترقی ہوتی گئی اور کام نہایت عمدگی سے بروقت انجام پانے لگا اور محکمہ نے غیر معمولی ترقی کرنی شروع کی اس وقت (۱۹۲۵ء) ڈرل ماسٹر دار السلطنت حیدرآباد میں اپنے فرائض نہایت دلچسپی سے انجام دے رہے ہیں ورزش جسمانی تمام مدارس وسطائینہ میں لازمی قرار دی گئی ہے چنانچہ مدارس کے صدر صاحبان کے اتحاد عمل سے ہر مدرسہ میں کام انجام پارہا ہے۔ گزشتہ دس سال کے عرصہ میں طلباء کی صحت پر اس کا نمایاں اثر ہوا ہے۔ چونکہ ڈرل ماسٹروں کو موجودہ عہد سائنس میں ڈرل کی تعلیم حاصل کرنے کا کوئی باقاعدہ انتظام نہ تھا جہاں وہ حالت حاضرہ سے

واقعہ و آگاہ ہوتے اس لئے ان کی تعلیم کے لئے بھی خاص جماعتیں کھولی گئیں جہاں

انہیں بالکل نئے طریقہ پر تیار کیا جاتا ہے تاکہ وہ آئندہ طلباء کی ذمہ داری

اپنے ذمہ سنبھالیں تو اپنے فرائض و کافی ذمہ داری کا بخوبی احساس کر لیں۔



کھیل کود ۱۹۲۰ء میں اس کا وجود عمل میں آیا۔ نو اب وجود جنگ سوار

سابق ناظم تعلیمات اس کے صدر مقرر ہوئے اور یہ کچھ

نیم سرکاری حیثیت رکھتا تھا۔ طریقہ یہ تھا کہ ہر مدرسہ سے (۷۵) روپیہ چنیدہ

لیا جاتا تھا اور حکومت کی جانب سے تین ہزار سالانہ عطا کئے جاتے تھے اور مجلس انتظامی کے

نواکین تمام کاروبار انجام دیا کرتے تھے چنانچہ ہر سال انجن انتظامی کے اراکین منتخب کئے جاتے ہیں ابتداً ان کھیل
کود میں صرف بلڈہ کی حد تک مدارس کو حصہ لینے کی اجازت دی گئی بعد میں اس کو وسعت دیکر سکندر آباد کے مدارس کو بھی اس طرح دیا گیا
سالانہ اسپورٹس ہونے کے لئے ان کے علاوہ فنیال۔ ہائی۔ کرکٹ۔ ماسن ڈرل کے باقاعدہ ٹورنٹ ہوتے ہیں۔ سال حالی سے
ٹینس ٹورنٹ کا بھی آغاز ہو چکا ہے۔ ٹورنٹس کے انتظامات کے لئے ہر مدرسہ کے مدرسین سے امداد لی جاتی ہے غریب حکمران کی طرف سے
(بالکٹ) اور کشتی کے ٹورنٹ بھی ہونے والے ہیں۔ چونکہ اسے کھیل کود اور کاروبار کے لئے کوئی خاص میدان نہ تھا اس لئے اس کو
ملٹری رکھا گیا تھا۔ اب یہ کوشش کی جا رہی ہے کہ محکمہ کی جانب سے اسپورٹس کے لئے زمین حاصل کی جائے۔ چنانچہ ہماری درخواست حکومت
کی خدمت میں پیش ہو چکی ہے اور توقع ہے کہ غریب اس مبارک تقریب کے سلسلہ میں اسکو شرف پذیرائی حاصل ہو جائیگا۔ پھر ہم اپنے اس
خاص میدان پر نہایت منظم طور پر ان کی فائش کرنے لگیں گے۔ محکمہ کو خیال ہے کہ اس کو وسعت دیکر آئندہ اسپورٹس میں اضافہ دلاو
بھی دعوت دیں کہ وہ آئیں اور اپنے بادشاہ کے فوارشات شہانہ سے تھیں و متع ہوں۔

محکمہ اسکولس | سلطنت آصفیہ کی ریاست میں ورزش جسمانی اور اسکولس بھی داخل ہیں اس محکمہ کی ابتدا اسی عہد زین میں ہوئی ہے

اور اس وقت بہت سرعت کیساتھ ترقی کئے استہ پر ہے چنانچہ حکومت نے جناب سید محمد اعظم صاحب پرنسپل سٹی کالج اور سز
شکال بق پرنسپل جاگروار کالج کو کلکتہ اسکولس کانفرنس میں بہ حیثیت نمائندہ سلطنت بھیجا تھا ان کی واپسی پر حکومت نے ۱۳۳۱
میں محکمہ اسکولس کے قیام کی منظوری صادر کی مگر سید محمد اعظم بہن ۱۳۳۱ء میں دائر کٹر اسکولس مقرر ہوئے۔ اپنے نہایت خوش اسلوبی کیساتھ
امرداؤت ۱۳۳۱ء کے اپنے فرائض انجام دے اس کے بعد یوسف سز صاحب کے ذمہ یہ کام کیا گیا ۱۳۳۱ء میں ایک کمیٹی کا قیام عمل میں آیا اور
حیدر آباد اسکولس کے قواعد و ضوابط ترتیب دئے گئے اساتذہ کو اس کی ٹریننگ کے لئے مدرس سے ٹرکاسٹ کی خدمات حاصل کی گئیں
آپنے ہر طرح سے ہماری اعانت کی۔ جو اسکولس ہیڈ کو اتر مقرر ہو ابراہیم ٹروپس قائم کئے گئے اس وقت جملہ اسکولس (۱۵) تھے۔

اس وقت حیدر آباد میں ایک سو دس ٹروپس اور تین ہزار اٹھاون اسکولس ہیں۔ اسکولس کے وجود نے ملک میں جب وطن اسلک
مالک سے محبت کا ناقابل زاموش جذبہ پیدا کر دیا ہے۔ یہ جذبہ اطاعت اور وطن پرستی آبنوالی نسلوں میں بہترین اخلاق۔ جب وطن اور
جائشاری پیدا کر دیا۔ چنانچہ ہر سال ٹروپس کا معائنہ کیا جاتا ہے کئی اسکولس نے غیر معمولی بہادرانہ کام انجام دئے ہیں جس کے صلہ
میں دوسروں کو ترغیب اور تشویق دلانے اور ان کی ہمت بڑھانے کے لئے طلبائی تمنع عطا کئے گئے ہیں ہر سال اسکولس ماسٹر کے لئے
ایک کمپ مقرر کیا جاتا ہے جہاں اسکولس ماسٹر کو ٹریننگ دی جاتی ہے چنانچہ اب تک اس قسم کے سالانہ دس کمپس ہو چکے ہیں جب کسی ہم مسئلہ میں گفت و
شنید کی ضرورت ہوتی ہے تو اس کے لئے ایک کمیٹی ترتیب دی جاتی ہے اور مسئلہ مابہ بحث کا تصفیہ ہوتا ہے ورنہ ٹروپا

میرے اور دو مددگار جناب علی موسی رضا صاحب اور جناب راناسی صاحب تمام کام

انجام دیتے ہیں۔ اس طرح برکات عظمیہ کے ظل عاطفت ہونہار نسلوں کی ارتقا میں غایا

کامیابی ہو رہی ہے اور یقین ہے کہ مستقبل قریب چمک اٹھیں گے۔ اور ملک ہر فرد

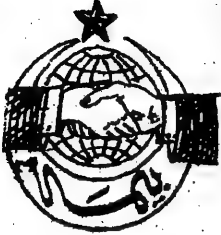
جذبہ وطن پرستی اور جان نثاری میں شہرہ ہر جائیگا۔ فقط







یادگار سلور جوبلی آصف سابع



اس شخص میں کے موقع پر ملک کے ہر شعبہ میں جو اصلاحات و ترقیاں کہ عمل میں آئی ہیں علوم و فنون جو اس دور میں نشوونما پا چکے ہیں مختلف ادارہ جات جو عالم وجود میں آئے ہیں جب یہ ہر ایک اپنی اپنی ترقی کے کارنامے پیش کر رہے ہیں تو ان میں قیام ہمیشہ فائدہ سرکار عالی پر بھی اگر ایک نظر ڈالی جائے جو ملازمین سرکار عالی کے لئے اپنا فرض ادا کر رہا ہے تو ہرگز خالی از وہی نہ ہوگا فی زمانہ کسی ملک کی معاشی زندگی میں ہمیشہ بھی ایک ضروری عنصر قرار دیا جاتا ہے جس سے اہل ملک کی خوش حالی اور ملکی آسائش و ضروریات کا لحاظ کیا جا کر اسکو دیگر ضروریات کی طرح ہر فرد بشر کے لئے لازم گردانا گیا ہے۔

حیدر آباد اسٹیٹ فمیلی نیشن فٹ بال ٹیم کو خور و ملائف کو قائم ہوا اسکے قیام کی اصل غایت یہ تھی کہ ملازمین سرکار کو کنیاتی شعاری کی عادت ڈالی جائے اور یہ کہ جبراً انکے لئے ایک رقم بچانے کا ذریعہ پیدا کیا جائے تاکہ وقت ضرورت اگر ملازم سرکار کی موت واقع ہو جائے تو اسکے ارکان خاندان کیلئے معاشی مشکلات کا ایک گونہ سدباب ہو ورنہ ان وراثت کیلئے بجز سرکار سے رعایتی وظیفہ کے خواہاں ہونے کے اور کوئی ذریعہ نہ تھا جسکے لئے بھی ایک کافی بھر آؤ انتظار کی ضرورت ہو کرتی تھی اس وظیفہ فائدہ کی حسب ذیل دو غایتیں تھیں۔

- (۱) معاوضہ دو فیصدی لازمی وضعات جو ماہ بہ ماہ ملازمین سرکار سے لیجاتی تھیں ایک وظیفہ وراثت مرحوم کے نام بلجا نا چند ماہانہ ملتا تھا
- (۲) مقررہ چندہ کے معاوضہ میں ایک وثیقہ عطا ہوتا تھا جسکی رقم چندہ دہندہ کے انتقال کے بعد اسکے وراثت کو وراثت فی قرار پاتی تھی۔ یہ قواعد مذکورہ میں چند ایسی کمزوریاں اور سختیاں پائی گئیں کہ جسکے باعث عام طور پر یہ فائدہ ناپسند ہونے لگا۔ اسکے علاوہ ہمساز کا جو وظیفہ کہ ملتا تھا وہ چونکہ بہت قلیل ہوا کرتا تھا جسکی وجہ سے مقبولیت عام میں کمی ہوتی رہی۔ اسلئے اسکو موقوف کیا جا کر علیحدہ خرچہ و کن کی تحت فٹ بال ٹیم کے دو ہی سال بعد بذریعہ فرمان مبارک تر شدہ ۹ ذی الحجہ ۱۳۳۳ء ایک فائدہ نام "حیدر آباد اسٹیٹ لائیف انشورنس فائدہ" منظور فرمایا گیا جو یکم اگست ۱۳۳۲ء کو عالم وجود میں آیا۔ سابقہ چندہ دہندگان کو اس سے مستفید ہونے کی غرض سے جدید فائدہ میں منتقل کر لیا گیا جس سے محدودے چندہ دہندگان سابقہ فائدہ یعنی فمیلی نیشن فائدہ میں باقی رہ گئے۔

اس طرح موجودہ حیدر آباد اسٹیٹ فٹ بال ٹیم اور پیرا وڈیٹ فٹ بال ٹیم فمیلی نیشن قائم ہوا اور سابقہ دو فیصدی لازمی وضعات انہیں قائم رہی مگر ہمیشہ فائدہ کے قیام کا یہ طریقہ ہے کہ ماہانہ چندہ کے معاوضہ میں بلجا نا عمر بوقت شرکت بہ سوائے طبی ایک پالیسی چندہ دہندگان





کے نام جاری کیجاتی ہے تاکہ پچھن سال کے قبل چندہ دہندہ انتقال کرے
اسکے ورثاء کو کامل رقم پالیسی اور ہوشیاری کے ماحول میں ملازم سرکار ماننا قسط چندہ
تاریخ انتقال تک برابر داکرے۔

بلاخط قواعد بیمہ فٹڈ اسکے کاروبار ایک انتظامی کمیٹی کے تفویض ہیں جو حسب ذیل ارکان پر

مشتمل ہے (۱) رائٹ آفیسر نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر صدر المہام فیئانس (۲) نواب نزاری جنگ بہادر صدر فیئانس
(۳) مولوی مرزا نصر اللہ خاں صاحب صدر محاسب سرکار عالی (۴) نواب علی نواز جنگ بہادر (۵) نواب اکبر یار جنگ بہادر (۶)
نواب صدر یار جنگ بہادر (۷) نواب ہاشم یار جنگ بہادر (۸) کرنل جے نارین واکر (۹) مولوی غلام علی محمدی صاحب (۱۰) ہیڈ
ٹالین رائٹ صاحب۔

صدر محاسب صاحب سرکار عالی کا وہ مددگار جو شاخ بیمہ متعین ہو کمیٹی بیمہ فٹڈ کا مقصد کھلاتا ہے۔

تحت قواعد بیمہ فٹڈ ملازم سرکار کو جسکی پچس روپیہ سے زیادہ یافت ہو اس کے لئے بیمہ کرنا لازمی کیا گیا ہے بشرطیکہ وہ مستقل ہو
اور کسی غیر موجودی جائیداد قابل وظیفہ پر اسکا تقرر عمل میں آیا ہو رقم چندہ بیمہ مانا نہ جیہ کیا دسٹ بیمہ فٹڈ میں جمع کیا کر اسکے معاوضہ میں
اسکو ایک پالیسی کیجاتی ہے۔ رقم پالیسی چندہ دہندہ کی ۵۵ سالہ عمر تکمیل پانے پر خود اسکو یا اسکے قبل انتقال ہونے کی صورت میں
اسکے ورثاء کو قابل اصال ہوتی ہے۔ شرح چندہ اگر (۵۵) روپیہ سے زیادہ اور (۷۵) روپیہ سے کم یافت ہو تو (۵۵) روپیہ
مانا نہ اگر (۷۵) روپیہ سے زیادہ اور (۱۰۰) روپیہ سے کم یافت ہو تو (۷۵) روپیہ چندہ مانا نہ اور (۱۰۰) روپیہ یا ہر خیراء کے لئے (۱۰۰)
مانا نہ چندہ مقرر ہے۔

موجودہ قواعد کے تحت بلاخط تنخواہ (۷۵) روپیہ مانا نہ چندہ سے زیادہ چندہ داکرے کی اجازت نہیں کیجاتی مثلاً اگر کسی
سرکار عالی کی عمر ۲۱ سال ہو جو شرکت بیمہ فٹڈ کے لئے ضروری ہے تو معاوضہ (۷۵) روپیہ مانا نہ چندہ انتظامی مبلغ (۷۵) روپیہ کی
پالیسی کیجاتی ہے۔

سرکار عالی کے وہ ملازمین جسکی یافت (۷۵) روپیہ سے کم ہو انکو بھی اس سے متمتع ہونے کا موقع ۳۲ سال سے دیا گیا ہے۔
جسکی شرکت انکی مرضی منحصراً ہے۔ عام طور پر یہ غلط فہمی پھیلی ہوئی ہے کہ سٹٹ بیمہ فٹڈ سے چندہ دہندگان بیمہ فٹڈ کو رقم دوا شدہ
سے کم رقم بوقت اپنی ادائیگی جاتی ہے۔ یہ غلط فہمی خصوصاً ناواقف غیر ذمہ دار اشخاص کی وجہ سے پیدا ہوئی ہے۔ حالانکہ یہ بالکل خلاف
اصلیت ہے۔

اول یہ بات معلوم ہونی چاہئے کہ سرکار عالی کا مقصد اس اوارہ کے قیام سے محض اپنی غیر رعایا کی فلاح و بہبود ہے۔ دو قسم بیم
منافع کا اعلان جس سے خود سارے شکوک جو گورنمنٹ بیمہ پالیسی کے خلاف پیدا کئے گئے ہیں رفع ہو جائیں گے۔

شرکت بیمہ کیلئے درخواست تحت قواعد پیش ہونا ضروری ہے۔ درخواست گذار کی ملازمت اور عمر وغیرہ کی تصدیق ہونے پر معاوضہ
کی اجازت دیجاتی ہے۔ ملازمین سرکار جو ضلع پر ہوں وہ راست ضلع کے سیول سرجن کے پاس اپنی درخواست کارنامہ
کے ہمراہ پیش ہوتے ہیں معاوضہ کی تکمیل کے بعد منظوری کی صورت میں صنفی لئے نتیجہ متعلقہ کو

وضعات کے احکام جاری کئے جاتے ہیں پہلی وضعات کی تصدیق ہوتے ہی شاخ بیمہ

پالیسی اجرا کیجاتی ہے۔





حیدر آباد سٹیٹ بیمہ فنڈ و وجوہات سے دیگر بیمہ کمپنیوں کے
مقابل نظر طریقہ کا خصوصیت رکھتا ہے۔ ایک یہ رقم کے تقسیم کرنے کا
قاعدہ رائج نہیں۔ اس وجہ سے دیگر بیمہ فنڈ پر کوئی رقم جمع نہیں ہوتی بلکہ چند
ماہانہ چندہ دہندگان کی تنخواہوں سے وضع ہوتا ہے جسکی وجہ سے چندہ دہندگان کو
ماہانہ چندہ کی ادائیگی کی نہ کوئی فکر ہوتی ہے اور نہ پریشانی۔ اگر کسی خاص وجہ سے چندہ ماہانہ وضع نہ کیا گیا۔

مثلاً کسی سررشتہ میں کسی خدمت مستدار لگائی ہو تو چندہ دہندہ پر لازم گردانا گیا ہے کہ ہر سہ ماہ یا ششماہ یا سالانہ چندہ
کسی قریب تر خزانہ یا بینک میں جمع کرائے۔ دوسرا یہ کہ جن چندہ دہندگان کی شرکت بیمہ فنڈ میں منظور نہیں ہوتی ہے وہ پراویڈنٹ
فنڈ میں شریک ہو سکتے ہیں۔

پراویڈنٹ فنڈ صرف ان چندہ دہندگان کے لئے مخصوص ہے جنکی درخواستیں شرکت بلحاظ معائنہ طبی نامتطور لگائی
یا عمر زیادہ (۴۵ سال) ہونے کی وجہ سے شریک بیمہ فنڈ نہ ہو سکتے ہوں بیمہ فنڈ کے حسابات کی تفتیش سالانہ کیجاتی ہے اور رپورٹ
مجلس انتظامی میں پیش کی جاتی ہے۔

حیدر آباد میں بیمہ کے عام حالات کا اگر تذکرہ مختصر کیا جائے تو نامناسب نہ ہوگا۔ صحیح اعداد و بیمہ کمپنیوں کے کاروبار کے
متعلق فراہم نہیں کئے جاسکتے اور نہ ان کے فراہم ہونے کا کوئی معتبر ذریعہ ہے۔ برہنہ جو بیمہ کمپنیاں حیدر آباد میں اپنا کاروبار
کر رہی ہیں ان کے کاروبار کی مجموعی تعداد درج ذیل ہے جس سے موجودہ کاروبار بیمہ کا مجموعی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

مقدار رشم بالینسی حاصل کردہ

..... سے کروڑ ۵۰۰ لاکھ ہزار

..... دو کروڑ ۵۰۰ لاکھ ہزار

..... چھ کروڑ ۱۰۰ لاکھ ہزار

غیر ہندوستانی بیمہ کمپنیاں

ہندوستانی بیمہ کمپنیاں

اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ مندرجہ بالا اعداد صحیح ہیں تو اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ سال بسال جو رقم کہ ملک سے باہر جا رہی ہے۔ اسکی
مجموعی مقدار کا اندازہ تخمیناً ۱۸ لاکھ روپیہ سکے کلدار ہے۔

بیمہ کنندگان اکثر بغرض معلومات یہ سوال کرتے ہیں کہ کس بیمہ کمپنی میں بیمہ کرایا جائے جو ہر طرح محفوظ ہو خصوصاً
جبکہ عام طور پر مختلف بیمہ کمپنیوں کے مابین ہر چند اپنی فصاحت اپنی کمپنی میں شرکت کی ترغیب دلاتے ہیں اور بسا اوقات
ایسے مایندوں کے ذاتی اثرات اس قدر کارگر ہوتے ہیں کہ بلا لحاظ اسکے کہ بیمہ کمپنی کی مالی حالت قابل تسلیم ہو کہ نہ شرکت
کر لیجاتی ہے۔ قبل اسکے کہ کوئی مناسب جواب اسکے متعلق دیا جائے یہ بات قابل غور ہے کہ بیمہ مثل سائیکل - تجارت صنعت
کے بہترین ذریعہ اہل ملک کو فروغ دینے کا ہے لہذا یہ امر توجہ طلب ہے کہ روپیہ جو بیمہ کے لئے ماہانہ و ششماہی و سالانہ
دیا جاتا ہے کہاں جاتا ہے۔ یعنی یہ کہ اقساط بیمہ کہاں اور کن اغراض کے لئے استعمال کی جاتی

ہیں۔ کمپنی جیسے کہ بیمہ کرایا گیا ہو کہ قدر آمدنی ہر سال اپنے اخراجات پر صرف کرتی ہے

یا کمپنی منافع سال بسال پیدا کرتی ہے یا نہیں۔ کہ قدر منافع بیمہ شدہ لوگوں

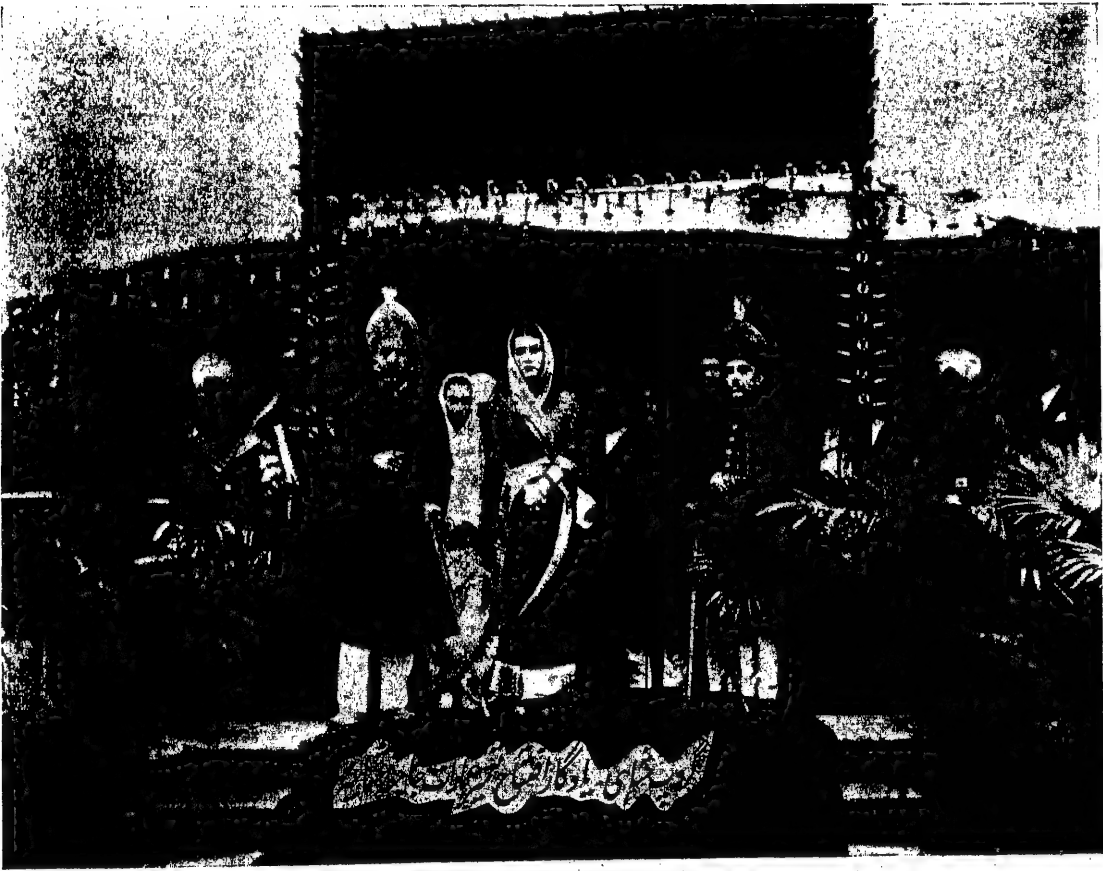
کے لئے مختص کیا جاتا ہے اور کہاں۔ ہم خبر بیمہ کمپنیوں کی یہ بھی ہوتا ہے کہ

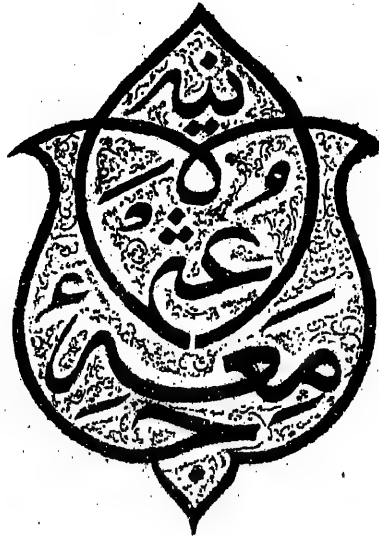




عثمانیہ جو بی مال بیف م باغ ماہ جن سید شاہی کا عظیم الشان مرکز







جامعہ عثمانیہ کے قیام کے اسباب | اعلیٰ حضرت خلد اللہ لکھ و سلطنت کی تخت نشینی کے ساتھ ہی جب ملک میں ہرج مہرجی فلاح و بسبود کا دور دورہ شروع ہوا اہل ملک کو گزشتہ تحریکات عہد مختار الملک - عہد عماد السلطنت - عہد قوالا امراء - طلباء قدیم دارالعلوم ایگنٹیل کانفرنس وغیرہ کا بھولا ہوا خواب یاد آگیا۔ اور اس عہد مسعود کا مہرانی کا سبب جاننے لگے۔ انکے مایوس دل امید سے وابستہ ہوجہرت و ارمان کے عوطلے بلند ہو کر کامیابی کی جھلک محسوس کرنے لگے۔ علمی ادبی چہل پہل بڑھنے لگی تو قیام جامعہ عثمانیہ کی متعلق بھی رگوں میں سرخ ہوئیں۔ چنانچہ ماہ جمادی الاول ۱۳۳۷ھ میں طلباء قدیم دارالعلوم نے ایک جگہ جمع ہو کر ایگنٹیل کانفرنس کا خاکہ قایم کیا۔ اہل ملک کے نام اپیل شلیح کی جس میں قیام جامعہ عثمانیہ سے متعلق خواہش ظاہر کی گئی تھی۔ اپیل نہایت کامیاب ثابت ہوئی۔ اہل ملک نے قدم بڑھایا۔ حامیان علم نے تعاون کیا۔ حکومت نے قدر کی۔ اس گرامری کے دوسرے سال ہی یعنی ۱۳۳۷ھ میں ایگنٹیل کانفرنس کا پہلا اجلاس منعقد ہوا جو تاریخ و کن میں ہمیشہ یادگار رہے گا۔ کہ جامعہ عثمانیہ کا بطور اسی اجلاس کی سرگرم چہل پہل اور پرجوش تقریروں کے باعث عمل میں آیا جسکی صدارت علم دوست نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر نے کی تھی۔ پھر ۱۳۳۸ھ میں اس کانفرنس کا دوسرا اجلاس بتھام اورنگ آباد مولوی حبیب الدین صاحب صدر محاسب سرکار عالی وقت کی صدارت میں عمل میں آیا۔ فاضل عصر صدر نے قیام جامعہ کی نسبت مدلل و بہت افزا خیالات کے اظہار کے ساتھ مزید مفید معلومات بہم پہنچائے اور متقبلہ خوشگوار آثار کا نقشہ دکھایا محض اعلیٰ حضرت کے خاص علمی شغف و سرپرستی نے عوام میں یہ جوش پیدا کر دیا تھا۔ آخر کار جماعہ علم و فن ہستی نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر نے جو اس وقت سررشتہ تعلیمات کے متمدد تھے بہ بیگاہ اعلیٰ حضرت ۱۳۳۸ھ میں قیام جامعہ سے متعلق عرضداشت پیش کی جسکو شرف ملاحظہ بخشنے کے بعد حضرت اقدس واعلیٰ نے فرمایا کہ۔

”اس یونیورسٹی کا اصل اصول یہ ہونا چاہئے کہ اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ جاری زبان اردو سلطان العلوم کا فرمان زبان اردو پر احسان قرار دیا جائے اور انگریزی زبان کی تعلیم بھی حیثیت ایک زبان کے ہر طالب علم پر لازمی گردانی جائے۔ لہذا میں بہت خوشی کے ساتھ اجازت دیتا ہوں کہ میری تخت نشینی کی یادگار میں حسب مذکور اصول مولہ عرضداشت کے موافق ممالک محروسہ سرکار عالی کے لئے حیدر آباد میں یونیورسٹی قایم کرنے کی کارروائی شروع کی جائے۔ اس یونیورسٹی کا نام عثمانیہ یونیورسٹی حیدر آباد ہوگا۔“





جامعہ عثمانیہ کا قیام | یہ وہ فرمان فیض نشان ہے کہ اسکے شرف و دور کے ساتھ ہی زبان اردو پر علم و بصیرت کا احسان عظیم نقش ہو جاتا ہے اسی فرمان مبارک کی تعمیل میں اربابِ بخت و کشتاوت نے بہت جلد تمام امور کا انتظام کر لیا۔ بالآخر ۱۹۱۱ء میں ایک منشور خسروی صادر ہوا جس کے ذریعہ حضور پر نور نے یونیورسٹی

کی پوری تنظیم فرمادی منشور خسروی کے اہم اجزاء یہ ہیں۔

منشور خسروی کے اجزاء | ”چونکہ مبادولت و اقبال کو اپنی غیر وفادار رعایا کی فلاح و بہبود پر جد اتم مد نظر ہے اور مقصد اعلیٰ صرف اسی صورت میں ہو سکتا ہے جبکہ موجودہ انتظام تعلیم مالک محروسہ سرکار عالی کو میر و فی جہات سے مناسب حد تک آزاد و مستثنیٰ کر کے اعلیٰ انتظام ملکی خصوصیات و حالات کے اعتبار سے خود اندرون ملک کیا جائے اور مبادولت و اقبال حکم صادر فرماتے ہیں کہ

(۱) حیدرآباد و دکن میں ایک جامعہ (یونیورسٹی) بنام جامعہ عثمانیہ مکرم الحرم ۱۳۳۰ھ سے قائم کی جائے۔

(۲) جامعہ عثمانیہ کا مقصد یہ ہے کہ مذہبی، اخلاقی، ادبی، فلسفی، طبعی، تاریخی، طبقاتی، قانونی، زراعتی، تجارتی، اعلیٰ تعلیم کا اور دیگر مفید علوم و فنون و سود مند پیشوں اور صنعت و حرفت وغیرہ سکھانے اور ان سب میں تحقیقات و ترقی کا انتظام کرے۔

و ۳) جامعہ عثمانیہ کی خاص خصوصیت یہ ہوگی کہ جملہ علوم کی تعلیم زبان اردو میں دی جائے گی اور اسکے ساتھ انگریزی زبان و ادب کی تعلیم لازمی ہوگی وغیرہ“

اعلیٰ حضرت یونیورسٹی کے سرپرست اعلیٰ | منشور خسروی میں تفصیل کے ساتھ جامعہ عثمانیہ کے اختیارات بیان کئے گئے ہیں۔ پھر اس کی ہیئت ترکیبی کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔ اور اس میں اعلیٰ حضرت نے اپنی علم پروری اور خاص محکمات ثبوت دیا ہے کہ ”مبادولت و اقبال جامعہ عثمانیہ کے سرپرست اعلیٰ رہیں گے اور جامعہ عثمانیہ اپنے کاروبار میں اسی مہر کا استعمال کرتے جس کا نمونہ مبادولت و اقبال منظور فرمائینگے“

جامعہ عثمانیہ میں تعلیم کا آغاز | غرض منشور خسروی کے مطابق جامعہ عثمانیہ کا قیام مکرم الحرم ۱۳۳۰ھ سے عمل میں آیا۔ مگر اس کی باضابطہ تعلیم کا آغاز ماہ ذیحجہ ۱۳۳۰ھ ۷ اگست ۱۹۱۱ء سے ہوا۔

جامعہ کے صدر | کلیہ کی صدارت کے فرائض ابتداء میں کچھ عرصہ تک نواب مہدی یار جنگ بہادر اور پھر نواب مسعود جنگ بہادر انجام دے۔ من بعد ڈاکٹر عبدالستار صاحب صدیقی کا تقرر عمل میں آیا اور پھر مولوی محمد عبدالرحمن خاٹک، باحاصل لہجہ کا فرارہ اس کے بعد کچھ عرصہ ڈاکٹر ٹیکسٹری صاحب نہایت عمدگی سے بحیثیت پرائس جانرل فرائض انجام دیتے رہے اور اب لائق فاضل محمدین صاحب نے ان کی جگہ پر و فیسر کلیہ کیلئے جتھرا ساندہ کا کہ انتخاب عمل میں آیا ہے بفضلہ وہ سب اپنے شعبہ و فن میں خاص و بیکانہ روزگار ہیں۔ چنانچہ اس قدر مدت میں جامعہ عثمانیہ نے نہایت اچھے پھوسے پیدا کئے۔

دارالاسترحمہ | جامعہ عثمانیہ کے ساتھ دارالترحمہ کا قیام تشریح کے لئے ایک علیحدہ باب کی حاجت رکھتا ہے۔

دیگر کالجوں کا قیام | جامعہ عثمانیہ کے تحت متعدد کالج قائم ہیں چنانچہ ۱۹۱۲ء میں

عثمانیہ مذہبی کالج کا آغاز ہوا اور ۱۹۲۹ء میں عثمانیہ انجمننگ کالج اور عثمانیہ ٹیکنیکل کالج کا افتتاح عمل میں آیا ان کے علاوہ انٹرنیٹ کی تعلیم کے لئے اور



چار کالج کا انتظام کیا گیا۔ جنہیں سے ایک اندرون شہر سٹی کالج اور
باقی کے تین صوبہ جات اورنگ آباد و گلبرگہ و وزنگل میں قائم ہوئے۔
زمانہ کلج | لڑکیوں کی تعلیم کیلئے حیدرآباد و تہذیب اور مذہبیات کا کامل لحاظ
رکھتے ہوئے ایک علیحدہ کلیہ انات قائم ہوا جس میں بی اے تک

تعلیم دی جاتی ہے اس طرح صرف جامعہ عثمانیہ کی تعلیمات پر سالانہ (۲۹) لاکھ سے زیادہ رقم صرف ہوتی ہے۔
بزم اردو جامعہ عثمانیہ | کلیہ جامعہ عثمانیہ کے تحت ایک مجلس بنام ”بزم اردو“ بھی قائم ہے جس کے کارمائے نمایاں علمی
چہل پہل میں مقول فراوانی اور زبان اردو کو چار چاند لگا رہے ہیں اور بزم اردو کے اراکین
کی اردو خدمات ہر آئین لایق تحسین و آفریں ہیں۔

جامعہ عثمانیہ کیلئے جڑ عمارت کی تعمیر | جامعہ عثمانیہ کی نمایاں شان مستقل عمارت کے لئے شہر سے کچھ فاصلہ پر مقام اوکٹ پودہ سو ایکڑ کا
وسیع رقبہ خریدا گیا ہے جس پر تعمیر کا کام شروع ہو چکا ہے۔ چنانچہ ماہ شہر یورپ ۱۳۳۳ھ میں جولائی ۱۹۱۴ء
میں خود علیحضرت سلطان العلوم نے اپنے دست مبارک سے اس کا سنگ بنیاد رکھا۔ جبکی تعمیر کیلئے ہر دست ایک کرڈر و سپر کی
منظوری صادر ہوئی ہے لیکن اس سے زیادہ روپیہ اسپر صرف ہو گا۔ اس وسیع اسکیم کی منظوری علیحضرت کی علم و دستی و فیاضی کی
بین ثبوت و دلیل ہے جسکی نظیر نہیں مل سکتی

جامعہ عثمانیہ کے مستقل عمارت کی تعمیر کے ختم تک جسکو چھ سال درکار ہونگے۔ فی الحال ۵ لاکھ کے صرغہ سے عارضی تیار شدہ

عمارتوں میں جامعہ کے جملہ دارے منتقل ہو کر تعلیم جاری ہے۔
علمی شہر | جب متقل عمارت کی تعمیر ختم اور اسکی آرائش کے تمام انتظامات مکمل ہو جائینگے اسوقت جامعہ عثمانیہ اپنی پر شکوہ عظمت و شان
کے ساتھ جلوہ گر ہوگی اور یہ خطا اوکٹ ایک شاندار علمی شہر نظر آئے گا۔

خوشگوار آستانہ | جہاں کی فضاء ملک کے لئے فلاح و بہبود کی ضامن ہوگی۔ جہاں کے سپوت ملک کو سرعت کے ساتھ بام اوج پر
پہنچانے والے ہونگے۔ مسلم یونیورسٹی علیگڑھ کے دوش بدوش عثمانیہ یونیورسٹی حیدرآباد بھی نہ صرف دکن
بلکہ ہندوستان کے لئے مایہ ناز اور اپنی آپ نظیر ہوگی۔

نقش و نفا | ایسے مسلم پرورشہا کے مکارم و احسانات کس زبان سے شکریہ ادا کیا جاوے۔ زبان قاصر ہے قلم عاجز ہے
صفوہ ہستی کے نقش و نفا کی باقیات و نیا کی بقا تک قائم و دائم رہے گی۔ ایسے خدا داد سلطان العلوم ظل اللہ
کے زیر عاطفت اہل دکن حقد بھی غمر کریں بجایے کہ ہمارا بادشاہ ہمارے لئے نعمت و غیر مترقبہ ہے۔

سلطان العلوم کی ڈگری کی مشکیت | اراکین مجلس و رفقا جامعہ عثمانیہ نے یونیورسٹی کے قیام کے بعد علیحضرت کی غیر معمولی علمی پچھیوں و
مہربانیوں اور بالخصوص جامعہ عثمانیہ کے سرپرست اعلیٰ ہونے کی حیثیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے ۱۹۱۳ء میں
بجائ منت و حسن عقیدت سلطان العلوم کی ڈگری بارگاہ خسروی جہاں تابی میں پیش



(شعر عایب) | کریشی عزت حاصل کی۔
زندہ کردی چوں سچا علم و فن را در دکن
شاد باش اے حضرت عثمان علی خاں شاد باش
آمین شرمین



جامعہ عثمانیہ کے قیام کے ساتھ ساتھ ۱۳۵۷ھ ۱۹۱۷ء میں

علوم مشرقیہ کو ترقی دینا اور ان کے دیگر زبانوں کی کتب کے ماحدول سے اردو میں ترجمہ قایل کرنا ہے چونکہ

جن اغراض مقاصد کے تحت عثمانیہ یونیورسٹی کا قیام عمل میں آیا ہے اسکی تکمیل کیلئے دارالتالیف و تراجم کا وجود از بس ضروری تھا اس محکمہ سے متعلق دارالطبع جامعہ عثمانیہ ہے جسکے سالانہ اخراجات (۴۳۵۹۶) روپیہ میں دو محکمہ دارالترجمہ کا سالانہ خرچ ۴۱۵۲۶ روپے ہے جن سے ظاہر ہو کہ علم حضرت سلطان علی محمد کی وہ اہل و عیال کو طرح پر سرگراں ہے اس وقت تک دارالترجمہ نے اپنی ۱۹ سالہ زندگی میں دو کی قابل خدمت خدمت کی ہے جس قدر اراکین اس محکمہ میں کار گزار ہیں وہ اپنے متعلقہ علوم و فنون میں کافی مہارت رکھتے ہیں۔ اس محکمہ کا زبان اردو اور اردو داں اصحاب پر بڑا احسان اویلیہ احسان محض علی حضرت سلطان العلوم کی نیض بخشی کا نتیجہ ہے۔



(۱) اردو زبان سے اعلیٰ حضرت کی پیمبری، فوق علم و فضل و مذاق شعر و سخن اور علم پروری و سرپرستی (۲) اردو شاعر و انشایر و ادبی کی قدر و اہمیت و سرخواری (۳) انجمنوں اور اداروں کی قدر و اہمیت و ادب (۴) جامعہ عثمانیہ و دارالترجمہ کا قیام (۵) اردو رسائل و اخبار کی امداد (۶) دکن کی مسلسل اردو خدمات و حمایت (۷) اعلیٰ حضرت کی سرپرستی کے خاص اثرات اور اسکے خوشگوار نتائج (۸) اردو زبان کی اصلاح کی پوری پوری کوششیں (۹) حیدرآباد میں اردو کی عام مقبولیت و عمومیت (۱۰) شاہی صرف خاص جاگیرات تمام و مختاریں اردو کی بام ترویج

موت تریں اردو کی جام ترویج
حیدر آباد کی ہوا جبینیں جو عثمانی میں
دوا و کی خدات میں گرم کا میں

(۱) انجمن طلبہ قدیم دارالعلوم (۲) انجمن حسن جوہلی دارالعلوم (۳) حیدرآباد انجمن کبیر کانتھل کافرہ (۴) انجمن ثمرۃ الادب (۵) مجلس اشاعت العلوم
(۶) انجمن اسلامیہ (۷) انجمن ترقی اردو (۸) انجمن ارباب اردو (۹) مکتبہ ابراہیمیہ (۱۰) مجلس علمیہ (۱۱) بزم اردو نظام کالج (۱۲)
بزم اردو کلیہ جامعہ عثمانیہ (۱۳) انجمن سلسلہ ادبیات اردو (۱۴) لٹریچر ایسوسی ایشن (۱۵) انجمن طلبہ یاسین عثمانیہ (۱۶) انجمن ترقی ڈرامہ
(۱۷) انجمن طلبہ قدیم سٹی کالج (۱۸) تیم تھنٹل

تعارف و شکریہ

جناب ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور پر و فیض جامعہ عثمانیہ نے ”عہد عثمانی میں اردو کی ترقی“ کے نام سے ایک مستقل و تاریخی یادگار کتاب لکھ کر حامیان اردو کی بڑی حد تک خدمت انجام دی ہے جس کا

مطالوہ مفید معلومات کے مجموعہ کے طور پر اردو کی ترقی کے احسانات گنوا تا ہے چنانچہ اس کتاب کی لکھا ئی جھپٹائی

ستہائیت وید و تریب اور حسن ترتیب مصنف صاحب موصوف کی موزوں قابلیت سے مرصع ہے

ڈاکٹر صاحب نے اردو سے متعلق اور بھی بہت سی کتابیں تصنیف و تالیف کی ہیں عبدغنی میں

آپ کے اردو خدمات قابل قدر و لائق تحسین ہیں۔ ہم نے اس خصوصی نمبر کے لئے آپ کا اسی

کتاب بعض اقتباسات اخذ کئے ہیں جس کا شکریہ ادا کیا جاتا ہے۔





از علامہ عبداللہ العبادی رکن و ناظر دارالترجمہ سرکار عالی

مصر کی جدید ادبی جماعت میں آجکل محمد آفندی لطیفی جمعہ کا نام ہندوستان تک پہنچ چکا ہے اور ان کی کتاب تاریخ فلاسفۃ الاسلام فی المشرق و المغرب کو شعبہ فلسفہ کی تحریک پر دارالترجمہ جامعہ اردو میں منتقل کرنے کا سامان کر رہا ہے یہ ۲۰ صفحات کی کتاب ہے اس کا نقش دل ایک مقالہ تھاجس کی بنیاد پر ۱۹۰۹ء میں فرانس سے پی ایچ ڈی کی ڈگری ملی تھی بعد کو اٹھارہ برس کی مزید محنت سے یہ نقش ثانی مرتب ہوا جو دس برس ہوئے مصر کے مطبعۃ المعارف سے ۱۳۴۵ھ ۱۹۲۴ء میں شائع ہوا تھا اس کتاب کے مقدمہ دس ن اس میں اس معروف دارالترجمہ کا تذکرہ ہے جو خلیفہ آل عباس (مامون) نے قائم کیا تھا اس شیریں حکایت کا ہر پارہ ایک شکر پارہ ہے جس نے ذوق تاریخ کو شیریں کام کر رکھا ہے۔

آغاز ترجمہ اسلام میں ترجمہ علم و فن کی اولیت مولف نے خلیفہ منصور سے مخصوص کی ہے لیکن رہبران اسلام و رہبران حکمت کے جو نقش قدم تاریخ نے محفوظ رکھے ہیں اس کی سر منزل ایک پائیناس کو صدر راؤل میں ملتی ہے۔

۱۔ علم کی ابتداء خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تعلیمات اور کلام اللہ کے آیات و بینات نے علم و حکمت کی تخریزی کی، امیر المومنین علی رضی اللہ عنہ کے خطبات نے اس خصوص میں تمہیل کی راہیں نکالیں حضرت ہی کی ہدایت سے آپ کے شاگردوں نے علم کی بنیاد ڈالی خود آپ کی ایک کتاب ہرن کی کمال پر لکھی ہوئی تھی جس میں بہت سے علوم و ادویات و نبوت تیرہ اہل بیت علیہم السلام میں متواتر ہوتی چلی آئی تھی۔

۲۔ دارالترجمہ ترجمہ کی ابتدا خلافت راشدہ کے کچھ ہی بعد ہوئی دمشق میں طب و نجوم کی کتابیں ترجمہ کی گئیں اور ایک تاریخ تالیف ہوئی جس کی ابن ہشام نے تخصیص کی اور کتاب التیجان کے نام سے اترے

المعارف سے شائع ہوئی ہے اس کا نام بھی ناقص مل میں ہنوز موجود ہے۔

۳۔ دوسرا قدم خالد بن یزید نے دوسرا دارالترجمہ قائم کیا تھا جس نے





زیادہ تر کیمیا و طب کی کتابیں عربی میں منتقل کیں، طب کی وہ مشہور کتاب اسی دارالترجمہ کی تھی جس کی نسبت عمر بن عبدالعزیز کا استعارہ مشہور ہے۔
۴۔ بغداد کا اہتمام | عبد بنی عباس میں اسلام کا تیرا دارالترجمہ قائم ہوا جس کا بانی جنتان دوسرا علیہ السلام جو جعفر منصور تھا اس میں علم ہیأت و طب کی کتابیں ترجمہ ہوئیں۔

۵۔ ہارون کی پوچھی | منصور کے بعد حمادی وادی کا زمانہ خالی نظر آتا ہے مگر ان دونوں کی تلافی ہارون

۶۔ بیت الحکمتہ | ہارون کے دارالترجمہ نے کردی جس نے ریاضیات میں محلی شائع کر کے ایک نیا باب کھولا۔ ہارون کا دارالترجمہ انھیں سب کی ایک نہایت باقاعدہ و ترقی یافتہ شکل تھی جس کو بیت الحکمتہ کہتے تھے، یہاں بیشتر یونانی زبان اور دوسرے درجہ میں سریانی، عبرانی، نبطی، لاطینی، فارسی اور سنسکرت کی کتابیں ترجمہ ہوئیں، اس کے پہلے تنظیم شکل میں کوئی ایسا محکمہ تھا، تنظیم اسی بیت الحکمتہ کی خصوصیت تھی، اس کے ایک کنزہل بن ہارون کی تحواریہ جاحظ نے تین لاکھ تالیفات افلاطون کے ترجمے | فلسفہ ادب میں فلاطون کی آٹھ کتابیں ترجمہ کی گئیں۔

ارسطو | فلسفہ و منطق میں ارسطو کی انیس کتابیں۔

بقراط | طب میں بقراط کی دس کتابیں۔

جالینوس | طب میں جالینوس کی دس کتابیں۔

دوسرے حکماء کے یونان | اقلیدس، ارسطیدس اور بطلمیوس وغیرہم کی بیس کتابیں جو زیادہ تر ریاضی و ہیأت کی تھیں یونانی زبان سے ۶۷ کتابوں کا یہ علمی ذخیرہ عربی میں منتقل ہوا تھا، دوسری زبانوں کے تراجم دوسرے درجہ میں تھے۔

فارسی کے ترجمے | فارسی سے بیس کتابیں ترجمہ ہوئیں جو سب کی سب تاریخ و ادب کی تھیں فارسی زبان کا سرمدیہ دوسرے فنون و علوم سے عربوں کو خالی نظر آیا، ناچار تاریخ و ادب ہی کے ترجمہ پر قناعت کرنی پڑی۔

سنسکرت | ریاضی، طب، ہیأت۔ اور ادب میں سنسکرت کی تیس کتابیں ترجمہ ہوئیں۔

سریانی و نبطی | فلاحت و زراعت و ریاضیاتی و سحر و طلسم میں سریانی و نبطی زبانوں سے بیس کتابیں۔

لاطینی و عبرانی | مختلف فنون میں لاطینی و عبرانی سے بیس کتابیں ان تمام تراجم کا مجموعہ ۱۵۰ ہوتا ہے، لیکن بہت سے نام ضائع بھی ہو گئے ہونگے، اس لئے ہم فرض کئے بیٹے ہیں کہ اس دارالترجمہ سے دوسو یا اسی کے قریب کتابیں جمع ہوئی ہونگی۔

مترجمین | اس کے مشہور مترجمین کے نام بھی تاریخ نے محفوظ رکھے ہیں۔

خانہ انجمن یثوع، طب، نبض و عروق کے ماہرین، بوخت بیٹے کو اور دوخت بیٹی کو کہتے تھے،

یثوع، یعنی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے بیٹے، خانہ انجمن جو نصرانی تھا اور اسلام کی روداداری

و منزلت فضا سی نے اس کو شیخ المرجمین کا درجہ دیا تھا۔ حبش احسم۔ شطابن کوتا۔ بعلبک کا

نصرانی تھا، روضن نقطا اسی کی دریافت ہے جس کی پچکاری سے لڑائی میں اگر لگ

جاتی۔ خاندان لہر جو یہودی خاندان ثابت کلائی اصابی ہستی بن لہر ابی بن عدی





اسطفاں - موسیٰ بن خالد و یوسف بن خالد - ابن المقفع، ادب میں بیکانہ
زادہ، کلیلہ و دمنہ کا مترجم، تیسیمہ کا مولف، اس کے رسائل کا ایک مجموعہ دمشق کے معتمد
شائع ہو چکا ہے، بلکہ ان کے دیگر تصانیف کے گزشتہ کتابوں میں بھی ذکر کیا گیا ہے جیسے عربی تشریحات
کی مجلس نے قسطنطنیہ سے شائع کیا ہے۔ علی بن زید القمی - حسن بن ہبل، وزیر خلافت عباسیہ، خلیفہ

ماسون رشید کے خسر احمد بن یحییٰ بلاذری، مشہور مورخ اسلام، مولف فتوح البلدان اسحاق بن یزید، پیڑاٹ منک، پندت
ابن و حسن، ابن وحشیہ جس کی کتاب الفلاحہ کو ہماری سلطنت کے نہایت نامور ادیب مولوی سید محمد ہاشم صاحب ناظم دائرۃ المعارف نے
اردو میں منتقل فرمایا ہے۔

۷۔ دارالعلم مصر کو بھی ہندو کا مقابلہ کرنا تھا، دولت فاطمیہ کے خلیفہ الحاکم ہامر اللہ نے کہ جامع ازہر کا بانی تھا، بایرون کے
بیت الحکمتہ کے بالمقابل قاہرہ میں ایک دارالترجمہ کی طرح ڈالی جس کا نام دارالعلم رکھا تھا، مقریزی کی خط و آثار میں اس کا تذکرہ
موجود ہے

۸۔ دارالترجمہ عجم سامانیوں کے لئے کہ تاریخ عرب میں لوگ مہیا طہ کے نام سے معروف ہیں، عجمیت نے جب سامان حکومت بہم
پہنچا یا تو وہاں بھی ایک دارالترجمہ کی بنیاد پڑی جس نے فارسی میں کتابیں ترجمہ کیں، عربوں کی بہترین جزائی کتابوں کا جو سلسلہ دانیان و رنگ نے
شائع کیا ہے، اس میں اہل عرب کی کتاب کے ساتھ ان فارسی ترجموں کے بعض اوراق بھی ثبت ہیں جو دارالترجمہ سلطنت سامانیہ نے کیے تھے، طبری کا فارسی
ملاحظہ بھی اسی کی یادگار ہے جو وزیر السلطنت، بلخی "اسے منسوب ہے۔

۹۔ دارالترجمہ دہلی ہندوستان میں سلطان فیروز شاہ باربک کے دارالترجمہ نے مہاؤ و نجوم و طب میں سنسکرت کی کتابیں
ترجمہ کی تھیں تاہم خال جو سالار سلطنت ہونے کے ساتھ ہی ایک فاضل مصنف بھی تھا، اُس نے خود بھی محنت
کی اور علماء و فضلا کی قابلیت سے بھی فائدہ اٹھایا، اس سلسلہ کی کتابیں اسلامی ہیں اور تا تاریخانی کے نام سے نامی ہیں، کشف الظنون میں بھی لکھا گیا ہے
۱۰۔ دارالترجمہ کشمیر اسلامی سلطنت نے کشمیر میں جو بڑے بڑے کام کئے، ان میں ایک دارالترجمہ کا قیام بھی تھا جس نے
تاریخ و نجوم و طب میں متعدد کتابیں فارسی میں ترجمہ کیں۔

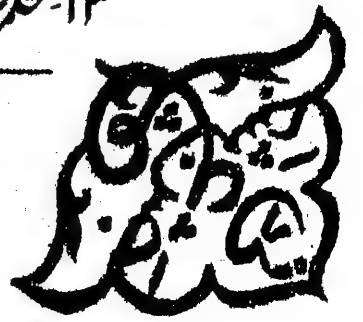
۱۱۔ دارالترجمہ اکبر آباد اکبر شاہ کا دارالترجمہ شاہد ان ب عجمی، افادہ گاہوں میں بڑا تھا اور ترجموں کی کثرت و کیفیت میں
بھی سب سے بڑھا چڑھا تھا۔

۱۲۔ دارالترجمہ شمس الامراء دکن میں حضرت مغرت منزل ذاب ناصر الدولہ اصغہاہ راج کے عہد حکومت میں نواب شمس الامراء
امیر کبیر کا دارالترجمہ آج بھی شہرہ آفاق ہے جس نے علم الحاء، علم الہوار، علم المناظر، علم الفلک،
علم الیاضہ، علم جہ فیصل وغیرہ میں فرانسیسی و انگریزی کے متعدد رسائل ترجمہ کیے، بیرونہ شمسیہ کے رسائل ششگانہ اسی ذیل میں تھے۔

ہندوستان میں کچھ متفرق کوششیں بھی ہوئیں جن میں علی گاہ اور سرسید احمد خاں مرحوم کی سائنٹفک سوسائٹی کے ترجمے بھولنے کے قابل نہیں
۱۳۔ محکمہ علوم و فنون حضور غفران مکاں کے عہد سلطنت میں ایک دارالترجمہ قائم ہوا جس کا نام

محکمہ علوم و فنون تھا، اوٹیس العلما، مولانا شبلی نعمانی اس کے ناظم تھے

ابن خلکان اور ابن اثیر کی تاریخیں اسی محکمہ نے ترجمہ کی تھیں، صدر محاسبی سے جب
روزانہ کارگزاری پر تنقید ہوا تو ناظم اس کو برداشت نہ کر سکے اور ان کے استغفا کے



ساتھ ہی حکمہ بھی ڈٹ گیا۔

۱۲۔ دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ | ہمارا دارالترجمہ اس سلسلہ کا چودہواں حلقہ ہے کہ غلبت و ظہور میں چودہویں

امام مصمم کی یاد اس سے تازہ ہو رہی ہے۔ جتنے دارالترجمے اس سے پہلے تھے سب کی مجموعی کارگزاری

چار سو کتابوں سے زائد تھی، لیکن اعلیٰ حضرت سلطان العلوم **حکیم احمد علی** کی نظر عافیت سے دارالترجمہ عثمانیہ پانچویں

زیادہ کتابوں کے تراجم کا انتظام کر چکا ہے۔

مامون نے کوئی یونیورسٹی قائم نہ کی تھی، محض دارالترجمہ کے باعث علم و فن میں کل نام روشن ہے، مشرق و مغرب کی تاریخیں ہزار سال سے اس کی ترمیم کرتی چلی آئی ہیں۔ اس کے تراجم دوسو کے اندر تھے، اعلیٰ حضرت کے دارالترجمے سے اس کو کیا نسبت؟

دارالترجمہ عثمانیہ کا کام | اس ذیل میں نہایت احتیاط کے ساتھ ایک نقشہ پیش ہے جس کے لئے صیغہ ترجمہ کے ذمہ دار (مسطحہ) کی

پیشاد (کاشکار) رہوں جو خود بھی مولف میں اور مولفوں کے کام بھی آتے ہیں۔

سلسلہ	مضامین	تراجم	کتاب	تاریخ	مضامین	تراجم	کتاب	تاریخ	سلسلہ
۱	تاریخ ہند	۲۹	۱	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۱۷	۱۷
۲	تاریخ افغانستان	۶	۱	۱۷	۶	۵۳	۱۷	۱۷	۱۷
۳	تاریخ یورپ	۹	۳	۱۷	۱۳	۱۳	۱۷	۱۷	۱۷
۴	تاریخ یونان	۷	۱	۱۷	۸	۲۰	۱۷	۱۷	۱۷
۵	تاریخ روم	۸	۱	۱۷	۸	۲۱	۱۷	۱۷	۱۷
۶	تاریخ اسلام	۱۴	۳	۱۷	۳۲	۲۲	۱۷	۱۷	۱۷
۷	جغرافیہ	۵	۱	۱۷	۵	۲۳	۱۷	۱۷	۱۷
۸	سیاسیات	۹	۲	۱۷	۲۰	۲۴	۱۷	۱۷	۱۷
۹	دستور افغانستان	۳	۱	۱۷	۲	۲۵	۱۷	۱۷	۱۷
۱۰	معاشیات	۸	۳	۱۷	۳۸	۲۶	۱۷	۱۷	۱۷
۱۱	عمرانیات	۲	۱	۱۷	۴	۳۲	۱۷	۱۷	۱۷
۱۲	خلفہ	۱۲	۲	۱۷	۱۰	۳۲	۱۷	۱۷	۱۷
۱۳	منطق	۴	۱	۱۷	۲	۶	۱۷	۱۷	۱۷
۱۴	بعد الطبعی	۲	۱	۱۷	۳	۱۲	۱۷	۱۷	۱۷
۱۵	نفسیات	۹	۱	۱۷	۱۲	۱۳	۱۷	۱۷	۱۷
۱۶	اخلاقیات	۹	۱	۱۷	۳	۱۳	۱۷	۱۷	۱۷
میزان									
۵۰۳	۱۱۸	۸۸	۷۱	۲۳۶	۶	۲	۱۷	۱۷	۱۷

ارکان دارالترجمہ | جو علمی عہد دار اس وقت خدمت علم میں ہیں

ان کی فہرست ملاحظہ ہو: (۱) قاضی تکریم حسین، مشہور

انشاء پرداز، متعدد کتابوں کے مولف و مترجم

ایم اے۔ مولوی مسعود علی محوی، وظیفہ یاب سس جج، مترجم قانون، ادب

فارسی کے بہترین سخن سنج، علی گڑھ کے قدیم گریجویٹ۔



(۳) مولوی محمد ابراہیم پنجاب یونیورسٹی کے مسیحی فاضل، مولوی فاضل
ایم اے، مذوقہ العلماء کے تعلیم یافتہ، خاندان حضرت خواجہ سید احمد بریلوی
کے چشم و چراغ، مترجم تاریخ اسلام - (۴) سردار بلدیوسنگھ، پنجاب یونیورسٹی
کے بی اے - شیعہ سائنس کے نگران کار کئی کتابوں کے مترجم ہیں - (۵) مولوی فدا علی طالب

مدرسہ تعلقہ داران کمونو کے استاد، مولانا غلام اکاشم سید رکن محکمہ دیوانی بزرگ بلکہ کے خاندان میں ہیں، مترجم فارسی - (۶)
مولوی احسان احمد مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے گریجویٹ، فلسفہ کے رکن، انصار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی یادگار ہیں (۷) مولوی عبدالستار
جامعہ کے ایم اے، ایسٹ اسٹاکس اساتذہ متقدمین، انگریزی سے تاریخ ہند کے جز جسے لکھے ہیں فارسی تاریخوں سے بھی تطبیق دی ہے، نائب تخلص
فرماتے ہیں - (۸) مولوی سید ابوالخیر مودودی، عربی کے فاضل اردو کے ایب نقد و نظر میں صائب الائی، مترجم عربی (۹) مولوی رشید احمد، مسلم یونی
ورسٹی کے بی اے، سٹی کالج کے خطیب، سول سروس کے لکچرار، مترجم معاشیات (۱۰) مولوی نذیر الدین، جامعہ کے ایم اے قابل کارگزار، مترجم ریاضیہ
(۱۱) خواجہ عبدالقدوس، جامعہ کے ایم اے، خواجگان بخارا کی یادگار، فلسفی نظریات کے لئے مشہور، مترجم فلسفہ - (۱۲) ڈاکٹر محمد عثمان خاں، طب کے فاضل ترین
ماہر، عربی و فارسی سے خاص دلچسپی ہے، مترجم طب (۱۳) ڈاکٹر غلام شکیل، ماہرین فن طب، ادب فارسی کے سخنور، مترجم طب (۱۴) ڈاکٹر محمد حسین
مباحث فن، مترجم طب (۱۵) عبداللہ لودھی، خاک رس، مقالہ نگار، بیچ فنی، جس کے دائرہ ابجدین بحر خدا و رسول کے اور کچھ نہیں۔

ناظمان دارالترجمہ (۱۶) مولوی عبدالحق بی اے، صدر مہتمم تعلیمات، مہتمم انجمن ترقی اردو، پروفیسر جامعہ (۲) مولوی سید محمد الدین، ایم اے، باریٹ
پرنسپل، کلید اور رنگ آباد جو صاحب تحفہ غماویہ کے قابل فخر فرزند اقبال ہند ہیں - (۳) مولوی جمیل محمد انصاری بی اے، منجمل جامعہ، جن کا ذوق ادب
نمونہ کی حیثیت رکھتا ہے، دارالترجمہ کیلئے متحد و کتا میں ترجمہ فرمائیں، اردو انگریزی دونوں زبانوں کے ادیب ہیں (۴) مولوی محمد عنایت اللہ بی اے،
شمس العلماء منشی، ذکا کا مالدار، بہادر پروفیسر، آباؤ کے نامور فرزند، تاریخی جغرافیہ، اندلس جی تحقیقات کتاب کے مولف ہیں - (۵) مولوی محمد الیاس
بی اے، ایم اے ایل، ایل بی، پروفیسر جامعہ، جن کی بہترین کتابیں ادب اردو کی سرمایہ نماز ہیں۔

مجالس مصطلحات | فنون حیات، کیمیا، طبیعی، ریاضی، ہندسہ، معاش، قانون، تاریخ، اور تدریسیات کی اصلاحیں وضع کرنے
ادب و اعلام کی تصحیح کے لئے علیحدہ علیحدہ مجلسیں قائم ہیں جن کے صبح و شام روزانہ اجلاس ہوا کرتے ہیں مجلس
میں پانچ رکن ہوتے ہیں جن میں اس حدیث کا ایک سبزوہ بیگانہ یہ خاک رہے۔

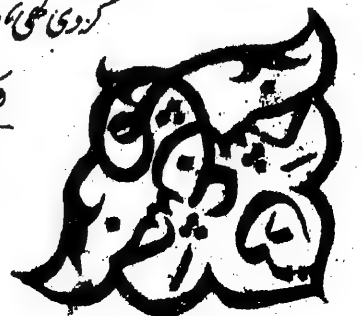
بازگشت نظر | ۲۵۔ طوال - ۳۳۵ کو قیام دارالترجمہ کے لئے زبان مبارک علم افروز ہوا تھا، اس زمانہ سے آج تک دارالترجمہ
جو علمی خدمتیں انجام دی ہیں ان سب کی تشریح ایک مستقل کتاب کی حاتمہ ہے، سرمدین السلطنت بہادر صدر اعظم دولت علیہ اصفیہ نے
اعلیٰ حضرت اقدس و اشرف کی تقریب جشن جوبلی میں ایک مثنوی منظوم فرمائی تھی جو ۱۳۵۵ھ کے رہبر و کن میں شائع ہوئی تھی، اس میں فرماتے ہیں

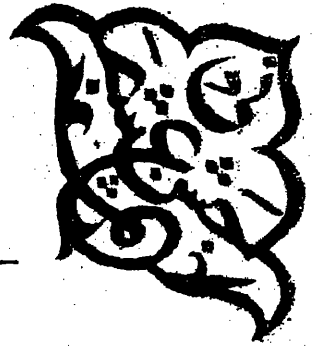
چو بینی علم دارالترجمہ را تو پنداری بجوف کوزہ دریا
علوم کہنہ را نواخته اند بحسن ترجمہ پر داخته اند

اس کے دوسرے دن کے صبح و کن میں حضرت پادشاہ اسلام خلد اللہ تعالیٰ کے حسن قبول نے اس نظم کی عظمت روشن
کردی تھی، دارالترجمہ کے لئے بھی شرف کافی ہے۔

و اما بنعمت ربك فحدث
یہ جلوہ ہمارے پادشاہ ایدہ اللہ کے ہیں جن کے

لئے زبان پیاس نبی اختیار عرض نیاز پر مجبور ہے۔





سلو جوبلی ہمایونی کی ایک مبارک یادگار

حنات لاجپار

۱۳۵۲ھ

نذیر اصف جاہ سلطان دکن
۱۳۵۲ھ

میر عثمان آمر ملک وزمن
۱۳۵۲ھ

بتقریب جشن سہین جہانیاہ
۱۳۵۲ھ

تحت دکن زلمج شہی اختیار یافت
شاہنشاہ مدینہ مینشن بود کردو

اقبال حضرت خلیفۃ المسیح کا یافت
شاہنشاہی قرار ملاقات ہو قرار یافت

ہنگام آں رسید کہ گویت بر ملا
بارکھلا زندہ مسلم پتن گرفت
آیا بے قرار ہی منت آسمان گزشت

اقلیم رفتہ راز خدا کا یافت
روز نما و منہ کہ نظم پر را یافت
ہندو کو گنیمت ہفت قرار یافت

دست خروکہ شعبہ تالیف و ترجمہ
ایش جبہ راز کرمت مصطفیٰ مشہود
بعد از ہزار سال جنین بیت حکمت
بنیان شہر علم ز تو استوار شد
گیتی نوید آنچه ز تو شہر علم وید

از دست گاہ اصطفیٰ ہم اقتدار یافت
ایش شامہ راز حرمت گہ کار یافت
شہرے ز علم و فضل و حکایت یافت
نقش مدیثہ سخن از تو نگار یافت
ماحول نیافتہ پیر ز تو روزگار یافت

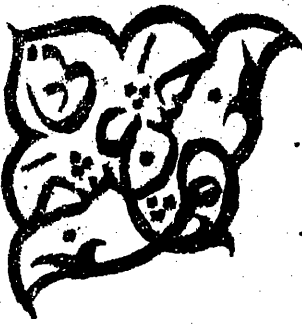
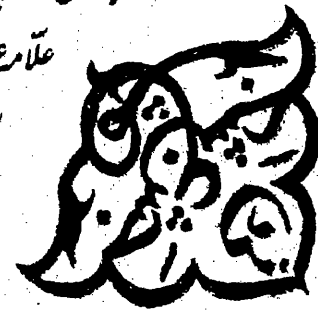
جیسا کہ ز لطف عظیم تو در دکن
دست تھی کہ بود و بال کنار دوش
بر در ہمدواہ کلاہ گونہ بشکند

غیر از د اصفہاں بسر گذار یافت
ہندو و مسر و قرطبہ را در کنار یافت
زال رو کہ شہر علم ترا شہر یاد یافت

جاوید مال کبرش خلافت کجہ در جہاں
علم محمد عونی از تو یار یافت

یہ کتاب قاضی مولوی عبدالصمد صاحب مداح

یہ کتاب قاضی مولوی عبدالصمد صاحب مداح نے اس
کتاب کو اعلیٰ حضرت خلد اللہ ملکہ ساء ہمایا کی جوبلی مبارک سے معنون
کیا ہے۔ کتاب کی ترتیب و تدوین سے مصنف کے کمال علمیت کا
پتہ چلتا ہے اس مبارک نسخہ سے تاریخ الحدیث کی کمی کو پورا فرما کر
آپ نے اہل اسلام پر بڑا احسان فرمایا ہے چنانچہ بعض علماء و اہل ابرا
نے اس سے متعلق احسن آرا کا اظہار بھی فرمایا ہے جو کتاب کے
ابتدائی حصہ میں درج ہیں اس کا مقدمہ غرور و کا
علامہ عبداللہ العبادی رکن باظردار ترجمہ
سرکار عالی نے لکھا ہے اور اس
کتاب کا مادہ تاریخ امام الفتن



نواب فصاحت جنگ بہا و جلیل
بر آمد فرمایا جو دہ تاریخ
ہیں یہ ناد جو اہر اخبار
۱۳۵۲ھ

اس کتاب کی تصنیف میں باوجود سخت
محنت و جانکاهی کے فاضل مصنف نے
حق تصنیف محفوظ رکھ کر حق الہی کا صلہ پانے
بجائے ہر مسلمان کو اس کتاب کے

چھاپے چھپانے اور فروخت کرنے کا عالم اختیار
بھی دیدیا ہے یہ علمی ایثار مستحسن
اور لائق قدر ہے مصنف موصو کو
حدا اس خیال و مہمت و کام کی

جزائے خیر دے حدیث کی تاریخ کا اردو میں یہ ایک
ایما مفید مجموعہ ہے طرز تحریر سلیس و عام فہم ہے

احادیث اسلام کی صحیح عظمت جن مسلمانوں کے قلوب میں موجزن
ہے ان کے مطالعہ و معلومات کے لئے یہ کتاب نہایت ضروری ہے
کتاب کی حجم ۳۰ صفحات پر مبنی مطبوعہ دہلی قیمت (۱۰) روپیہ

احقر العباد
محمد فاضل





جناب مولوی غلام رسول صاحب حیدر آبادی

قرون وسطیٰ میں دولت عباسیہ و بنو امیہ (اندلس) کی علم پروری و علمائے نوری کی بدولت دنیا کا تمام علمی ذخیرہ عربی زبان میں منتقل ہو چکا تھا۔ جس سے عربی کا ادب مالا مال ہو گیا تھا۔ لہذا اہل یورپ نے پہلے پہل عربی علوم و فنون کو بڑے شوق سے سیکھا۔ پھر جب انہیں ان علوم سے گہری دلچسپی پیدا ہوئی تو انہوں نے نہ صرف ان علوم کو اپنی زبانوں میں منتقل کرنے کی کوشش کی بلکہ علمی انجمنیں قائم کر کے طباعت و اشاعت کے ذریعہ عربی زبان میں محفوظ کر دیا۔ چنانچہ علوم مشرقیہ کی اشاعت کی خاطر سب سے پہلے ۱۷۷۳ء میں جرمن ہند مقبوضہ ہالستان کے شہر بون (آہن) میں ایشیاٹک سوسائٹی قائم ہوئی۔ پھر رفتہ رفتہ یورپ کے مختلف ممالک یعنی فرانس، اٹلی، جرمنی اور انگلستان وغیرہ میں ایشیاٹک سوسائٹیاں قائم ہوئیں جن کا کام قدیم علوم و فنون کی تحقیقات اور قلیات کی نشر و اشاعت تھا۔

ہندوستان میں بھی سرویم جونس مشہور مشرق کی کوشش سے ۱۷۸۳ء میں ایک مفید علمی انجمن یعنی ایشیاٹک سوسائٹی کلکتہ کی بنیاد پڑی۔ جس کے ذریعہ عربی و فارسی مخطوطات کی تحقیق و تلاش اور ان کی طباعت و اشاعت کا کام خوش اسلوبی سے انجام پاتا رہا اب اسی خدمت کو اہل ایشیاٹک سوسائٹی بنگال انجام دے رہی ہے۔

دائرۃ المعارف کی ابتداء یورپ کی اسی تحقیقات علمیہ کا اثر یا ست حیدر آباد پر بھی پڑا۔ چنانچہ عہد حکومت حضرت

غفران مکان میں یہاں کے علماء و فضلا کے دل میں عربی زبان کے علوم و فنون کی گرانمایہ تصانیف جو دستبرد زمانہ سے تلف ہو رہی تھیں۔ ان کے تحفظ و بقا کا احساس پیدا ہوا لیکن اس کے لئے باقاعدہ ادارے کی ضرورت تھی۔ اس کی تشکیل کا خیال نواب عماد الملک بہادر مرحوم نے سمجھا یا۔ جو علوم مغربیہ و مشرقیہ کے فاضل اجل تھے اور اس خیال کے قوی کرنے اور پایہ تکمیل کو پہنچانے میں ملا عبد القیوم مرحوم سب سے پیش پیش تھے۔ جو حیدر آباد کے ایک بڑے عالم ہمدرد قوم اور آزاد خیال بزرگ تھے جن کے دل میں اسلامی علوم کی بڑی وقعت تھی۔ ان کے علاوہ ایک اور ہستی اس نیک خیال

کی ہم فدا اور اس کے بقا پرورش کے سامان جہا کرتے ہیں مدد و معاون ثابت ہوئی۔ اس سے ہماری مراد عالم

مبصر نواب فضیلت جنگ بہادر مرحوم جن کی علم دوستی اور اسلامیات پرستی کی سچی یادگار مدرسہ نظامیہ حیدر آباد ہے۔ غرض ان قابل احترام بزرگوں کے خلوص و کوشش

سے ۱۳۱۲ھ میں حیدر آباد میں ایک مفید علمی ادارہ عالم وجودیں آ رہا۔



جس کا نام دائرۃ المعارف ہے۔

ابتداء میں اس ادارے کے کاروبار ملک کے علما و مشائخین کی امداد و دلچسپی سے چلتے رہے۔ بعد ازاں رفتہ رفتہ امراء و عمائد سلطنت نے اس کی طرف توجہ کی جو سرکاری و شوریایاں ادارے کے پیش نظر مقصد میں سنگ راہ

تھیں۔ لہذا آرتی کا قدم اٹھانے کے لئے بڑی شخصیت کی سرپرستی کی ضرورت تھی۔ پس بانیان ادارہ کی نظر میں نواب سرو قار الامراء بہادر مرحوم سے بڑھ کر کوئی شخصیت سرپرستی کے قابل نہ سمجھی گئی۔ کیونکہ نواب صاحب مدوح ایک تونجا خدمت معین الہام عدالت و تعلیمات تھے دوسرے علوم اسلامیہ سے خاص دلچسپی رکھتے تھے۔ جس وقت ملا عبد القیوم مرحوم اور نواب عماد الملک بہادر مرحوم نے نواب صاحب مدوح کی خدمت میں حاضر ہو کر دائرۃ المعارف اور اس کے مقاصد و اغراض کی نسبت عرض کیا تو آپ نے اداہے اور اس کے خالص علمی مقصد سے اپنی ہمدردی و دلچسپی کا اظہار کیا اور بخوشی صدارت قبول فرما کر ادارے کی عزت بخشی۔ آپ کی سرپرستی سے ادارے کی حیثیت بڑھ گئی۔ ارباب علم و اقتدار نے اس کی شرکت و اعانت کو باعث فخر سمجھا۔ پھر آپ نے ادارے کی امداد کے لئے بحیثیت میر مجلس ایک عہدہ اشت میں دائرۃ المعارف کے مقاصد اور ضرورت اظہار کر کے نواب سر آسا بجا بہادر مرحوم کے توسط سے جو اس وقت مدار الہام تھے حضرت غفران مرکان نواب میر محبوب علی خاں بہادر کی بارگاہ میں پیش کی۔ حضور نے بگرام خسروانہ اس کو منظور فرما کر ماہانہ پانسو روپے کی امداد سے سرپرستی فرمائی۔ سرکاری امداد سے ادارے کے کاروبار کو ایک گونہ تعویت حاصل ہوئی۔ ادارے کی تنظیم عمل میں آئی نواب صاحب محراز کے مجلس اور ملا عبد القیوم مرحوم مجدد قرار پائے۔ امراء اور حکام میں سے (۴۰) ارکان مقرر ہوئے۔ ادارے کے کاروبار کی نگرانی کے لئے (۴) قابل مہتمم اور تصانیف کی تصحیح کے لئے (۹) جید عالم مامور کئے گئے اور قرار پایا کہ آٹھویں صدی کے قبل کی نادر الوجود تصانیف طبع کر کے شائع کی جائیں۔ نواب صاحب مدوح کی میر مجلس کے زمانے میں ادارے نے نادر الوجود مخطوطات کو تلاش و منتخب کر کے بڑی محنت و کاوش سے مرتب کیا۔ اور پھر انہیں طبع و شائع کیا۔ ان میں کنز العمال (۸ جلد) - تذکرۃ الحفاظ (۴ جلد) - مسند ابی داؤد طیبی (۱۰ جلد) - قابل ذکر دور جدید | اعلیٰ حضرت سلطان اسلام نواب میر عثمان علی خاں بہادر کا عہد ہما یوں تاریخ دکن میں ایک نئے باب کا اضافہ کرتا ہے۔ منجملہ اور کارناموں کے سب سے درخشاں کا نام یہ ہے کہ آپ نے جامعہ عثمانیہ قائم کر کے ہندوستان

کی مشترکہ زبان ہندوستانی کے ذریعہ علوم و فنون کا دہرہ چرخہ بہایا۔ جس سے ریاست حیدر آباد کے تشنگان علم سیراب ہو رہے ہیں اور ملک کا ہر جہے علم کی روشنی سے چمک اٹھا۔ اور ساتھ ہی ساتھ دارالترجمہ و التالیف کے قیام نے مصر، بغداد، اسپین، اور قبروان کے علمی کارناموں کو صفحہ تاریخ سے مٹا دیا۔ جہاں دور عثمانی کے اور برکات ہیں وہاں علوم اسلامیہ پر وہ احسانات ہیں۔ جن کی دنیا نے اسلام ہمیشہ مرہون منت رہیگی۔ وہ یہ کہ دائرۃ المعارف جو حضرت غفران مرکان کے زمانے میں قائم ہوا تھا اس کا دائرہ عمل بالکل محدود ہو گیا تھا۔ گو کہ سرکاری امداد مل رہی تھی لیکن اس کی مقدار قلیل تھی۔ جس سے ایک وسیع دائرہ عمل کی تکمیل نہیں ہو سکتی تھی اس لئے اس علمی ادارے کی جانب نواب فضیلت جنگ بہادر مرحوم نے اعلیٰ حضرت کو توجہ

دلائی، حضور پر نور خیراہ معارف نوازی اس ادارے کو یکشت پانچ لاکھ روپے کے پیش ہوا

عیط سے سرفراز فرمایا اور اس کی تنظیم و توسیع کا حکم دیا۔ جس کی بنا پر نواب

مرحیدر نواز جنگ بہادر صدر المہام مالیات، نواب عماد الملک بہادر مرحوم

میر مجلس اور غلاب مسعود جنگ بہادر متحدہ دائرۃ المعارف نے
دائرۃ المعارف کی توسیع و انتظامی امور کی نیت غور و خوض کر کے یہ
تجویز کیا کہ ادارہ مذکور کو منظم اور باقاعدہ شکل میں لانے کے لئے ایک دائرۃ
قائم کیا جائے اس کے لئے علما و فضلا کا انتخاب میں آیا۔ قابل اشاعت قدیم کتب کی

تحقیق تلاش جاری ہوئی۔ اس کے لئے ایک قابل شخص کو بیرون ملک بھیج کر وہاں کے مختلف اداروں۔ خانگی اور

سرکاری کتب خانوں کے نمایاب اور کیا ب قابل اشاعت محظوظات کا پتہ چلایا گیا۔ نیز غیر حاکم کے نامی گرامی اداروں اور
کتب خانوں کی فہرستوں اور ٹیٹلا گز کی امداد سے اور نیز علما اور مشرقین سے خط و کتابت کے ذریعہ قابل اشاعت کتب کی ایک باہم
فہرست مرتب کی گئی۔ اس کے مطابق متعدد قلمی نسخے فراہم کئے گئے طباعت و اشاعت کے لئے۔ علم اور پرہیز کا انتظام کیا گیا بعد ازاں
قابل اشاعت کتب کو مقابلہ و تصحیح کے بعد نہایت اہتمام سے طبع و شائع کیا گیا اور طبوعات کی فروخت اور یکساںی کے لئے مختلف مقامات
مثلاً بمبئی، سورت، لاہور، افغانستان، مکہ معظمہ، مصر، لندن اور جرمنی وغیرہ میں تاجران کتب کو ایجنٹ مقرر کیا گیا تاکہ شائقین کتب
کے لئے سہولت کا باعث ہو۔ الحاصل دائرۃ المعارف کی ترقی و کامیابی اور اس کی علمی خدمات کی وسعت و شہرت سب کچھ محمد عثمانی کا زین کا نام ہے
۱۳۳۶ھ میں نواب عماد الملک بہادر کا انتقال ہوا۔ آپ کے بعد دائرۃ المعارف کی میر مجلس کی خدمت پر نواب سر حیدر نواز جنگ
بہادر کا انتخاب عمل میں آیا۔ نواب صاحب مدوح نے اس ادارے کو جامعہ عثمانیہ کے ماتحت کر دینے کی تجویز پیش کی جو سرکار سے منظور ہوئی
ادارے کے کاروبار کو چلانے کے لئے دو مجلسیں مقرر ہوئیں (۱) مجلس انتظامیہ (۲) مجلس علمی۔ مجلس انتظامی ادارے کے انتظامی امور کو طے

کرتی ہے یہ چھ ارکان پر مشتمل ہے۔ (۱) جناب نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر میر مجلس (۲) نواب ہمدی یار جنگ بہادر متحدہ (۳) نواب ناصر یار جنگ
بہادر رکن (۴) نواب محمد یار جنگ بہادر رکن (۵) خان فضل محمد خاں رکن (۶) مولوی حسین عبد المنعم رکن۔
مجلس علمی۔ کتب کے انتخاب و طباعت وغیرہ کے کام میں مجلس انتظامی کو مدد و مشورہ دیتی ہے۔ جس کے ارکان حسب ذیل ہیں۔
(۱) نواب محمد یار جنگ بہادر میر مجلس (۲) نواب ہمدی یار جنگ بہادر متحدہ (۳) نواب صدر یار جنگ بہادر رکن (۴) نواب فیاض یار جنگ
بہادر رکن (۵) علامہ محمود حسن خاں رکن (۶) مولانا عبد اللہ عادی رکن (۷) مولانا مناظر حسن گیلانی رکن (۸) مولانا عبد القدیر صدیقی رکن
(۹) مولوی سید عباس حسین جہتم کتب خانہ آصفیہ رکن (۱۰) مولوی سید ہاشم ندوی رکن۔ ان مجلسوں کے زیر نگرانی و ہدایت تصحیح و طبع و اشاعت کا
کے لئے ایک عہدہ بھی ہے۔ جو علما و فضلا پر مشتمل ہے۔

گودائرۃ المعارف عثمانیہ کا تعلق حسب فرمان خدوٰی جامعہ عثمانیہ سے کر دیا گیا تھا لیکن اس پر جامعہ کو پورا قابو حال نہ ہونے کی وجہ
سے اس کی اصلاحات میں دشواریاں حال تھیں۔ جن کا ارتقاع ضروری تھا۔ اس لئے ڈاکٹر نظام الدین پروین فارسی جامعہ عثمانیہ کی
تحریک پر مجلس رفقا نے جامعہ عثمانیہ نے اس کا الحاق بالکلیہ جامعہ عثمانیہ سے کر دیا اور نیز اس کی اصلاح و ترقی کے لئے ایک کمیشن
قائم کیا۔ جس نے ادارے کو مضبوطی اسس پر قائم کرنے اور اس کو ترقی دینے کے لئے مفید مشورے دئے۔

اس ادارے سے اب تک مختلف علوم و فنون کی کتابیں جو شائع ہوئیں ان کی مجموعی تعداد (۹۱)

ہے۔ ان میں بعض کی آٹھ اور بارہ بارہ جلدیں ہیں اس طرح کل مجلدات دوسو سے زائد

ہوئے ہیں۔ جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

(۱) ادب ۸۰ (۲) تفسیر ۲ (۳) حدیث ۴ (۴) فقہ ۳ (۵) ادبیہ ۲۰



(۶) رجال (۷) ۹ (۸) تاریخ (۹) جغرافیہ (۱۰) حکیات
(۱۱) کلام و مناظرہ (۱۲) منطق و فلسفہ (۱۳) ۵ (۱۴) عمرانیات (۱۵) ہیئت
(۱۶) تصوف (۱۷) طب (۱۸) موسیقی (۱۹) اسامی (۲۰) مرایا
(۲۱) ۳ (۲۲) متوفیات ۴ جلد (۲۳) ۹

ان مطبوعات میں بعض نادر اور اہم تصانیف ہیں۔ جن کا تذکرہ دیکھنی سے خالی نہ ہوگا۔

(۱) جمعہ اللعنتہ - یہ علامہ ابن درید (المتوفی ۳۲۸ھ) کی جامع لغت تین جلدوں میں مع اشاریہ ہے اس کتاب کا مقابلہ ہندوستان میں اور انگلستان کے سات نسخوں سے کیا گیا ہے۔
(۲) سنن کبریٰ - امام بیہقی (المتوفی ۷۵۸ھ) کی تصنیف ہے۔ حدیث کی دائرہ المعارف (انسائیکلو پیڈیا ہے) جو جزئی اصول پر لکھی گئی ہے۔ مصر مدرس - رامپور کے نسخوں سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ اس کی آٹھ جلدیں شائع ہوئی ہیں۔
(۳) الدرر الکامنه فی اعیان المائتہ الثمانیہ - حافظ ابن حجر متوفی ۸۵۰ھ کی تصنیف ہے آٹھویں صدی کی جامع تاریخ ہے جس میں علماء و فضلاء حکماء و سلاطین امراء وغیرہ کے حالات درج ہیں اس میں مشاہیر خواتین کے حالات بھی ہیں۔ اس کی چار جلدیں ہیں۔
(۴) ترمیمہ النحواط - مصنف حکیم مولانا عبدالحی مرحوم۔ درکامہ میں ہندوستان کے مشاہیر کے حالات منظر سے تھے جس کی وجہ سے آٹھویں صدی کی تاریخ نامکمل رہ جاتی تھی۔ اس لئے شائع کی گئی۔

(۵) معجم الماکنہ - یہ ہندوستان کے قدیم شہروں اور مقامات کا جغرافیہ ہے۔
(۶) کتاب الیتجان - علامہ ابو محمد عبد اللک بن ہشام کی معبر تصنیف ہے۔ جو لوک حیر کی قدیم اور مستند تاریخ جس پر حاشیہ ایک مشرق نے چڑھایا۔
(۷) اخبار عبید بن ثریہ - عربوں کی افسانہ نگاری کی ابتدائی تاریخ ہے۔
(۸) رسائل بوعلی سینا - اس کا ایک مجموعہ مصر اور یورپ میں شائع ہو چکا ہے ان میں سب اہم رسائل طبع کئے گئے ہیں۔
(۹) رسائل فارابی - اس کا ایک ایک صفحہ اسطو کے ایک ایک مقالہ کے برابر ہے جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے اہم ہیں۔
(۱۰) تنقیح المناظر - کمال الدین ابوالحسن الفارسی کی تصنیف ہے اور علامہ ابن ہشام کے مثنوی کی شرح ہے۔ مناظر و مزایا میں اہم تصنیف ہے۔

(۱۱) تذکرۃ السامع والمتکلم - علامہ بدر الدین بن جماعة المتوفی ۷۹۸ھ کی مایہ ناز تصنیف ہے جو اصول تعلیم قدیم پر ایک مستند اور جامع کتاب ہے۔

(۱۲) صفۃ الصوفیہ - علامہ ابن جوزی (المتوفی ۷۵۰ھ) کی ایک اہم تصنیف ہے جس میں صحابہ تابعین اور تبع تابعین علماء متقیین اور عابدین کے صحیح حالات درج ہیں۔ جس کے علاوہ اسلام اور تصوف پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ قدیم نسخوں سے مقابلہ کیا گیا ہے۔ اس کی چار جلدیں ہیں۔



اس طرح دائرۃ المعارف عثمانیہ کی رکت سے علامہ اسلام کے نوادرات و جواہر پر جو دست برد زمانہ سے کھنڈ ہو رہے تھے یا دنیا کی نظروں سے پوشیدہ ہو گئے تھے۔ وہ محفوظ و مکلف ہو کر قلم و قلم کی نیند میں گئے۔ اس آدھار نے دنیا سے اسلام میں دہم بخاوی اور اس کی برکت الہی کو جس کی جو دنیا سے علمی علوم و فنون کا احاطہ ہو معنی میں اسلام کے خطائے یا کیا جاتا تھا۔ غرض عثمانی کا یہ اس علم کا نیکو چور تھی دنیا کی تاریخ میں یادگار ہے گا۔



پاکستان متعلق پیشانی اعزازی کرمی سلطان العلوم بارگاہِ ظلِ سبحانی شہرِ یادِ دکن براخلہ امکہ سلطنت

بارگاہِ عظمت جنرل نیر گز الیڈا ہائی نس رستم دورانِ شرطوے زماں سپہ سالارِ صفیہ مظفر الملک الملک نظام الملک نظام الدولہ علیحضرت میندگاتعالی متعالی
نواب میرسر عثمان علیخال بہادر فتح جنگ ظہم العالی یارودقادار سلطنت برطانیہ جی۔ سی۔ ایس۔ آئی۔ جی۔ سی۔ بی۔ بی۔ فی قلد امکہ سلطنت
الحمد للہ کہ آج وہ مبارک دن ہے جو صرف جامعہ عثمانیہ بلکہ جامعات عالم کی تاریخ میں یادگار رہیگا کہ خود فرمانروائے سلطنت نے جو اس کے بانی اور سربراہ اعلیٰ
ہیں اس کی اعزازی دگری قبول فرمانے کے لئے مجلسِ رفقا کو عزت بخشی ہے

تاریخ عالم سے واضح ہے کہ سلاطین اسلام نے ہمیشہ علم کی سرپرستی میں خاص حصہ لیا ہے لیکن حضرت جہاں پناہی کو جو انہماک دلچسپی ترویج علم سے ہے اور زندگی
حضرت نے اپنی علم پروری اور ہنر گسٹری سے حصولِ علم کیلئے جو مناسب اور مفید طریقہ اس جامعہ کے قیام سے جاری فرمایا ہے اس کی مثال کہیں نہیں ملتی اور
اس کے اعلیٰ نتائج اور فوائد محتاج بیان نہیں ہیں۔

اہل ملک کے فخر و مسرت کا اس سے بڑھ کر اور کیا موقع ہو سکتا ہے اور خود جامعہ کی اس سے زیادہ اور کیا خوش نصیبی ہو سکتی ہے کہ وہ ایسے سرپرست و
وحامی علم کے حضور عالی میں اپنی سب سے پہلی اور اعلیٰ ترین اعزازی دگری پیش کرے۔

اسناد

بجائِ منت جو حق حقیقت جامعہ عثمانیہ کی جانب سے اس کے اراکین مجلسِ رفقا و سلطان العلوم کی اعزازی دگری بارگاہِ ملازما
خسروی جہاں پناہی میں پیش کرنے کی عزت حاصل کرتے ہیں کہ قبول افتدز ہے غزو شرف ۛ

رونگاہ

معرض

رفقائے جامعہ عثمانیہ

۱۴ ربیع الاول ۱۳۲۲ھ





بعض محترم کتب و رسائل کے مطالعہ سے پتہ چلتا ہے کہ حیدر آباد میں صحافت کا آغاز اوائل صدی ۱۸ء سے ہوتا ہے۔ دور ماضیہ میں یہاں صحافت کی جو شوریال کہ تھی۔ اُن کا تفصیلی اظہار بجائے خود ایک مستقل باب کی حاجت رکھتا ہے اس ہم صرف اس کا سطحی پہلو دکھلاتے ہوئے درخشاں عہد ہمایوں میں صحافتی یک گو نہ ترقی پر روشنی ڈالنا چاہتے ہیں۔ جو محض اعلیٰ حضرت کی ذاتی و علمی دلچسپیوں و سرپرستیوں کے باعث اس کی ترقیوں کا موجب بنا۔ یہ ایک کھلی حقیقت ہے کہ باوجود عام علمی جبلتِ ہل کے اہل دکن میں ابھی اخبار و رسائل وغیرہ کے مطالعہ کا جیسا کہ شوق چاہئے۔ پیدا نہیں ہوا۔ برخلاف اس کے جب ہم دیگر متمدن ممالک مثلاً فرانس۔ جرمنی۔ لندن۔ امریکہ چین۔ جاپان وغیرہ پر نظر ڈالتے ہیں تو ہماری حیرت کی انتہا نہیں ہوتی کہ وہاں کی کس قدر آبادی مطالعہ کی دلدادہ و شیداہے۔ ایسا کہیں ایڈیٹر صاحب ہلال الخ ان ممالک کے مطالعہ کا جو فیصد توازن اور تعداد و طریق اشاعت ظاہر کیا ہے وہ اپنی حقیقت کے ساتھ حیرت افزا ہے قطع نظر اس کے ہندوستان ہی میں دیکھا جائے تو لاہور۔ کلکتہ۔ دہلی۔ بمبئی۔ اپنی اپنی نوعیت سے ممتاز نظر آتے ہیں جہاں طباعت و اشاعت کی کافی سہولتیں ہم ہیں۔ مگر حیدر آباد میں طباعت و اشاعت کی دشواریاں ان کے مقابلہ میں کامیاب نہیں ہونے دیتی تھیں جس کا یہ بھی نتیجہ تھا کہ یہاں کے مطابع کی حالت ابھی تھی اور نہ یہاں کا کام قابل اطمینان و دیدہ زیب ہوتا تھا۔

اکثر اخبار و رسائل ٹھکے اور بند ہو گئے۔ مگر عدم تحمل و برداشت کے اصل مینہ وجوہ واقعات صدر ہیں۔

اعلیٰ حضرت کی تحت نشینی کے وقت صرف محدود اخبار و رسائل جو انگلیوں پر گنے جاسکتے ہیں جاری تھے۔ لیکن مبارک عہد آقدس و اعلیٰ میں یہاں کی حالت مختلفا کو ملحوظ رکھتے ہوئے حیدر آبادی صحافت نے جو کچھ بھی ترقی کی اگر اُن موقوفہ و موجودہ کو تفصیلاً شمار کیا جائے تو یہ یک صدر رسائل و اخبارات کی گنتی ملتی ہے جن میں بعض ایسے بھی ہیں جو تھوڑی مدت کے لئے جنم لے کر بند ہو گئے۔ اور جو متصل قائم ہیں۔ ان میں سے بعض اپنی موزوں رفتار و نیک طریق عمل کے سبب صحافتی خدمت کے حامل ہیں۔ جس قدر ملکی ضروریات اور اسکے ماحول و اسباب میں وسعت پیدا ہوگی یقیناً ہے کہ حیدر آباد کی صحافت بھی مستقبلِ قریب میں بام اوج پر نظر آئے گی۔ کیونکہ اعلیٰ حضرت سلطانِ علوم کی خاص علمی دلچسپیوں و سرپرستیوں نے میدانِ علم میں وہ ذرا فانیان پیدا کر دی ہیں کہ اب حیدر آباد ہر قسم کے علوم و فنون کا مرکز بن گیا ہے اکتسابِ علوم و فنون کے ساتھ اہل علم کیلئے متعلقہ اسباب بھی ترقی پذیر ہونگے۔ اگر یہاں کے ماحول کے مدنظر اعلیٰ حضرت کی اس طرح علمی سرپرستی و امداد نہ ہوتی تو صحافت کا پینا نہایت دشوار و کارے دار رہا ہوتا۔

محض اعلیٰ حضرت کی علمی قدر و انیسوں کی وجہ سے اب ملک میں مطالعہ سے یک گو نہ دلچسپی پیدا ہو گئی ہے اور اخبار و رسائل میں بھی کافی اضافہ مل گیا ہے۔ چنانچہ وہ اپنی ہرگز نہ کامیابی کے منازل طے کر رہے ہیں۔ گزشتہ کے مقابل حیدر آباد کی صحافت بھی سرگرم ترقی ہے۔

اعلیٰ حضرت کی رحمت خاص اور دلچسپی اس کی مقبولیت و ترقی میں مدد و معاون ثابت ہو رہی ہے۔ عوام کی

خاطر خواہ دلچسپی و قدر دانی اور مدیرین کی محنت و احساس ترقی سے کامل توقع ہے۔ کہ

حیدر آبادی صحافت بھی بہت جلد بام اوج پر دکھا دے گی۔





MUSLIM UNIVERSITY
ALIGARH



مسلم یونیورسٹی علیگڑہ دواصفیہ و ہنگر اٹلیٹکس مسلمان مسلم تاجدار کن جانگیر مسلم یونیورسٹی علیگڑہ مکالمہ احسانات



از جناب مولوی عظمت الہی صاحب زبیری بی، اے، ایل، بی، جیٹر اسلام یونیورسٹی علیگڑہ



عذر ۱۸۵۷ء کے بعد سرسید نے حکومت اور حکومت سے زیادہ قوم کی جو خدمات انجام دیں۔ ان کی شہرت بہت جلد ہندوستان کے ہر حصہ میں پھیل گئی تھی ان کے رسائل "اسیاب بناوت ہند" لائل محمد نزار آف انڈیا (Loyal Mohamadans of India) اور ڈاکٹر ہنٹر کی کتاب "اور انڈین مسلمانز" (Our Indian Mosalmans) کے ریویو اور تعلیمی مسائل نے مدبرین ملک اور اکابر قوم کو خصوصیت کے ساتھ اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔

اسی زمانہ میں سر سالار جنگ اول اپنی خدمات زمانہ عذر اور ملک آصفیہ کی جدید اصلاحات کی وجہ سے ایک عالی منزلت مدبر کی حیثیت سے تمام ہندوستان میں مشہور تھے۔

ان دونوں جلیل القدر کے ذاتی تعلق اور باہمی اعتماد کی ابتداء ۱۸۷۳ء میں ہوئی اور جہاں تک کہ علیگڑہ تحریک کا مطالعہ کیا جاتا ہے اُس کے نشو و نما اور مسلمان ہند کے تعلیمی ارتقا میں دولت آصفیہ کی فیض بخشی اور سرپرستی جو یوں فیو ما ترقی پذیر ہے اسی تعلق و اعتماد پر مبنی ہے جس کی ابتداء ایک یادگار خط سے ہوئی ہے جو اس قابل ہے کہ اس شخص کا زبیر عنوان بنایا جائے :-





Hyderabad Deccan

27 June, 1878.

To

Syed Ahmad Espr., C.S.I.,

Secretary,

M.A.V.C. Fund Committee,

Benares.

Dear Sir,

As I am aware you take great interest in the advance-ment of our native states. I do not apologise for troubling you on the subject of this letter. I am in want of the services of a few thoroughly good and efficient native gentlemen for service in the Revenue, Judicial and Account Departments. I do not care to place much reliance on certificates they may possess, but would like you to judge from your own knowledge and experience of them. They should be men of experienced character, judgement honesty and zeal and not of an apathetic nature, and only do what they are told, but be of such intelligence as to be able to suggest improvements.

I would offer a salary of from Rs 400- to 600- per mensem, and promotion would depend on themselves. Should the candidate have a knowledge of English it would be a great advantage and I am not at all particular as to caste, as long as the applicant is respectable.

Should you find such men and whom you can place confidence, pray let me hear all particulars regarding them, I will then let you know whether their services should be secured or not.

I have addressed another gentleman on the subject also

yours faithfully:

Sd. Salar Gung





حیدرآباد پر تنگ و رکس

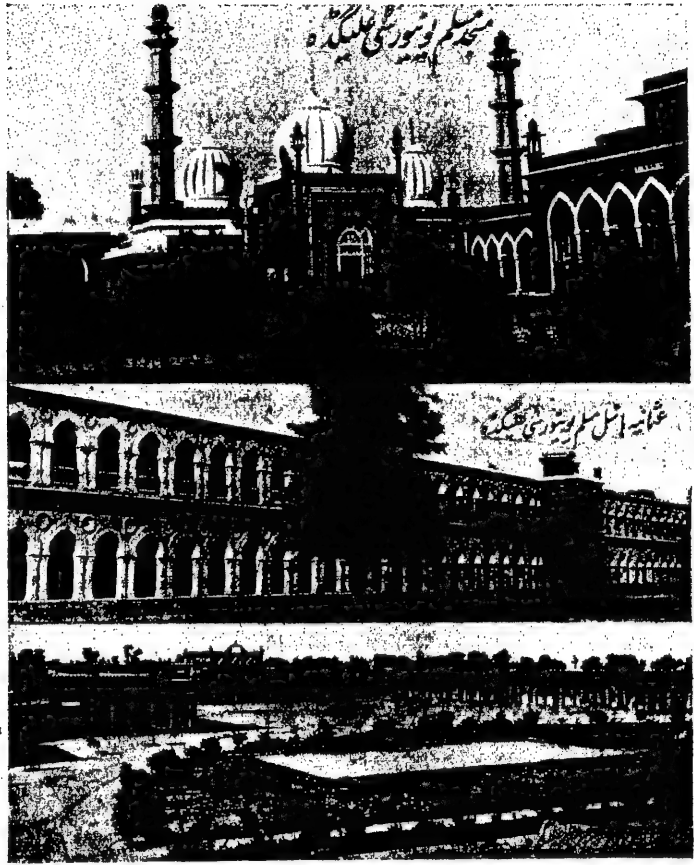


مادر سوار جلی اصف صانع





گھڑ گھڑ
گورنمنٹ کالج
کلاک ٹاور

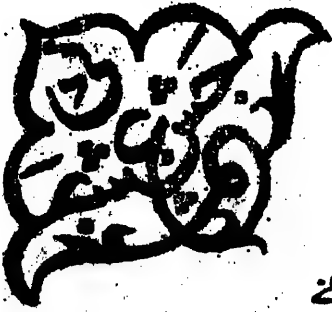


سید علی شاہ
گورنمنٹ کالج

علاء الدین
گورنمنٹ کالج



آفتاب
گورنمنٹ کالج



یہ وہ زمانہ ہے کہ مسر سیدل کی قلیبی تحریک یامی اے
اوکالج (مدرستہ العلوم) کے قائم کئے جانے کی تجاویز مکمل
ہو چکی ہیں، عملی تدابیر کا آغاز ہو رہا ہے اور ان کے لئے

پرجوش اور سرگرم رفقا اور سیدین کی سخت ضرورت ہے لیکن مسر سیدل نے
بلا تامل سر سالار جنگ کی اس خواہش کی تکمیل میں اپنے دست و بازو سید مہدی علی اور منشی مشتاق حسین
پیش کر دیے۔ جن کو جناب ممدوح نے نہایت مسرت کے ساتھ قبول کیا۔

اس کے دو سال بعد یعنی ۱۸۸۵ء میں جب کہ قلیبی تحریک کا پہلا نتیجہ ایک ابتدائی مدرسہ کی شکل میں ظاہر ہو نوالا
تھا تو باوجود اس کے کہ جیسے آباد میں رنجیسی قائم تھی۔ سر سالار جنگ اول نے ایم، اے، اوکالج فنڈ کمیٹی کو دولت آصفیہ
کے خزانہ عامہ سے دس ہزار روپیہ نقد اور تین ہزار چھ سو روپیہ سال کا یومیہ عطایا، اور ساتھ ہی جیب خاص سے تیرہ ہزار
نقد اور اپنی موروثی جاگیر میں سے بارہ سو روپیہ سال بطور یومیہ مقرر ہوئے۔

آج سے ساٹھ سال قبل جب کہ حقیقتہً آنے اور پائی بی اثر فی اور روپیہ کے برابر تھے۔ اس امداد نے جو اس وقت کے
عطیات میں سب سے گرانقدر تھی اراکین مجلس غزنیۃ البصاحت یعنی کالج فنڈ کمیٹی کی ہمتیں بڑھادیں اور مدرسہ العلوم کی
ابتدائی تجاویز کی کامیابی کے حق میں ابر رحمت بن گئی۔

اجرش دہم خدائے کردہست یاوری بااں کساں کہ ناصر ویاورند اشتند

کمیٹی کے ممبروں نے دظہار شکر گزاری اور اس احسان کی یاد تازہ و قائم رکھنے کے لئے دار النواور نظامیہ (نظام ہونا)
تعمیر کیے جانے کی تجویز کر کے اس مبارک تسمیہ کی باقاعدہ اجازت حاصل کی۔

۱۸۸۷ء میں دربار قیصری کے موقع پر جب کہ (عقراں مکاں) اعلیٰ حضرت آصف جاہ سادس نے گیارہ سال کی
عمر میں بمقام دہلی تزدول اجلال فرمایا تو اراکین مجلس نے بارگاہ خسروی میں حاضر ہو کر ایک پاسنامہ پیش کیا اور تہا
حصولہ اخراج واپ سے سرفراز ہوئے۔

اس کے بعد ۱۸۸۲ء میں سر سالار جنگ اول نے اثناء سفر میں پرائیوٹ طور پر چند گھنٹہ علی گڑھ میں قیام کے
جب مسر سیدل کی ہشت سالہ مساعی یعنی مدرسہ العلوم کو عملی شکل میں ملاحظہ کیا اور اس کی ضرورتیں معلوم کیں تو یومینیہ
میں دو ہزار چار سو روپیہ سال کا اضافہ فرمایا۔

اب وہ مبارک وقت آیا کہ (عقراں مکاں) اعلیٰ حضرت آصف جاہ سادس نے عنان حکومت و سلطنت اپنے ید قدرت
میں لی اور ۱۸۸۸ء میں عماد سلطنت سالار جنگ ثانی مدار المہام سرکار عالی نے کالج کا باضابطہ معائنہ کرنے کے بعد
تین ہزار روپیہ سالانہ کی سفارش کی جو بارگاہ خسروی سے منظور ہوئی۔ چند ہی سال بعد ۱۸۸۸ء میں
نواب سر آسماں جاہ نے کالج کا پرائیوٹ معائنہ کرنے کے بعد منظور فرمایا۔

بارہ ہزار روپیہ سالانہ تک پہنچادی۔

ابھی تک یہ امدادیں دولت آصفیہ کے وزراء عظام کی وسالت
سے منظور و مقرر ہوئی تھیں۔ لیکن ۱۸۹۱ء میں خود مسر سیدل نے





ایک وفد کے ساتھ (غفراں مکاں) اعلیٰ حضرت کی بارگاہ
اقدس میں شرف یاب ہو کر انڈیس میں کالج کی روز افزوں
ضرورتیں گزارش کیں اور نہایت پُر امید و حوصلہ آفتنا
جواب سے مشرف ہوئے اور دوسرے ہی دن نواب سرکسا بجاہ نے

مس سیتہ کو اطلاع دی کہ:-

”ہنر ہائی نس نے ازراہ مہربانی اس ماہواری عطیہ کو جو کالج کو ملتا تھا۔ انگریزی سکول ایک ہزار
روپیہ سے انگریزی سکول دو ہزار روپیہ تک اس تالیف سے جبکہ انڈیس مذکور مہربانی نس کی خدمت میں
پیش کی گئی اماند فرمایا ہے اور اس عطیہ کا روپیہ انگریزی سکول دو ہزار روپیہ ماہواری کی شرح سے
ادا کیا جاوے گا۔“

نواب محسن الملک کو ہدایت کی جاوے گی کہ اس اضافہ شدہ عطیہ کی بابت ایک سند
اس سند کے مطابق مرتب کریں جو سابق میں جاری کی گئی تھی۔“

یہ امداد روپیہ گورنمنٹ کی امداد معینہ سے بھی تقریباً مضاعف تھی، ان فیاضانہ اور شاہانہ توجہات نے ایم، اے
او کالج کو برٹش انڈیا کے تعلیمی انسٹیٹوشنوں کا ہم پلہ بنادیا۔

بعد ازیں ۱۹۱۱ء میں مسلم یونیورسٹی کی تحریک شروع کی گئی جو کمیٹی کا ادلیں مطمح نظر تھا اور جب اعلیٰ حضرت کے حضور
اقدس میں اس کی امداد کے لئے عرضداشت پیش ہوئی تو نہایت توجہ و الطاف کے ساتھ گرانقدر امداد کا وعدہ فرمایا۔

ہنوز عملی کام کی نوبت نہ آئی تھی کہ ۱۹۱۱ء میں ”اعلیٰ حضرت سلطان العلوم
محی الملک والدین ہزار الکر اللہ ہائی نس سپہ سالار مظفر الممالک نظام الملک
نظام الدولہ نواب میر عثمان علیخان بھادسرخ فتح جنگ، جی، سی، آئی و جی، سی بی
یار و خادار سلطنت برطانیہ، دو الی حیدر آباد دکن خلد اللہ مملکت و سلطنتہ“

تخت دکن پر جلوہ افروز ہوئے اور بندگان عالی نے ایم، اے، او کالج اور اپنی غریب قوم پر اپنے الطاف و اکرام میں
اتنا اضافہ فرمایا کہ وہ اس ادارے کی تالیف کا سب سے زیادہ درخشاں باب ہو گیا۔ اعلیٰ حضرت بندگان عالی سلطان علوم
نے سب سے پہلی فیاضانہ عنایت اس طرح ظاہر فرمائی کہ یونیورسٹی کے مطلوبہ سرمایہ کا تقریباً ایک رچ حصہ یعنی پانچ لاکھ
روپیہ نقد عطا فرمایا اور چار ٹریلے پر بارہ ہزار روپیہ سالانہ کی مزید امداد منظور کی۔

۱۹۱۵ء میں آل انڈیا مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کو ایک لاکھ اسی ہزار روپیہ کا سرمایہ عطا فرما کر چھ ہزار روپیہ سالانہ کی
مستقل آمدنی کا ذریعہ مقرر کر دیا تاکہ اس مرکزی ادارہ سے قوم کی عام تعلیم کو ترقی حاصل ہو، و حقیقت اس امداد نے
کانفرنس کی بنیاد مستحکم کر دی۔ اور آج اس کا وجود اسی گرانقدر امداد کی بدولت
قائم ہے۔



ابتداءً قیام سے ایم، اے، او کالج کی سر زمین کو طویل القدر
مہانوں کے استقبال پر ہمیشہ افتخار رہا ہے۔ اس کو ولی مہد برقی



شاہ افغانستان، ہندوستان کے ممتاز و الیلان ملک، واکسراے اور گورنروں کے خیر مقدم کے مواقع حاصل ہوئے ہیں لیکن ۱۹۱۸ء میں ہزار اکڑ الٹھ ہائی ٹس سلطان العلوم آصف جاہ سابع کے استقبال و خیر مقدم میں وہ زبردست دولہہ انگیز خصوصیت تھی کہ جس سے ہر مسلمان کا قلب باغ اور کالج کی زمین کا زرہ زرہ درختاں ہو گیا۔

آئری کی سکرٹری نواب محمد اسحاق خاں تھے دہلی حاضر ہو کر ہندوگان عالی سے درستہ العلوم کے ملاحظہ کی درخواست کی جس کو شرف قبولیت حاصل ہوا۔ اور ۲۹/ جنوری کو ہندوگان عالی نے سہ پہر کے وقت اسپتال ٹرین کے ذریعہ نرادل اجلال فرمایا شاہزادگان اور شاہزادی بلتہ اقبال اور چند مقربان خاص ہرکاب تھے۔ اسٹیشن پر پریسیڈنٹ ٹریسٹیز کمیٹی (نواب میر قیاض علیاں) آئری کی سکرٹری (نواب محمد اسحاق خاں)، اور ٹریسٹیز، وپنسیل کالج نے خیر مقدم کیا۔ اور ہندوگان عالی نے ٹریسٹیز کی تہنیتیں قبول کر لیں۔

اسٹیشن سے نوہالان کالج کے رائڈنگ اسکوٹ کی معیت میں موکب شہر یاری نے کالج کے احاطہ میں نزول اجلال فرمایا۔

ہندوگان عالی نے اول انگلش ہاؤس کا معائنہ کیا جہاں مختلف کلاسوں کے حیدر آبادی طلباء جمع تھے، جنہوں نے ہندوگان عالی کی وفادار رعایا اور آپکی مادر علمی کے فرزند کی حیثیت سے پسانامے اور تصانیف پیش کئے، ہندوگان عالی بھی اپنی عزیز رعایا کے ان نوہالوں کو دیکھ کر ان کے جذبات عقیدت و سعادت سے نہایت محظوظ و متاثر ہوئے۔

اس کے بعد منٹو سرکل سلطان جہاں منزل (صدر دفتر کانفرنس)، بکڈائل ہاؤس، ممتاز ہاؤس، اور تلپور وارڈ کو لاڈلہ ہوئے سڈنس یونین کلب کے رام پور، حامد ہال میں جلوہ افروز ہوئے اور پتھوری دیر توقف فرما کر یونین کلب کھیٹی ادا تھیں الفرض کے ایڈریس قبول فرمائے۔ پھر لٹن لائبریری تشریف لائے جہاں اسٹاف نے خیر مقدم کیا۔ اور ہندوگان عالی نے کالج کی وزیٹر بک پر دستخط ثبت فرمائے۔ سائنس لبارٹری میں جو قریب ہی تھی کچھ دیر سائنس کے چند تجربات بھی ملاحظہ کئے۔ اس کے بعد اسٹریپی ہال میں رونق افروز ہوئے۔ جہاں تمام طلباء، اسٹاف کے ممبر، ٹریسٹیز و دور و نزدیک کے مہمان چشمہ براہ تھے۔ ہندوگان عالی کرسی پر متمکن ہو گئے تو پسانامہ پیش ہوا۔ جس میں ذات شاہانہ کی برکات و فیوض اور دولت، آصفیہ کے احسانات عظیم کا تذکرہ تھا اور ”ہزار اکڑ الٹھ“ کا ممتاز خطاب حاصل ہونے پر تہنیت پیش کی گئی تھی۔ ایڈریس کے ختم ہونے پر ہندوگان عالی نے جربستہ جواب ارشاد فرمایا۔

آپ صاحبوں نے جو کچھ فرمایا ہے اس کا میں شکریہ ادا کرتا ہوں، مجھے اپنے اپناے جنس

سے مل کر اور اپنی قومی درس گاہ کو دیکھ کر نہایت خوشی ہوئی۔ آپ

سب میرے اپناے جنس بلکہ کرم فرماہیں، خطاب کی

مبارک باد کے جواب میں صرف اتنا کہنا





چاہتا ہوں کہ ع احسانِ دوست در حق من بے نہایت است

بندگان عالی کا یہ مختصر جواب تحقیقاً ایک جہاں مہمنی توہمی رواداری اور

مسادات کا نمونہ اور امیدوں کا جلوہ طراز تھا جس سے تمام حاضرین کے دل مسرت و امید سے لبریز ہو گئے۔ نوازشِ دنیا میں کے اسی ہمہہ کامرانی میں آنریری سکریٹری کلج نے حکمِ بندگان عالی یہ اعلان کیا کہ ”بارگاہِ خسرو سے ایک ہزار روپیہ سالانہ تعلیم عربی کے لئے اور پچاس ہزار روپیہ کچی بارگ کے پختہ کئے جانے کے لئے منظور ہوا ہے اور اعلیٰ حضرت خسرو دکن کی مسلمہ و موردی شاہانہ فیاضی اسی قدر پر بس نہیں کرتی بلکہ آئندہ کے لئے حدِ لا نہایت تک اپنی پس افتادہ و دروازہ قوم کو متوقع کرتی ہے۔“

اعلان کے الفاظ ختم ہوتے ہی تمام ہال مظنہ مسرت سے گونج اٹھا حقیقت و شکرگزاری کی فضا محیط ہو گئی، سرسید، محسن الملک، اور وقار الملک کی ارواح طینبات خیمہ سرا و سامعہ نواز ہوئیں۔

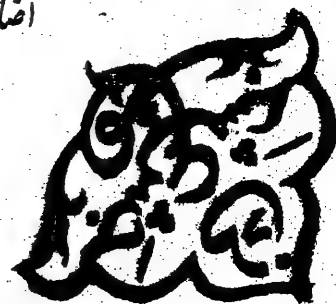
اس کہ یہی نتائج سحر است کار کلی ہنوز در قدر است

اس ہنگامہ امتنان و شادمانی میں اسٹریٹجی ہال سے بندگان عالی معائنہ مسجد کے لئے تشریف لے گئے جہاں شعبہ دینیات کے سکریٹری اور ناظم و قاری صاحبان نے استقبال کیا۔ مسجد کی زیب و زینت اور اس کا نقشہ بہت پسند فرمایا۔ پھر ریسٹورنٹ کی درخواست پر گرورپ فوڈ کے لئے نظام میوزیم کے سامنے جلوس فرمایا اور پھر اندر تشریف لائے اور چند ممتاز اصحاب کو شرفِ باریابی عطا فرمایا۔ یہاں اعلیٰ حضرت نے (غفرانِ مکالم) آصف جاہ سادس کا قد آدم فوڈ ملاحظہ کرنے کے اثناء فوڈ بھی عطا کرنے کا وعدہ فرمایا۔ اور خود ہی اس کے لئے جگہ بھی تجویز فرمادی۔ اس کے بعد اسٹیشن کو مراجعت فرماتے ہوئے اولڈ بوائز لاج میں وڈیٹر یک پردہ دستخط ثبت فرمائے۔ اور شب کے پونے آٹھ بجے جانبِ بیٹی حضرت افزوڑ ہوئے۔

اعلیٰ حضرت بندگان عالی نے مولانا مفتی بغدادی کو اور دینیات کے اسٹاف میں سے ان صاحبوں کو جو مسجد میں شریکِ خیر مقدم تھے پان پان سو روپیہ عطا کئے اور بالطاق خسروانہ آنریری سکریٹری صاحب کو ہدایت کی کہ کم از کم سال میں ایک مرتبہ حاضر بارگاہ ہوتے رہیں۔ کلج کے گریجویٹوں کی درخواستیں انولج شاہی کے کمیٹنڈ عہدوں کے لئے طلب فرمائیں، کچی بارگ کو نختہ ہو جانے کے بعد عثمانیہ ہاسٹل سے موسوم کرنے کی اجازت عطا کی۔ اور کچھ عرصہ بعد حسبِ مشاؤد ایما سے خسروی امراء کے آٹھ صاحبزادے تعلیم حاصل کرنے کی غرض سے کلج میں داخل ہوئے۔

یورینومیٹری کی تاسیس کے بعد یومیہ معینہ میں بارہ ہزار روپیہ سالانہ کا اضافہ فرما کر ۲۴ ہزار تک مقدار پہنچادی۔

۱۹۲۹ء میں سلسلہ انتظامات جدیدہ جب داس چاندر کے عہدے پر کورٹ نے ڈاکٹر ذاب مسعود جنگ کا





انتخاب کیا تو عین اسی زمانہ میں اعلیٰ حضرت ہنگان عالی نے دوبارہ دولت آصفیہ کی خدمات کے لئے ان کا تقرر منظور فرمایا تھا۔ لیکن مسلم یونیورسٹی کی ضروریات کو مقدم تصور فرما کر نواب صاحب موصوف کو وائس چانسلر کے فرائض ادا کرنے کی اجازت دی۔

عرصہ سے یونیورسٹی بحث میں خسارہ رہتا تھا اور ترقی تو کچھ یونیورسٹی کا معمولی حالت پر قائم رہنا بھی مشکل تھا، اراکین یونیورسٹی پر مایوسی چھائی ہوئی تھی، نواب مسعود جنگ نے ہنگان عالی میں حاضر ہو کر تمام مشکلات عرض کیں، نتیجہ میں کس لاکھ نقد مرحمت ہوا اور چوبیس ہزار روپیہ سال کی مزید امداد عطا ہوئی۔ ان عطایا نے تمام مشکلیں حل کر دیں اور پریشانی و مایوسی مسرت اور امیدوں سے تبدیل ہو گئی۔

۱۹۳۵ء میں جب قوم نے چانسلر شپ منظور فرمائے جانے کی درخواست کی تو باوجودیکہ ذات شاہانہ ایسے عہدوں سے بہت اعلیٰ و ارفع ہے لیکن محض قومی دلجوئی کی خاطر قوم کی درخواست منظور فرمائی گئی اور اب قانونی طور پر یونیورسٹی ہنگان عالی سلطان العلوم کے ظل عاطفت میں آگئی۔

”زقہ و قیمت سلطان زگشت چیزے کم کلاہ گوشہ ملت بہ آفتاب رسید“ ہنگان عالی کی یہ نوازش ہائے خسروانہ صرف ایم، اے، او، کالج یا یونیورسٹی تک محدود نہیں رہیں بلکہ علیگڑھ تحریک کے دوسرے ادارے بھی ابر کرم سے سیراب ہوتے ہیں۔

زمانہ انٹر کالج کو اٹھارہ سو روپیہ دربار خسروی سے عطا ہوتا ہے اور اسی طرح آل انڈیا مسلم لیڈرز کانفرنس کو بارہ سو روپیہ سال کی امداد مرحمت ہوئی ہے۔ ان عطیات کے علاوہ جب ۱۹۱۴ء میں نواب محمد اسحاق خاں آئری سکریٹری نے حضرت امیر خسرو کے کلام کی اشاعت کے لئے خسرو قند قائم کیا تو اعلیٰ حضرت ہنگان عالی نے اس کی سرپرستی فرمائی اور پندرہ ہزار روپیہ عطا کیا۔

غرض علیگڑھ تحریک کی تمام تر آبیاری، نشو و نما، اور بہار دولت آصفیہ اعلیٰ حضرت ہنگان عالی سلطان علوم کے سیاح سخا اور بکر کرم سے ہے۔

۱۸۷۵ء سے آج ۱۹۳۶ء تک یعنی ۶۱ سال کے عرصہ میں امراء و عہدہ داران دولت آصفیہ نے بھی ہر موقع پر اس تعلیمی تحریک کی معاونت کی۔ سر سالار جنگ اول کی ذاتی امداد کے علاوہ نواب سر آسماں جاہ نے متعدد مرتبہ گراں قدر عطیات دیے اور جب تک کالج یونیورسٹی کے درجہ تک نہیں پہنچا تھا تمام مدار المہمان سلطنت نے اس کی وزیر شپ قبول کی اور سرکاری و غیر سرکاری طور پر معائنہ فرما کر حوصلہ افزائی فرماتے رہے۔ ۱۸۸۲ء میں نواب سر سالار جنگ اول ۱۸۸۳ء میں نواب عماد السلطنت سالار جنگ ثانی، ۱۸۸۷ء میں نواب سر آسماں جاہ، ۱۸۹۵ء میں نواب سر وقار الامراتشریعت

لائے۔ رموئہ الملک سر علی امام کو تودت ہائے مدید سے قریبی تعلق تھا۔ البتہ

سر بین السلطنت مہاراجہ بہادر کا ہنوز انتظار ہے۔

مدار المہمان دولت آصفیہ کے علاوہ حیدر آباد کے اکثر عہدہ داروں اور تقریباً ہر طبقہ کے اصحاب نے مختلف صورتوں اور ضرورتوں میں





کم و بیش ہر قسم کی مالی و اخلاقی معاونت کی، ایک زمانہ تھا کہ جب پرائیویٹ وظیفوں اور اسکا لرشپوں کی سخت ضرورت رہتی تھی۔ تو اس وقت حیدرآباد کے اکثر عہدہ داروں اور امیروں نے اس ضرورت کو فیاضی سے پورا کیا۔ اور اب بھی شاید ہی کوئی سال ایسا ہو کہ

اس قسم کی کافی مدد ملتی ہو۔ ایسے عہدہ داروں میں جن کی اخلاقی امداد اور صلاح و مشورہ سے بہت کچھ فائدے حاصل ہوئے اور مختلف مدت میں ان کی جیب خاص سے بھی ہر موقع پر زبردست مالی امداد ملتی رہی نواب عماد الملک مرحوم کا نام ہمیشہ احسان مندی کے ساتھ علیگڑھ تحریک کی تاریخ میں روشن رہے گا۔ سرسید کے بعد جب کہ کالج ایک نہایت نازک دور سے گزر رہا تھا اور تمام قوم میں انتشار برپا تھا حتیٰ کہ حکومت ہند بھی متروک تھی، اس وقت تمام امیدیں صرف دولت آصفیہ کے مشہور وظیفہ یاب محمد نواب محسن الملک مولوی سید ہمدی علی کی ذات سے وابستہ تھیں اور بلاشبہ انہوں نے ان مشکلات کا بڑی کامیابی سے مقابلہ کر کے کالج کو قابل رشک اور اوج و عروج پر پہنچا دیا ان کے بعد یہ بار دوسرے وظیفہ یاب ممتاز محمد نواب وقار الملک منشی مشتاق حسین کے شانوں پر رکھا گیا اور ان کی سرکڑی شب کے زمانہ میں کالج تمام قوم کا مرکز امید بن گیا، یونیورسٹی کی تحریک شروع ہوئی اور ۱۹۲۸ء کے خواب کی تعبیر کا آغاز ہوا۔ سرمایہ مطلوبہ فراہم ہو گیا، اور قیام یونیورسٹی کی ابتدائی منزلیں طے ہو گئیں۔ یونیورسٹی کے معرض وجود میں آنے کے بعد ۱۹۲۹ء میں بعض پیچیدگیاں نمودار ہوئیں۔ اس وقت بھی دولت آصفیہ کے ہی وظیفہ یاب عہدہ دار نواب مسعود جنگ نے ان کو حل کیا۔ اور امرائے سلطنت، یمن السلطنت مہاراجہ سرکشن پراد بھادر، نواب لطف الدولہ بھادر، اور نواب محسن الدولہ بھادر نے بھی دس دس ہزار کی گرانقدر امدادیں عطا فرمائیں۔ یوں تو یونیورسٹی کی زمین کے چپے چپے پر یادگاریں قائم ہیں لیکن بحیثیت مجموعی سب سے زیادہ یادگاریں دولت آصفیہ سے ہی نسبت رکھتی ہیں۔ ان میں:-

(۱) پہلی یادگار نظام میوزیم ہے۔ اس یادگار کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کی تعمیر کا تمام روپیہ ۱۸۹۱ء میں مل کن نے پیش کیا اور جہاں تک کہ عام پبلک کا تعلق ہے درجہ اول کے جاگیرداروں اور باشندوں نے زیادہ حصہ لیا۔

(۲) دوسری یادگار ایک لیکچر ہال ہے جو نواب سرآسمان جاہ نے اپنے عم محترم نواب شمس الامرا کی یادگار میں دس ہزار روپیہ کے عطیہ سے تعمیر کرایا۔

(۳) تیسری یادگار سالانہ منزل ہے جو سر سالار جنگ اول کی تشریف آوری کی خوشی اور ان کی عنایتوں کی یادگار میں عام چندہ سے تعمیر ہوئی۔

(۴) چوتھی یادگار آسمان منزل ہے جس کی تعمیر کا سرمایہ اہل حیدرآباد نے مہیا کیا۔

(۵) پانچویں اور چھٹی یادگاریں مہدی منزل اور مشتاق منزل ہیں جو نواب محسن الملک اور نواب وقار الملک کے ان احسانات کے شکریوں میں تعمیر ہوئیں جو ان دونوں محترم اصحاب نے خدمات حیدرآباد کے زمانہ میں اس ادارہ پر ادا فرمائی تھیں۔





ان سب یادگاروں کی بنیادیں خود بانی کالج نے رکھی تھیں جو مختلف
زمانوں میں مکمل ہوئیں۔

(۷) ساتویں یادگار عثمانیہ ہاسٹل، ایک خوشنما دو منزلہ عمارت ہے
جو یونیورسٹی کے زمانہ میں تعمیر ہوئی ہے۔

(۸) آٹھویں یادگار کرکٹ لان پر ایک شاندار نو تعمیر پولین ہے جو نواب حسین اللہ کے دوسرے مخصوص عطیہ سرنگھار
روپیہ سے تعمیر ہوا ہے۔ عمارتی یادگاروں کے علاوہ ہنگام عالی اعلیٰ حضرت کے گرانقدر عطیہ کی آمدنی سے سائنس کی چیر
تاہم کی گئی ہے جو نظام پروفیسر کے نام سے موسوم ہے۔ مذکورہ بالا مستقل یادگاروں کے علاوہ اور بھی عمارتوں کی تعمیریں امر
حیدر آباد کی فیاضی شامل ہے۔

ان احسانات بیکراں کے سلسلہ میں ایک اور احسان بھی ہے جس کو نہایت شکرگزاری سے بیان کرنا ضروری ہے
اور وہ یہ ہے کہ علاوہ ان طلباء کے جو دولتِ اصفیہ کی رعایا اور کن کے باشندے تھے نظام گورنمنٹ نے ابتداء سے
کالج کے طلباء کو ملکی و فوجی خدمات پر مامور فرمایا اور اس طرح کالج کی تعلیم و تربیت سے بہرہ مند بہترین و منتخب جوانوں کو
حکومت نظام کی خدمات سے برومند ہونے کا موقع دیا گیا اور انھوں نے نمایاں خدمات انجام دیکر دینی و ملی فرائض
آج بھی کالج کے اکثر طلباء جن کے نام کے ساتھ علیگٹ کا افتخار آئینہ لقب شامل ہے اور جن کی تعداد سینکڑوں
سے متجاوز ہے نظام گورنمنٹ کے مستعد اور ممتاز عہدوں پر مامور ہیں۔ جن میں نواب مہدی یار جنگ، نواب فخر یار جنگ،
نواب صدیق جنگ بہادر، نواب ظہار جنگ بہادر، نواب حجت یار جنگ بہادر، بریڈیئر نواب قادر یار جنگ بہادر اور مولوی عبدالحی صاحب (پروفیسر
جامعہ عثمانیہ) کے اسماء گرامی نہایت ممتاز ہیں۔

اگرچہ یہ ادارہ مسلمانوں کی مخصوص ضروریات تعلیم و تربیت کے لئے قائم ہوا لیکن اس کا دروازہ ہر قوم و ملت کے لئے
کشادہ ہے۔ افتتاح مدرسہ سے آج تک اس کے دے اسکالرز اور بورڈرز میں برادران ہندو کی مقبول تعداد رہی ہے
جن میں حیدر آبادی طلباء کا کافی تناسب نظر آتا ہے، اور شکرگزاری کے ساتھ یہ امر بھی قابل اظہار ہے کہ دولتِ اصفیہ
کے ہندو امراء و عہدہ داروں نے بھی وقتاً فوقتاً مختلف مواقع پر اپنے عطیات و توجہات سے مسنون فرمایا۔

الغرض جملہ سردارانِ ما

پر تو انوارِ آصف جاہی است

برمنس منفرد ملی بوقت مراجعت ۲۷ ذی الحجہ ۱۳۵۴ھ

حضرت اقدس واعظ نے مع خانوادہ شاہی بحیثیت چانسلر مسلم یونیورسٹی

علیگڈہ میں نزول اجلال فرمایا۔ اعلیٰ حضرت کا یہاں یہ دن بہت مصروفیتوں میں گزرا یعنی رفقاء و طلباء جامعہ نے اپنے

تاجدار چانسلر کی خدمت میں پسانائے پیش کیے اعلیٰ حضرت نے بصیرت افزا جوابی تقریریں فرمائیں۔ اور چانسلر کی حیثیت سے حضور

پر نور نے ہر دل عزیز و اترائے لارڈ و لنگڈن بہادر کو واکراٹ لایعنی بل۔ بل۔ ڈی کی ڈگری اپنے دست

خاص سے عطا فرمائی جو کو واکراٹ نے بہادر نے نہایت انخار کے ساتھ کھڑا کر قبول و حاصل فرمایا علیگڈہ

یونیورسٹی، ہندوستان اور کن کیلئے یہ ایک تاریخی یادگار دن تھا جو پہلی مرتبہ ایک اترائے کو ڈگری کی گئی

اسی طرح ضیافتوں اور دیگر مصروفیات کے بعد ۲۸ ذی الحجہ ۱۳۵۴ھ کی شام کو علیگڈہ سے مراجعت

شاہزبانہ دارالسلطنت حیدر آباد و کن عمل میں آئی فقط





(اور)



سلطنت آصفیہ کے سکوں کی مختصر تاریخ



خود مختار سلطنتوں کے باب میں سیدان برطانیہ جانتے ہیں کہ سکے اور نوٹ کی ترویج۔ سیاسی ارتقاء یافتہ مستحکم و غیر متزلزل۔ خود مختار سلطنتوں کے لوازمات سے ہے بفضل حکومت آصفیہ اپنی خود مختار قلمرو میں اپنے سکے اور نوٹ خود چلاتی ہے۔ یہ خصوصیت ہندوستان کی دوسری کسی ریاست کو حاصل نہیں۔ جو اس ریاست کا طفرائے امتیاز ہے۔ تواریخ قدیمہ سے پتہ چلتا ہے کہ جس وقت ہندوستان میں شہنشاہ دہلی کے سکے رائج تھے۔ اس وقت دکن میں مختلف ملکوں کے سکے مروج تھے۔ جس کو مختلف ٹھیکہ دار بنایا کرتے تھے جیسے پستہ شاہی (بنام قہر دار برار) گویند بخش (بنام مدار الہام حیدر آباد) بہادر شاہی اکبری۔ مالگیری۔ شاہ جہانی۔ سکندر چلنی۔ ناصر چلنی۔ اس کے علاوہ مختلف علامات کے بھی سکے مختلف مقامات پر چلتے تھے۔ یعنی سری سک۔ قرہ۔ توکا۔ زرئی سک۔ ترآل۔ صورتی۔ چہرہ شاہی۔ گلہ۔ اکبری۔ تنہنی۔ ترسولی۔ دو ٹوٹی۔

چیل ناری۔ ذوالفقاری وغیرہ

۱۸۵۷ء تا ۱۹۴۷ء کے عہد دہلی کے بعد جبکہ شہنشاہیت دہلی کا آفتاب غروب ہو گیا۔ حضرت آصفیہ نظام الملک بہادر نے سکوں کا نقش تبدیل کر کے۔ ایک رخ اپنا نام اور دوسرے رخ پر جلوس میمنت مانوس ضرب فرزندہ بنیاد۔ حیدر آباد منقوش کرایا۔ جس کو سکہ حالی سے موسوم کیا گیا۔ حیدر آباد کے محل سلطان شاہی میں دار الضرب قائم تھا۔ جہاں قدیم آلات سے پرانے طرز پر کام ہوا کرتا تھا۔ اور یہ عمل بھی جاری تھا کہ عوام چاندی۔ سونا۔ تانبہ داخل کر کے سکے بنوا لیتے تھے۔ ۱۹۶۵ء میں دار الضرب کا باضابطہ قیام عمل میں آیا۔ ۱۹۶۵ء میں مشین نصب کئے گئے ۱۹۶۳ء میں

سکہ کا ایک جدید مجوزہ نمونہ پس کیا گیا۔ ۱۹۶۱ء سے سکہ چلنی مدد ہوا۔ صرف سکہ حالی کی داد و ستد کا عمل ۲۰۱۲ء تک جاری رہا۔ ۱۹۶۵ء کو سکہ حالی کے عوض سکہ چرخنی منتقلہ مقام دار الضرب قوعدار اشفاق





ڈھلنے لگا۔ ۲۔ جہادی انسان ۳۲۲ کو یہاں سے منتقل ہو کر
حال مقام دار الضرب موقوفہ کنارہ تالاب حسین ساگر بننے لگا
مبارک عہد عثمانی میں دار الضرب کو اس قدر وسعت و
ترقی دی گئی کہ جس کا تفصیلی اظہار بجائے خود ایک ضخیم جلد کی حاجت
رکھتا ہے۔ عہد عثمانی میں سکے محبوبیہ کا تجویز بحال رکھ کر عثمانیہ سکے اور نوٹ
رائج ہوئے۔ اعلیٰ حضرت نے سکے محبوبیہ اور سکے عثمانیہ دونوں کی یکساں ترویج قرار دی۔ جو رائج الوقت ہیں
اس وقت سکے مروجہ کی خاص و عام زبان سکے عثمانیہ ہے، مگر سکے محبوبیہ کو بھی سکے کہا جاتا ہے۔

عثمانیہ سکے اور نوٹ مروجہ قلم و سلطنت اصفیہ کی تفصیل

سکہ قوطاس یعنی کرنسی نوٹ

- (۱) نوٹ پانچ روپیہ سکے ۶
- (۲) نوٹ دس روپیہ سکے ۶
- (۳) نوٹ یکصد روپیہ سکے ۶
- (۴) نوٹ یک ہزار روپیہ سکے ۶

پیرامیری نوٹس وغیرہ بھی رائج ہیں۔
ایک روپیہ کا نوٹ بھی عہد ہماوں میں جاری ہوا تھا کچھ عرصہ
چلنے کے بعد حکومت سرکار عالی اس کو سدود کر دیا۔

نوٹ۔ غیر مالک کے لوگ حیدر آباد کے سکے اور نوٹ
کو بڑی وقعت کی نظر سے دیکھتے ہیں بالعموم سکے کو کلمہ کار روپیہ
کہتے ہیں۔ فرما عہدیت و محبت میں ان کا عالم یہ ہوتا ہے کہ
وہ دو چند سکے کلاہ سے تبادلہ کے ساتھ حصول کے لئے آرزو
نظر آتے ہیں۔ اور یہ مشاہدہ ہے۔

(۱) یک پائی (سی) جس کو آدمی کہتے ہیں۔

(۲) دو پائی (ر)۔ پیسہ کہتے ہیں۔

(۳) نیم آنہ یا چھ پائی (۱۰)۔ بڑا پیسہ یا آدھ آنہ۔

(۴) ایک آنہ (نکل)۔ اٹی۔

(۵) دو آنہ (نقروی)۔ دوانی۔

(۶) چھ آنہ (۱۰)۔ چوانی۔

(۷) ہشت آنہ (۱۰)۔ اٹھنی۔

(۸) ایک روپیہ (۱۰)۔ روپیہ۔

اشرفیاں (طلاتی)

(۱) سدس اشرفی

(۲) ربع اشرفی

(۳) نیم اشرفی

(۴) اشرفی

موجودہ سکے کے سپرارج پر بلند کی شہور عمارت چارمینار کے نقش کیا ہے نظام الملک صفحہ بہادر بن خطا مسکوے مینار کی کمان میں عیام فرما نواز
اسما گرامی کے ابتدائی حرف مندرج ہیں ع سے عثمانیہ اور م سے محبوبیہ مراد، سکے کے دوسرے رخ پر ضرب فرخندہ بنیاد حیدر آباد جلوس منبت مانوس اور درمیان
کیے پیرہن خوش ہے۔

پیرہن کار عالی

پیرہن ریاست حیدر آباد کی عظیم شان امتیازی خصوصیات
ہے۔ جو ہندوستان کی کسی دیسی ریاست کو نصیب نہیں۔





مانہ سلف میں پیسہ کا کام ٹھیکوں پر انجام پایا کرتا تھا۔
یہ عمل - چکم حضور پر نور حکم راجع المنیر ۱۳۲۵ھ سے اٹھا دیا گیا
ملک کی ضلع بندی کے بعد اس کے اصلاحی نظم و نسق کی جانب پوری
توجہ مبذول کی گئی۔ اور ایک خاص سررشتہ پیسہ ۱۸۶۹ء میں قائم ہوا ۱۹۱۲ء

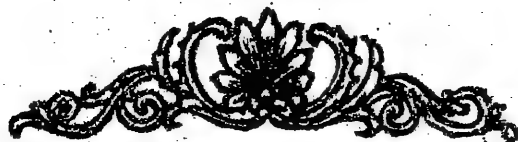
میں (۲۱۳) پیسہ خانہ مقرر کئے گئے۔ ۱۹۲۲ء میں ان کی تعداد (۶۹۸) تک پہنچی۔ اور آہنی

میں بھی خاطر خواہ ترقی ہوئی۔ یعنی (۲۸۱۳۶۳) روپے ہو گئی۔ ۱۳۲۳ء کے مزائنہ سے ظاہر ہے کہ (۱۱۵۳۲۷۲)
روپے معد بہ مستقل آمدنی کا سیار رہا۔ یہ بیش بہا ترقی محض اعلیٰ حضرت کے فیوض و برکات اور قابل رشک خوشگوار نظم و نسق کا
مستحکم و بہبود نتیجہ ہے۔ اس باب میں ارباب سررشتہ پیدائشی تبارش ہیں۔ جن کی استعداد بہترین کارگزاری اور ہر وقت
اصلاحی امور کے شعف نے سررشتہ پیسہ کی مقبولیت کو عوام سے خراج تحسین کا مستحق بنایا۔ ملک سرکار عالی کے سررشتہ پیسہ کے
بہترین آئین طریقہ انتظام متعلق نہ صرف اہل ملک و طب اسان ہیں بلکہ غیر ملک والوں نے بھی تمام ہندوستان کے لیے اس کے انتظامات
یہاں کے انتظام کو ترجیح دی ہے۔

سلورجوبلی ٹیکٹ پیسہ حضرت اقدس و عالی کی سلورجوبلی کی مسرت میں سررشتہ پیسہ نے مخصوص جوبلی ٹیکٹ اور لٹا
جاری فرمایا ہے جو نہایت خوش وضع اور جاذب نظر ہیں۔ جس کو حضور کی پرستار عاویہ خواہ تریل
خط و کتابت کی ضرورت ہو یا نہ ہو۔ مسرت افزہ جذبات و عقیدت کے ساتھ گرویدگی سے خرید رہی ہے۔ جس کا موقیٰ جملن
حسن سمین کی ایک تاریخی یادگار ہے۔

نظام پیسہ

نشان	نام	عہدہ	تخواہ	تاریخ تقرر	نشان	نام	عہدہ	تخواہ	تاریخ تقرر
۱	نواب بہار جنگ بہادر	صدر تم	لکھنؤ	نہر چہر ۱۲۴۹ھ	۸	مستر ناکس موہن	ناظم پیسہ	۱۶	۱۶
۲	مستر خاں	"	"	۲۰	۹	مستر ستم جی	"	"	"
۳	مستر ہری راک	"	"	یکم خرداد ۱۲۸۵ھ	۱۰	محمد مظہر الدین خان صاحب	"	"	"
۴	سید محی الدین علوی صاحب	ناظم پیسہ	الہ آباد	۱۲	۱۱	سردار نواز جنگ بہادر	"	"	"
۵	محمد عید اکرم صاحب	"	الہ آباد	یکم خرداد ۱۲۹۰ھ	۱۲	مستر ستم جی	"	"	"
۶	مستر سی لادور	"	الہ آباد	۹	۱۳	محمد احمد صاحب	"	"	"
۷	محمد صدیق صاحب	"	لکھنؤ	۱۸					



POST CARD

H.E.H. THE NIZAM'S GOVT

WRITING SPACE



پوستی کارخانہ



مکتوبہ لفظ قدیم اسکا لغز

نیاگر بزرگ بودی
(۸)

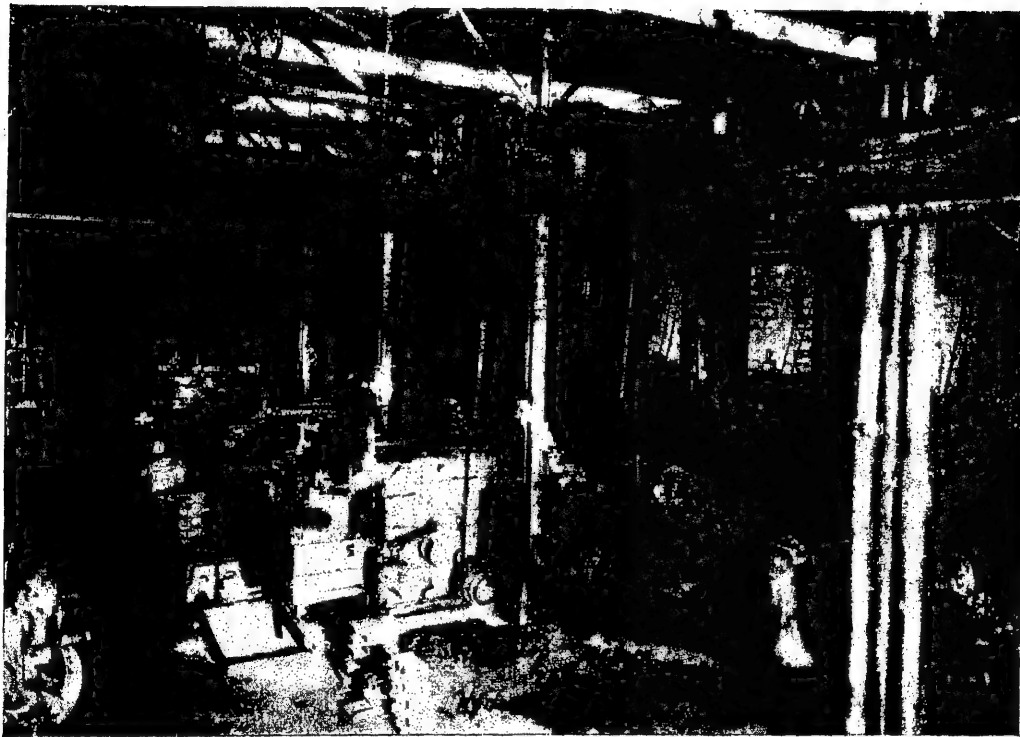


سید محمد علی در بیان کتاب و کلام و بیاض و سبز

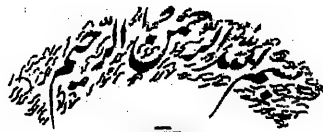
فصل خاندینار دولت آباد و بنگلہ

نقش علامہ امیر خسرو





ورکشاپ حیدر آباد کایک ہال



شیر مالگزار کی سرکاری

ریاست حیدر آباد کے ابواب آمدنی کا یہ پہلا سرشتہ ہے۔ سلطنت کا رقبہ (۸۲۶۹۸) مربع میل میں سے (۲۹۲۶۷۲۰) ایکڑ زمین اس سرشتہ کے تحت ہے جس کی تقسیم دو قسم پر ہے۔ مرہٹواری و تلنگانہ جو حسب ذیل مقبوضات کی شکل میں قائم ہیں۔

مقبوضہ سرکاری	صرف خاص مبارک پائیگاہ و جاگیرات	انعام و مقطوعہ جات
(۲۹۷۰۲۹۷۶) ایکڑ	(۲۳۳۴۹۷۸۹) ایکڑ	(۸۷۳۹۵۵) ایکڑ

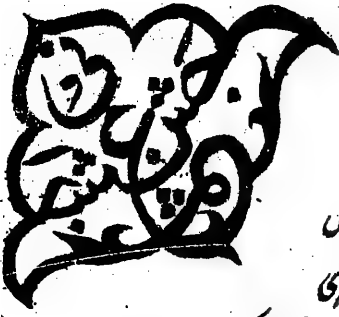
صرف خاص مبارک پائیگاہ و جاگیرات اور انعامی مقطوعہ جات کو چھوڑ کر صرف ریاست مقبوضات سرکاری کے سرشتہ مالگزاری کی سالانہ آمدنی ۳۱ لاکھ روپے ہے۔ اور اخراجات اس سرشتہ کے تقریباً ۶۷ لاکھ سالانہ ہیں۔

اعلیٰ حضرت کے دورِ جمادیوں میں آبپاشی کے ذریعہ آمدنی میں ہر طرح فراوانی پیدا کر کے بشمار اصلاحات کے ذریعہ مالگزاری کی مستقل آمدنی میں اضافہ عمل میں لایا گیا۔ باوجود اس کے کہ یہاں خشکی و تری کے دھارے ہر طرح کم ہیں۔ بوقتِ جمعیدی رعایاء کے ساتھ ہر قسم کی رور رعایت کو ملحوظ رکھا جا کر معافیاں دی جاتی ہیں۔ ایک نہیں متعدد بار اعلیٰ حضرت نے کاشتکاروں کو عام طور پر معافیاں دیں۔ عند الضرورت کاشتکاروں کو ہر قسم کی تقاوی دی جاتی ہے۔ ان کے ہر معمولی سے معمولی جائز حقوق ملحوظ کیا جاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کو اپنے ملک کے کاشتکاروں کا خاص خیال رہتا ہے ان کی ہر این فلاح میں اپنی تسکین پاتے ہیں۔ ورنہ نادار۔ غریب و بیکس کاشتکاروں کی ذرا سی بھی آشفہ حالی کی خبر یا کہ رعایاء کے موٹس و تنجوار اور دل میں درد رکھنے والے شاہ و بیجاہ کا دل مضطرب و بے چین ہو جاتا ہے۔ جب تک کہ ان کی مشکلات کا حل اور عسرت و درد کے نجات کے اسباب نہیں پالیتے ہیں۔ یہ ہے وہ شاہی و محلوں میں رہ کر جنگلوں میں عریاں تن اور کھل پوش رہنے والی دور افتادہ رعایاء کی زخم کا مرحم۔ اور نا امیدگی

آس بن جاتی ہے۔ یہ وسیع محکمہ جس کے تحت علاوہ مالگزاری کے

کئی زرخیز سرشتہ یعنی جنگلات کروڑ گیری۔ آبکاری



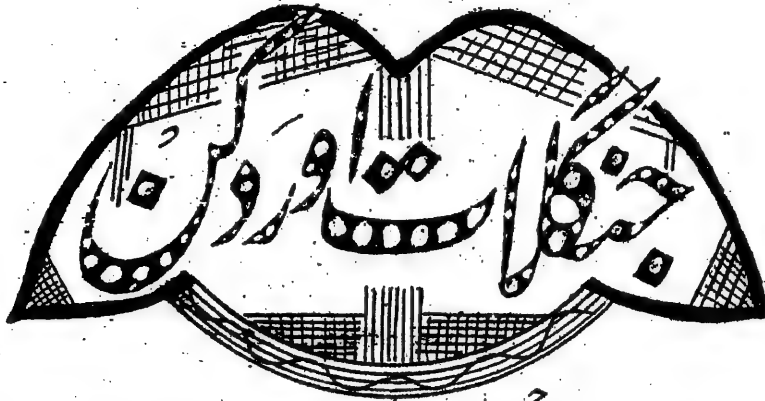


زرّاعت - تجارت و حرفت - عطیات - بندوبست
 نو کلفند - کورٹ آف وارڈز - کوٹوالی - مخبرین وغیرہ
 ہیں مذکورین صدر الہام بہادر معتمد الگزار کی نگرانی میں ہیں انہیں
 کے ہر باب کی آمدنی جدا جدا ہے۔ چونکہ ہم صرف سرشتہ مالگزار ہی
 کے مختصر حالات قلم بند کر رہے ہیں۔ اس لئے مالگزار کی آمدنی کا ہی اظہار کیا ہے
 محکمہ معتمدی مالگزار کے تحت ۴ صوبے ۱۶ اضلاع اور ۴۰ تعلقات ہیں۔ صوبہ کے افسر اعلیٰ کو صوبہ دار اور ضلع کے
 افسر کو تعلقہ دار اور تعلقہ کے افسر کو تحصیلدار کہتے ہیں۔ اس طرح (۴) صوبہ دار (۱۶) اول تعلقہ دار اور (۴۰) تحصیلدار ہیں
 جمع بندی افسر کو دوم تعلقہ دار کہتے ہیں جو اول تعلقہ دار کے تحت ہوتا ہے۔
 عہد عثمانی سے پہلے وصولی مالگزار کی لئے کوئی خاطر خواہ انتظامات تھے۔ نہ رعایا کی صحیح معنوں میں جیسا کہ چاہئے
 دادرسی ہوتی تھی اسی طرح کی بہت سی خامیوں کو محسوس فرما کر حضرت اقدس واعلیٰ نے تخت نشینی کے بعد اس جانب اپنی
 احساس رس و فیض بخش توجہ مبذول فرمائی۔ طور و طریق بدلا۔ اس کا رنگ بدلا۔ ڈھنگ بدلا۔ نظم و نسق کو نئی زندگی بخشی۔
 جس کا سبب ہے کہ آج یہ محکمہ مستحکم و مبسوط احکام و ضوابط اور مفید نتائج کی روشنی میں گاڑن پھل پھول رہا ہے۔ رعایا و خوش
 حالات و فضا و موافق اور تمام انتظامات آئین عثمانیہ کے ذریعہ نقص و نگار ہیں۔

سرشتہ جنگلات سرکار کا

یہ سرشتہ ۱۸۶۷ء میں سب سے پہلے نو ایسے سالار جنگ بہادر کے عہد وزارت میں قائم ہوا ۱۹۱۲ء میں اس کے
 تحت (۱۲۴۲۲) مربع میل رقبہ تھا۔ اور آمدنی (۸۱۳۰۶۷) روپے تھی۔ ۱۹۲۲ء کے بعد سے اصلاحات کا دور دورہ شروع ہوا
 آمدنی ترقی کر کے (۹۵۸۷۰۸) روپے ہو گئی ۱۳۳۳ء کی آمدنی (۱۳۱۲۴۲۱) رہی ہے اس محکمہ کے ناظم نواب بہادر جنگ
 بہادر ہیں۔ جن کے زیر قیادت ہر آئینہ ترقی و اصلاحیں ہوئیں۔ اور سرمت کے ساتھ اصلاحات و ترقیوں کا سلسلہ جاری ہے
 اس محکمہ کے تحت دو نائب نظامت حلقہ شرقی و غربی ہیں۔ اور اصلاح پر یہ تعلق سرشتہ جنگلات۔ سمت واری قاتر
 نظامت جنگلات ہیں۔ یہ سرشتہ ریاستی مالیہ کے مدد آمدنی کے دوسرے ذریعہ پر ہے۔





از نواب جلال الدین حسن ضابطی - اسی - سی (ویلن) ایف - آر - پچ - ایس (لندن)

پرسنل مددگار ناظم جنگلات سرکار عالی

ع - چومشکاست بے قیمت اندر ختن

(م. پ. ڈ. ۰)

نا تجربہ کاری کا پہلا ہو کہ فائدہ صحرا سے عدم واقفیت اور مقاصد پرورش صحرا سے عام بے اعتنائی کا یہ نتیجہ ہے کہ لفظ جنگل کے تحیل کے ساتھ کھلاڑی ہر چشم حرص و آرزو میں شخصی منفعت کی غرض سے گھومنے لگتی ہے۔ ملک کے صاحبان دولت کو یہ ہی تصور ہے کہ جہاں تک ممکن ہو درخت و درخت نہیں۔ ہزاروں ایکڑ کے لحاظ سے اس کی صفائی ہو اور یہ دولت کا خزانہ ان کے جیب خاص میں شامل ہو جائے۔ یہ ہی حال صاحبان اقتدار کا ہے۔ کہ اگر خوش قسمتی سے ان کی تعیناتی کسی صحرائی مقام پر ہو جائے۔ تو انہیں آئے دن اس ملک کی دولت سے اپنی اور اپنے احباب کے فرائضات کی منفرد تکمیل کی فکر دامن گیر رہتی ہے۔ اور اگر اس میں مزاحمت کیجائے۔ تو وہ نت نئی سازشیں نظمن صحرا کے خلاف سوچتے رہتے ہیں۔

غریب دیہاتی رعایا کا یہ حال ہے کہ باوجودیکہ اس کی روزمرہ کی زندگی کا نو فیصد حصہ اسی صحرا کا ممنون منت ہے لیکن وہ آج اپنی سہولت کے لحاظ کرتے اس ملک کی دولت کی دوا با بقا کا کبھی بھولے سے بھی تصور نہیں کرتی۔ وہ کبھی اس پر غور نہیں کرتی کہ دراصل صحرا ملک کے لئے ابر حمت ہے۔ اس کا وجود ہے جو مقدار بارش کو

کثیر اور موسم باران کو طویل کرتا ہے۔ تہی ناووں کی طبعانی کو اعتدال پر لاتا ہے اور ان کی روانی کو مدامی بنا تا ہے۔ زمینی جہروں کو ابھارتا ہے

اور ملک کو ہمیشہ شاداب رکھتا ہے۔





پتھر لیٹے اور پہاڑوں کا استحکام اور مناظر قدرت کی
سرسبزی اور شادابی اسی پر منحصر ہے۔ غرض وہ یہ نہیں۔
سوچتی کہ اس کے وجود سے بے حساب فوائد حاصل ہوتے ہیں۔
کیا سچو کیا بول رہا۔ زندہ کیا مردہ۔ ہر ایک اس کی پیادار کا

محتاج ہے۔
شیر خوار کا گوارہ۔ بچوں کا کھلونہ۔ غریب کی جھوپڑی۔ امیر کے محل کا فرنیچر۔ ضعیف کا عصا۔ جوان کی لاشی
مردہ کا جنازہ۔ بیمار کی دوا۔ سب اس کی پیداوار ہی پر منحصر ہے۔ جس چیز سے انسان اس قدر متمتع ہو اس کی قدر نہ کرنی
کیا عین انصاف و شیوہ احسان مندی ہے؟

یہ امر تسلیم شدہ ہے کہ ایک زرعی ملک کی خوشحالی کے لئے رقبہ صحرائی کی کم از کم مقدار (۲۵ فیصد) ہونی چاہئے
اور یہ ہی تناسب تقریباً ہماری ہمسایہ برٹش انڈین صحرائین کا ہے۔ لیکن حیدرآباد میں یہ رقبہ اب صرف (۲ فیصد) کے
قریب رہ گیا ہے۔ اور وہ دامن کوہ سے بھی ہٹا ہٹا کر بالائے کوہ کر دیا جا رہا ہے۔ وہ (NATURAL HOME)۔
زرخیز زمینات جس کو قدرت نے اس دولت کے لئے مخصوص کیا تھا۔ شخصی اقتدار کے تحت زمانہ سلف میں زمین داروں
پر داروں۔ اجارہ داروں۔ یا ایسے مہیتوں کے تفویض کردی گئیں جو اس کو پرورش صحرائی نیت سے نہیں بلکہ دولت
صحرائی کے وقتی استفادہ کی غرض سے حاصل کئے تھے۔ جو اب سنگلخ مید انوں پر مشتمل ہیں۔ جس کا احساس آج
ایک صدی کے بعد عایاد کو خون کے آنسو رولا رہا ہے۔ چنانچہ اضلاع اورنگ آباد و بیڑ عثمان آباد اور انچول میں کلر کی
قلت نہایت درجہ تکلیف دہ ہو رہی ہے۔

موجودہ صحرائی رقبہ کی حفاظت کا ضامن گزشتہ پچیس سال کا زمانہ ہی ہے۔ چنانچہ اسی عہد مہینت جہد
میں سررشتہ جنگلات نے (RESERVATION OF STATE FOREST) یعنی مخصوصہ جات سرکاری کا
اعلان کرنا شروع کیا۔ جو دراصل تحفظ حقوق و فوائد عایاد سرکار پر مبنی ہے۔ لیکن جب تک ملک کی جانب سے اس کی
طرف توجہ نہ ہو اور ہر شخص اپنے فرائض اور اپنے آنے والی نسلوں کے حقوق سے اچھی طرح باخبر نہ ہو اس میں سررشتہ جنگلات
سے پیدا ہو سکتی ہے۔

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی
نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا
ہمارا اپنا چشم دید واقعہ ہے کہ یورپ میں جہاں کا صحرا ہمارے سے کہیں درجہ کم قیمت اور حشیت کا ہے
وہاں عام پبلک اس کے تحفظ اور اس کی نگہداشت کا اس درجہ خیال رکھتی ہے کہ اس کی مثال ہمارے
ملک میں مشکل سے ملے گی۔



ہم نے دیکھا ہے کہ (PICKNIC) کرنے والی پارٹیاں
تک جس میں جوان۔ بڑھے۔ مرد و عورت سب ہی شامل ہوتے ہیں
جب کسی جنگل میں ٹھہرتے ہیں۔ تو سگریٹ کی خالی شدہ



ڈبیہ تک یا میوے کے چھلکے جو بالعموم استعمال کے بعد پھینک دیے جاتے ہیں۔ ان کو آں یا پ یا معمر حضرات ایک چھوٹا سا گڑھا کھود کر دفن کر دیتے ہیں۔ اور بچے ایسا سا راکھرا جو بالعموم ان پارٹیوں کی وجہ سے ہو جاتا ہے۔ چن چن کر لاکر اس گڑھے میں ڈالتے جاتے ہیں۔ اور جب یہ صاف ہو جاتا ہے تو معمر اشخاص اس گڑھے کو پھر مٹی سے بھر دیا کرتے ہیں۔

اس طرح اس قومی دولت (NATIONAL WEALTH) کے تحفظ میں بچہ پور ہا سب کے سب محدود معاون رہتے ہیں۔ اور اپنے عمل سے یہ ثبوت دیتے ہیں کہ ہمس ملک کے لئے ہیں۔ ملک ہمارے لئے ہے۔

(NORTH WALES) کے ایک متمول لارڈ صاحب (WOODLAND) اور اس کا انتظام شہر جنگلات کے طالب علموں اور وہاں کے پروفیسروں کے مشورہ پر ہوا کرتا ہے۔

نہ وہاں لارڈ صاحب کو کبھی یہ خواہش ہوتی ہے کہ اس قدرتی خزانہ کا رویہ بنایا جائے اور سنٹیک جائزہ نامحاصل حاصل کئے جا کر مستاجرین کے حوالہ یہ ملک کی دولت کر دی جائے۔ بلکہ ان کے ہاں قطع و برید فنی و سائنس اصول پر صرف انہی اشجار کی ہوا کرتی ہے۔ جو اپنے عمر طبعی کو پھونچ جا کر اپنے اپنے چائنٹین چھوڑ دئے ہوں۔ اس خیال کے تحت انہیں مالی نفع و نقصان کی پروا نہیں ہوتی۔ اور نہ انہیں ایک مقررہ مقدار سے زیادہ نقصان ہی اٹھانا پڑتا ہے۔ چنانچہ اسی جنگل میں سو سو برس کے معمر جھاڑ تو مندا ج بھی دیکھ سکتے ہیں۔ جس پر یہ قوم ناز کرتی ہے۔

لیکن ہمارے ہاں کا ایک چھوٹا سا جاگیردار بھی جس کے پاس (۵-۶) سو ایکڑ جنگل ہے۔ اس کو اپنی فرصت اول میں بیچ کھاتا ہے۔ نہ اس کو ملکی دولت کا خیال ہے نہ فنی مشورہ سے غرض۔ البتہ سررشتہ جنگلات سے اس کو صرف اتنا تعلق ہے کہ کسی نوع سے اس کو سنٹک یعنی علامت ملکیت کا نشان یا وثیقہ قطع و برید مل جائے۔

(NEW FOREST ENGLAND) کے قریب ایک لارڈ صاحب کا انتقال ہوا۔ ان کے ورثہ کے ہاں اس قدر قدر و پیہ یا جائیداد نہ تھی کہ وہ گورنمنٹ کو (DEATH DUTY) یا حق مالکانہ ادا کر کے صاحب اسٹیٹ بنتے۔ البتہ ان کے پاس بوروٹی پرورش کردہ ایک بیش قیمت جنگل موجود تھا۔ جس کا رقمی اندازہ (DEATH DUTY) سے کہیں دو گنا تھا۔ آپ یہ سن کر حیرت کریں گے کہ ایک ایسے تجارتی ملک میں جہاں زندگی کا ہر لمحہ (BUSINESS) اصول پر چلتا ہے۔ ورثہ لارڈ مرحوم نے کیا کیا۔ انھوں نے گورنمنٹ کے سررشتہ جنگلات سے درخواست کی کہ اگر سررشتہ مذکور اس بیش قیمت صحرا کی پرورش عام ملکی مفاد کے خاطر کرنے تیار ہے تو غریب ورثہ لارڈ اس کو اس کی مارکٹ ویا بیو پر نہیں بلکہ صرف (DEATH DUTY) کی رقم کے معادہ فروخت کرنے تیار ہیں۔ لیکن قطع و برید صحرا انہیں محض مالی نفع کی غرض مطلوب نہیں۔ یہ ہے ان کا قومی ایثار اور یہ ہے ان کا جذبہ وطن پرستی۔ اور ہم ہیں کہ اپنی خواہشات زندگی کے لئے اپنے بد اعمالیوں و غفلتوں کی بدولت آج رنگون کا (TEAK) اور میور کا

(ROSEWOOD یا SANDAL) کے محتاج ہیں۔

دکن کی نظیر کسی ملک کے باشندوں میں ڈھونڈ ہے نہ ملے گی

کہ اس درجہ اپنی ذمہ داری و انصاف کا بوجھ بھی گورنمنٹ ہی پر





ڈالی ہوئی ہو۔

خدا آباد رکھے سلطنت آصف جاہی کو کہ یہاں اُن کی یہ

ناز برداری برابر داشت کی جا رہی ہے۔

اعلیٰ حضرت کی نظر کیمیا اثر کے کرشمے جو دکن کی تاریخ میں زرین حروف سے

لکھے جائیں گے اور جن پر آنے والی نسلیں فخر و مباحات کریں گی۔ اس کی نہایت ہی مختصر

سی تفصیل ہر شعبہ سلطنت کی پچیس سالہ رپورٹ سنار ہی ہے۔ لیکن یہ ایرکرم کچھ دار السلطنت ہی کے لئے تھانہ ملک

محروسہ کی آباد وزری بستیوں کے لئے مخصوص بلکہ اس کا بار ان رحمت جہاں شہروں کی رونق بنا و ہاں پرورش صحرا و عافیت

حیوانات کے لئے بھی ایک نوید جانفرا ثابت ہوا۔

جہاں بنا و کو سریر آرائے تخت شاہی ہوئے ہو ابھی کچھ عرصہ نہ ہوا تھا۔ اور ابھی دیگر اہم شعبہ جات حکومت کی

تنظیم کا مسئلہ بھی پیش نظر اعلیٰ تھا کہ اسی ذات جامع الصفات نے آرائش بلکہ کے تخیل کے ساتھ ساتھ ہیودئی رعایا کے

پرورش صحرا و عافیت حیوانات کے مد نظر قانون صحران ۱۳۲۶ء کے نام سے ایک دستور اہل کار کمال سرشتہ کی رہبری

کے لئے نافذ فرمایا۔

قانون صحران ۱۳۲۶ء ہی وہ قانون ہے جو سرشتہ جنگلات کی منظم زندگی کے لئے تاریخ دکن میں سب سے پہلے جدید حالات کے

تحت ترقی یافتہ ملک کے اصول پر جاری فرمایا گیا خیر و دکن کی یہ دوراندیش پالیسی زبان حال سے اس کی صداقت دیر ہی ہے کہ۔

برگ درختان بنر در نظر ہو شمار

ہر ورقہ دفتر رست معرفت کردگار

اور پھر جب کہ اس ادارہ کے قواعد و ضوابط منضبط فرمادئے گئے تو اس سرشتہ کی تنظیم بھی ہمایہ حکومتوں کے برابر

اسی اسٹیس (STATES) پر قائم کی گئی۔ چنانچہ (62,07,000) ایکڑ قبہ صحرائی کے تحفظ کے لئے ایک کسروٹر کے

بجائے دو کسروٹر علی الترتیب اضلاع مرہٹواری و تلنگانہ کے لئے مقرر ہوئے۔ اور اس شہری کی اعلیٰ روانی و انتظام کے لئے

انسپیکٹر جنرل کا عہدہ برٹش انڈیا کے ماہل یہاں بھی قائم ہوا۔ جو اس سرشتہ کی ترقی فلاح و ہیود کا و احد ذمہ دار گردانا گیا

جس پر ابتدائے برٹش انڈیا کے ایک وظیفہ خوار اعلیٰ عہدہ دار جنگلات کی خدمات ملکی افراد کی تعلیم و تربیت اور فنی و اقیفیت کی

مدد تک ایک محدود وقت کے لئے عارضی حاصل کی گئیں۔ اس اثنا میں ملکی افراد ہی میں سے ایک ایسے عہدہ دار مال کا انتخاب

جو تعلیم یافتہ یورپ بھی تھا اس عرض کے لئے کیا گیا۔ اور پھر اس کو سرشتہ کی ضروریات اور عملی تجربہ کے لئے ڈیرہ ڈون بھیجا گیا۔ اس

تعلیم و ٹریننگ کے اختتام پر اس کو ناظم جنگلات کے ساتھ ایک عرصہ تک رکھ کر فنی و انتظامی کاموں کا جب ماہر بنا دیا گیا اور

خود ناظم جنگلات وقت نے اس کو اپنی جانشینی کے موزوں وارل پاکر گزارش پیش کی تو حسبہ ایک ملکی شخص کو یہ ذمہ دار

خدمت پر مامور کیا جانے فرمان مبارک صادر فرمایا گیا۔ اور جب سرشتہ کی اعلیٰ خدمت کو ملک

ہی کے لئے محفوظ فرما دیا گیا تو پھر اگر کمیٹو اسٹاف کی طرف توجہ عالی منعطف

ہوئی۔ اور ملک کے موزوں اشخاص کو منتخب کیا جا کر یہ عطا وظائف

واحد ملک غیر میں اعلیٰ تعلیم و تجربہ حاصل کرنے کے لئے یکے





بعد دیگرے بھیجا جانے لگا۔
چنانچہ سرشتہ جنگلات میں اس وقت اعلیٰ تعلیم یافتہ یورپ
(۱۲) اصحاب موجود ہیں۔ اور بقیہ محدودے چند پرانے اسکول کے اب بھی
باقی رہ گئے ہیں۔

سلطان العلوم کی یہ علم پروری کچھ اعلیٰ خدمات کی حد تک ہی نہ تھی۔ بلکہ تعلیم ذیلی خدمات
بھی اس سرشتہ کے فن داں اشخاص کے لئے مخصوص کئے گئے۔ اور بذریعہ عام انتخاب ملک کا ہر فرد بشیر اس میں داخل ہوتا جاتا
ہے۔ چنانچہ طبقہ اساتذہ جنگلات میں موجد (۶۸) کے اب اس وقت (۳۰) کا یہاں امتحان کو کٹور ملکی افراد ہی خدمت صحرا
میں منہمک ہیں۔

نہ صرف یہ تھی بلکہ خدمت چوکیداری جو اس سرشتہ میں آخری خدمت ہے۔ وہ بھی تعلیم یافتہ افراد سے معمور
کی جاتی ہے۔ اور ان کی ٹریننگ کے لئے ایک مدرسہ اسی دور حکومت میں محبوب آباد میں قائم ہوا۔ اور اسی طرح سرشتہ کی
اعلیٰ سے لے کر ادنیٰ خدمت حسب فرانس تعلیم یافتہ ملکی افراد پر مشتمل ہو گئی ہے۔
اور ہر قسم رعایا یا حیدر آباد اس پر بجا ناز کر سکتے ہیں۔ کہ ہمارے ملک کے اس شعبہ حکومت کا معیار قابلیت و کار
کردگی صدیوں کے تجربہ کار اور تسلیم یافتہ برٹش انڈین فارمنٹ سروس سے کسی درجہ کم نہیں۔ اور یہ سب کچھ اس دورِ عثمانی کی
برکات ہیں کہ اس کی ساری ترقی کی ضامن ذات شانانہ کی وہ دور اندیش پالیسی رہی ہے۔ جس کو آج سے پچیس سال
قبل ہماری فلاح و بہبود کے لئے مدون فرمایا گیا تھا۔

الغرض گورنمنٹ ہر طرح دہرائیڈ ہماری امداد کرنے اور ہماری معاشی اور اقتصادی صلاح و فلاح کے لئے بے
دریغ رقوم صرف کر کے صحرا کی پرورش فرما رہی ہے۔ اب یہ ہمارا اپنا فرض ہے کہ نوازش شانانہ پر بعد جان و دل شکر گزار
رہ کر اس سرشتہ کی کامیابی اور دولت ملکی کی بقا میں مدد و معاون رہیں۔ اور اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خان ہمدانی
تاجدار دکن اور ان کے شہزادگان بلند اقبال و شہزادیان فرخ فال کی دہ آزی عمر و اقبال میں ست بدعا ہیں۔

اوزان و پیمانہ جات | پہلے حیدر آباد میں اوزان و پیمانہ جات کی حالت بہت ناگفتہ بہ تھی۔ مختلف علاقوں میں علیحدہ علیحدہ
پیمانہ و تول رائج تھا۔ جو جس طرح چاہے اس کا حال تھا۔ اس طرح ناجائز عمل سے پیشہ ور لوگ حسب نشتا و
نامناسب فائدہ حاصل کر رہے تھے۔ اضلاع۔ تعلقات۔ مہستان۔ جاگیرات ہر جگہ ایک نیا ناپ تول تھا۔ جس سے
متعلق عام رعایا و شاک کی تھی۔ محمد بہاؤں میں رعایا و کی اس و اجبی فریاد و شکایت کی دادرسی کچھ کر اس بد عنوانی کا
قطعی سد باب کر دیا گیا۔ اور ایک قانون اوزان و پیمانہ جات مرتب کر کے ۱۳۲۸ھ سے اس کی تعمیل لازمی گردانی
گئی۔ پولیس کی معقول نگرانی سے بفضلہ اب ممالک محروسہ سرکار عالی کے اوزان و پیمانہ جات کا
ناپ بہ لحاظ نرخ ایک ہے۔ اس کی ذرا بھی خلاف ورزی کرنے والا فوراً مجرب

جرم ہو جاتا ہے۔ اب اس کا نام و نمود بھی باقی نہیں رہا۔ نفاذ قانون سے

اب تک تقریباً (۱۰۰) ہزار روپیہ سے زائد کے اوزان و پیمانہ جات
فروخت ہو چکے ہیں۔ فقط





قومی سیرت لاج



دارالسلطنت حیدرآباد میں نسری میں لای تقریباً دو سو سال سے قائم ہے اس وقت اس کا ٹش ونگلش و ونون کا نیٹوشن کام کر رہے ہیں ۱۸۹۲ء میں یہ لاج حیدرآباد لاج کے نام سے قائم ہوا تھا اس لاج کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے تمام کاروبار اردو زبان میں ہوتے ہیں جو اپنی نوعیت کے لحاظ سے تمام ہندوستان میں ملکی زبان کی واحد لاج ہے دنیا میں جہتدر لاج میں وہ اپنی زبان لاج یعنی انگریزی میں اس کو انجام دیر ہے ہیں لیکن صرف حیدرآباد کو یہ فخر حاصل ہے کہ اس نے اس پڑا سرافخشی کے کاروبار کو اردو زبان میں منتقل کر لیا جسکی نظیر دنیا میں نہیں۔ دنیا میں جہتدر لاج ہیں اس کے منجملہ صرف دو ملک یعنی مصر میں عربی زبان میں اور حیدرآباد میں اردو زبان میں اس کا رواج ایک خصوصی تاریخی اہمیت رکھتا ہے۔

اس کا ٹش ونگلش کے تحت یہ خصوصیت سارے ہندوستان میں صرف حیدرآباد ہی کو حاصل ہے اس محفل میں برادری کی تعداد ایک سو سے زیادہ ہے جس کے پاسٹ ماسٹروں کے چند اسما حسب ذیل ہیں۔

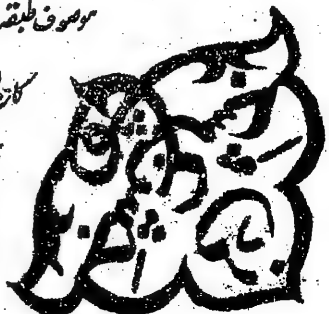
۱) نواب لطف الدولہ بہادر (۲) نواب معین الدولہ بہادر (۳) نواب وحید الدین خان بہادر (۴) رائٹ آفیسر سر اکبر حیدر نواز جنگ بہادر (۵) مولوی سید محمد حسن صاحب بلگرامی (۶) نواب سراج جنگ بہادر (۷) نواب شیر جنگ بہادر (۸) نواب عنایت جنگ بہادر (۹) ہرکشنی ہمارا جہ سرکشن پرشاہ بہادرین السلطنت (۱۰) نواب ہمدی یار جنگ بہادر وغیرہ۔

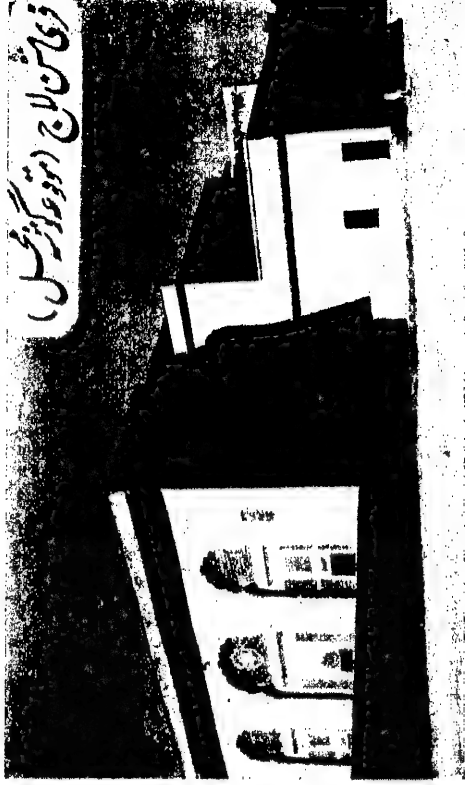
حیدرآباد مورلیٹنڈ وکن لاجس کی اسٹڈی اپر اعلیٰ حضرت بند گانگانی نے دس ہزار روپیہ کی نقد امداد کیساتھ بارہ دری واقع گوشہ محل کی ہتھم باستان قدیم تاریخی قیمتی عمارت کو اس لاج کیلئے عطا فرمایا اسکے افتتاح کی وقت تمام فری مینوں کی خواہش پر حضور پر نور نے بہ نفس نفیس تشریف فرما ہو کر اسکے افتتاح کی رسم ادا فرمائی اعلیٰ حضرت کے اس رسم کی ادائی کا شکریہ ادا کرنے کیلئے صدر فری مین سبھی سرکل جی زمین اور مدراس صدر سرکاری بوالذکیہ اس وقت موجود تھے ان دونوں صدر نے معبر برادری کے حضرت اقدس داعی کی اعانت و امداد و عطائے عمارت شاہی و دست خاص سے رسم افتتاح کی ادائی کا بطیب خاطر شکریہ ادا کیا اور ایثار شاہانہ کے معترف ہوئے کیونکہ اعلیٰ حضرت خود فری مین نہ ہونے کے باوجود اس لاج کی غیر معمولی اعانت کیساتھ فری مینوں کے خواہشات کی تکمیل کو جو شرف قبولیت تھا دینا میں آپ اپنی نظیر ہے اگر حضرت اقدس داعی خود فری مین ہو کر اس طرح کا ایثار فرماتے تو کوئی ایسی خصوصیت کی بات نہ ہوتی یہی ایک مسلہ فری مین برادران اور عوام کو اعلیٰ حضرت کے قابل قدر کارناموں کا معترف اور شیدائنا ہے۔

محفل حیدرآباد کے صدر نواب سید محمد مظفر خان بہادر۔ نواب چاگیر جنگ مرحوم تاجی شہزادگان والا شان کے بڑے فرزند ہیں۔ نواب چاگیر جنگ مرحوم نواب رکن الملک خان دوران مرحوم کے بیٹے اور داماد تھے صدر محفل بی۔ اے۔ تک علیگڑھ میں تعلیم پا کر بعد کامیابی مزید تحصیل علم کیلئے انگلستان گئے مئی ۱۹۵۱ء سال تک زیر تعلیم رہے بعد فراغ تعلیم وطن واپس آنے کے بعد فوری ملک و مالک کی خدمات سے وابستہ ہوئے اس وقت نواب صاحب موصوف طبقہ جاگیر داران کی جانب سے مجلس بلدیہ کے رکن بھی ہیں پہلی مرتبہ جوقت اعلیٰ حضرت بند گانگانی علیگڑھ

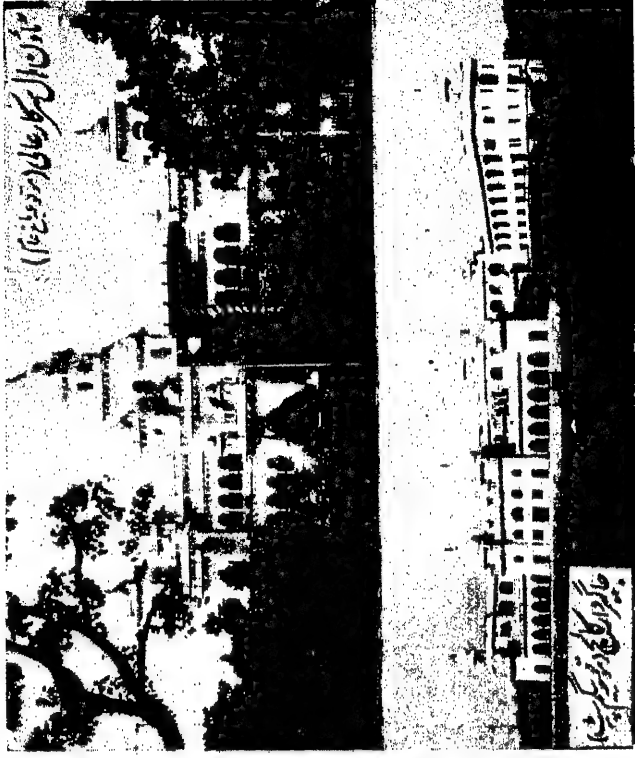
کانچ میں تشریف فرما ہوئے تھے اس وقت طلبہ حیدرآباد کی جانب سے آپ نے بارگاہ خروکی میں ڈیریشن کیا

تہا نواب صاحب سفر ملک کی قابل ہتی میں طبیعت متین مزاج خوش اخلاق پیکر ستانت رفقا و جہاد علم سے شغف اور اہل علم سے خالص خلوص رکھتے ہیں منکر الزاج اور ایثار کا مادہ قدس آپ میں وہنیت ہے مدنی بطبع آپ بڑے نیک واقع ہوتے ہیں فقط۔

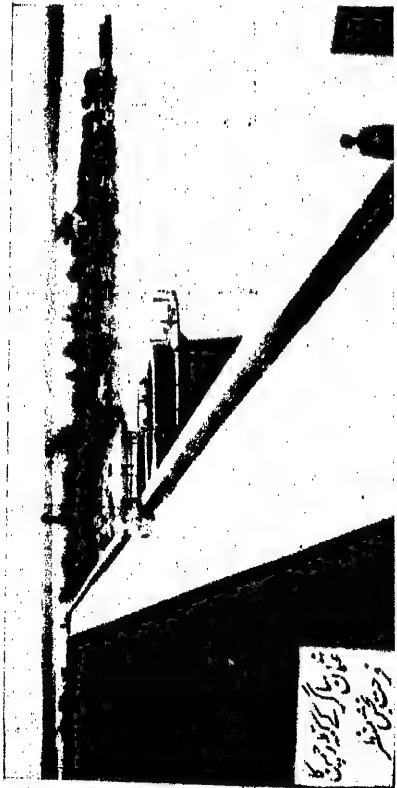




فری شین لاج (نورنگہ کونسل)



مادر ال کمال علی (مدرستہ عالیہ)



نورنگہ کونسل (نورنگہ کونسل)



مدرستہ عالیہ



مدرستہ عالیہ (مدرستہ عالیہ)

یادگار سلور جوبلی آصف سابع



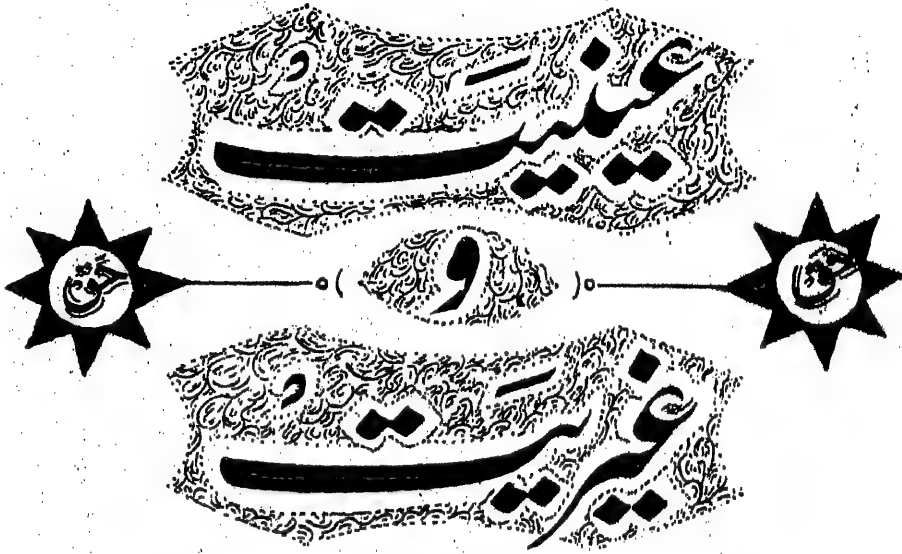
جشنِ عثمانی
یا دگار سورجی ارضی

مسترقا

مسترقا

مسترقا

کاتب میرزا حسن علی



از احاج مولانا عبد القدیر صاحب حسرت حید آبادی، سابق پروفیسر حدیث جامعہ عثمانیہ

عینیت محض کیا حق و باطل۔ واجب و ممکن۔ رب و عبد دو نو عین محض ہیں؟ اگر دو نو عین محض ہیں اور کسی قسم کا ہم اتیار نہیں ہے تو جو حکم ایک پر لگتا ہے وہی دوسرے پر بھی لگنا چاہیے۔ مخلوقات میں جو عیوب و نقائص ثابت ہیں وہ خالق میں بھی ثابت ہونا چاہیے۔ پھر چونکہ جس طرح ایک مخلوق عین خالق ہے، اسی طرح دوسرا مخلوق بھی عین خالق ہے تو جو حکم ایک مخلوق کا ہوگا وہی حکم دوسرے مخلوق کا بھی ہوگا اور یہ بد اہست کا انکار اور جس کی مخالفت ہے کَلِمَاتٌ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ أَنْ يَقُولُوا إِلَّا كَذِبًا۔ اس شخص کی بصیرت یا بصارت ہی ہوتی تو ایسا کہنے کی جرأت نہ کرتا۔ آگ جلاتی ہے۔ برف سرد ہوتی ہے۔ گل جزو سے بڑا ہوتا ہے۔ انسان بھٹتا ہے، جانور بے عقل ہوتا ہے۔ ہاتھ سے پکڑتے ہیں۔ پاؤں سے چلتے ہیں۔ بادشاہ حاکم ہوتا ہے اور رعایا محکوم۔ یہ تمام حقائق ہیں اور ثابت و حق ہیں۔ اس سے کوئی عاقل انکار نہیں کر سکتا۔ اگر انکار کرے تو وہ عاقل نہیں غافل ہے۔ اس کا جمل اس کی بدبینی نقطہ کمال کو پہنچ گئی۔ تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُصِفُونَ۔ وہ نہ صرف احکام شریعت کو برباد کرتا ہے، بلکہ قوانین طبی کی بھی مخالفت کرتا ہے۔ چھوٹا کم سمجھتی ہے، خوشنفس ذات اللہ شیریں پر و وڑتا ہے اور تلخ بد مزہ دوا سے بھاگتا ہے۔ دراصل اس شخص کی آنکھوں پر غفلت کا پردہ بڑا ہوا ہے وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوًا فَكُفُّوا عَنْهُمُ يَوْمَهُمُ الَّذِي فِيهِ يُصْعَقُونَ۔ وہاں کہہ دیا کہ اللہ تعالیٰ کا حق و باطل میں کچھ فرق نہیں کر سکتا۔

تو جانِ پاکی سر بسر نے آبِ خاک لے لے ناز میں

واحد زجاں ہم بہتری روحی فداک لے ناز میں

جہی علیہ الرحمۃ



اس کو قوانین شرعیہ کی مخالفت سے پہلے قوانین سلطنت
و نواہی سلطنت کی فراغت پر کمر مت باندھنی چاہیے
قانون سلطنت کی مخالفت اس کو خوب پٹو کر اوقیہ سخت میں ڈال کر اسکی
آنکھوں سے اس بدتمیزی کا پردہ اٹھا دیں اور ناموس طبعیت کی فراغت

اُسے پانی میں ڈبو کر مار ڈالیں گی یا آگ میں جلا کر بھونک دیں۔ یقین رکھو کہ وہ قوانین شرعیہ کی
مخالفت کریگا تو خیر الدنیا والآخرۃ ذلک ہوا الخسران المبین۔ کا مصداق ہو جائیگا۔ ہر شے کی ایک
حقیقت ہے اور ہر حقیقت کے جدا آثار۔ ہر مرتبہ کا ایک حکم ہے اور ہر حق کو اس کا حق نہ دینا ظلم۔ ظلم ظلمت ہے۔ اور
تعدی ضلالت۔

ہر مرتبہ از وجود حکمے دارد گر حفظ مراتب نہ کنی زندیقی (جہاں علیہ الرحۃ)

غیریت محضہ
کیا بیچارے ممکن کو اسکان ہے کہ ذات وحدۃ کالشریک لہ کے مقابل اپنی ہستی کا
دعویٰ کرے لا الہ الا اللہ۔ انا بڑا جرم! اتنی بڑی جرات؟ شرک! شرک! شرک!!!
کیا کسی ہسل کو یارا ہے کہ حق کے سامنے کسی کمال کا ادعا کرے۔ انا اللہ وانا اللہ راجعون۔ اس قدر جہالت
اور مایہ ضلالت؟ ظلم! ظلم! ظلم! لا حول ولا قوۃ الا باللہ العلی العظیم۔ اے نیست بہت نما۔
اپنے گریبان میں سر ڈال کر دیکھ تو کہ تیرا حقیقتہ کچھ پتہ بھی ہے۔

ہے عجب رو حقیقت کہ نہیں نشان خلقت

(حسرت حید آبادی)

یہ کہاں مجال ہسل کہ وہاں دو چار ہوتا
کُلُّ شَیْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ أَصْدَقُ کَلِمَةٍ قَالَتْهَا الْحَرْبُ قَوْلٌ لِّبَیْدٍ أَلَّا کُلُّ شَیْءٍ
مَّا خَلَا اللّٰهُ بَاطِلٌ۔

زعم باطل کی تجھ کو مستی کب تک ناداں یہ ادعاے ہستی کب تک
تو بھی موجود اور حق بھی موجود ظالم یہ شرک خود پرستی کب تک (حسرت حید آبادی)

غیریت حقیقی
و عینیت اعتباری
جس صاحب فن سے پوچھو کہ تمہارا کمال کس امر میں ہے تو وہ کہی نہ کہے گا کہ جہل مرکب
اور خلافت واقعہ جاننے میں ہے۔ قُلْ هَلْ یَسْتَوِی الذِّیْنَ یَعْلَمُونَ وَالَّذِیْنَ
لَا یَعْلَمُونَ۔

کس قدر تعجب کی بات ہے کہ بعض حضرات کے پاس کمال ہے تو جہل مرکب میں۔ کیا کیا رشتیں کیں کیسی کیسی
محنتیں اٹھائیں قرب فنا کے لیے۔ اس میں کیا ہوا؟ ایک غلط خیال پیدا ہوا۔ ایک جہل مرکب جائے گیر ہوا۔
یعنی لوہا آگ کے قرب کی وجہ سے انا الناس جلا اٹھا۔ وہ سمجھتے ہیں۔ لوہا لاکھ گرم

ہو کر سرخ انکارا ہو جائے۔ ہاتھ کو جلا کر خاک سیاہ بنا دے۔ مگر ہے
لوہا ہی۔ چاند بدر کمال بن کر ہزار چمک دمک دکھائے مگر ہے
وہی تاریک جرم کا۔ ممکن واجب کے قرب کی وجہ سے





خود اپنی آنکھوں سے چُھپ جائے اور انا الحق چلا اٹھے۔
مگر ممکن واجب نہیں ہو سکتا۔ بندہ خدا نہیں ہو سکتا۔ ممکن
پہلے بھی تھا اور اب بھی ہے۔ مگر کوئی غور کر کے جواب دے۔ وہ پہلے ہی کیا
تھا؟ عدم۔ عدم پایا جائے تو۔ نابود ہو جائے۔ انقلاب ماہیت ہو جائے
ممكن موجود ہو تو وجود میں خدا کا شریک ہو۔ اللہ اکبر۔

وجود اشرف صفات ہے۔ جب اس میں شرک کیا، اور دوسرے امور میں شرک سے احتراز تو اس سے کیا حاصل؟
بارش سے بھاگ کر میزاب کے نیچے پناہ لی تو کیا فائدہ؟ بچھو سے ڈر کر سانپ سے ڈسوا یا تو کیا کوئی عاقلانہ کام کیا؟
لا حول ولا قوت الا باللہ سرایب العالمین نہ پڑھا، تو کیا نماز ہوئی۔ توبہ۔ توبہ۔
اس خیال است و محال است وجسوں

آخر یہ ہے کیا معنی؟ عینیت میں زندقہ۔ غیریت میں شرک۔ ایک طرف ہدایت کا انکار
اور شرعیت کی مخالفت۔ ایک طرف عقل سلیم کا خلاف اور ایمان سے مباینت۔ ایک طرف
کھائی، ایک طرف خندق۔

عینیت وجودی
غیریت علمی

یادت یہ ہے کہ وجود حقیقی جزئی حقیقی ہے۔ ناقابل تکرر ہے۔ اس کے مقابل کوئی شے نہیں۔ اگر کوئی شے ہو سکتی ہے
تو عدم محض۔ نیستی محض۔ اور سلب بسیط۔ سلب بسیط اور ہونا؟ وہ سلب بسیط ہی کیا ہوا؟ سلب بسیط تو اسم بلا معنی ہے
مفہوم بلا مصداق ہے۔ وہی سب کچھ ہے۔ کوئی شے دائرہ وجود سے خارج نہیں۔ وہی ذات ہے وہی وجود ہے
وہی نور ہے۔ وہی حیات ہے۔ وہی علم ہے۔ قدیم اور بالذات موجود ہے۔ ذات وجود یا وجود بسیط ہونے کے تمام
صفات متضادہ کا منشاء ہے۔ بعد انتزاع علم میں کثرت ہے اور اس کا منتزع عنہ محض وحدت ہے۔
دیکھو دائرہ ایک بسیط شکل ہے۔ اس سے نقطہ، محیط، قطر، قوس وغیرہ انتزاع کیے جاتے ہیں۔ نقطہ کو نہ طول ہے نہ عرض۔
قطر کو طول ہے، عرض نہیں محیط قطر سے ۳ حصے بڑا ہے۔ ذرا غور کرو کہ ایک بسیط شکل سے کتنے مختلف الاحکام امور انتزاع
کیے گئے ہیں

دائرے سے منتزع ہیں مرکز و قطر و محیط

حسرت جید آبادی

شان وحدت سے ہوئی ہے شان کثرت آشکار

کیا یہ انتزاعی امور غلط ہیں؟ ہرگز نہیں۔ کیا یہ جہل مرکب۔ من گھڑت اور اختراعی امور ہیں؟ کبھی نہیں۔ کیا یہ ہمارے اعتبار کے تابع
اور ہمارے خیال پر منحصر ہیں؟ کیا ہم قطر کو محیط سے بڑا خیال کر سکتے ہیں؟ کیا محیط کو خط مستقیم سمجھ سکتے ہیں؟ اور نقطہ کو تقسیم کر سکتے
ہیں؟ ہرگز ہرگز نہیں۔ منشاء ہی صحت و سقم۔ حق و باطل۔ صدق و کذب کا معیار ہے۔ گو منشاء واحد محض ہے۔ مگر اس میں
مختلف الاحکام امور کے انتزاع کی قابلیت ہے اسی طرح وجود حقیقی سے حیات و علم و قدرت انتزاع ہوئے

ہیں۔ یہ صفات منشاء کے لحاظ سے عین ذات ہیں۔ اور انتزاعی ہونیکے اعتبار سے

غیر ذات اور باہم بھی غیر۔

علم حق میں کیا شے نہیں؟ سب کچھ ہے۔ کوئی حقیقت





کوئی مفہوم، کوئی اعتبار دارہ علم سے باہر نہیں۔ یہی اعتبارات
یا احیاناً یا حقائق، یا اہیات و مہیات، ذات حق سے منتشی و
پیدا ہوئے ہیں۔ یہ ظہور علی فیض اقدس، جبل بسیط کہلاتا ہے۔ ہر حقیقت
کے جدا جدا آثار۔ اور مختلف احکام ہیں۔ ہر حقیقت و مہین، ذوات ممکنہ میں سے

ایک ذات ہے۔ جو اس کے صفات کا مرجع ہے۔ نقائص و عیب، ذات و حقیقت ممکن کی طرف منسوب

ہوں گے نہ کہ ذات حق کی طرف۔ گو ذات حق وجود برحق ہے۔ ان حقائق و اعیان کو اس قابل بنایا گیا کہ اس سے آثار نمایاں ہوں
ہر مہین کو اپنے صفات و اسماء سے ملائیگا۔ اور اس مہین کی استعداد کے موافق آثار و احکام ظہور کریں گے۔ اس کا نام فیض مقدس، جبل مرکب
ہے۔ تماشا یہ کہ علم قدیم اسماء و صفات الہیہ قدیم۔ ان کے اجتماع سے ظہور معلومات حادث۔ دیکھو۔ تانبا سرخ بسیط قدیم ہے جس
خاکستر گون بسیط قدیم۔ ان کے ملنے کے بعد پتہ پیدا۔ زرا و مرکب ۹ حادث

ہیڈروجن غیر مرئی گیس قدیم۔ آکسیجن غیر مرئی گیس قدیم۔ ان کا مرکب پانی مائع حادث۔ مائیت، طبیعت، حقیقت مہین
خجرو کو سمجھو تو وہ معانی میں سے ایک معنی ہے اور ایک خیالی بات ہے۔ مگر عناصر اس حقیقت کے ماتحت باہم اجتماع کرتے اور گروہ کھاتے
ہیں تو بج، بن، شاخ، برگ، گل، بار، سب کچھ نمایاں ہو جاتے ہیں۔ پھر ہم اس کے پھل کھاتے ہیں۔ پھل سونگتے ہیں پتے، پھال
جڑیں، دوائیں استعمال کرتے ہیں۔ درخت سوکھتا ہے تو کٹوا کر شہتیر، تختے، تخت، میز، کرسیاں بناتے ہیں۔ دیکھو! ہیں وہی عناصر
ان کے تعینات اور ظہور جدا جدا ہیں ہر تعین کا حکم جدا۔ اثر جدا ہوتا ہے۔ دور کیوں جائیں؟ ہم اپنے آپ کو کیوں نہ غور کریں۔ آدمی کو
میں جانتا ہوں۔ گھوڑا بھی میرے ذہن میں ہے۔ میں ان کو اپنے خیال میں پیدا کرتا ہوں۔ میرا ارادہ ہونا ہی تھا کہ آدمی بھی پیدا ہو گیا
گھوڑا بھی کیا خوب صورت آدمی ہے؟ کیا رنگ و روپ ہے؟ کیا آنکھ ناک میں؟ کیسے درست ہاتھ پیر ہیں؟ اعضا میں کتنا تینا
ہے۔ کیا جست و چالاکی ہے؟ کیا عمدہ لباس ہے؟ گھوڑا بھی اچھا ہے۔ چہرہ، جہرہ، جوڑ بند، کان، کنوٹی، دم، ایال، بال، ہڈی
آگاہیچھا۔ سب کچھ درست ہے۔ اوہو! آدمی کس جتنی سے گھوڑے پر سوار ہو گیا۔ لگام پر ہاتھ رکاب میں ایک پاؤں جانا ہی
تھا کہ گھوڑے کی پیٹھ پر تھا۔ مَا شَاءَ اللہ! گھوڑا گردن اٹھائے۔ چھاتا تنائے۔ دم چنور کرتا۔ فرائے بھرتا۔ ہوا سے باتیں کرتا چلا
جا رہا ہے۔

فدا غور کرو! آدمی اور گھوڑا کیا میری ذات سے جدا قائم ہیں؟ ہرگز نہیں۔ میرا علم، میرا خیال مجھ سے جدا اور میرے بغیر
کیوں قائم رہ سکتے ہیں۔

آدمی کی حقیقت میں کیا دم ایال ہیں۔ نہیں وہ تو گھوڑے کے ہوتے ہیں۔ کیا آدمی کے چار پیر ہوتے ہیں؟ نہیں، آدمی کے دو ہاتھ
دو پیر ہوتے ہیں۔ گھوڑے کے چار پیر ہوتے ہیں۔ کیا آدمی زمین کی طرف جھکا ہوا۔ اس کا منہ لمبوتر ہوتا ہے؟ نہیں آدمی سیدھے قد کا
گول چہرہ کا ہوتا ہے۔ کیا آدمی گھوڑے پر حکومت کرتا ہے یا بالعکس؟ نہیں آدمی میں عقل ہے۔ علم ہے۔ حاکمانہ شان ہے۔ یہ آدمی اور
گھوڑے کے خالق ہیں امدان کے مختلف استعدادات ہیں اور گونا گوں اقتضات، جس کے

مطابق تمام ظہورات ہو رہے ہیں۔ کیا آدمی اور گھوڑا میرے ارادے کے بغیر

حرکت کر سکتے، یا دیکھ سکتے یا سمجھ سکتے ہیں؟ ہرگز نہیں۔ مجھ سے بھاگ کر

باہر جا سکتے ہیں؟ کیا مقدر؟ کیا میں ان کو ہر طرح احاطہ کیا ہوا





نہیں ہوں؟ کیوں نہیں! کیا ان کی بقا کے لیے میری سہیل
توجہ کی ضرورت نہیں؟ بے شک ہے۔ اگر میں سو جاؤں تو کیا ہوگا؟
آدمی نیست و نابود۔ گھوڑا مفقود۔ کیا ان کے فعل، ان کی صفت، ان کی
ذات میں سے کوئی بھی بالذات حقیقی ہے؟ خیالی پتلے کی کوئی چیز اصلی وبالذات ہوتی

ہے؟ کوئی نہیں۔ وجود ہے تو بالذات میر ہے۔ حیات ہے تو میری۔ علم ہے تو میرا۔ قدرت ہے تو میری اور یہ تمام کھیل میرا اور میرے علم کا ہے۔ کیا گھوڑا دوڑتا ہے تو میں دوڑتا ہوں؟ کیا گھوڑا گھاس کھاتا ہے تو میں گھاس کھاتا ہوں؟ لا حق ال و لا حقۃ۔ میں ہی تو بیٹھا سا راکھیل کھیل رہا ہوں۔ میں اور گھوڑا اور اس کے صفات؟ گھوڑا میرا ادنیٰ کرشمہ ہے۔ چاہوں تو اس کو خیال میں پیدا کروں۔ چاہوں تو اس کو نیست و نابود کر دوں۔ یہ کثرت خیال کس سے قائم ہے؟ مجھ سے۔ تو کیا میں کثیر ہوں؟ نہیں۔ میرے معلومات کثیر ہیں۔ میں تو محمد عبدالقدیر صدیقی ہوں اور ذات واحد ہوں۔ کیا کثرت معلومات میری وحدت ذاتی میں کوئی فرق آسکتا ہے؟ ہرگز نہیں۔ خیالات میں تغیر و تبدل ہوتا ہے اور میں اور میرے صفات ذاتیہ جوں کے توں رہتے ہیں۔

سیکڑوں شکلیں بنائیں اور مٹا ڈالا انہیں
مشغلہ اچھا ملا ہے جی پہننے کے لئے

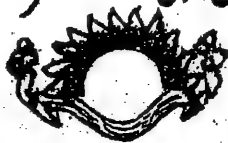
اس امر پر بھی خوب غور کرو کہ خواب و تخیل میں تمہاری خیالی صورتوں کے سوا اور کچھ نہیں ہوتا۔ مگر خواب میں بااوقات تم نے خود کو بھی دیکھا اور اپنے دوستوں کو بھی۔ اپنے دشمنوں کو بھی۔ باہر سے تو تمہارا دوست یا دشمن تمہارے دل و دماغ میں نہیں آگھا؟ اصل یہ ہے کہ جس خیال کو غیرت کے اعتبار سے ملاحظہ کرو وہ غیر ہوگا۔ جس خیال کو محبت کے لحاظ سے دیکھو تو وہ دوست ہوگا۔ عینیت کے خیال سے تو عین۔

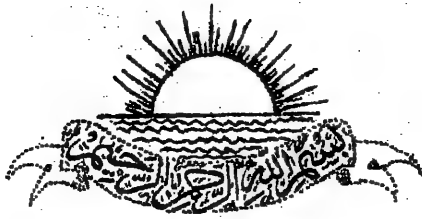
اسی طرح یہ حقائق و اعیان ممکنات اپنے صفات کے مرجع اور ذوات ہیں۔ یہ ذوات و حقائق و اعیان مطلوبات واجب اور قائم بذات حق ہیں۔ سمجھئے اور علم میں دو چیزیں ہیں: (۱) ذات حق (۲) ذوات ممکن واقع، منشاء و خارج میں بالذات ایک ہی ایک ذات ہے۔ وہی وجود ہے وہی موجود ہے، وہی شائد ہے وہی مشہود ہے۔ هُوَ الْاَوَّلُ وَالْاٰخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ۔ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ حَیْطٌ۔ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔ ۵

اک وہم خودی ہے جس پر مغرور ہے تو
اُٹھ جائے اگر بعد خیالی کا حجاب
جُویا جس کا ہے اس سے کب دور ہے تو
آنکھیں جسے ڈھونڈتی ہیں وہ حور ہے تو

حسرتِ حیدر آبادی

ریگِ روشن کا ایک دھوکا ہوں میں خورشیدِ جہاں تاب کا دمقبا ہوں میں
میں ہوں بھی سہی اور نہیں ہوں بھی سہی حسرتِ بخدا عجب تماشا ہوں میں





از ابن مظہر مولوی معین الدین صاحب رہبر فاروقی (منشی فاضل)

آج سے ایک عرصہ قبل ہمارا جہاد لعل بہادر شاد ان بیکٹھہ باشی کے دو اردو دیوان ہنر کشنسی بین السلطنتہ راجہ راجایان سر ہمارا جہاد پر شاد بہادر شاد (مظللہ) پیشکار و صدر اعظم باب حکومت دولت آصفیہ کے ایک وچپ مقدمہ کے ساتھ زیور طبع سے آراستہ ہو کر ملک کے سامنے پیش ہو چکے تھے جب کہ ملک میں اس قدر علمی سرگرمیوں کا فقدان تھا۔ اور آج تقریباً ہمارا جدید تعلیم یافتہ طبقہ ”ہمارا جہاد بیکٹھہ باشی“ کے نام نامی کو بحیثیت ایک شاعر کے بہت کم جانتا ہو گا۔ اور یہ کوئی تعجب نہیں اس لیے کہ دو ادین اس وقت ”نادر الطبع“ (Cust of mind) کی سی حیثیت رکھتے ہیں اور آسانی سے ان کا دستیاب ہونا بھی مشکل ہے۔ اس لیے ضرورت اس امر کی ہے کہ کم از کم ملک کے سامنے ان کی شاعری سے متعلق ایک اجالی خاکہ پیش کر دیا جائے تاکہ ”ہمارا جہاد شاداں“ کا یہ بے قصص علمی کارنامہ چپکے چپکے اپنے گہرے ارتعاشات سے، ان کے دلوں کو متاثر و محفوظ کر کے ان کی ذہنی قوتوں کو اجاگر کر سکے۔ چنانچہ راقم الحروف نے اس موضوع پر تفصیلی کام تیار کر رکھا ہے، اور اپنی امکانات کو کششیں صرف کر کے ہزار تلاش و جستجو کے بعد ”ہمارا جہاد انجمنی“ کا اردو غیر مطبوعہ کلام بھی جو کئی سوا شمار متعدد دغزلوں پر مشتمل ہے، حاصل کیا ہے۔ یہ سب کلام اور ان کے حالات ”ہمارا جہاد چند و لعل اور ان کا اردو غیر مطبوعہ کلام“ کے عنوان سے ایک بیضا مقالہ کی صورت میں زیر طبع ہے جس کا صرف شاعری والا حصہ اس وقت پیش ہے۔





”ہمارے“ اگر ایک طرف فارسی زبان کے شاعر اور ایک زبردست انشاء پرداز و بے نظیر شاعر ہیں تو اردو شعراء کی مجلس میں بھی ایک مخصوص حیثیت سے جلوہ گر ہیں۔ آپ نے ریختہ اور فارسی دونوں میں شاداں مخلص اختیار فرمایا تھا۔

راجہ چند و لعل کے کلام اور ان کی شاعری یا کلام کی غایت کے متعلق میں کچھ اظہار رائے کرنے سے پہلے ہی مناسب سمجھتا ہوں کہ حضرت شاداں کے نواسے حضرت شاد مدظلہ کے اس دیباچہ کی آغازی سطریں نقل کروں جو آپ نے ”کلیات شاداں“ میں محض اظہار حقیقت کے طور پر تحریر فرمائی ہیں۔

”اللہ سبحانہ کا شکر ہے کہ میرے جد اعلیٰ مرحوم ہمارا راجہ چند و لعل شاداں وزیر عظم سلطنت آصفیہ کا کلام اردو طبع ہو کر آج شائع ہوا۔ اگرچہ ان کے اور کارناموں کے سامنے جو یادگار زمانہ ہیں یہ شاعری کوئی وقت نہیں رکھتی اور نہ اس کی حاجت ہے کہ ہمارا راجہ چند و لعل کا نام نامی حیثیت ایک شاعر کے ملک کے روبرو پیش کیا جائے۔“

”لیکن اشاعت کلام سے اتنا فائدہ ضرور ہے کہ ان کے مذاق طبیعت سے جو لوگ ناواقف ہیں وہ واقف ہو جائیں گے اور جان لیں گے کہ عکدہ سخن کے جرمہ نوشوں میں ہمارا راجہ چند و لعل کس رنگ سے شامل ہوئے تھے۔ مہمذ امجد پر فرض تھا کہ میں اپنے جد مغفور کے کلام کی قدر کروں، میرا قدر کرنا یہی ہے کہ تقریباً ایک صدی ادھر کی گویائی کو جو مردوں میں شامل تھی میں آج نئے سرے سے زندہ کرتا ہوں اور اس کو اپنی سعادت سمجھتا ہوں۔“

یہ کلیات جو زیور طبع سے مزین ہو کر ملک کی نگاہوں میں جلوہ گر ہوا ہے۔ اصلی خیالات و جذبات کا درحقیقت ایک آئینہ ہے جو ہمارا راجہ کے مرکوزات دلی اور اغراض زندگی کو صاف طور سے ظاہر کرتا ہے۔ شاعرانہ حماس، فصاحت و بلاغت پران کی نظر تھی، مقصود محض اپنی ذاتی مذاق طبیعت کو ظاہر کرنا تھا۔ دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے اپنے خیالات کو بہت سادہ طور سے بوزوں کر دیا ہے، جو دل میں تھا وہ زبان پر آگیا۔ الفاظ کیسے ہی مول، بندش چست ہو یا نہ ہو مگر مر کوڑ خاطر ادا چھٹے ہی آگئی شاعری کی غایت ہو۔“

راجہ چند و لعل بہادر شاہ کو برہان پور میں پیدا ہوئے۔ ۱۲۱۲ھ میں ”راجہ بہادر“ کا خطاب عطا ہوا۔ ۱۲۱۵ھ میں جمیعت پایگاہ شمس الامرائی کے عہدہ پیشکاری سے

کشنر کر وڈگیری کے عہدہ پر فائز کیے گئے۔ ۱۲۲۲ھ میں سکندر جاہ بہادر نے پیش کاری کے عہدہ پر مامور فرمایا۔ ۱۲۳۵ھ میں

”ہمارا راجہ“ کا اور ۱۲۴۲ھ میں ”راجہ راجا یان“ کا خطاب مرحمت ہوا۔ ۱۲۴۵ھ میں فیض الملک بہادر کے انتقال کے

بعد وزارت عظمیٰ سے انعام پائے۔ ۱۲۵۰ھ میں شجاع الملک کو ملازمت سے مستعفی ہوئے اس کے ایک سال بعد

۱۲۶۱ھ میں ۲۰ ربیع الثانی سنہ ۱۲۶۱ھ کو (۸۶) برس کی عمر میں انتقال کیا۔

سخنی و آغا گیا دنیا سے اب ملے“ اودہ تاریخ و قات ہے۔





ہمارا جہ چند و لعل بہار نے خود اپنی شاعری کے شعل ایک
مقطع میں فرمایا ہے ۔

ہمارا رہنما شادان سنا ہے تم نے حافظ ہے
ہیں خطرہ ہی کب رستہ میں رہن ہو تو رہن

آپ کو لسان انیب حضرت حافظؒ کا رنگ تغزل بے حد پند تھا۔ فارسی دیوان میں آپ نے ان کی
تقیع میں کی غزلیں کہی ہیں۔

آپ کا یہ عقیدہ تمدن انہ شعر ملاحظہ ہو کس طرح کہا ہے ۔

بندہ ہوں دل و جان سے میں اپنے صنم کا

سایہ ہے میرے سر پہ تو اس ہی کے قدم کا

جاہ و ثروت کے باوجود لکھ داتا کا انکسار اور جناب رب الغرت میں یہ دعا کرنا کہ

ہے تکبر برا اگر سمجھو یا الہی نہ دے غرور نہیں

کس قدر بے نفسی اور انکسار طبعی کو ظاہر کرتا ہے۔ آپ اپنے لیے دعا کرنے کے بعد دوسروں کو بھی اس کی نصیحت یوں کرتے ہیں۔

تکبر اور رعونت دور کر دے کہ جتنا لطف ہے سو ہو کر میں

دیکھئے ! ہمارا جہ نے قناعت کے مضمون کو کس ڈھنگ سے ادا کیا ہے ۔

پاؤں پر میرے قناعت کی لگی ہے ہندی

تو جو کہتا ہے مجھے اور تو میں جاؤں کہاں

ہمارا جہ چند و لعل نے دنیا میں اپنی قوت بازو سے ایک اعلیٰ مرتبہ پایا اور ہزاروں دقیق و شقیں اٹھا کر علم و ہنر حاصل

کیا تھا اس لیے وہ چاہتے تھے کہ ہر ایک شخص اسی جادہ پر چلے جس پر کہ ابھی ابھی وہ گامزن ہو چکے تھے اس لیے

کس حقیقت آمیز سچی شبیہ سے اس ترقی کے سفر سے آگاہ کیا ہے ۔

تو بتدل اپنے کو نہ کر چھوڑ کے گن کو

بے کار پڑا رہتا ہے لکڑا جو ہو گھٹن کا

”لکڑا“ یعنی لکڑی کا ہتھیرو وغیرہ۔ مطلب یہ کہ کسی ہی عمدہ لکڑی ہو اس کو بے کار زمین پر ڈال دیا جائے تو پرے

پڑے گرد و غبار سے خراب ہونے کے علاوہ اُسے گھٹن اور دیمک لگ جائیگی، بالکل ناقص ہو کر کسی کام نہ آئیگی۔

اسی طرح انسان کے بیکار رہنے سے اس کے قوت علی معطل و بے حس ہو جائینگے وہ بھی گھٹن لگی ہوئی لکڑی کی طرح

دنیا میں کسی کام کا باقی نہ رہیگا ۔

دکھانا دل کا بری بات ہے سن اے شادان

نہ کہہ وہ بات کہ ہووے کسی کا من ٹھنڈا

لہ جب نوابہ حضرت آپ آصف جاہ اول نے میرزا محمد القادر بیگل کو طلب فرمایا تو میرزا نے بھی

عذر کرتے ہوئے اس کے پاس میں یہ شعر کہہ کر روانہ کیا تھا ۔

من بہ نام خائن قناعت چاہے غرض دنیا اگر بہت نہ جہنم ز جائے عرویش





موجودہ رسم الخط میں ”کھانا“ کا اِلاواؤ سے نہیں ہے
مروت والے ہمارا ج کے نزدیک دنیا میں سب سے بڑا
گناہ کسی کی دل شکنی کرنا تھا کسی شخص کا کلام اس کے کردار و
جذبات کا آئینہ ہوتا ہے جس میں بلا کسی حجاب کے شاعر کی سیرت و اخلاق
کو دیکھا جاسکتا ہے۔ اس شعر سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو کس قدر انسانی قلوب کی دلجوئی

منظور تھی۔
دنیا کے حیلہ جو اور نیچے لوگوں کو دعوتِ عمل دیتے ہوئے فرماتے ہیں۔
جو ہے پرونا، وہی پڑو لے ”اگر مگر“ کو نکال جی سے
یہ چھوڑو سے یا اپنے دل سے، اگر پرویا مگر پرویا
ہمارے راجہ کو ترکیہ نفس کا بڑا خیال تھا، اور ہونا بھی چاہیے تھا کیونکہ وہ جس حائر ہستی میں جن جن صفات کے ساتھ
پیدا ہوئے تھے، ان کا اقتضا یہی تھا۔ صوفیاء کرام کی نظر میں ”اُمّ الخباثت“ نفسِ آمارہ ہوتا ہے ہمارا راجہ ایک
صوفی مشرب ہونے کی حیثیت سے اس مجید سے واقف تھے اس لئے فرماتے ہیں۔
جو سرکشی میں ہے مشہور نفسِ آمارہ تر ہے ہی لطف سے اس پر طفر باز
بے موقع بات کرنے والے کے متعلق کہا ہے۔

مرغِ بے ہنگام کو کرتے ہیں دُور بات ہوتی ہے بھلی، ہنگام پر
دُنیا کے بدخصلت، اور بد معاش لوگوں سے بچنے کے لئے کس عمدہ پیرایہ میں تاکید کی ہے جو آبِ زر سے لکھنے کے
قابل ہے۔

ماہی ہوا اگر گندی تو پانی کرے گندہ مجلس میں نہ رکھے اُسے جو ہووے شرِ زناک
ہمارا راجہ کا رنگِ تصوف دیکھئے۔ (رباعی)

ترے ہی رنگ میں یکسر رنگا ہوں اے صاحبِ بُرا ہوں یا بھلا ہوں
ہزاروں رنگ تیرے دیکھتا ہوں نہ کرتو دُور، تیسرا آشنا ہوں
ذاتِ باری کے متعلق حضرت موسیٰ علیہ السلام سے استفسار فرماتے ہیں۔

ذرتھا یا شعلہ تھا، یا برق یا غورِ شید تھا
کچھ تو اے موسیٰ کہو کیا تھا وہ جملہ طور کا؟

ہمارا راجہ کا عقیدہ دیکھئے فرماتے ہیں۔

کرتا ہے کوئی خیر تو ایمان کے باعث ایمان ملا اس کو یہ قرآن کے باعث
ایمان دیا جان بھی وی کیوں ہوں معنوں انسان مجھے ہم تم سے لسان کے باعث
عدم آباد جانے والوں کے ساتھ دیکھئے کیسی خوش مذاقی

کی ہے۔





شاداں وہاں بھی کیا ہے سینوں کی انجمن؟

جلتے ہیں لوگ کیوں عدم آباد کی طرف؟

جناب شاداں کو اپنے بادشاہ وقت حضرت سکندر جاہ بہادر سے جس قدر
محبت تھی اس کا ثبوت ان کے دیوان کا تقریباً ہر صفحہ دے سکتا ہے۔ ایک مرتبہ

عید صیام کے موقع پر بارگاہ سلطانی میں یہ نذریہ تعینات گزرانا ۵

عید صیام آئی شاہ و کن کے گھر میں بھرائی لے کے نذریں کیا بے عدد ہے ہیں
نوکریں اس کے ادنیٰ دار و جم سے اعلیٰ اس کے رکاب میں سب اہل خرد ہے ہیں
جیسا ”شہ سکندر“ دور فلک میں ہے گا دیکھا ہے ایسا کس نے ہم شرط بد ہے ہیں
صاحب رکھے اسے نت قائم جہاں کے اندر پیغمبر اسی کی کرتے ہر دم مدد ہے ہیں
شاداں وہ گھر میں آویں یہ دعا ہے اپنا پرچا نے کو ہم اس کے کر قد و کد ہے ہیں
تقریب ہوئی میں یہ اشعار پیش کش شاہی فرمائے تھے ۵

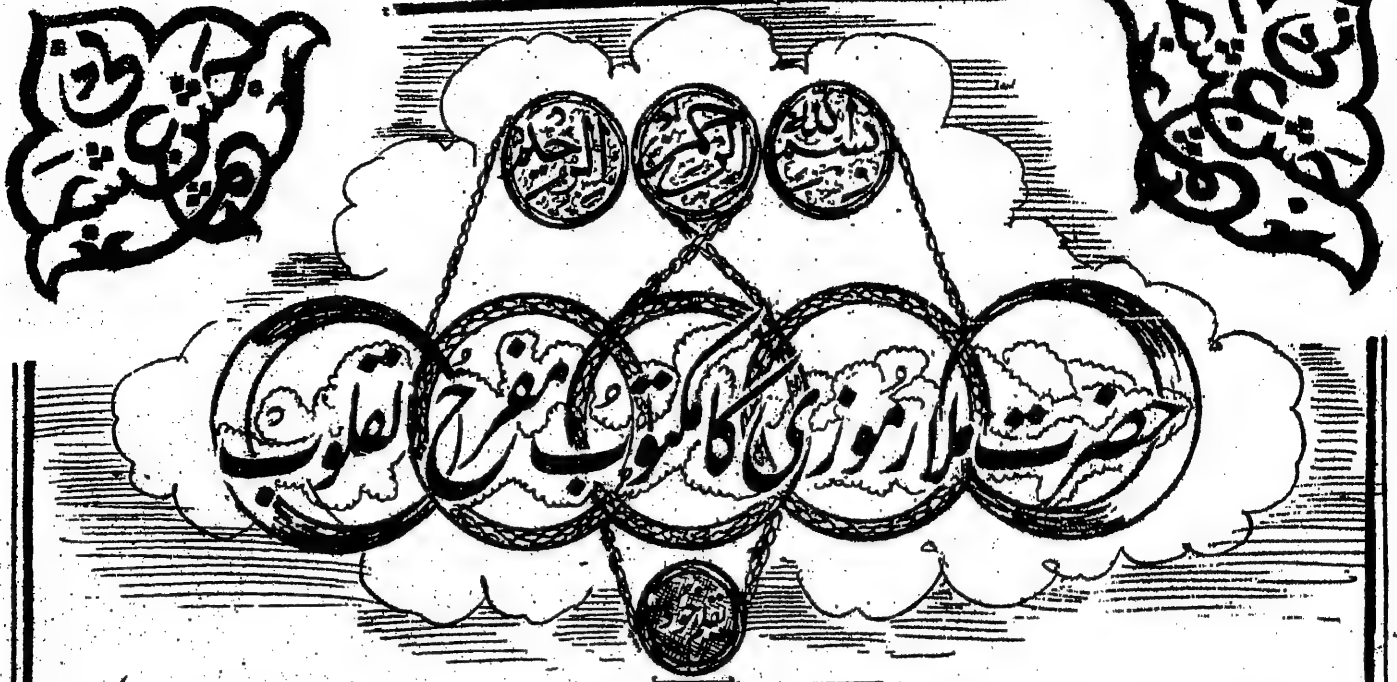
سدا بہار ہے یوں میرے خواہ کے گھر میں کہ جیسے روشنی نت ہوئے ماہ کے گھر میں
جہاں کا رنگ ہوا رنگت نشاط آمیز چھپے ہوئی یہ عالم پناہ کے گھر میں
رو دیکھا چشم فلک نے تماشا ایسا کبھو یہ جلوہ کیسا ہے ظل الہ کے گھر میں
خدا کے فضل سے تادور شتری رہوے نشاط صاحب تخت و کلاہ کے گھر میں
تری جو عرض ہے شاداں قبول ہووے گی کبھو تو آویں گے تجھے خیر خواہ کے گھر میں
”مشتی نمونہ از خروارے“ ذرا اس سخت ترین زمین میں ہمارا چکی یہ غزل ملاحظہ فرمائیے اور ان کے قدرت کلام کی داد دیجئے۔

رکھے جو خلق میں اپنا سدا چلن ٹھنڈا اسے ہی کہتے ہیں سب روگن من ٹھنڈا
امید موسم سرما میں ہم کو ہے اتنی کہ تیرے وصل سے ہو جائے گرم تن ٹھنڈا
اویں سے بخشی ہے تاثیر مطلق اپنے کی کہ پہلے آپ ہی ہوتا ہے باذن ٹھنڈا
خصوص موسم گرام میں چاہیے ایسا تو رکھ لے آنکھ یہ جو ہو گل سن ٹھنڈا
اگرچہ کہتے ہیں سب گرم ہے بیت کشمیر نہ ہووے گرم وہ جس کا ہو وطن ٹھنڈا
بغیر علم کے کب کوئی منزلت پاوے پڑے نہ ”بید“ سو ہوتا ہے بر سن ٹھنڈا

بڑا ہے معرکہ جو اس رویت کا شاداں

زمین پہ سردی سے بڑھ تو نہ کہہ سخن ٹھنڈا





جشن عثمانی کے مدیر خصوصی مولوی محمد فاضل صاحب قادری چشتی بنگلہ نمبر (۳۱۹۱) دیوڑھی، جامعہ حبیب الرحمن کو معلوم ہو کہ۔

تمام دنیا کی تعریف و صفت اُس ذاتِ خداوندی کو زیبا ہے جو وحدہ لا شریک ہے اور جو اپنے بندوں پر اُن کے ماننے سوا مہربان ہے۔

پھر تمام شنا و مدحت اُس کے اُس محترم و معظّم نبی صلی اللہ علیہ وآلہ و اصحابہ وسلم کے لیے خاص ہے جس کی رسالت و شفا میرا اور آپ کا ایمان و اعتماد ہے۔

اما بعد۔ آپ کا نامہ نامی و "لفاذ گرامی" ڈاک خانہ کی نہایت درجہ مہربانی اور "غریبا پروری" کے باعث مجھے بیزنگ وصول ہوا۔ کیونکہ اُن جناب نے بہ کمال فیاضی اور بہ لحاظ غریبا پروری میرے نام کے خط پر ایک پیسہ کا ٹکٹ زیادہ لگانے کے عوض کم لگا دیا تھا لہذا ڈاک خانے والے کا ہے کہ چوتھے بس پرنگ کر دیا، اس لیے جناب سے بھی التماس ہے کہ آئندہ جناب بھی اُن ڈاک خانے والوں کے خلاف مخالفت سے دقیقہ اٹھانہ رکھیں جو وی، پی، منی آرڈر اور پارسلوں کے فارم بجائے اردو کے انگریزی یا ہندی کے دیتے ہیں، مگر ہاں سچ فرمایا آپ نے کہ خطا ڈاک خانے والوں کی نہیں بلکہ خطا اپنی ہی ہے کہ ہم لوگ بقلم خود اُن سے اردو کے فارم طلب نہیں کرتے لہذا اس میں اُن غریبوں کی کیا خطا؟

وہ تو کہیے کہ خدا نے میری بیوی نمبر ۲ کو جو مجھ سے "در پردہ دلی محبت" دی ہے اور جو وہ نہ صرف امیر زادی ہے بلکہ انگریزی بھی زبان جانتی ہے سو اس نے مجھے بکمال فیاضی و عالی حوصلگی اور بکمال شوہر نوازی و شوہر پروری اجازت عطا فرمادی ہے کہ اگر خدا نخواستہ تم ملا رموزی کے نام عید بقرعید کوئی ایک آدھ لفاظ بیزنگ آجایا کرے تو تم بغیر مجھ بیوی بڑ

کی اجابت کے ایک پیسہ سے چار پیسہ تک خرچ کر کے اس لفاظ کو وصول کر لیا کرو، ادھر

میں خود ایسی ہی بیوی کا قدر داں ہوں جو موٹر کار اور کوٹھی والے شوہر کے

عوض علم و شہرت اور ہنرمند شوہر پر مرقی ہو، جان دیتی ہو، پروانہ ہو

ماشتق ہو، قدر داں ہو اور تازہ بردار، اور نہ آپ ہی فرمائیے کہ





یہ بھی کوئی شوہر نہیں ہے کہ شوہر کے پاس موٹر ہو دولت ہو اور
بائیکل تک ہو مگر لوگ اور لگانیاں اُس کی عزت دل سے نہ کرتے
ہوں اور صرف اُس سے منہ پر تنخواہ کے ڈر سے تعریف کر کے
گھر میں بیٹھ کر اُس کے عیب بیان کرتے ہوں تو لعنت ہے ایسے مشہور شوہر پر

اور چھٹکار ہے اُس کی بیوی پر، پس میری یہ بیوی نمبر ۲ جو اس درجہ علم و ہنر کی قدر داں ہے اور میری
علمی و تحریری خدمات پر دل ہی دل میں جو مرتی ہے تو اپنی دولت مجھ پر یوں شمار کرتی ہے کہ واشہد میں ایک پیسہ سے
چار پیسے نقد تک اُس کی اجازت کے بغیر خرچ کر کے لفافے وصول کر لیتا ہوں لہذا آپ کا لفافہ بھی وصول پایا،
براہ کرم آئینہ ہر لفافے پر نہیں تو کم سے کم میرے نام کے لفافے پر جو ٹکٹ لگائیں انہیں دو تین مرتبہ غور سے پڑھ لیا
کریں کہ وہ کتنے کے ہیں ورنہ آپ کے ایسے بزرگ لفافوں کا کہیں ایک دن یہ نتیجہ نہ نکلتے کہ بیوی نمبر ۲ بعض سفید
رنگ کی یورپی بیویوں کی طرح مجھ سے بھی تمام مصارف کا باقاعدہ بل طلب کرے کیونکہ آخر کار وہ غریب بھی ہے تو اولاد
ایک ہندوستانی ہی کی اور آپ جانتے ہیں کہ ایسے ہندوستانی دماغ اور عقل کے بے حد کمزور ہوتے ہیں اس لیے وہ
یورپ کی تہذیب اور ہر حماقت کی نقل کرنے کو اپنے باپ دادا کا کمال سمجھتے ہیں اور جو بیوی کہ نماز نہیں پڑھتی میں
اُس کی وفاداری کا قائل نہ اُس کی لیاقت کا قائل۔

حاصل کلام یہ کہ آپ نے محال فرمایا کہ اس جاڑے کے شروع زمانے میں ایک شاندار رسالہ شائع فرمانے کا
ارادہ اور اہتمام کیا اور پھر وہ بھی زبان اردو میں جس کو تباہ کرنے اور بھول جانے کی قسم یہ بی اے، قوم کے مسلمان کھانچے
ہیں، یقین نہ ہو تو بی اے، قوم کے جس مسلمان کو چاہو دیکھ لو اس کی پوری زندگی میں انگریزی ہی انگریزی رہی ہوگی،
رہے دولت مند مسلمان سوان کے ہاں بھی اردو سے وہ نفرت ہے جو انڈین نیشنل اپنے بڑے مولوی صاحب کو تپکون
اور بوٹ جوتے سے تھی، یعنی خدا انہیں غرق رحمت فرمائے وہ مر ہی گئے مگر انہوں نے نہ تو بوٹ جوتا پہنا نہ بانس بریلی کا
لٹھ ہاتھ میں لیے پھرنے سے باز رہے تو ایسے زمانے میں آپ کا اردو میں اتنا حسین اور شاندار رسالہ شائع کرنا محال ہی
ہے زوال تو کسی طرح بھی نہیں، کیونکہ ایک ملازموزی ہی کو لے لیجے کہ وہ حال ہی میں جو ناگاہ شاعر بن گیا ہے اور اُس
نے ایسی اچھوتی غزلوں کا مجموعہ تیار کر لیا ہے جن کے جواب اور مقابلے سے ساڑھے تین سو برس کی اردو عاجز ہے مگر
ہے یہ کہ وہ اس مجموعہ کو اُس وقت تک شائع نہیں کر سکتا جب تک کہ اُس کے نام ڈربہ کی کوئی "ادنیٰ لٹری" نہ
نکل آئے کیونکہ اب وہ زمانہ بھی گیا جب عورت ذات دنیا میں رحم دل بامروت اور مہر دہوا کرتی تھی ورنہ بہریر کا زیور
میرے اس جدید دیوان کو چھپوا دیتا، اب تو زمانہ ہے "مسادات" اور "حقوق" کا لہذا اب تو بیوی اپنا زیور اسی وقت
دے گی جب میں بھی اُس کے دیوان کی لکھائی چھپائی کے لیے اپنا زیور اُسے دیدوں لیکن یہاں یہ مشکل ہے کہ وہ
اسٹڈ کی بندی مرقی ہے انگریزی بولنے پر ادھر جو ایک مرتبہ اُس کو اپنے ساتھ یورپ سے گھاتا

ہوا ایشیائے کوچک میں انگورہ تک لے گیا تھا اور وہاں کھالی دور کی
کوئی سو اسو عورتوں سے ملا دیا تھا تو اب اُس کا یہ حال ہے کہ وہ
ہر کام۔ اے۔ ٹی۔ کیٹ سے کرنے پر مائل ہے اور یہ علامت ہے





اُس کے دماغ کی مرعوبیت اور کمزوری کی غلط فہمی یہ ہے کہ ہندوستان کے باشندے قدرۃً اور فطرۃً ہی اتنے زیادہ کمزور دماغ کے ہوتے

ہیں کہ جہاں انہوں نے اپنے سے زیادہ کوئی حسین چیز دیکھی نہیں کہ فوراً اُس کی نقل کی، جہاں وہ کسی نئے ملک میں گئے نہیں کہ انہوں نے فوراً اپنے

وطن اور اپنے باپ دادا کی تہذیب آداب اور اصول زندگی کو جھک کر سلام کیا اور اس نئے ملک کی وضع و قطع کو اختیار کر لیا، مثال اور ثبوت چاہتے ہو تو اُن حاجی لوگوں کو دیکھو جو حج کر کے آتے ہیں تو عربوں اور باؤں کا لباس پہن کر چند دن تک ہندوستان میں یوں پھرتے ہیں گویا ان کے والد نہیں تو یہ خود عربستان کے شیخ الاسلام ہیں صرف تفریحاً ہندوستان میں آگئے ہیں۔

اسی طرح ہندوستانی جہاں لندن گیا نہیں کہ واپسی پر خالص لیور پول یا مانچسٹر کا باشندہ بن کر ہندوستان یوں آئیں آتا ہے کہ گھر کی پرانی عورتیں پہلے دن اُسے شناخت بھی نہیں کر سکتی ہیں۔

مگر ان مرعوب فطرت اور فعال ہندوستانیوں کے مقابل ایک اپنے انگریز بہن بھائی بھی ہیں کہ یہ غریب بھی ہندوستان میں آباد ہو چکے ہیں مگر کسی انگریز یا اُس کی زوجہ کو آپ نے کبھی دہلی کا حسن ہی من جو تا استعمال کرتے دیکھا ہو تو بتا دیجئے، اسی طرح بے شمار انگریز بھائی ہیں جو اچھی خاصی اردو زبان جانتے ہیں مگر کسی ایک انگریز کو بتا دیجئے جو آج تک اپنے مولوی عبید اللہ صاحب ترقی اردو کی طرح تحت اللفظ اردو بولتا ہوا نظر آیا ہو، یا اپنے حفیظ جالندھری کی طرح لُن داؤدی میں اردو کے اشعار سناتا ہوا ملا ہو یا ہندوستان میں رہنے کے باعث اُس نے لکھنؤ کا انگرکھا پہنا ہوا پنجاب کا تہہ اور قہ اس کے جسم پر نظر آیا ہو! لہذا جب یورپ کا ہر باشندہ اپنے ملک کی وضع و قطع کو دنیا کے ہر حصہ میں پھینک کر بحال رکھتا ہے تو ایشیا اور ہندوستان کے باشندوں اور باشندیوں سے دریافت کیجئے کہ آخر کار تم کیوں یورپ والوں کی نقل کرتے ہو تو بجز شرم و مذمت کے ان کے پاس کوئی جواب نہ ہو گا بس یہی حال بالکل میرے گھر میں اس کا ہے اس لیے میں نے تو اس سے اپنے دیوان کی لکھائی چھپائی کے لیے کوئی رقم طلب نہیں کی مگر جناب نے کمال ہی کر دکھایا کہ اتنا بڑا رسالہ چھاپنے کا بندوبست فرمایا۔ خدا مبارک کرے۔

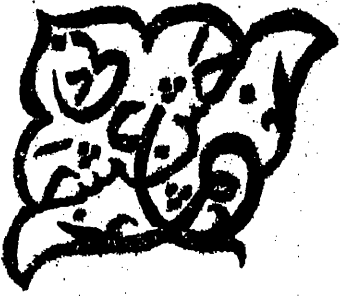
دیگر احوال یہ ہے کہ معلوم نہیں آپ اپنے رسالہ میں تصاویر بھی شائع فرمائیں گے یا نہیں؟ ورنہ میں جناب کو مشورہ دیتا کہ ایسی تصاویر ضرور شائع کیجیے گا جن سے میرے ننھے میاں دیر تک کھیلتے رہیں اور میں اطمینان سے مضمون لکھتا ہوں کیونکہ اب زمانہ ہے "مسادات" کا اس لیے جن گھرانوں میں ملازم نہیں اور ملازم نہیں وہاں اولاد کو اب والدہ صاحبہ کے ساتھ ساتھ والد صاحب بھی کھلاتے پھرتے ہیں اور ایمان کی تو یہ ہے کہ ہونا بھی چاہیے۔ آخر کار ماں بھی ایک جائز اچیر ہے وہ کوئی قیمتی خانہ اسلامیہ تو ہے نہیں کہ دن رات بچوں کو کھلاتی رہے ہنلاتی رہے پڑھاتی رہے مارتی رہے اور اُن پر چلاتی رہے مگر میں تو صرف مضمون نگاروں اور شاعروں کی بیویوں کا مخالفت ہوں کیونکہ اول تو ہندوستان میں

شادی آدمی سے نہیں ہوتی بلکہ روپیہ، اشرفی، کوٹھی، موٹر کار، افسری نوابی

اور جاگیر سے ہوتی ہے پس جس آدمی کے پاس یہ چیزیں ہوتی ہیں۔

اچھی سے اچھی لڑکی کی شادی اُس سے کر دی جاتی ہے چاہے وہ مرد





کتنا ہی بڑھا دو بیوقوف جاہل اور اُتو ہو، اسی طرح لڑکی میں حسبِ نسب
قابلیت، جیاد حجاب، نہ سمیت وغیرہ کے عوض صرف دولت تلاش
کی جاتی ہے چاہے لڑکی کتنی ہی جاہل اور آپے سے باہر ہو، او
آخر کار یہ میرے ہاں نمبر ۲ میں بجز دولت کے اور دھرا ہی کیا ہے

بس اُس کے پاس موٹر کار کے چند پرزے ہیں اور باقی خیریت مگر وہ تو یورپ کے یار لوگوں نے تقسیم کی
کتابیں ہی ایسی رکھی ہیں کہ اُن کو پڑھ کر ہندوستانی کی عقل سلیم کا جبر و مقابلہ سے آپریشن ہو جاتا ہے اور وہ مذہب تک ترک
کر کے روپیہ اور موٹر کار پر مرتا ہے اور مرقی ہے اسی لیے آپ ایسی نقاد پر ضرور شایع کیجیے گا جن سے میرے ننھے میاں
دیر تک کھیلنے رہیں کیونکہ آپ جانتے ہیں کہ ملازمہ تو عرصہ ہوا فرار ہو چکی ہے اب ہم دونوں میاں بیوی ہیں جو اپنے حد سے
سواروئے چلنے والے لڑکے کو سنبھالتے رہتے ہیں، ہاں اگر میں کسی دولت مند بیوی کا نوکر نہا شو ہر ہوتا تو میری بیوی کے
جہیز میں چار ملازم عورتیں ضرور آجاتیں تو وہ ننھے میاں کو کھلاتیں اور میں مضمون لکھتا۔ رہیں بیوی نمبر ۲ تو یہ بالمدار ضرور ہیں
مگر اس غریب میں انگریزی نمیشن کے سوا انسان کے سمجھنے کی عقل آج کل نہیں ہے ممکن ہے کل کلاں کو گورنمنٹ کے ذریعہ
مل جائے اس لیے وہ غریب میرے ننھے میاں تو ایک طرف خود مجھے بجائے ایک معقول انسان کے افتخار تان کا اچھا
خاصہ بھوت سمجھتی ہے اور رات دن اپنی سہیلیوں سے کہتی رہتی ہے کہ ملازمہ تو صاحب سے دور ہی رہتا دہنہ وہ تھا کہ
خلافت کچھ نہ کچھ مضمون لکھ دیں گے گویا ملازمہ تو جس سے بات کرتا ہے بس اُس کے خلافت قلم دوات ہی لیے پھرتا ہے
اس لیے ایسی کم سمجھ عورتیں میرے ننھے میاں کو کیا خاک سنبھال سکتی ہیں وہ پہلے اپنی عقل ہی سنبھال لیں۔

اچھا ایک تصویر ایسی چھاپ دیجیے گا جو نظر پڑتے ہی افقہ کہنے کے قابل ہو۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس پر نظر پڑے تو اپنے کپڑے بھاڑ ڈالنے کو جی چاہے۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جو اگر خواب میں نظر آجائے تو آدمی "ہائے" سے کھالیا کہہ کر چار پائی سے نیچے نظر آئے۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو گھر والوں کی نظر بچا کر ہر وقت دیکھنے کو جی چاہے۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھ کر انسان پر کھانا پینا حرام ہو جائے۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھتے ہی یقین آجائے کہ آج نہیں تو کل قیامت ضرور آئے گی۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے کہ جس کے مکان میں لگائی جائے شریف لوگ اُس کے گھر جانا ترک کر دیں اور برادری میں اس کا
حقہ پانی بند رہے۔

ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھ کر کہا جائے کہ آپ کھیتی باڑی کا کام کرتے ہیں
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھ کر بانس بریلی کا لٹھ یاد آجائے۔
ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھ کر کالج کے لیے سفارشی پروفیسر یاد آجائیں جن کی جان کو طلبہ
پھگھٹے روز اذ روتے رہتے ہیں۔

ایک ایسی چھاپ دیجیے جس کو دیکھ کر یقین آجائے کہ ابھی مسلمانوں میں
ایسے منافق حکام اور افسر بھی موجود ہیں جو مظلوم مسلمانوں کو خدا کے





جھوٹے خطوط بہت جلد لکھ دیتے ہیں۔

ایک ایسی بھی چھاپ دیجے جس سے معلوم ہو کہ ایسے امیر لوگ ابھی تک زندہ ہیں جو روپیہ دینے کا حکم دیتے ہیں اور غنیہ طور پر اپنے ملازمین کو روپیہ دینے سے منع کر دیتے ہیں۔

ایک ایسی چھاپ دیجے جس سے معلوم ہو کہ دولت مندوں میں کم علم اور جاہل ملازمین کی قدر کیوں ہوتی ہے؟

ایک ایسی چھاپ دیجے جس سے ثابت ہو سکے کہ دنیا میں ابھی بوی سے ڈرنے والے شوہر بھی موجود ہیں۔

ایک ایسی چھاپ دیجے جس سے معلوم ہو کہ دولت مندوں میں رمضان شریف میں کیا ہوتا ہے؟

ایک ایسی چھاپ دیجے کہ جہاں جائیں پولیس چالان کیے بغیر معاف ہی نہ کرے۔

ایک ایسی چھاپ دیجے جسے دیکھتے ہی جج کرنے کو جی چاہے۔

ایک ایسی چھاپ دیجے جس سے پتہ چل جائے کہ جدید تہذیب کے باعث، مسلمان دولت مند غریب مسلمانوں سے کت کر علیحدہ ہو گئے ہیں اور پہاڑوں پر ہنگلے بنا کر رہتے ہیں گویا مسلمان امیروں کے اچھوت ادھار غریب مسلمان ہیں۔

ایک ایسی چھاپ دیجے جس سے ثابت ہو کہ مسلمان نوجوان مرد کی صورت ہو کر اب مارے فیشن کے عورت ہوتے چلے جا رہے ہیں محض اس لیے کہ ایسے نوجوانوں کے استاد اور والد صاحب بھی فینسی مسماۃ بنے رہتے ہیں، ایک ایسی چھاپ دیجے جس سے پولیس والوں کو معلوم ہو کہ امیروں کی اولاد ان کے غلاموں نوکروں اور خدمتگاران کے قبضے اور تحویل میں رہتی ہے اسی لیے ایسوں کی اولاد کے خواص داموار میں کیسٹن، چمپوراپن، اور بے غرقی حد سے سوانظر آتی ہے۔

ایک ایسی چھاپ دیجے جس سے معلوم ہو کہ مسلمان زاوے ہی اردو کے خالص ہندوستانی ذخیرہ الفاظ میں ۹۹ فیصدی انگریزی کے الفاظ ٹھونس کر اس کے ادبی ذخیرہ کو تباہ کر رہے ہیں جن میں ہندوستانی تاجروں کو بڑا دخل ہے جن کے ۹۹ فیصدی اردو کے اشتہاروں میں بے ضرورت انگریزی کے الفاظ ہوا کرتے ہیں۔

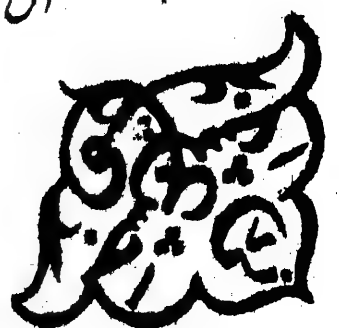
اچھا تو براہ کرم یہ بتائیے کہ اس سال جناب نے عید کے لیے شیردانی کس رنگ کی بنوائی ہے؟ بیشک مالی حیثیت سے گویا عید مسلمانوں کی جائداد کی قرقی کا دن ہوتی ہے۔

امید ہے کہ آں جناب مع خور و کلاں کے بعافیت ہوں گے، اور اپنی خیر و عافیت سے ”بواسپی ڈاک“ مجھے شاد فرمائیں گے، مگر یہ تو بتائیے کہ آپ کی طرف مشاعرہ کب تک ہو گا تاکہ میں غزل کہوں اور آپ اس کو تحت اللفظ پڑھ دیں کیونکہ میری طرح تو آپ اس کو گھا کر نہیں پڑھ سکتے۔

حاضرین اور پرمان حال کی خدمت میں سلام، دعا

مکرر آکھ!

اگر جناب کے ہاں اچھے قسم کے ادنیٰ دمتے قبتے ہوں





تو براہ کرم ایک دھڑک میرے لیے اور ایک بیوی نمبر (۱) کے لیے
جلد بھیج دیجئے کیونکہ بیوی نمبر (۲) تو دوپٹے کے اوپر بھی
چھتر نام کا گرم کوٹ ہی اوڑھتی ہے وہ غریب دیسی روٹی کی
صدی یا مرئی کو کیا جانے اور ایمان کی تو یہ ہے کہ میں اس کی مخالفت

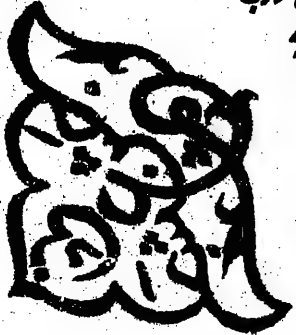
بھی نہیں کرتا کیونکہ میری رائے میں مرد کی شان تو یہ ہے کہ وہ اٹلی کے توپ خانوں کا مقابلہ کرے
مگر عورت کا مقابلہ نہ کرے خواہ عورت کسی کارخانے کی چنی ہوئی کیوں نہ ہو بس روزہ نماز کی پابند ہو۔ زیادہ حد ادب فقط
المرقوم دو اور بیس نومبر ۱۹۳۶ء

دنیا و مافیہا سے بے خبر کرنے والی سیج کا مکر

ایک ذی ثروت و پر شوکت گواہ صاحب کے گھر میں مان گھڑی ہوئی اپنے جی میں کہہ رہی تھی کہ گلاب چھیلی۔ زکس۔ سوکس
وغیرہ کے خوشنما و خوش رنگ پھول۔ معطر و غیر بار پھول۔ دلفریب و روح افزا پھول۔ سبحان اللہ کیسی لطیف خوشبودار تاثیر رکھتے ہیں کہ انکی
چمک و بومیرے مشام میں پہنچ کر دل کو خورند اور مدہوش کرتی ہے لیکن وہ نواب جس کے لئے میں روزمرہ تازہ بتازہ سرسبز و
شاداب پھولوں کی سیج لگاتی ہوں۔ کیا کچھ لطف نہ اٹھاتا ہوگا۔ ہر شب میں گو میں ہی پھولوں کی سیج تیار کرتی ہوں مگر اب تک اس
سیج کی راحت و عشرت سے نہ آشنا ہوں۔ آج تو کچھ ہی ہو ایک گھڑی کے لئے میں بھی ان پھولوں کی سیج کی کیفیت دیکھ لوں گی
مگر میں ایک سیج بنانے و پچھانے والی کینز۔ اور یہ سیج پر لطف نواب کی۔ اگر نواب کو میری اس گستاخی کی کیفیت معلوم ہوگی۔ تو پھر خیر نہیں
اچھا ہرچہ بادا یاد۔ بناتے والی تو میں ہی ہوں۔ پھر بنا لوں گی۔ اسی جو خیال میں سیج پر لیٹ ناسخا کہ سیج کی تری نے تمام جسم کو شاداب
اور اس کو مست کر دیا۔ پھولوں کی چمک سے دماغ مضطرب ہو گیا۔ عالم غنودگی طاری ہو گیا۔ ان واحد میں ایسی والا خود رفتہ ہو گئی۔ کہ جیسے
دنیا میں نہیں۔ اس کیفیت خواب کو کچھ عرصہ نہ ہوا تھا کہ نواب ذی شان اپنی پر لطف آرام گاہ میں آہو پئے۔ دیکھا تو نوڈی سیج پر دراز
ہے۔ آنکھ کاٹر ناسخا کہ آگ بگولا ہو گئے۔ اور چاک ہاتھ میں لے نوڈی کو بے رحمی سے مارنا شروع کیا کوڑے کھاتے کھاتے اس کے دماغ کی
بے ہوشی نکلتی شروع ہوئی اور وہ سیج سے نیچے آ پڑی۔ حتیٰ کہ نواب نے اسکو مارتے مارتے بدم کر دیا۔ اسکا تمام بدن نیلا ہو گیا۔ جب وہ بالکل
مضمحل ہو گئی۔ تب نواب نے اپنا ہاتھ روکا اور گستاخی کا سبب دیتا کیا۔ ہاتھ باند کر کہنے لگی۔ حضور۔ جیک میں نے بے ادبی کی۔ میں بدست
اس سیج کی طلسمی راحت معلوم کر نیکی مشتاق تھی۔ اگرچہ اس کو خود بتاتی تھی۔ آج دل سے مجبور ہو کر لیٹ ہی گئی۔ لیٹ ناسخا کہ یہ ہوش ہوئی
مگر کیا حضور۔ (سسکیاں لیتے ہوئے) کچھ اور کہنے کی بھی اجازت دیں گے۔ نواب کہا۔ ہاں۔ اجازت ہے۔ کہ۔ مان ادبی آواز میں سسکی ہوئی
بولی) اس نوڈی کیلئے تو یہ سیج خار مغیلاں بھی بدتر ثابت ہوئی ایک گھڑی بھر اس پر لیٹ نیکی نوڈی کو اتنی سزا ملی کہ حضور نے نیجاں کے چھوڑا۔
لیکن دنیا و مافیہا سے بے خبر کرنے والی اس سیج میں آرام زمانے فرماتے حضور کی عمر گر گئی۔ کیا وہ شہنشاہ عالمین

آپ بھی اس کا جواب طلب نہیں کریں گے کیونکہ یہ سیج دنیا و مافیہا سے بالکل بے خبر کرنے والی ہے

خیر۔ توفیق طلب نواب۔ نوڈی کے اس جواب دم بخود ہو کر خوفِ اعلیٰ سے لرزاں و
وہراساں ہوا۔ کینز سے معافی چاہی۔ اور اس دن سسج پر
استراحت کرنا ترک کر دیا فقط





وَمِنْهُمْ مَنْ جَاءَ مِنْ غَيْرِ سُلْطَانٍ بَازَارِ



مسجد جامع عثمانیہ جو بلند و فرخندہ بنیاد چدر آباد کے سلطان بازار میں واقع ہے۔ آراستگی خوشنمائی اور حسن انتظام کے لحاظ سے مسجد باغ عامہ کے بعد واحد نظیر اور تمام محالک محروسہ سرکار عالی میں مشہور و معروف ہے اس کے تاریخی واقعات بالاختصار درج ذیل ہیں :-

تقریباً ایک صدی پیشتر اس مسجد کی اصل عمارت میرزا علی صاحب مرحوم نے تعمیر کرائی تھی اور اس کا سنگ بنیاد مولانا محمد ولی الدین صاحب مرحوم کے مبارک ہاتھوں سے رکھوایا تھا جس کے بعد میرزا صاحب مرحوم فوت ہو گئے۔ اس کے بعد انقلابات سے اس کی آبادی بھی متاثر و تغیر پذیر ہوئی اور عرصہ دراز تک اس کی یہی حالت رہی۔ اوائل سلاطین میں مولانا قاری حکیم غلام محمود صاحب چشتی مرحوم خطیب و متولی مسجد ہڈانے اپنے مخلص احباب اور خاص تلامذہ کی استدعا پر اس مسجد کی امامت کو قبول فرما کر عنان انتظامات اپنے ہاتھ میں لی اور نیابت کسب کے لیے اپنے بہائی غلام حسینی کا انتخاب فرمایا۔ جب مولانا مرحوم اپنی سعی جمیل میں بفصلہ تعالیٰ کامیاب ہو گئے اور جماعت کثرت پذیر ہوئی تو حسب تفصیل ذیل اس کی تعمیری ضروریات کی جانب توجہ مبذول فرما کر یکے بعد دیگرے ان کی تکمیل کا انتظام فرمایا۔

(۱)۔ اس مسجد کے ساتھ ایک چھوٹا سا تنگ و تاریک کہنہ مکان تھا جو بوجہ تنگی و فرسودگی ناقابل سکونت تھا مولانا مرحوم نے

۱۴۳۱ھ میں اس کو منہدم کر کے بحصول اراضی مزید تاحد گنجائش زمین وسعت میں اضافہ کر کے

بشیرت و امداد احباب دارائندہ ان دو منزله سکونت مکان تعمیر کرایا اس مکان کی

تعمیر میں جناب ڈاکٹر سید عبدالعلی صاحب مرحوم کی دلچسپی قابل قدر ہے۔

(۲)۔ اندرون مسجد اور صحن میں گچ کا فرش تھا جو بالکل بوسیدہ ہو گیا تھا





مولانا مرحوم نے اپنی جماعت کے ایک معزز رکن سیٹھ حاجی ولی محمد صاحب
اسٹیشنری پرنٹ چار میار کے والد ماجد سیٹھ حاجی گل محمد صاحب مرحوم کو
سنگ سیلو کے فرش کیلئے توجہ دلائی اور سیٹھ صاحب مرحوم نے ۱۵۱۵ء
میں ایک سال سجد کی سالم عمارت میں اور دوسرے سال پورے صحن میں سنگ سیلو کا

فرش بچھوا دیا۔ سیٹھ صاحب مرحوم بڑے خیر میوں کے آدمی تھے شب و روز مسجد کے ضروریات اور مسافروں کی
خبر گیری میں منہمک رہتے تھے بفضلہ تعالیٰ مرحوم کے فرزند ارجمند بھی بقوائے اولاد میں لا بیہ مرحوم کے حقیقی جانشین
ہیں اور ذیل کے مضمون سے ان کے بہترین کارنامے واضح رائے عالی ہوں گے۔

(۳)۔ مسجد کے چوتھے پر حصار کی دیوار نہ تھی جناب الحاج مولوی محمد جمشیر خاں صاحب مرحوم مہتمم آبکاری اور جناب
مولوی محمد محسن سجد صاحب مددگار نظم جمعیت نے پہلے دیوار حصار بنوائی پھر بیڑ کی ڈھلی ہوئی خوشنما ہالی نصب
کرائی جو چند سال کے بعد بوقت تیاری حوض نکال دی گئی لیکن بقوائے انما الاعمال بالیات وان اللہ لایضیع
اجرا الحسنین اس کا اجر و ثواب بدستور باقی اور محفوظ ہے

(۴)۔ جانا زیں رکھنے کے لئے اندرون مسجد ایک مختصر سا سنگ بستہ تہ خانہ بنوایا۔

(۵)۔ موزن کی سکونت کے لئے مسجد کے خارجی صحن کے ایک گوشہ میں ایک سچتہ حجرہ بنوایا۔

(۶)۔ مسجد کا بیرونی دروازہ داخلہ اتنا چھوٹا اور پست تھا کہ بلند قامت حضرات کو آنے جانے میں تکلف ہوا کرتا تھا مولانا
مرحوم نے نواب کرامت جنگ بہادر کو اس کی وسعت و رفعت کے لئے توجہ دلائی اور نواب صاحب مرحوم نے حسب نقشہ
مرتبہ مولوی محمد نظام الدین صاحب انجمن مالک ریاض الاسلام فیکٹری سٹاف میں پانچ چھ سو روپے کے ذاتی خرچہ
سے سچتہ کمان و خوشنما دروازہ اور ممبر بنوا دیا اور مسجد کے پردوں کی تیاری میں بھی نواب صاحب مرحوم نے مستدیر
حصہ لیا اور نمازیوں کے جوتوں کی حفاظت کے لئے چھ چوبی صندوق بھی بنوائے (۷) اور جناب مولوی سید ظہور علی صاحب
بی۔ اے۔ بی۔ ٹی مرحوم پرنسپل و مہتمم تعلیمات نے سٹاف میں اپنی والدہ ماجدہ مرحومہ کی یادگار میں انٹونیا امریکن کارخانہ
کی ایک عمدہ دیواری گھڑی دلوا دی۔

(۸)۔ سٹاف میں مسجد کے شمال جانب بحصول اراضی مزید ایک برآمدہ بنوایا۔

(۹)۔ جماعت کثیرہ کے لئے مسجد کی موجودہ عمارت ناکافی ہونے پر بارشس و دھوپ میں تکلیف کا سامنا محسوس کر کے الحاج
مولوی محمد عبدالرحیم صاحب مرحوم وکیل و مختار سمستان پالونچہ نے سٹاف میں (۱۰) کے خرچہ سے ایک خوشنما
بنوایا اس کی تیاری میں نواب احسن یار جنگ بہادر نے بھی امداد فرمائی من بعد نواب صاحب مدد و رح نے وضو کزیولوں
کی نشست کے لئے خوشنما مربع سنگین چوکیاں اور دروازوں کی تنصیب کے وقت پالش دار و بیڑ سچتہ و وغیرہ کی بھی
سربراہی فرمائی۔

(۱۰)۔ جماعت کی کثرت کے مد نظر وضو میں سہولت پیدا کرنے کی غرض سے نئی کی

توسیع ٹوٹیوں کی تعداد میں اضافے اور حمام بریل نخلہ اور طہار خانوات

کی تجدید و اصطلاحات کے کام انجام پائے۔





(۱۱) صحن کے جس خارجی گوشہ میں حجرہ سکونتی موزن بنایا گیا تھا

وہ گوشہ داخلی صحن میں شریک کرنے کی ضرورت لاحق ہونے پر

اس کو منہدم کر کے مسجد کے جنوبی جانب حمام و طہارت خانجات کے اوپر

ایک پختہ چھت اور اس کے اوپر اس مقصد کے لئے ایک سفاپوش جدید حجرہ بنوایا۔

(۱۲) برقی روشنی کے تار زڈی لینی کوٹھی میں آتے ہی جملہ مساجد سے پہلے اس مسجد میں برقی طاقت لیکر

برقی گولے اور پنکھے نصب کرائے گئے جس میں جناب سیٹھ حاجی ولی محمد صاحب۔ مولوی حاجی محمد نادر شاہ خاں صاحب

نواب محمد کریم الدین صاحب مرحوم اور صاحب کسپنی نے اس کام میں کافی حصہ لیا۔ اس طرح مولانا مرحوم کی سالہا سال کی مسلسل کوششوں

کے بعد یہ مسجد از سر نو آباد ہو کر ضروریات کی تکمیل سے آراستہ و پیلاستہ ہوئی۔ اب وہ اسباب عرض کئے جاتے ہیں جو سبب الاسباب نے اس کی معاش کی

اجرائی کا انتظام فرمایا۔ اس کے بعد مزید ترقیات کا سلسلہ عرض کیا جائے گا۔ یہ وہ زمانہ تھا جب کہ فخر سلاطین و کن مظفر الممالک اعلیٰ حضرت قدر قدرت سلطان

السلطان میر عثمان علیخان نظام الملک آصفیاء بہادر مدظلہ العالی کی تخت نشینی عمل میں آچکی تھی اور مبارک دور عثمانی شروع ہو کر حضرت اقدس و اعلیٰ کی

شہرہ آفاق فیاضیوں سے عرب و عجم فیضیاب ہو رہے تھے ان دنوں علیجناب محمد اکبر نذر علی حیدری صاحب بی۔ رے (جو اس وقت شیرمدالت و کوتوالی

وامور عامہ دامور مذہبی و غیرہ کی مقتدی کے منصب جلیلہ پر فائز تھے اور جو اس وقت سررشتہ فیئانس کی وزارت کی کرسی پر تھیں اور جناب سرکارین

راستہ آئین نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر کے خطابات سے ممتاز و سرفراز ہیں) رمضان شریف میں شریک نماز تراویح ہو کر قرآن کریم اور اس کا

خلاصہ سن کر اور اس غیر مسلم محلہ کی شاندار مسجد میں تقامات بعیدہ کے برادران اسلام کی جماعت کثیرہ کو دیکھ کر بیحد مخطوط و مسرور ہوئے اور مولانا مرحوم سے

ملاقات کے بعد وہ یاخت فرمایا کہ منہاج سرکار اس مسجد کے نام کوئی معاش ہے یا نہیں مولانا مرحوم نے فرمایا کہ منہاج سرکار اس مسجد کے نام کوئی معاش

نہیں ہے اور اس کے جملہ انتظامات توکل پر مبنی ہیں یہ سن کر نواب صاحب مدوح نے فرمایا کہ اس مسجد کی غیر معمولی آبادی و آراستگی اور اس کے محل وقوع

کے مد نظر اس کے نام سرکاری معاش کا ہونا ضروری ہے میرے پاس ایک محضر بھیج دیا جائے میں اس کی نسبت سرکار میں تحریک پیش کر دوں گا۔

(۱۳) نواب صاحب مدوح نے شایان شان معاش کی اجرائی کی نسبت تحریک فرمائی علاوہ بریں نواب حاکم الدولہ مرحوم الحاج نواب نظامت جنگ پنا

اور نواب علی نواز جنگ بہادر نے بھی بالمشافہہ و بذریعہ مکتوبات نواب صاحب مدوح کو معقول معاش کی اجرائی کی کارروائی کے لئے توجہ دلائی

منہاج جماعت ایک محضر معہ فتوے مسجد حسن توسط استاد السلطان حضرت مولانا الحاج محمد انوار اللہ خاں صاحب نور اللہ مدقہ (جو اس وقت

سررشتہ امور مذہبی کے ناظم و صد الصدور تھے اور بعد میں سررشتہ مذکور کی معین المہامی کے عظیم الشان عہدے پر فائز اور نوافضیت جنگ پنا

کے خطاب سے مخاطب و ممتاز تھے پیش کیا گیا۔ پھر یہ مسجد منظور حضرت اقدس و اعلیٰ بنام مسجد جامع عثمانیہ موسوم ہو کر ممالک محروسہ سرکاری میں

مشہور ہوئی تمام معاونین کی مساعی جلیلہ یاد آور ہو کر امام موزن۔ فراش و غیرہ خدام مسجد بیگناہ خسروئی سے منظور فرمائے گئے۔ اب مزید ترقیات

سلسلہ عرض کیا جاتا ہے۔ مسجد کے اندرونی بڑے ہل میں جانمازوں کے نیچے بچانے کے لئے ایک بڑی شطرنجی کی ضرورت محسوس ہونے پر

مولوی صفوی محمد حسین صاحب ناظم سستان و نیرتی نے ایک قیمتی بڑی اور دبیر شطرنجی بچھوادی جواب نک رمضان شریف عبیدین اور جاڑوں کے

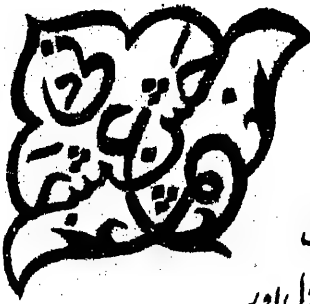
پورے موسم میں نہایت کارآمد و آرام دہ ثابت ہو رہی ہے۔ ۴۱۔ متذکرہ بالا توسیعات کے باوجود مسجد

کی عمارت بارش کے موقع پر جماعت کثیرہ کے لئے ناکافی محسوس ہوئی اس پاس اس کی

توسیع کی کوئی صورت نہ تھی اس لئے موجودہ عمارت کے اوپر دوسری پختہ منزل

بنوانے کی سعی کی گئی ۲۲ء سے ۲۳ء تک مسلسل پیروی کے بعد اس کی





تعمیر کے لئے سرکار سے بدفعات مبلغ (معصومہ) کی منظوری حاصل ہوئی۔
جو باستصواب الحاج نواب سر نظامت جنگ بہادر جناب سٹری۔ اکھاؤنی
سپرٹنڈنٹ انجینئر جناب مولوی محمد عبدالصمد صاحب سابق اسسٹنٹ سپرنٹنڈنٹ
انجینئر حال ڈویژنل انجینئر سٹریٹ ڈویژنل انجینئر آرائش بلڈہ کی نگرانی میں فوقانی منزل اور

اس کے زینہ کی تعمیر کا کام انجام پایا۔ فوقانی منزل کی تعمیر کے وقت ماہران فن تعمیرات نے تحتانی منزل کے قدیم سقف کو ناکارہ
و مخدوش قرار دیکر بگچائیش رقم شدہ گروہ بالا از سر نو جدید پختہ سقف بنوایا۔ (۱۵) جماعت کثیرہ کے وضو میں سہولت پیدا کرنے کی غرض سے
حوض کی شدید ضرورت تھی صحن میں مطلق گنجائش نہ تھی نواب سر نظامت جنگ بہادر کی مساعی جمیلہ سے حوض کی تیاری کے لئے معزز حکام زرعیہ
سے سرگرمی کا حاشیہ حاصل ہوا۔ مولوی محمد عبدالرشید صاحب نے ۱۳۳۸ھ میں اپنے محل محمدی بیگم صاحبہ مرحومہ کی یادگار کے طور پر زیر نگرانی جناب
مولوی محمد عبدالصمد صاحب ڈویژنل انجینئر آرائش بلڈہ تختیاں پانچ چھ ہزار کے ذاتی صرفہ سے سرگرمی کے حاشیہ پر مسجد کے چبوترے کی بلندی کی مناسبت
بے نقیب ہشت پہلو ستونہائے سنگ تراشیدہ سینٹ کا برآمدہ بنوا کر اس پر ایک نہایت خوشنما معلق حوض بنوایا جس کے شمال و جنوب ہر دو جانب
سنگ مرمر کی تختیاں یہ ثبت کتبہ ذیل نصب ہیں۔

صدۃ بجا ریہ کی جہینا یادگار محمدی بیگم

۱۳۳۸ھ ہجری

(۱۶) پارے اور قرآن مجید رکھنے کے لئے مسجد کے اندرونی مال میں چار طاقے پرانی وضع قطع کے تھے جن کے دروازے اس ترقی یافتہ اور
خوشنما مسجد کے لئے غیر وزنوں معلوم ہوتے تھے۔ نواب مسعود جنگ بہادر سابق ناظم سرشتہ تعلیمات نے اپنے ذاتی صرفہ سے توسط دار الضرب علاقہ سرکار حالی
نہایت قیمتی اور خوشنما چوکیوں اور دروازے بنوا دیے۔ (۱۷) مسجد کے شمال میں ایک کو منہدم کر کے ۱۳۳۸ھ میں توسط سرشتہ تعمیرات ایک
مچھوٹے سے تہ خانہ کے اضافہ کے ساتھ از سر نو جدید پختہ برآمدہ تعمیر کرایا گیا۔ (۱۸) سردیوں میں جاڑے اور دوسرے دنوں میں گرد و غبار سے
بچنے کے لئے مسجد کی بیرونی کمانوں میں مولوی محمد عبدالستار صاحب مرحوم مالک گولگنڈہ سگریٹ فیکٹری حیدر آباد نے ۱۳۳۹ھ میں ایک ہزار روپے کے
ذاتی صرفہ سے نہایت خوشنما دھانے بنوا دیے۔ اس عرصہ دراز میں مولانا مرحوم کو اقسام کی پریشان کن انتظامی صعوبتیں پیش آئیں لیکن مولانا مرحوم
نے نہایت صبر و استقلال کے ساتھ ان کا مقابلہ کیا اور بفحوائے (الحق یجعلوہ کالیعلیٰ بفضلہ تعالیٰ ہر موقع پر کامیاب رہے بعض انتظامی جہات
سکھانا بہ شکل جماعت ضروری تھا ان کے سلجھانے میں دوامی جماعت کے علاوہ الحاج نواب صدر یار جنگ بہادر نواب اختر یار جنگ بہادر مولوی خان فضل خان
ناظم تعلیمات الحاج مولوی سید عطاء حسین صاحب بق ناظم تعمیرات مولوی محمد احمد صاحب ناظم شیعہ الحاج مولوی سید غایت اللہ صاحب جہتم کار خانات مرغی صاحب
الحاج مولوی سید محمود الحق صاحب جہتم دائرۃ المعارف مولوی محمد امجد علی صاحب مدد کار محل جامعہ عثمانیہ مولوی سید ظہور علی صاحب مرحوم الحاج مولوی محمد علی صاحب
منظم پیشی صلاحت جناب رائے سری کشن صاحب بیرسٹر اور مولوی سید عسکری حسن صاحب بیرسٹر وغیرہ حضرات نے قابل قدر دیہی ملی۔ ان کے انتقال کے
بعد اس خدمت کی شجائی کا سکہ زیر غور جماعت ہوا۔ کمال غور و خاص کے بعد مرحوم کے حقیقی بیٹے مولوی غلام حسن صاحب تہی کا انتخاب ہوا مولوی غلام حسن صاحب تہی
نے بھی اپنے بیٹائی کے نقش قدم پر اس مسجد کی خوشنما میں مقتدیہ اضافہ کیا۔ مسجد کے برقی پنکھوں کے مینڈا اندرونی مال کے
دو پنکھے جو جماعت کثیرہ کے لئے کافی تھے ایک مزید برقی پنکھے کی ضرورت کو جناب مولوی حمید علی صاحب

ناظم دفتر دیوانی نے اور بطور محمد جناب مولوی سید عمر صاحب منظم ڈویژنل ایوانات شاہی نے

پورا فرما دیا۔ ۱۳۴۲ھ میں مبلغ (۹۹۸) کے صرفہ سے بذریعہ سرشتہ تعمیرات





تختانی حصہ میں زمین دو پختہ سنگ بستہ بڑی بدر رو اس کے بازو سنگ بستہ
مضبوط پلڑیوں پر اس کی مائیں دلو کر قوتانی حجرہ نہایت مضبوط و مستحکم بنوایا گیا
۳۳ لاکھ میں مبلغ (۱۰۰ لاکھ) کے صرفہ سے بذریعہ شہرہ تعمیرات نہ خانہ سکونتی
مکان کے ایک ضروری جزو اور جد کے گودام علاوہ مقامات بعیدہ کے سیکل سوار مہاجر مصلیوں کی سیکل

کی حفاظت کے کاروائے تعمیر انعام پائے۔ سیٹھ محمد عبدالستار صاحب مرحوم نے مسجد کے بیرونی مال۔ کمانوں اور سائبان میں
بڑی اور دبیز شرط بنیان چھو کر مسجد کی سالم عمارت میں دو ہیرے فرش کی تکمیل کرائی۔ اور ایک سی سوار کلاں۔ یہ تعداد اور جتنی لوگے حسب ضرورت متعدد
اوگالان اور نئے جاؤ نمازوں کی سربراہی کا انتظام کر دیا مرحوم نے مسجد کے متاروں کے لئے سنہری کلسوں کی تیاری سنگ مرمر کے فرش اور تین
روپے کے صرفہ سے مسجد کے ساتھ ایک دینی مدرسہ کی تعمیر اور مدرسہ کے اخراجات کے لئے بنو صیف جائداد مناسب دوامی انتظام کا وعدہ بھی فرمایا تھا
لیکن ناگہانی رحلت کا وقت آگیا اور وہ ان تمناؤں کو اپنے ساتھ لے کر دنیا سے رخصت ہو گئے۔ اللہ عزوجل انہیں عقیق رحمت فرمائے اور ان کے
پسماندوں کو صحیح و سالم رکھ کر مرحوم کے قدم بقدم چلنے اور ان کے نیک وعدوں کے ایفا کی توفیق عطا فرمائے۔
حوض پر ایک پختہ جالدار سائبان کی تعمیر کی ضرورت لاحق ہوئے پر شہرہ تعمیرات سے ۳۳ لاکھ میں مبلغ (۳۵ لاکھ) کے صرفہ سے ایک نہایت
خوشنما آرام دہ اور پختہ جالدار سائبان بشمول زینہ وغیرہ تعمیر ہوا۔ سیٹھ حاجی ولی محمد صاحب نے مسجد کے اندرونی اور بیرونی ہر دو مال میں ۵۲ لاکھ
میں سنگ مرمر کا نہایت خوشنما فرش بچھوا دیا۔ جس سے متعلق نواب فصاحت جنگ بہادر قلیل کا حسب ذیل قطعہ نصب ہے۔

محل حاجی ولی پائیں جہاں میں محل دگوہر کا بیٹھ بڑھایا حسن جنکی سعی نے اللہ کے گھر کا
جلیل اس حسن خدمت کی کھوتایا بچ بچری ہیں ۱۱ بچھایا اک محمد کے ولی نے فرش مرمر کا

اس کے بعد سیٹھ صاحب موصوف نے مسجد کے سائبان میں پورا فرش اور سامنے کی دیوار کے ساتھ درمیانی کارنس کی حد تک بشمول کارنس کمانوں کے
پلوں اور چھت تک میناروں کے پلوں کے ساتھ بھی سنگ مرمر کی تنصیب کا کام انجام دلوا دیا۔ اس طرح سیٹھ صاحب موصوف نے ہزار ہا روپے
کے صرفہ سے اس خانہ خدا کی خوشنما کی میں قابل قدر اضافہ فرمایا۔ بہر حال عہد عثمانی کی یہ شاندار مسجد نیک بندگان خدا کے کثیر سرمایہ اور حکومت کی
مناسب امداد سے تعمیر پائی ہے جو تاریخی حیثیت سے دور عثمانی کی یادگار ہے۔ جو خدا کی راہ میں دنیا بے گھر کا بھرنیو جن جن لوگوں نے
اس میں حصہ لیا ہے خدا انہیں جزائے خیر دے خدا ایسے نیک کاموں کی توفیق صاحب ثروت مسلمانوں کو بخشے۔! بمصدق
مردے از غیب بردن آمد و کا سے کرد است



اقام خطا باجوہ ربار صنفی سے فراز کئے جاتے ہیں



(۱) والا شان (۲) جاہ (۳) سلطنتہ (۴) خان دوزال (۵) خانخاناں (۶) امیر الامراء (۷)

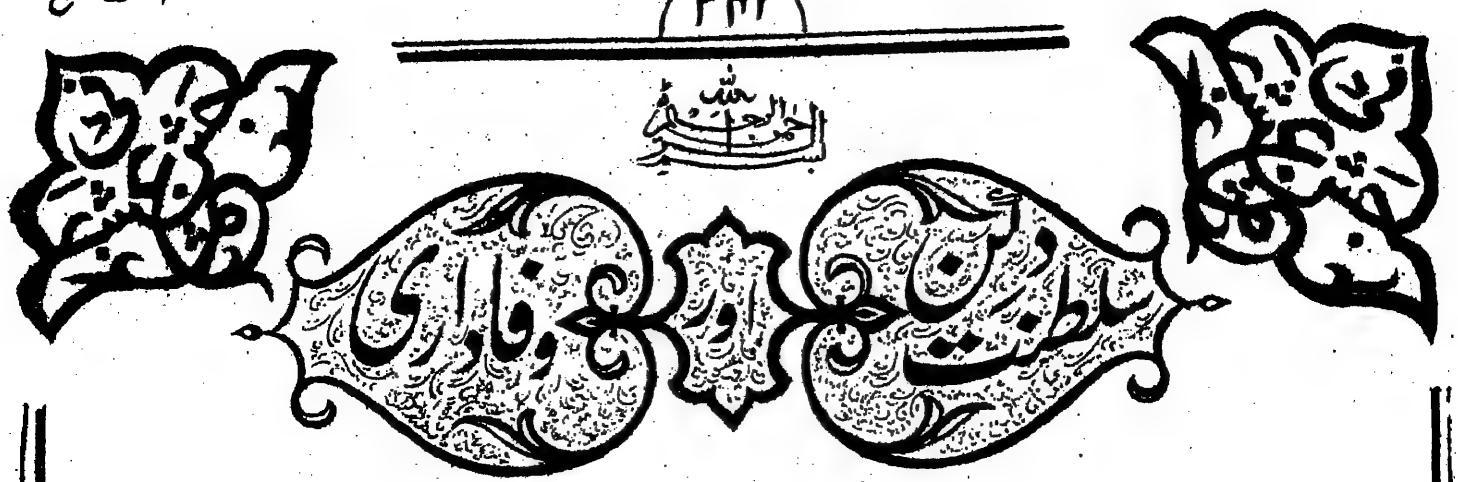
امراء (۸) ملک (۹) امیر کبیر (۱۰) دولہ (۱۱) رائے ریاں (۱۲)

جنگ۔ یار جنگ۔ نواز جنگ۔ (۱۳) خان (۱۴) بہاور (۱۵)

علماء (۱۶) حکماء (۱۷) راجہ۔ راجہ بہاور۔ مہاراجہ۔ (۱۸)

ونت (۱۹) پال (۲۰) رانی۔





از جناب امیر نوری محمد علی صاحبزادہ بیگم کا فیضان کرا علی

ایک رہ نور حقیقت نے کیا خوب کہا ہے کہ اگر مجھے کشف عطا ہو اور یہ ایمان با یقین ہو جائے کہ میری ایک دعائے نیم شب بارگاہ ایزدی میں شرف قبول کو پہنچ چکی تو میں یہی التجا کروں گا کہ باری تعالیٰ اپنی رحمت سے ہمارے تاجداروں کے آقاؤں ولی نعمت قواب میر عثمان علی خاں بہادر خلد اللہ علیہ وسلم کے تاجداروں کا حکمران شادمان اور دوامان آصفی کے گلشن کو سد بہار اس وقت بھی جب کہ جمہوریت کا تسلط دنیا کی تمام سلطنتوں پر اثبات و استقامت کو پہنچ گیا ہے۔ اور چار دانگ عالم میں اسی کی فیصلت و برتری کی نعمت سنبھالی ہو رہی ہے۔ شاہان عالم کا ستارہ اقبال اپنی بھومی آب و تاب کے ساتھ جگمگا رہا ہے اور گو اس کی اصلی اور حقیقی روشنی سے ہمارے توہمات کی میانہ افروز تاریکی ہٹ گئی ہے تاہم روزمرہ زندگی میں ہم اب بھی بادشاہ نعل اللہ کی پوجا کرتے ہیں اس کی نصیحت پسندی کو خدا کی عدالت جانتے ہیں اسی کی کم گسری کو خدا کی رحمت مانتے ہیں اور اس کے غیظ و غضب کو قہر الہی سمجھتے ہیں۔

ہم تو اس کے شیدا ایوں میں ہیں مگر غیر مالک میں بھی ساتوں سمندر پار وہاں جہاں عروج و نایب رہا ہے اور بہت چمکا رہا ہے جہادہ کی لہر اقبال ہنس رہا ہے۔ جہاں برج و اقلیل اور عیش و راحت کثیر ہے وہاں بھی شہنشاہی کا طوطی بول رہا ہے۔ بادشاہ بھر حال بادشاہ ہے وہ خیر و برکت کا منبع اور عزت و وقار کا سرچشمہ ہے اس کی شان و شوکت قائم و دائم ہے بزم قوم کا وہ چراغ ہے انجمن ملک کا وہ صدر ہے حکومت اس سے ہے اور اسی کی ہے اور اب بھی بدستور وہ اپنی ایک نہیں سے اس کی حکومت کو درہم و درہم کر سکتا ہے۔

بادشاہت کے اقتدار اس کے فرائض اس کے آئین اور اس کے نظریہ کا محصل یہ ہے کہ آبادی خوش حال اور ملک مالا مال رہے۔

اقتدارات سلطنتیں ہیں یہی جنگ و آویزش کی جائے یا امن و امان قائم کیا جائے دبدبہ و طغیانہ تعمیر کیا جائے یا رعیت و بیعت تصنیف کی جائے یا سیاست کے لئے ریاست کا فشار بھگایا جائے بلکہ آرٹس، سائنس، اخلاق اور ادب کی پرورش بھی سلطنت کی اہم ترین کارپردازی ہے اور اس کے لئے بھی ضروری ہے کہ ملک اپنی حکومت کے اصول اور مقاصد سے آگاہ رہے تاکہ ہر شخص موقع سے اس کی مدد کر سکے حکومت کی سب سے بڑی مدد ہم بھی کر سکتے ہیں کہ اس کی طرف سے ہم اپنے دل کو صاف رکھیں اور اپنے طرز معاشرت کو قابل اعتماد بنائیں۔ اپنے تمدن کو اس قدر فروغ دیں کہ دوسری قومیں ہماری تقلید پر مجبور ہو جائیں۔ معاشرہ کو اعتماد کے قابل بنانا وفاداری کے مترادف ہے۔



وفاداری کے بہت سے اقسام ہیں مگر اس کی تقسیم بالخصوص دو طرح کی جاتی ہے۔ تماشائی وفا۔ زبانیں جس و خراج کی وفاداری مٹوگا ان لوگوں میں پائی جاتی ہے جو صبح و شام حیراں و پریشان مارے مارے پھرتے ہیں اور ارکان حکومت کی برسیل شرکایت برائیاں بیان کیا کرتے ہیں حتیٰ کہ وہ تمام بدعلیتیں جو خود ان میں ہوتی ہیں اپنی حکومت کے سر تقویٰ پنتے ہیں۔

مثلاً اگر ملک میں کوئی بیماری پھیلتی ہے تو حکومت پر الزام لگایا جاتا ہے اور جب اس کے مذاہب کے لئے عام حفظان صحت سے چارہ جوئی کی جاتی ہے تب بھی اعتراض کیا جاتا ہے کہ فلاں تدبیر عمل میں نہیں لائی گئی۔ اگر کوئی شخص کسی عہد پر مامور کیا جاتا ہے تو سمجھا جاتا ہے کہ حکومت نے اس کے ساتھ خاص مہربانی کی اگر نئی ریلوے لائن کھولی جاتی ہے تو کہا جاتا ہے کہ اس سے ملک کی صنعت کو نقصان پہونچتا ہے اگر کوئی لائن نہیں کھولی جاتی تب بھی باور کیا جاتا ہے کہ تجارت کی ترقی کا کوئی ذریعہ نہیں ہے۔

ایسی ہی بے شمار مثالیں ہیں جہاں خواہ مخواہ کوششیاں کے طواریاں بندھ دئے جاتے ہیں جن کی اصلیت کچھ نہیں ہوتی۔ حقیقی وفا۔ یہ علیٰ شکل میں نمودار ہوتی ہے۔ قوم اپنی حکومت کو فروغ دینے کے لئے جان و مال کو شش کرتی ہے۔ اور ہر شخص اپنی بہتری کے لئے حکومت کو ملک رانی میں مدد دیتا ہے۔

جب حکومت ملک کی بھلائی کے لئے کوئی تدبیر نکالتی ہے تو حقیقی وفا شعار لوگ بجائے اس کے کہ اس پر الزام لگائیں اس بات کی کوشش کرتے ہیں کہ صحیح طور پر اس تدبیر کو کارگر بنایا جائے اور لوگوں کو اس کے فوائد بتائیں۔ سچی وفا شعار یہی ہے کہ حکومت میں اور رعایا میں صفائی اور یک جہتی پیدا کی جائے۔

نظم و نسق کے امور پر بحث کرتے وقت ہمیں بھولنا نہیں چاہئے جو کہ حکومت نے ہیں بے شمار تعلیمی، مذہبی، اخلاقی، طبی اور تجارتی سہولتیں ہم پہنچائی ہیں۔ علاوہ بریں ان نقصانات کی تلافی کی ہے۔ جنہیں ہم محسوس کرتے تھے۔

بالعموم دیکھا گیا ہے کہ بعض اوقات ہم ان مفاد کو نظر انداز کر جاتے ہیں اور ہر چیز کو اپنا حق پیدائش تصور کرتے ہیں ہمارا یہ سلوک نہ صرف اپنی حکومت کے ساتھ ہے بلکہ ہم اکثر و بیشتر اپنے آئندہ کار کے ساتھ بھی کرتے ہیں ایک لایاؤلی شاکی اپنے خدا کو بھی اس طرح برا بھلا کہتا ہے جس طرح اپنے ہمسایہ اور حکومت کو۔

ہمیں اپنے بادشاہ اور حکومت کو نہ صرف اس امر کا بین ثبوت دینا چاہئے کہ اس کی مہربانیوں کے ہم منت کش ہیں بلکہ ہمارا اس کا تعلق اس سے بھی قوی ہے اور ہم میں اور اس میں محبت احرام اور محال عہدیت کا وہ رشتہ ہے جو وفا کی نیازی زندگی اور اطاعت کے لئے ضروری ہے۔

اور یہ سچی اطاعت ہمیں اپنے بادشاہ اور حکومت کے قدموں پر شمار کرنی چاہئے۔ جو ہماری اور ہماری آئندہ نسل کی پرورش کرنے کے لئے ہم کو اپنے برکات سے قیضیاب کر رہی ہے۔

اگر آج ہمارے ملک کے آخر آحرم و مغفور جو شہر خوشنشان میں آسودہ ہیں یکایک جاگ اٹھیں اور چار دینا کی فلک بوس عمارت سے سارے شہر کا جائزہ لیں تو ان کی نظر مشرق حیران کش در رہے بغیر نہیں رہ سکتی کیونکہ اب ان کی آنکھوں کے سامنے





بجائے ویران کھنڈر غیر آباد مقامات اور چند جھوپڑیوں کے ہر طرف
آبادیوانات خوبصورت علاقے خوشنما باغ اور نئے طرز کی ہموار سڑکیں
ہونگی جن میں آسٹریٹری ہوئی آبادی آبلتا ہو اتمدن اور اچھلتی ہوئی معاشرت
نظر آئے گی وہ جھاڑیوں کو ڈاکوؤں کی کہیں گاہ جنگلوں کو رہزنیوں کی رزمگاہ خانقاہوں

کو اہل کید کی مصیبت گاہ نہیں پائیں گے کٹواروں کی جھنکار خجروں کی صدائے دلفگار ان کی مسخ خراشی
نہیں کرے گی اور خون کے دریا بھا کر ان کو چار آنسو نہیں دلائے گی۔ کیونکہ اب وہ پرانے خیالات کے گھر ڈھائے گئے ہیں اور قدیم
خرخشے مٹا دیے گئے ہیں۔ آرام و اطمینان اور امن و امان کے قلعے تعمیر کئے گئے ہیں غفلت کا پردہ اٹھا دیا گیا ہے ملک و قوم کی آنکھیں
کھول دی گئی ہیں اور اخلاق و تمدن ہر ایک کی آنکھوں میں سما گیا ہے۔

ذرا بوجھ تو سہی کس کے روشن دل و دماغ کا یہ نتیجہ ہے کس کی عسے نفسی ہے کہ دکن کا خطرہ خطر آبادی زندگی سرسری اور
شہادابی سے اہل ہمارا ہے درہ درہ آفتاب عالمکاب بن کر چمک رہا ہے۔ بچہ بچہ کا ذہن دور گر ٹی علم سے دھک رہا ہے۔ یہ فیوض
ویرکات عثمانی ہیں یہ اس شاہ فیجاہ کی بدولت ہے جس کی عظمت کا ترانہ سمندر کی زبان پر ہے۔ جس کی سلطوت کا تمہ بلبلان فرنگ
کے بچن سے نکل رہا ہے ہماری سرکار ہم میں ہی سے ہے اور ہماری ہی رہے گی کوئی نہیں جانتا کہ مستقبل میں ہمارے لئے کیا ہو گا مگر ہم
وٹوٹی کے ساتھ کہہ سکتے ہیں ہماری عافیت و عاقبت اسی حکومت کے ساتھ وابستہ ہے کچھ جب وطن کا بھی تقاضا ہے کہ ہم دولت و صفیہ
کے ہو کر ہیں اور اپنی جان و مال دہن دولت سب ارض دکن پر تہا کر دیں۔ نفاق کو ہمارا دور ہی سے سلام کیونکہ جو کچھ ہماری دلی
تمنا ہو سکتی تھی وہ ہمیں بددعہ اتم حاصل ہے باشندگان دکن کا باہمی وفاق ہمارا حاصل نظر ہے۔ تمام فرقوں کا اتحاد ہمارے دل کا
بدعا ہے ہماری حکومت محکم و مستقل ہمارا بادشاہ منصف و عادل اور ہم و قادری و اطاعت میں کامل۔
ہیچداں را شد تمام رعایا سے دکن کے ساتھ دست بدعا ہے کہ۔

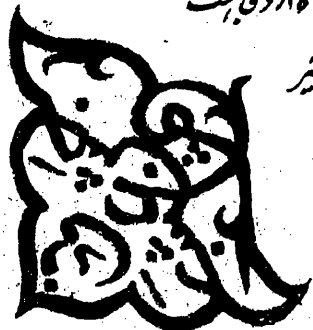
بانی کی فضیلت کا اغاؤ
تکے مختصر تاریخی اوقات
ابتداء سے فضیلت کا آغاز اگر بادشاہ

جہاں را ہے شاد مالی از دست بچاں را ہمہ کامرانی از دست
از ملک و ملت از تاج و تخت بچاں را از دست گیتی از دست سخت
بجائے کہ مار اسید است کار بچاں را فیض آں شاہ عالی وقار
بیاید بجایا ہی سرزمین بچاں را بصدق و عقیدت دعائے کثیر
کیا رب تو ایں شاہ را زنده دار بچاں را بقبال و فضال پائندہ دار
شاہ دکن زندہ باد بچاں را ملک دکن پائندہ باد
عہد میں ہمارا قمر رفتہ جید را بدین بھی رائج ہوا اس وقت سال فضلی
ماہ ہر سے ختم ماہ شہر یور تک تھار ۱۲۴۱ھ میں عہد مدار المہای نواب
سر سالار جنگ بہادر اول ماہ تیر سے ختم ماہ خور واد تک قرار پایا۔
۱۲۴۲ھ ۱۲۴۳ھ میں عمل رہا پھر ۱۲۴۴ھ ۱۲۴۵ھ میں
بھک سالار جنگ بہادر ۱۳ ماہ کا سال قرار دیا گیا۔ اور
سے ماہ اوراد سے ختم ماہ تیر تک مقرر ہوا ۱۲۴۵ھ
میں اوراد و شہر یور کو کر شرا کر کے ۱۲۴۶ھ
کا سال کیا گیا ماہ ہر سے ختم ماہ شہر یور تک
۱۲۴۷ھ ۱۲۴۸ھ میں

خوردی (۳۱) دن ماہ اردی بہشت

۱۲۴۸ھ (۳۱) دن - ماہ خور واد (۳۱) دن - ماہ تیر
(۳۱) دن - ماہ اوراد (۳۱) دن - ماہ شہر یور
(۳۱) دن - ماہ ہر (۳۰) دن
(۳۰) دن - ماہ آبان (۳۰) دن -

۱۲۴۹ھ (۳۱) دن - ماہ خور واد (۳۱) دن - ماہ تیر
(۳۱) دن - ماہ اوراد (۳۱) دن - ماہ شہر یور
(۳۱) دن - ماہ ہر (۳۰) دن
(۳۰) دن - ماہ آبان (۳۰) دن -





آج سے ۲۵ سال قبل حیدرآباد میں مورم کی سڑکیں تھیں۔ بارش کے موسم میں عام طور پر کچر ہو جاتی تھی جس سے راستے چلنے والوں کو دقتیں واقع ہوتی تھیں۔ اس کے علاوہ گھروں کا فلیٹ پانی کھلی ہوئی نالیوں میں سے بہتا رہتا تھا جس سے بعض مقامات پر کڑواہٹ اور عفوئت سی پانی جاتی تھی ان تمام کمزوریوں کو رفع کرنے کے لئے ڈریج کا محکمہ قائم کیا گیا۔ اس محکمہ نے سب سے پہلے بلدو اور معنافات میں بدر روڈ کو پختہ کرنے اور حفظان صحت کے لحاظ سے فضلہ کے اخراج کے لئے ڈریج اسکیم تیار کی جسے حکومت نے ایک کروڑ ستائیس لاکھ روپیہ کی منظوری عطا فرمائی اور اس اسکیم کے عملی کاروبار ۱۹۲۵ء کے آخر میں آغاز ہوئے۔

شہر میں ایک زبردست زمین دوز بدرونگال کو ہر محلہ سے اس کی شاخیں ملادی ہیں اور ان شاخوں سے تمام لکھن شاخ درشاخ الحاق کئے جا رہے ہیں۔ سرکاری مکانات کے علاوہ ہر خانگی مکان جس کی مالیت (سہ) روپیہ یا اس سے زائد ہے اس کا سرکاری بدرو سے الحاق لازمی قرار دیا گیا ہے۔ اور اس قسم کے انتظام کئے جا رہے ہیں کہ عوام کو فلش سسٹم کے جانب رجحان ہو چنانچہ آٹھ نو سال کے اندر اندر صدر بدرو حفظان فضلہ کے حوالے اور شہر میں چھوٹی بڑی بدرو کی شاخیں طوں میں ۱۲ میل تک تکمیل پا چکی ہیں جس پر تقریباً نو لاکھ سے زائد صرفہ حاصل ہوا ہے۔ شہر کا فلیٹ پانی اور فضلہ بدرو سے اخراجی سے بہ کر حوضوں میں جمع ہوتا ہے جو شہر سے تقریباً ۵ میل فاصلہ پر عنبر پٹھ کے قریب بتائے گئے ہیں یہاں خمیر دیا جاتا ہے جب وہ فلیٹ پانی حوضوں میں چکر لگا کر فضلہ میں اچھی طرح مل جاتا ہے تو اس میں آب مصفا لاکر "میشکر اور دیگر اشیا کی کاشت کے لئے دوسری ہنر میں چھوڑ دیتے ہیں یہ پانی کاشت کے لئے مفید ثابت ہوا ہے چنانچہ اس وقت ایک ہزار ایکڑ سے زیادہ زیر کاشت ہے۔ اور اس کی مالگاری میں تقریباً سہ چھ اعشاریہ ہو گیا ہے۔

عام لوگوں مجلس اور ناداروں کے لئے جگہ جگہ فلیٹنگ بیت الخلا اور پیشاب خانے تعمیر کئے گئے ہیں۔ ڈریج اسکیم کے دوش بوش بدرو آب باران کی تعمیر اور اصلاح ہونی بھی نہایت ضروری تھی جس کی تکمیل کے لئے تیس لاکھ روپیہ منظور ہوئے ہیں اس میں سے اب تک تیس اسی ہزار روپیہ خرچ ہوئے اور تقریباً ۲ میل سے زائد بدرو آب باران تعمیر ہو چکی ہیں مردم شماری کے اعتبار سے دیکھا جائے تو ہندوستان میں شہر حیدرآباد کا چوتھا درجہ ہے۔ اور دیگر متہ نہ ممالک کی طرح یہاں بھی موٹر فٹ اور تیز رفتار سوار یوں کا روزانہ اضافہ ہوتا چلا جاتا ہے مورم کی سڑکوں پر گرمی اور جاڑے میں گرد و غبار اڑتا رہتا تھا اور بارش میں کچر کا زور ہوتا تھا ایک طرف تو دیگر غرض کو چلنے پھرنے کی دقتیں ہوتی تھیں اور دوسری طرف گرد و غبار سے صحت عامہ پر مضر اثرات ہو رہے تھے۔

اس وجہ سے شہر کے اہم سڑکوں اور شاہ راہوں کو سینٹ کا کریت سے پختہ کرنے کے لئے اکتیس لاکھ روپیہ کی منظوری عطا فرمائی گئی اس محکمہ نے یہ کام بھی نہایت حسن و خوبی سے انجام دیا چنانچہ اس وقت طوں میں تقریباً ۲۰ میل سڑکیں تیار ہو چکی ہیں جس کی تیاری میں (۲۰) لاکھ روپیہ سے زائد صرف ہوا ہے۔ یوں نو فلش سسٹم اور اچھا کم کے دیگر خطاات مختلف شہروں میں عام طور پر پائے جاتے ہیں۔

یہ یقین کے ساتھ کہا جاسکتا ہے کہ ہندوستان بھر میں صرف حیدرآباد کو یہ امتیاز اور فخر حاصل ہے کہ جہاں اس قدر طویل صحت و معنافات اور عمدہ سینٹ کا کریت کی سڑکیں موجود ہیں۔ ان سڑکوں سے نہ صرف شہر کی رونق و بالا ہو گئی ہے بلکہ گرد و غبار سے پاک رہنے کے سبب سے صحت عامہ پر نہایت اچھا اثر پڑا ہے۔ اور متفرق تیاری

رپورٹوں سے واضح ہے کہ یہاں اراضی شش و غیرہ میں متدیہ کمی واقع ہو گئی ہے فقط

نوٹ: تعمیر اداریہ شہر کی مکمل مصوئہ پنج جلدوں میں حسن عثمانی میں ملتا ہے

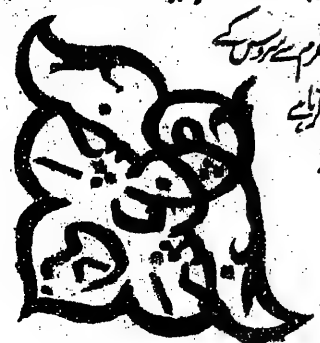


حیات اور رسول سرور

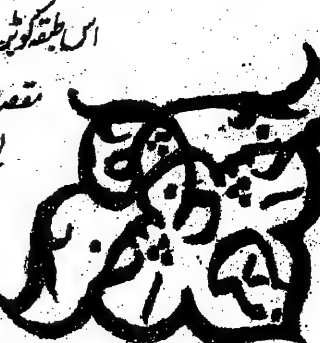


از جناب مولوی محمد عبدالرزاق حسرتی شیخ سی ایس ڈی و کار متہم فنیانس کاوا

ابتداءً معصومہ صوفیہ اس مضمون کو انگریزی زبان میں رقم فرمایا تھا اس کا ترجمہ یہ ہے
 حیدرآباد و فرخندہ بنیاد کی تاریخ میں رسول سرور کا کل فتاح نہایت عظیم شان اقعہ ہے گذشتہ تین سال کے اندر روکنے کے نظم و نسق میں جو اصلاحات نافذ ہوئیں
 ان میں کل سرور کے قیام کا درجہ سب سے بلند ہے کیونکہ اس کے موجودہ کارنامے اور آئندہ توقعات از بس شاندار ہیں۔
 ۵۵ سالہ میں جبکہ سر جارج پولین نے برطانیہ عظمیٰ میں مختلف ملازمتوں کے مطلق انعام اور غیر منظم طریق شرکت کے لئے نتائج کو بتا کر امتحان بلکہ کی سفارش کی تو
 وہ ورسل اس طریق کے نقاد کو صرف برطانیہ عظمیٰ کے واسطے ضروری نہیں سمجھا ہے بلکہ ایسے ممالک میں بھی لازمی جانتے تھے جہاں اس کے وسعت پذیر ہوگا انہیں بہت
 گمان تھا۔ اس زمانے میں نیل کے ہر حصہ میں اہلوں کی بے پل سہری جاری تھی لیکن اس کے بدترین پہلو کا ٹھہر کسی دوسرے ملک میں سے نمایاں نہیں ہوا جس قدر کہ
 ہماری ریاست ابد میں اسلئے کہ یہاں جہالت اور بدظنی کا چولہا دامن کا ساتھ ہونے کے باعث حیدرآباد کے تمام بدترین زار و دل و جھوٹے ہوئے مزرعوں میں پھیل گیا
 ہو گئی تھی اس وقت کے طریق انتخاب جہالت کی عمارت کو مزید استحکام پہنچایا، اور چونکہ تعلیم کی غایت صرف ملازمت سرکاری تصویر کی جاتی تھی اور حصول علم ملازمت کو
 پیش نظر رکھنے والے اصحاب کیلئے کوئی مزید بہتر ہو چکا نہ تھا اس لئے تعلیم کا جتنی اپنے منع پر ہی خشک کیا اور جب جہالت پر اور علم سے مٹا کر شاخص سرکاری
 ملازمت میں جگہ پائی حروف آرزو ناجائز حصول دولت کے بے نگام جذبات اُمنڈ پڑنے لگے نظام مملکت میں بری نہ صرف ان نامناسب خیالات کے بے نیام نظام پھیل گئی
 بلکہ اس میں میلان اور فقدان قابلیت کے سب سے بھی جو کہ لاطینی اور جہالت میں ضمیر میں چونکہ خیرایاں بہت ہی بڑی طرح مفعول پر لگتی تھیں اسلئے رسول سرور کے
 آغاز کا مسئلہ جاذب نظر ہوا۔ پہلے ۱۸۵۷ء میں جدید رسول سرور کلاس کھولی گئی اور ۱۸۵۸ء میں بند کردی گئی پھر ۱۸۵۹ء میں دوبارہ کھلی اور ۱۸۶۰ء میں بند ہوئی
 ۱۸۶۱ء میں دوبارہ قائم کی گئی اور اس وقت تک بھلائے قائم ہے لیکن ہم میں اس تبدیلی اور بے تعلقی کے ساتھ کام فرنی نہیں کی گئی جس طرح کہ اسکے ابتدائی
 بانیوں نے کی تھی اس کے موجودہ بانی اپنے ایتقان جوش عمل سے اس جتنی جاریہ کو سیراب کرتے رہے ہیں مگر کہ حضرت قدس اعلیٰ کی بدولت یہ ہم ترین اصلاح عمل میں آئی
 جو ملک کے حق میں اب حیات کا کام دہری ہے اگرچہ اس کا وجود مالیہ اور اسکے لئے مواقع بہت محدود ہیں لیکن یہ نقص کو کہ کی جرات کر سکتا ہو کہ اس نے باوجود اس کے
 اسکی معیار گذاری نے کوئی مستحکم روایات کی شکل بھی اختیار نہیں کی ہے تاہم اس میں عمل میں لیتے تازہ کو ثابت کر دیا گیا ہے اور اسکی ترقی کے آثار نمایاں ہو چکے ہیں ان
 آثار کو کہ بریں ناکوں میں عداوت کی ہے جسکی بنا پر اس طبقہ کا ہر محکمہ کیا جاتا ہے یہ نمایاں ہے اس جوش عمل و سرگرمی میں جو کہ اسکے ارکان کی
 جانب سے ملکی اقتصادی گتھیر کو بھانے میں ظہور پذیر ہوئی ہے پشت از بام جوئے میں اس ایتقان و صدا میں کہ حریت کے لوں میں اس طبقہ نے پیدا کی ہے حقیقت



اس طبقہ کو طرے اعتادات حال میں کن کے گناہ و گناہ کیلئے ہمیں ہر ایک کا کام لینی ان کے شوق و رغبت مندرجہ ذیل غم سے رسول کے
 مقصد اور روایات کی تہمید میں ان کو آزمائش و طبع کی پیرا اور کڑی منزل سے گزنا پڑا ان کے حصہ میں ایسے مقامات پر آکر آئے
 جہاں کی تہذیب نے ان کو بعض فہم سے واقف اور مقابلاً زندگی بسر نہ کرنا چاہی ضرورت ان کی تہذیب نے
 ہی نہیں ان کے امتزاج کی تہذیب کی پر کا مقصد ان کے گناہ و گناہ کی نظر اور گناہ سے جو ان کی کلاں
 راستہ میں مل ہوئی ہیں ان ہی بہت رواۃ کو تہذیب نے اپنے جوش عمل کو باندھنے میں شادان روایات کا
 قیام میں یا حصہ کے جو کہ ان کی تہذیب نے اپنے جوش عمل کو باندھنے میں شادان روایات کا



عبدالکریم خان قاجار



میرزا محمد تقی، صاحب صدر لکیر جامعۀ عثمانیه



شیخ محمد تقی خان قاجار



میرزا محمد تقی، صاحب صدر لکیر جامعۀ عثمانیه



شتر کر و گیری کا رعا

ہر ملک میں شتر کر و گیری آمدنی کا نہایت اہم شعبہ ہوتا ہے۔ مبارک عہد عثمانی میں جن شتر کر و گیریوں میں ترقی و صلاح عمل ہوئی ہے، ان میں شتر کر و گیری بھی شامل ہے اس مبارک دور میں اس کی جدید تنظیم عمل میں آئی۔ اور اس کی آمدنی میں متعدد اضافہ ہوا۔

حیدرآباد میں قیام شتر کر و گیری کے بعد ان کا کام راجہ ناکہ بخش کے سپرد کیا گیا تھا لیکن مسئلہ میں ناکہ بخش اس کام سے علیحدہ کئے گئے اور شتر کر و گیری کے مالک کے زیر نگرانی دیا گیا۔ پھر مسئلہ میں یہ حشر شتر کر و گیری کے مالک بخش کے سپرد ہوا۔ مسئلہ میں کر و گیری کی آمدنی کا تقسیم دیکھا گیا اور تقریباً ۱۴ سال ملک اس کا تقسیم و ار کے زیر نگرانی انجام پاتا رہا لیکن مسئلہ میں کچھ ترقی نہیں ہو سکی تھی کہ آمدنی میں لے لیا۔ اور اس سر شتر کر و گیری کا عہدہ تعلقہ قرار پایا۔

یادوچی پہلے تعلقہ کر و گیری مقرر ہوئے، ان کے بعد واراب جی کا تقرر عمل میں آیا۔ ۱۲۹۹ میں تعلقہ ار کا نام بدل کر کر و گیری کا لقب شتر کر و گیری کا عہدہ ٹوٹی شتر کر و گیری قرار پایا۔ واراب جی کے بعد سپتن جی، نواب عابد نواز جنگ، نواب خجنگ، نواب قدار جنگ وغیرہ یکے بعد دیگرے شتر کر و گیری مقرر ہوئے۔ دینی خدمات کو عہدگی کے ساتھ انجام دیا۔ مسئلہ میں جی خانات بہادر و دیگر معروف محل خان کا تقرر شتر کر و گیری عہد میں آیا تو مسئلہ میں اس عہدہ کا نام ”ناظم“ قرار دیا گیا۔

محل خان کے بعد آجندہ کر ن بہادر، نواب بہار جنگ نواب محی الدین وغیرہ اس شتر کر و گیری کے مشہور نام لگائے۔ یہاں اس وقت اس شتر کر و گیری کے ناظم مولوی محی الدین احمد صاحب ہیں۔

آپ اس سر شتر کر و گیری کے دیرینہ ملازم ہیں اور ربع صدی قبل ہی اس سر شتر کر و گیری کے کام کا سنبھالنے میں ۱۳۱۵ میں آپ اس سر شتر کر و گیری میں تبدل ملازم ہوئے اور اس وقت سے اب تک درجہ بدرجہ ترقی کرتے ہوئے ناظم کی معزز خدمت تک پہنچے ہیں آپ نے عالمی سفر کیا ہے۔ اور متعدد ممالک کے شمس کا مشاہدہ کر کے خاصا تجربہ حاصل کیا ہے، سرکاری آپ کی خدمات بنظر قدروانی دیکھی جاتی ہیں۔

عہد عثمانی میں شتر کر و گیری کے انتظامات دنیا کے تمدن ملک کی طرح نہایت باقاعدہ و منظم ہیں سرکاری کے حقوق میں شتر کر و گیری کے پورے طور پر حاصل ہوئے ہیں۔ نیز رعایا اور ملازمین کی اخلاقی حالت بھی جہاں تک اس شتر کر و گیری کا تعلق ہے۔ درست اور راہ راست پر آگئی ہے۔ سال ۱۳۱۵ میں اس سر شتر کر و گیری کی آمدنی ایک کروڑ ۱۲ لاکھ روپیہ سے زیادہ رہی۔ آمدنی میں کمی و بیشی ہوتی رہتی ہے۔ اس کا حصہ ملک کی زرعی و اقتصادی حالت پر ہے۔

اس وقت اس سر شتر کر و گیری کا کام میں ڈویژن پر مشتمل ہے جس کی ذیلی تقسیم حسب ذیل ہے۔

محصول خانات ریلوے و سرحدی۔	پیشہ جات۔	حلقہ جات۔	چوکیات۔	فیصل ناکہ جات۔
(۱۱)	(۳۱)	(۵۶)	(۱۴۳)	(۷۰۳)

ریلوے ناکہ جات۔	ٹیپہ خانات۔	ٹیپہ ناکہ جات۔
(۲۱۶)	(۴۵)	(۱۲۵)

جوان ناکہ جات
(۸۹۳)





عہد عثمانی میں جدید قائم شدہ دفاتر و محکمات



نام دفتر	نام دفتر	نام دفتر	نام دفتر
۱ سرکشی برقی	۲۱ جاحہ عثمانیہ	۱۱ قیام صوبہ دار یاں اسات	۱۱ قیام صوبہ دار یاں اسات
۲ آرائش بلدیہ	۲۲ تقاضات اعداد شمار	۱۲ بندوبست	۱۲ بندوبست
۳ پرداخت	۲۳ ریوے	۱۳ مصلوات عامہ	۱۳ مصلوات عامہ
۴ انجمن ہائے امداد یا ہی	۲۴ تقاضات لوکنڈ	۱۴ خلیع یاغات	۱۴ خلیع یاغات
۵ نوآبادیہ پورٹ سوسائٹی	۲۵ باب حکومت	۱۵ نظامت عدالت مطابقت خفیفہ	۱۵ نظامت عدالت مطابقت خفیفہ
۶ آناؤڈیک	۲۶ سرکشی عیالات	۱۶ نشر گاہ لاسکی	۱۶ نشر گاہ لاسکی
۷ رصد گاہ نظامیہ	۲۷ قیام مدرسہ جاگیر داراں	۱۷ ہوائی پرواز	۱۷ ہوائی پرواز
۸ صنعت و حرفت	۲۸ شیلیفون	۱۸ تعمیرات عامہ	۱۸ تعمیرات عامہ
۹ وزارت جرم	۲۹ نظامت طباعت	۱۹ معدنیات	۱۹ معدنیات
۱۰ نظامت ماکولات	۳۰ ڈرینج	۲۰ نظامت بلدیہ	۲۰ نظامت بلدیہ

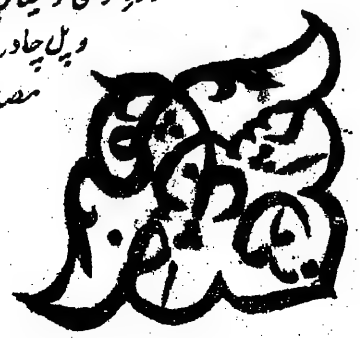
نوٹ - ان جدید قائم شدہ دفاتر و محکمات میں بی طرفیت و فائز قائم ہیں کہ ملا و سبقت اور تیار نام سرکشی میں عظیم ترین بنیاد اصلاحات کے نظر کی ذیلی دفاتر و محکمات کا بھی قیام عمل میں آیا ہے۔

تختہ تعمیرات بل ہائے جدید

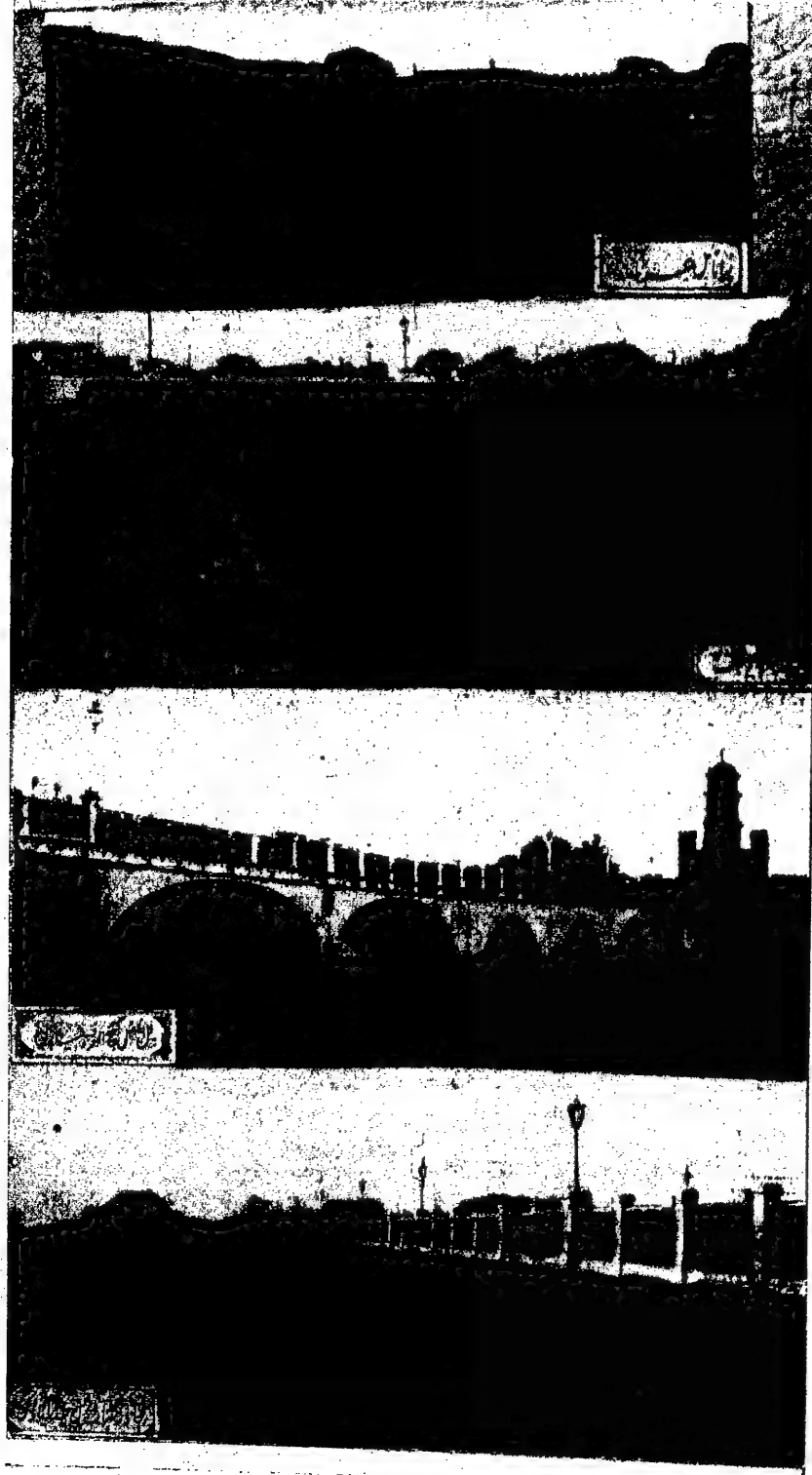
نمبر	نام دریا	مقام	اندازہ لگت
۱	مانیر	کریم نگر	۱۰۰
۲	رود موسیٰ	سور یا پیٹھ ٹیک مشلہ برج	۱۰۰
۳	مانجرا	بنجر پٹی	۱۰۰
۴	رود مانجرا	"	۱۰۰
۵	رود بہیلا	یادگیر	۱۰۰
۶	گودادری	نانڈیہ	۱۰۰
۷	کدلم	عادل آباد	۱۰۰
۸	شاہ گڑھ گنگا	قریب گیدوائی	۱۰۰
۹	مانیر و	کھم سر یا پیٹھ روڈ	۱۰۰

رہایا برایا کی سہولت و آسائش و حمل و نقل کے لئے مندرجہ بالا بل حب فرمان خسروی تعمیر کئے گئے۔ ۲۲ رمضان ۱۳۲۶ھ
رود موسیٰ کو طبعی ہونے کے سبب بلدیہ حیدر آباد کے تینوں پلوں کو کم و بیش نقصان پہونچا تھا خصوصاً پل آگل گنج
و پل چادر گھاٹ کے چند کمانیں شکست ہوئی تھیں جن کی تعمیر و ترمیم میں حب ذیل
مصارف عاید ہوئے۔

- (۱) پل آگل گنج سو فٹ پائتھ و کٹر آجی (دولت علی)
- (۲) پل چادر گھاٹ (دولت علی)
- (۳) پل سلم جنگ میں زید و کمانوں کا اضافہ کیا گیا (دولت علی)



شہر حیدر آباد کے چارہل رود موسیٰ پر









صدر محاسب سرکار عالی

نائب صدر محاسب سرکار عالی





میر مجلس نواب ممدی یار جنگ بنادر اور جمیع ارکان بلدیہ

جسٹس

از مولوی محمد شاہ عالم خاں صاحب کونسل ہائیکورٹ و رکن مجلس بلدیہ

مجلس بلدیہ

مجلس بلدیہ حیدرآباد کے ۳۶ ارکان ہیں جن میں سے ۱۳ منتخب کردہ، ۱۳ حکومت کے نام زد کردہ اور اوس مختلف علاقہ جات کے نمائندے ہوتے ہیں۔ ہر ضروری کام کے نام زد کردہ ارکان میں سے ایک مسائی، ایک پارسی اور ایک ہست اتوام کا قائم مقام ہو۔ وہ علاقہ جات جن میں سے کس ارکان مقرر ہونگے حسب ذیل ہیں۔ علاقہ صرف خاص مبارکہ علاقہ یا سنگھ علاقہ اسٹٹ نو ابل سالار جنگ بہادر۔ اسٹٹ پیشکاری۔ طبقہ جاگیر دار۔ طبقہ طیسانین و طبقہ ساہوکاراں و تجارت۔ میر مجلس کا دفتر حکومت کی جانب سے تین سال کے لئے کیا جاتا ہے۔ اور نائب میر مجلس کو ارکان مجلس بلدیہ ہی ایک سال کے لئے منتخب کرتے ہیں۔ مجلس بلدیہ کی مدت رکنیت تین سال ہے۔

طریقہ رائے دہی

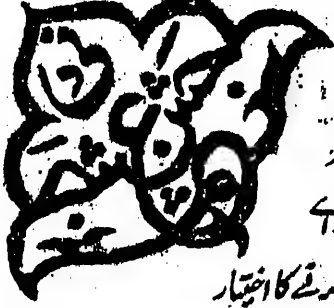
انتخاب کے نقطہ نظر سے پورے شہر حیدرآباد تیرہ حلقہ جات انتخاب میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ساڈر ان بلدیہ سات اور بیرون بلدیہ چھ حلقہ جات انتخاب میں تقسیم ہے۔ اور حلقہ سے ایک رکن خیرہ رائے دہی کے ذریعہ منتخب کیا جاتا ہے۔ خیرہ رائے دہی سے مراد یہ ہے کہ طریقہ انتخاب ایسا اختیار کیا گیا ہے کہ کسی دوسرے شخص کو اس امر کا علم نہ ہو کہ رائے دہندہ نے کس امیدوار کے لئے رائے دی۔ ہر چہ جات انتخاب رائے دہی کے مقررہ مقام پر آکر دہندہ کو جھپٹے جاتے ہیں جس پر امیدوار کا نام و نشان امتیازی چھپا ہوتا ہے۔ اور آکر دہندہ کا فرض صرف اس قدر ہے کہ وہ حیدر تنہائی کے مقام پر اس امیدوار کے نام و نشان کے محاذی چھپے یا صادیا کوئی اور مقررہ نشان جس کی ہم ایت چہپہ رائے دہی میں دج ہوتی ہے بنا دے جس سے یہ سمجھا جائیگا کہ رائے دہندہ اس شخص کو اپنا نمائندہ بنانا چاہتا ہے۔ ان پر چہپہ رائے دہی پر نام لکھنے کی ضرورت نہیں اور چونکہ آکر دہندہ نہ کسی قسم کی تحریر ہی لکھتا ہے۔ اس لئے کسی شخص کیلئے بھی ممکن نہیں کہ وہ اس امر کا علم حاصل کر سکے کہ کسی خاص رائے دہندہ نے کسی امیدوار کیلئے رائے دی۔ نتیجتاً انتخاب کا آزاد ہونا ممکن ہو جاتا ہے۔

معیار رائے دہی

مقررہ رائے دہی استعمال کرنے کیلئے دو شرائط ہیں (۱) مقررہ عمر کا حامل کر لینا اور (۲) مالی یا تعلیمی معیار کی تکمیل یقیناً ایسی پابندیوں کا عائد کرنا تو قریں عقل ہے تاکہ آکر دہندہ میں یہ لحاظ سن و سال اس قدر پختگی پیدا ہو کہ وہ اپنے عمل کی اہمیت کو سمجھ سکے اور علاوہ بریں شہر کے انتظام میں بطور اپنی ملکیت یا تعلیمی دلچسپی لینے کا اہل ہو آخر الذکر شرط کی حد تک عام طور پر کم سے کم زیادہ سے زیادہ پابندی عائد کی جاتی ہے۔ موجودہ قانون کے مطابق ہر اس شخص کو جس نے رائے دہی حاصل ہے جو ۲۱ برس کی عمر کا ہو چکا ہو اور اس حلقہ انتخاب میں ٹکڑا یا جو مالک یا کرایہ دار کسی دار کی حیثیت سے کسی ایسی عمارت یا اس کے کسی حصہ پر جداگانہ طور پر قابض ہو جس کا مالکانہ کرایہ دہیہ سے کم نہ ہو یا کہ وہ کسی مسلمہ جامہ کا گراں جو بیٹ ہو یا کسی ایسے استخوان میں کامیاب ہو جو بی اے کے مساوی ہو۔ اس کیلئے پابندی بھی عائد کر دی گئی ہے کہ اگر کسی شخص نے رائے دینے کی ایک سے زیادہ قلمیتیں جمع ہو گئی ہوں تو وہ ایک سے زیادہ رائے نہیں دے سکتا۔

مکدہ دین رجسٹر انتخاب

قانوناً ناظم بلدیہ کا فرض ہے کہ وہ ہر سال یکم غورداد کو یا اس قبل ان اشخاص کی حلقہ واری فہرست مرتب کرے جو یہ حیثیت رکھتے ہیں



رجسٹر انتخاب میں صبح کئے جانیکے قابل ہوں۔ اگر کچھ خور واد تک رجسٹر تیار نہ ہو گا تو
جدید رجسٹر کے مرتب ہونے تک وہی رجسٹر نافذ رہے گا جو اس کے میں قابل نافذ تھا اس رجسٹر
یا حلقہ واری فہرست کو اس لئے اہمیت حاصل ہے کہ صورت وہی شخص انتخاب بلدیہ میں رہے
دے سکتا ہے جس کا نام اس رجسٹر میں درج ہے چونکہ حق رائے وہی یعنی اپنا نام نہ منتخب کرنے کا اختیار

ایک ایسا حق ہے جس کی قدم کو کرنی چاہئے اس لئے ہر شہری کا یہ فرض ہے کہ وہ اس امر کی نگہ رانی کرے کہ اگر وہ رائے دینے کا
اہل ہے تو اس کا نام بحیثیت رائے دہندہ درج رجسٹر کیا جائے اس مقصد کے تحت قانون نے ایسی گنجائش رکھی ہے کہ اگر وہ آئندہ کی شہری کا
نام صبح نہ ہو تو اس کی اصلاح بروقت ہو سکے

چنانچہ ناظم بلدیہ کے لئے یہ لازم ہے کہ وہ ڈس خورد ادیا اس سے پہلے فہرست رائے دہندہ گان کی مطلوبہ نقل دفتر بلدیہ کے کسی
منظر عام پر چسپاں کر دے اور نام خورد اسکے بقید دونوں تک اس کو اسی طرح چسپاں رہنے دے اور ساتھ ہی مقامی روزناموں میں اس کا اعلان
کر دے کہ فہرست شہرہ کی نقل کہاں اور کس قیمت پر مل سکتی ہے اگر کسی ایسے شخص کا نام جو اس کا دعویٰ دار ہے کہ اس کا نام فہرست رائے
دہندہ گان میں ہونا چاہئے تھا نہ ہو یا کہ کسی ایسے شخص کا نام فہرست رائے دہندہ گان میں ہو جس کا نام درج نہ ہو چاہئے تھا تو اس شخص کو یہ
اختیار ہے کہ یکم تک ایسے دعویٰ کی تحریری اطلاع ناظم بلدیہ کو دے اور ناظم بلدیہ کا فرض ہو گا کہ ماہ تیر کے عشرہ ثانی میں فہرست کی نظر ثانی
کرے اور دعویٰ کی تحریری اطلاع ناظم بلدیہ کو

دعاویٰ و اعتراضات کی سماعت کرے۔ اگر کوئی دعویٰ دار یا اعتراض کنندہ ناظم بلدیہ کے فیصلہ سے مطمئن نہ ہو تو وہ تاریخ نامعلوم کی پانچ بوم کے اندر
اس کھرا فہ کرے۔ ناظم عدالت مطالبات خفیہ کے روبرو کر دے اور اس کا فرض ہو گا کہ میں بوم کے اندر اس کا فیصلہ کر دے جو قطعی اور آخری ہو گا۔

بلدیہ کے متجربہ نشستوں کے لئے ہر وہ شخص خود کو بطور امیدوار اسکے پیش کیے سکتا ہے جس کا نام کسی حلقہ سے بحیثیت
رائے دہندہ رجسٹر انتخاب میں درج ہو اہلہ چند اشخاص مشتمل ہیں مشاجن کو عدالت سے قید یا تازیانہ کی سزا
ملی ہو اور ایسی سزا عدالت مرافقہ سے منوع نہ ہوئی ہو دفتر بلدیہ کا کوئی عہدہ دار یا ملازم یا کوئی شخص جو بلدیہ کی اجازت سے بلدیہ کا کوئی
کام انجام دے کر رہا ہو۔ ایسا شخص بھی بطور امیدوار کھڑا نہیں ہو سکتا جو بالواسطہ یا بلاواسطہ کسی ایسے گتہ یا معاملے میں حق یا حصر رکھتا ہو
جو بلدیہ نے دیا ہو یا اس کی جانب سے دیا گیا ہو۔ ناظم عدالت مطالبات خفیہ بھی رکن منتخب نہیں ہو سکتا۔

مجلس قائمہ مجلس بلدیہ کا اجلاس معمولاً جمعہ میں ایک مرتبہ ہوتا ہے اسی مجلس کو تمام بلدی اعلیٰ اختیارات حاصل ہیں لیکن
بلدیہ کے تفصیل کاروبار اور انتظامات کی انجام دہی کیلئے ایک دوسری مجلس بھی قائم کی گئی ہے جو مجلس قائمہ کے نام
سے موسوم ہے۔ مجلس قائمہ کو یا ایک عاملانہ جماعت یا مجلس انتظامی ہے۔

مجلس بلدیہ عام انتخاب کے بعد بھی اپنے اجلاس اول منعقدہ ماہ آذر میں مجلس قائمہ کو منتخب کرتی ہے۔ مجلس قائمہ کے ارکان کی
تعداد چھہ جن میں سے دوہ کارکاری ملازم ہو نا ضروری ہے۔ مجلس قائمہ اپنا صدر فیشن اپنے پہلے اجلاس میں منتخب کر لیتی ہے۔ اس کا
نصاب تین ہے اور اس کا اجلاس معمولاً جمعہ میں اور ضرورتاً دیگر اوقات میں اور ناظم بلدیہ کی تحریری درخواست پر

جو پیش کنندہ کے اندر غیر معمولی اجلاس بھی منعقد ہو سکتا ہے۔ ناظم بلدیہ مجلس قائمہ کے اجلاسوں

میں ہو سکتا ہے۔ البتہ رائے نہیں دے سکتا۔ مجلس قائمہ اپنے فرائض کی انجام دہی کیلئے

ہر جلسے میں ذیلی کمیٹی بھی مقرر کر سکتی ہے جو ایک رکن مجلس بلدیہ اور دو رکن



مولوی محمد شاہ عالم خان صاحب مغز زرکن، بلدیہ سمیت ہمدانم اندرون



شیخہ امیر خاتون بیبا والدین





اعزاز می پیشکش ہوگی۔ مجلس قائمہ کا ہر رکن ہر ایسے اجلاس کی شرکت کی بابت جس میں نصاب کامل رہا ہو اور کام انجام دیا گیا ہو جس میں وہ ابتدا سے انتہا تک حاضر رہا ہو دس روپیہ زیادہ پانے کا مستحق ہے گو اس کے ساتھ یہ شرط بھی ہے کہ ایک ہفتہ میں دس روپیہ سے زیادہ معاوضہ حاصل نہیں کیا جاسکتا۔ ناظم بلدیہ کے تعینات اور تجویزوں پر غور کر کے موازنہ بنانا بھی اسی کا کام ہے۔ جو فرض منظور بلدیہ میں پیش کیا جائیگا۔

ناظم بلدیہ | ناظم بلدیہ سرکار عانی کا مقرر کردہ عہدہ دار ہے وہ پانچ سال کی قابل تجدید مدت کے لئے مقرر کیا جاتا ہے اور کل وقت کا ملازم ہے گو یہ صحیح ہے کہ بیش لداکین کی رائے کی بنا پر اس کی علیحدگی کی نسبت سرکار عانی میں تحریک کی جاسکتی ہے۔ لیکن بہت بڑی حد تک وہ مجلس بلدیہ سے آزاد اور خود مختار عہدہ دار ہے۔ اس کے اختیارات نہایت کثیر اور اعلیٰ ہیں اور یہ کہنا حلاوت واقعہ نہ ہوگا۔ کہ وہ بلدیہ حیدر آباد کا مرکز نقل ہے۔ یہاں تک کہ وہ اپنے اختیار تیزی کی بناء پر کئی شل مراسلت نقشہ دستاویز نقشہ کیفیت حساب اور اعداد و شمار کو مجلس بلدیہ میں پیش کرنے سے انکار کر سکتا ہے۔ ایسی صورت میں مجلس بلدیہ زیادہ سے زیادہ ایک معینہ ترکیب کی گئی ہو مقرر کر سکتی ہے جس کے فیصلے کے پابند مجلس بلدیہ و ناظم بلدیہ دونوں ہونگے۔ بھر حال ناظم بلدیہ سب سے بڑا انتظامی عہدہ دار ہے۔ یہ استثنائے عہدہ بلدیہ تمام افسران صیغہ مثلاً۔ اگر یکٹیو انجینئر، پبلٹ افسر، اسیر اور میشر قانونی بلدیہ اس کے ماتحت ہیں۔ تمام ماتحت عہدہ داران اور ملازمین کے فرائض کا تعین اور نگرانی اس کا کام ہے۔ انتخاب کا پورا سلسلہ اسی کے ساتھ وابستہ ہے۔

فرائض مجلس بلدیہ | بلدیہ حیدر آباد کے فرائض دو قسم کے ہیں۔ چند امور ایسے ہیں جن کا مناسب و معقول انتظام کرنا اس پر ضروری ہے مثلاً بدروں نالیوں اور دیگر کارہائے رفاه عام کی تعمیر نگہداشت و صفائی عام اور خانگی اغراض کے لئے کارہائے آب رسانی تعمیر کرنا اور قائم رکھنا، کیفیت مادوں کا صاف کرنا اور ان کو ٹھکانے لگا دینا مضر صحت مقامات کی اصلاح ولادت و اموات کا درج رجسٹر کرنا نافہرہ گید کا قائم کرنا شوارع عام اور بڑے چھوٹے پلوں اور استوں کی تعمیر نگہداشت۔ تبدیلی۔ اصلاح اور ترقی۔

شوارع پر روشنی چھڑکاؤ اور ان کی صفائی کا انتظام کرنا وغیرہ وغیرہ۔ چند امور ایسے ہیں جن کا انصرام مجلس بلدیہ اپنے صوابدید پر کر سکتی ہے مثلاً ابتدائی تعلیم کے متعلق کارروائی کرنا باغات اور بہرہ زاروں کا قائم کرنا نامی اور معزز اشخاص کے لئے اڈر میں تیار کرنا اور پیش کرنا کوئی ایسی تدبیر کرنا جو یہ گمان غالب عامہ خلائق کی صحت، عافیت، سہولت یا تعلیم کی ترقی دینی ہو۔

آمدنی | بلدیہ حیدر آباد کو آمدنی کے حصول کے لئے چند ٹیکس بہ منظور می سرکار عالی وصول کرنے کا اختیار حاصل ہے جو حسب ذیل ہیں۔

(۱) جائیداد ٹیکس (۲) گاڑیوں اور چارپائیوں کا ٹیکس (۳) آب رسانی کا ٹیکس

قابل ادائیگی جائیداد کی قیمت کے متعلق کرنے کے دو طریقے ہیں اگر جائیداد کرایہ پر دی گئی ہو تو اس کے سالانہ کرایہ پر یا اگر جائیداد کرایہ پر نہ دی گئی ہو لیکن اس کے سالانہ کرایہ پر دئے جانے کی معقول توقع ہو سکتی ہو تو رقم متوقع سالانہ پر۔

مگر جو قیمت اس طرح قرار پائیگی اس میں سے فیصدی دس و ضمای





بعض ترمیمات اور دوسرے تمام امور متعلقہ جائیداد کا جائزے کی۔
جائیداد کی قیمت قابل ادائی پر وہ طرح کے ٹیکس ہوتے ہیں (۱) عام ٹیکس
جو پانچ فیصد سالانہ کم اور کس فیصد سالانہ سے زیادہ نہ ہوگا (۲) خاکروبی ٹیکس
جو اس شرح سے عاید کیا جائیگا کہ دو فیصد سالانہ سے زیادہ نہ ہو آخر الذکر ٹیکس صرف چند شرائط

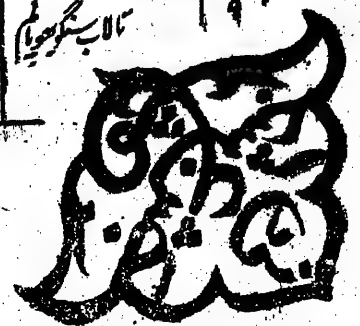
و حالات کے تحت عائد کیا جاسکتا ہے۔ جائیداد کے ٹیکس سے چند مکانات یا عمارات مستثنیٰ بھی ہیں مثلاً وہ عمارات و مکانات
جو کلیتہً خیراتی کاموں کیلئے مخصوص ہوں یا وہ جن کے مجموعی کرایہ کی تعداد چوبیس روپیہ سالانہ سے کم ہو ان تمام گاڑیوں اور چوبیسوں پر
جو حدود بلدیہ کے اندر رکھے جائیں۔ یہ شرح معین جس کا تعین بلحاظ مدت کیا جاتا ہے ٹیکس وصول کیا جاسکتا ہے۔ ان میں بھی چند
مستثنیات ہیں مثلاً ایسا گھر جس کا رکھنا کسی شخص پر بموجب اس کے شرائط ملازمت سرکار عالی کے لازم ہو۔ مجلس بلدیہ ان کے علاوہ دیگر
ٹیکس بھی یہ منظور کی سرکار عالی عاید کر سکتی ہے۔

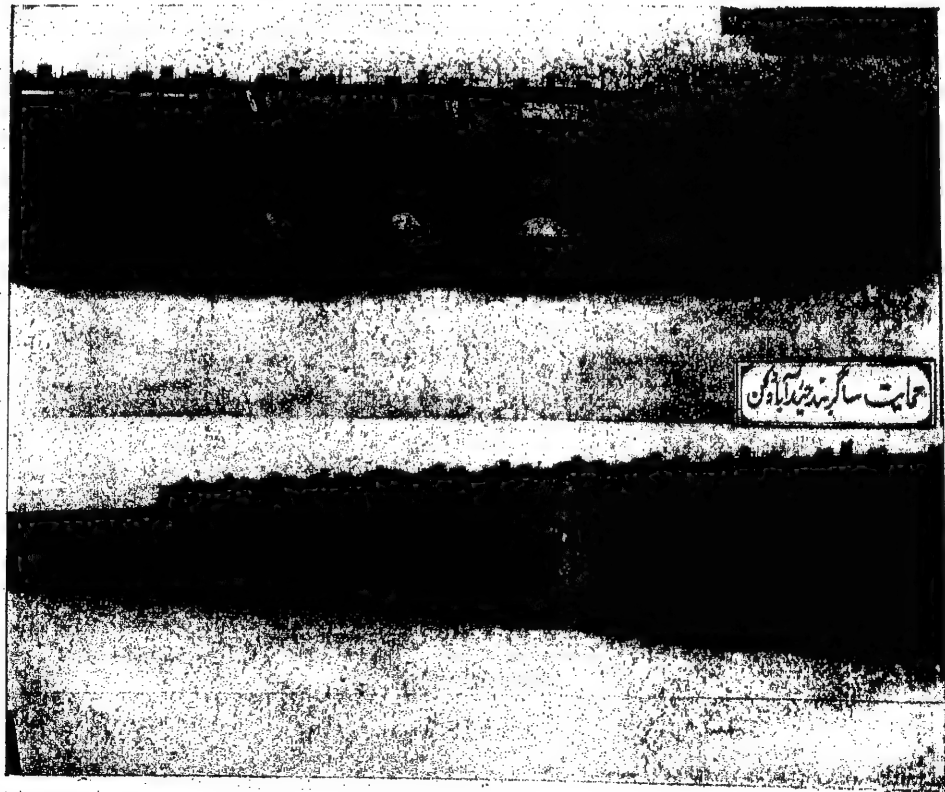
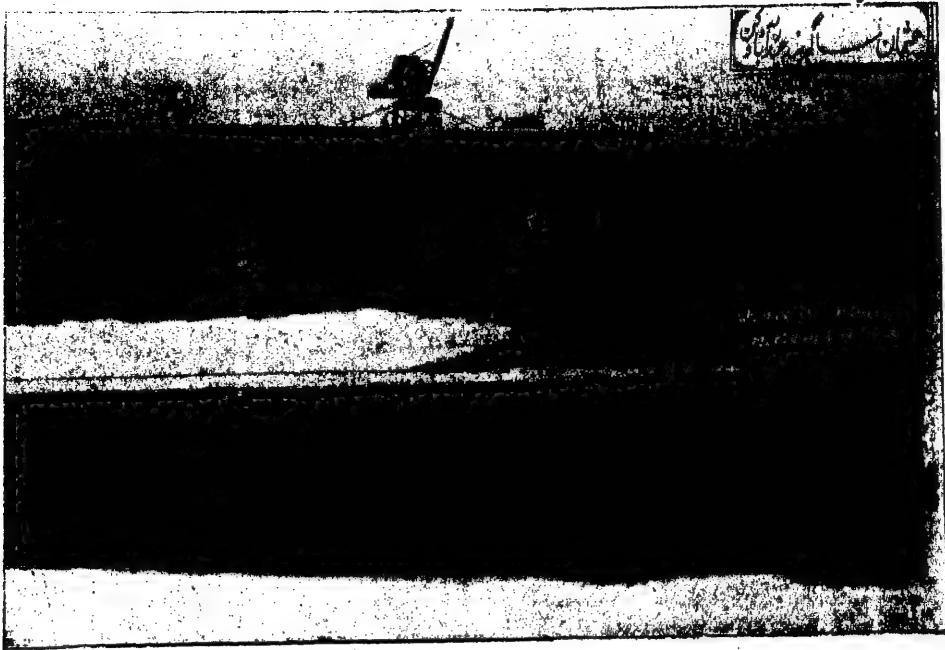
قانون مجلس قائد پر پابندی عاید کی گئی ہے کہ موازنہ میں کسی گنجائش رکھے کہ سال کے اختتام پر کم از کم دس ہزار روپے کی بچت
رہے۔ بنابرین مجلس بلدیہ کو یہ اختیار دیا گیا ہے کہ اگر اندرون سال کسی وقت موازنہ کی گنجائش میں باوجود درقوم منظورہ کی ایک ہجرت
گنجائش کو نکال یا جزاً دوسری مد میں منتقل کرنے کے یا کسی پیشی کے اس سال کا آمدنی اس سال کی منظور شدہ رقم کے پورا کرنے اور ختم
سال پر دس ہزار کے پس انداز کرنے کے لئے کافی نہ ہو تو وہ غیر متعینی مدت کے لئے مدت میں اضافہ بھی کر سکتی ہے۔

اختیار قرضہ بلدیہ کو سرکار عالی یا دوسرے اشخاص سے یہ منظور کی سرکار عالی چند شرائط کے تحت قرضہ حاصل کرنے کا
بھی اختیار ہے۔ امداد بطریق طابیت کل ٹیکس یا کوئی خاص ٹیکس یا اپنی ملک کو جائیداد غیر منظورہ بھی من کر سکتی ہے۔

تخت تعمیر تالاب

سلسلہ	نام تالاب	ضلع	لاگت	پریم	نام تالاب	ضلع	لاگت
۱	حمایت ساگر	نواح حیدر آباد	تخت لکھنؤ	۱۰	نظام ساگر	نظام آباد	لاگت
۲	خزانہ آب پالیر	ورنگل	تخت لکھنؤ	۱۱	نہر نظام ساگر	نظام آباد	لاگت
۳	فتح نہر	میدک	تخت لکھنؤ	۱۲	نہر نظام ساگر مویشائیں	نظام آباد	لاگت
۴	محبوب نہر	نظام آباد	تخت لکھنؤ	۱۳	ایروائی آنجی نظام ساگر	نظام آباد	لاگت
۵	تالاب رائن پانی	میدک	تخت لکھنؤ	۱۴	پینڈی یا کلیر اجکٹ	دیر کنڈلنگٹھ	لاگت
۶	تالاب بائل مرچڈ	راچور	تخت لکھنؤ	۱۵	تنگیر دیر اجکٹ	دیر کنڈلنگٹھ	لاگت
۷	خزانہ آب دیرا	ورنگل	تخت لکھنؤ	۱۶	اتھمیر اجکٹ	سرمد	لاگت
۸	ظہان ساگر	نواح حیدر آباد	تخت لکھنؤ	۱۷	بوڈن بلل تالاب	سرمد	لاگت
۹	تالاب سنگوچیل	ورنگل	تخت لکھنؤ				









مشن چریج اسٹالس ملڪارڪا



نمبر	نام موضع و تعلقه و ضلع	نمبر	نام مشنری	نمبر	نام موضع و تعلقه و ضلع	نمبر	نام مشنری
۱	تعلقه بنگولی	۳	ایشن بنگولی	۱۹	تعلقه محبوب نگر	۱	محبوب نگر
۲	گلبرگ	۱	ایشن گلبرگ	۲۰	موضع امانچی پٹھ تعلقه محبوب نگر	۱	امریکن بیاٹ مشن
۳	تحصیل شاہ آباد	۱	شاہ آباد	۲۱	نواب پٹھ تعلقه محبوب نگر	۱	"
۴	تعلقه بیدر	۱	" دبار دور	۲۲	دیور کدرہ	۱	"
۵	ضلع کریم نگر	۲	ایشن قاضی	۲۳	ناگر کرونل	۱	امریکن مشن
۶	راپنچور	۱	راپنچور	۲۴	امر آباد	۱	امریکن براٹ مشن
۷	"	۱	سٹ فرانسس چریج	۲۵	قصبه میدک	۱	اکنا پٹھ
۸	تعلقه تنگ گور	۱	پادری گرجا	۲۶	قصبه رانام پٹھ	۱	"
۹	ضلع نظام آباد	۱	ایشن نظام آباد	۲۷	سنگاریڈی	۱	شکری
۱۰	وچیلی	۱	وچیلی	۲۸	موضع مروہنہ	۱	اکنا پٹھ
۱۱	اوزنگ آباد چھاونی	۲	اوزنگ آباد	۲۹	سری پٹھ	۱	آئیر
۱۲	جالندہ	۳	ایشن جالندہ	۳۰	بیر پٹھ ضلع ملکنڈہ	۲	کھیم پٹھ
۱۳	موضع کیلی گواہان	۲	"	۳۱	موضع مشتال	۲	"
۱۴	" پٹلم	۲	جالندہ	۳۲	تعلقه محصور نگر	۱	وہی گراسی میڈنگ
۱۵	رمعانی تعلقه غیر	۱	دلی کرستان	۳۳	مرلہ پور ڈیم پٹھ تعلقه محصور	۱	علاقہ ملی
	۱۶ - موضع	۱	اوزنگ آباد	۳۴	ڈنڈہ پٹھ	۱	"
				۳۵	بنگور	۱	"
				۳۶	رگھوناتھ پالم	۱	"

راپنچور تعلقه پٹھ



رومن کٹھک

باسرولا سو

۱۶ گھوگر گاؤں تعلقه دیجا پور

۱۸ مور تعلقه دیجا پور





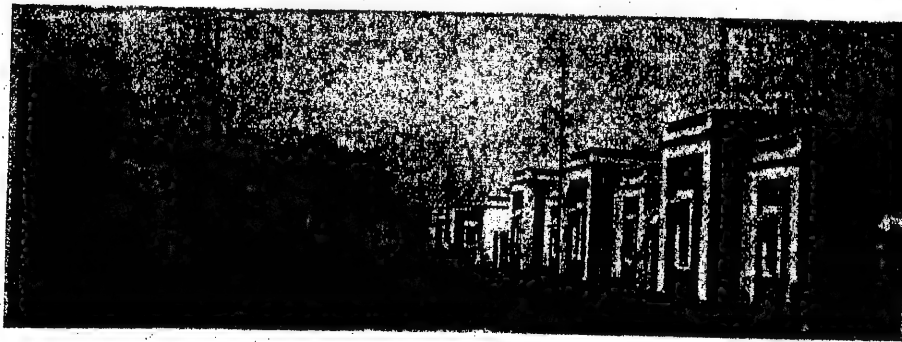
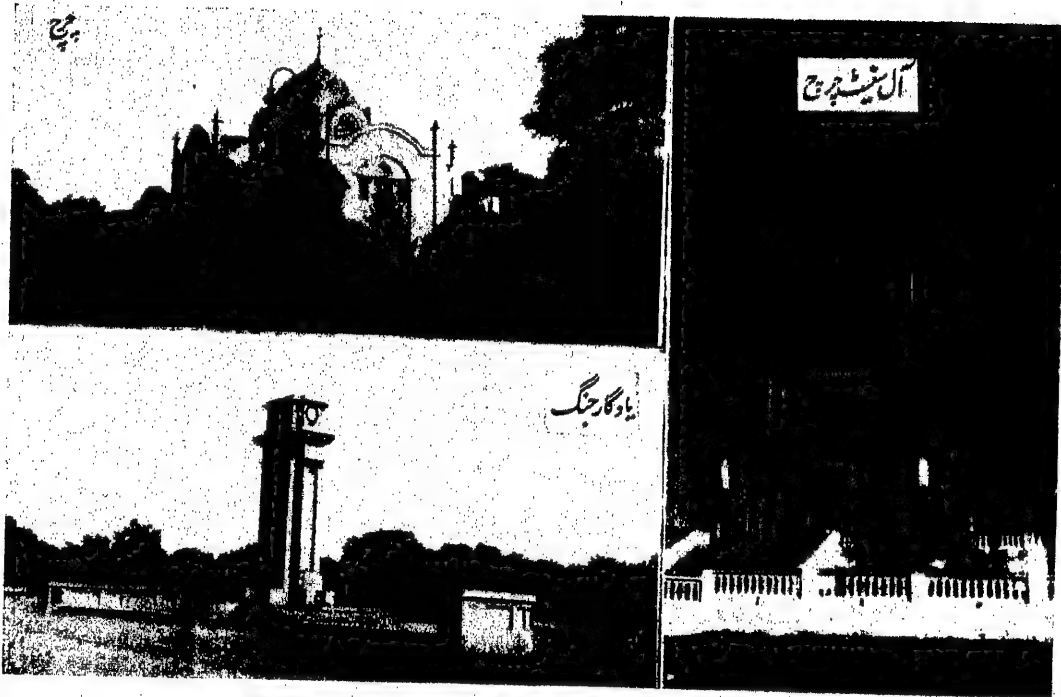
۳۷	منطقہ نگلنڈہ	۲	امریکن بیابینٹ مشن
۳۸	نطقہ جموں گنیر	۱	آئیر مشنری جماعت کرپین
۳۹	جنگاؤن	۱	امریکن مشن
۴۰	موضع نرٹھ	۱	گرچا

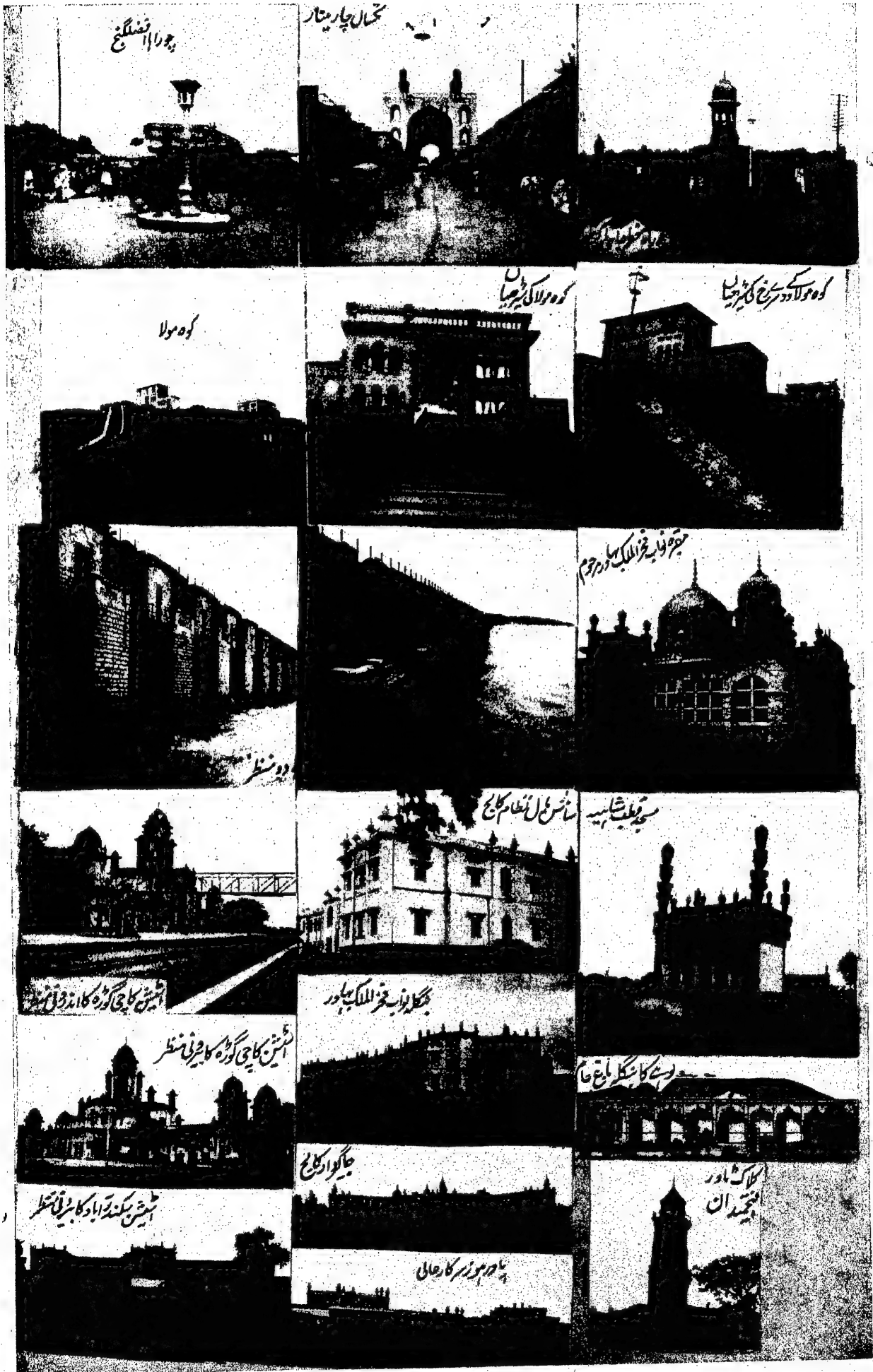
۴۱	تعلقہ ہمناباد اطراف بلوہ	۱	ہمناباد	۴۹	ششس آباد	۱	ششس آباد
۴۲	کم پانہ ہمناباد	۱	شاہ من قنادی پادری	۵۰	رومن کتھلک اورنگ آباد	۱	اورنگ آباد
۴۳	پنگلنڈہ	۱	مسٹر داسواری	۵۱	بھینہ	۱	ناڈیر
۴۴	اورنگ آباد	۱	مشن	۵۲	ابراہیم پٹن	۱	ابراہیم پٹن
۴۵	عثمان آباد	۱	مشن	۵۳	کتھل	۱	کتھل
۴۶	دقار آباد	۱	"	۵۴	کلو اکرٹی	۱	کلو اکرٹی
۴۷	سمستان و پرتی	۱	"	۵۵	کھیم	۱	کھیم
۴۸	یردی بزرگ	۱	"	۵۶	یلندو	۱	یلندو
		۱	"	۵۷	مدہرہ	۱	مدہرہ

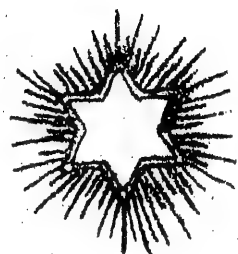
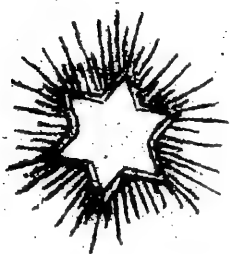
چرچ دارالسلطنت حیدر آباد

کیمپ	نام چرچ	مقام	ماہوار	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
۱	رومن کتھلک	سانچو توپ	صمار	
۲	انڈین چرچ کیتھی		مار	
۳	پرائنٹ چرچ	گرا امر اسکول	ماہ صبحہ	
۴	میٹوڈیٹ چرچ	نواح باغ عام	ماہ	
۵	فرنڈ اینڈ سوسائٹی	بگل کٹھ	ماہ	
۶	دسلی گرچا		لحہ	
۷	سنٹ جارج چرچ	گل باغ سلطان بازار		
۸	چرچ یس۔ پی۔ جی	نیا بازار		
۹	چرچ و قبرستان	حیدر گوڑہ		
۱۰	گرچا	چکل گوڑہ		









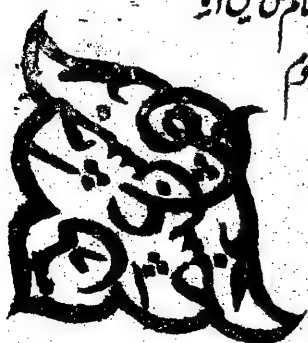
ابن کمالی علیہ السلام ہے۔ ایک درستی کا لکھ چاہئے۔

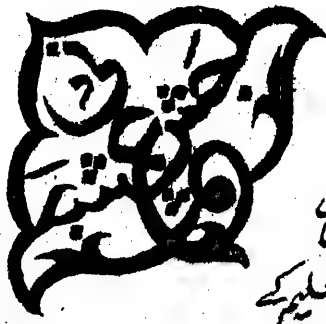
قوم کے نو نیاؤں کی تعلیم و تربیت متحدہ ملک میں حکومت کا سب سے اہم فریضہ سمجھا جاتا ہے۔ ہر ملک جہاں کی حکومت قومی کہی جاسکتی ہے۔ اپنی توجہات کا بہترین حصہ نئی بود کے نشو و نما اور تعلیم و تربیت پر صرف کرتا ہے۔ یہی حقیقت میں قوم کو قوم بنانے والا کام ہے۔ اس پر شاندار مستقبل اور آئندہ کے سود و بہبود کا انحصار ہے۔ قومی ضروریات کے تمام شعبوں کی کامیابی اور ترقی کا خاصہ یہی گروہ ہے جو آج نعلوں میں کھائیں دبائے دنیا و مافیہا سے بے خبر مدرسوں اور تعلیم گاہوں کو جاتا نظر آتا ہے۔ اس گروہ کی جسمانی، روحانی اور اخلاقی ترقی کیلئے جس قدر بھی کوشش کی جائے کم ہے۔ ہمارے وطن مملکت کا مستقبل بھی ہمارے ملک کے ان بے شمار نو نیاؤں سے وابستہ ہے جو آج مدارس، تھانیاں، وسطانیاں، قوافیہ اور کالجوں میں زیر تعلیم ہیں ہماری یہی مبارک نسلیں اس فخر ہندوستان سرزمین کو اپنے کارناموں کے شہرت بخشیں گے۔ ہم اپنی خوش قسمتی پر جس قدر بھی فخر کریں بجا ہے کیونکہ ہمارے نخل اللہ اعلیٰ حضرت نواب میر عثمان علی خان بہادر آصف جاہ سابع خلد اللہ ملکہ نے اپنی عزیز رعایا کی فلاح و بہبود جملہ اور کام جاری فرمائے اس قوم ساز سرشتے یعنی تعلیمات کی طرف بھی خاص توجہ مبذول فرمائی۔ اگر یہ کہا جائے کہ ہماری قومی زندگی کے ہر شعبے میں اس وقت جو ترقی کے آثار نظر آ رہے ہیں۔ اور تباہی کا مستقبل کی جو توقعات پیدا ہو گئی ہیں اس کا راز حضرت سلطان العلوم کی تعلیمی مسیحائے نفسی میں مضمر ہے تو بجا نہیں۔ اور بے اختیار مولانا سلیم مرحوم کا ہم نوا ہو کر دل پکارا اٹھتا ہے۔ زندہ کردی چوں مسیحائے علم و فن را در دکن ز زندہ باش اے حضرت عثمان علی خاں زندہ باش۔

اس مختصر مضمون کا مقصد تعلیم و تربیت کے بارے میں مسیحائے علم و فن حضرت سلطان العلوم کے بابرکت دور (خدا تعالیٰ اس کو عرصہ دراز تک قائم رکھے) کی تعلیمی ترقیوں کو اجمالاً پیش کرنا ہے۔

اگرچہ تعلیم کے معاملے میں بھی بہت عرصہ پہلے نواب سرسار جنگ اول نے انتظام مملکت کے اور شعبوں کی طرف توجہ کی اور ان کی مساعی سے قدیم اور جدید دونوں قسم کی تعلیم کے لئے شہر حیدرآباد میں مدارس کا قیام عمل میں آیا

لیکن رفتار ترقی بہت ہی دیرپا رہی اور ایک طویل مدت کے بعد بھی حضرت سلطان العلوم کی اورنگ نشینی کے وقت ہمارے ملک میں صرف دو کالج تھے ایک انگریزی تعلیم کا دوسرا مشرقی تعلیم کا۔ مدارس کی تعداد بھی نہایت محدود تھی۔ صنعتی اور فنی تعلیم کی





طرف تو بہت ہی کم رجحان تھا اور کارآمد فنون کی تحصیل کے لئے بہت ہی کم تعلیم گاہیں قائم تھیں۔ جبکہ اوپر اشارہ کیا جا چکا ہے حضور پر نورؐ اپنی تخت نشینی کے ساتھ ہی اس سررشتے کو اپنی شاہانہ توجہات سے بطور خاص مفتخر فرمایا اور سررشتے کی عنان نظم و نسق لائق اور کارواں افراد کے سپرد فرما کر تعلیم کے

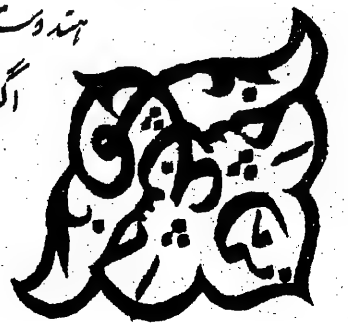
ہر شعبے میں وسعت و ترقی کے سامان ہم پہنچائے۔ قبیل ازیں ابتدائی تعلیم جو ہر انسان کے لئے حاصل کرنا ضروری ہے اور جس پر آئندہ کی تعلیمی ترقیوں کا دار و مدار ہے نہ صرف محدود بلکہ غیر مستحکم تھی۔ جو مدارس ابتدائی قائم تھے ان میں نصاب کی یکسانیت تھی نہ طریقہ ہائے تعلیم میں جدت۔ زیادہ تر ملاؤں۔ مینٹوں کے خانگی ادارے اس کام کو انجام دیتے تھے۔ جو لوگ بچوں کی فیس ادا کرنے یا خانگی استاد کی خدمات حاصل کرنے کی استطاعت نہیں رکھتے تھے ان کے لئے اس کے دروازے ہی بند تھے۔ اولاً ابتدائی تعلیم عام کر دی گئی نہ صرف شہروں اور قصبات بلکہ گاؤں گاؤں میں مدارس تھانہ قائم کئے گئے اور ملک کی چاروں زبانوں، اردو، تملنگی، مرہٹی، اور کٹھنی میں تھانی تعلیم کے تمام انتظامات سخت طور پر عمل میں لگائے۔ نیز قانون کے ذریعہ ابتدائی تعلیم کو مفت کر دیا گیا۔ جس سے ملک کی خواندگی میں غیر معمولی اضافہ ہوا۔ ابتدائی تعلیم کی تنسیم کے ساتھ ہی مدارس ثانویہ کی توسیع و استحکام کی ضرورت بھی لاحق ہوئی۔ ثانوی تعلیم کا مسئلہ بھی بہت اہمیت رکھتا ہے طلبہ کی ایک جماعت کثیر اس درجے کی قبیل کے بعد تعلیم ختم کر کے عملی زندگی میں داخل ہوتی ہے تو اس کے ساتھ ساتھ ایک اور بڑی جماعت اعلیٰ تعلیم کے درجے میں قدم رکھتی ہے ان دونوں امور کے مدنظر اس درجے کی تعلیم کو خود مختار اور اعلیٰ تعلیم کا زینہ بنانے کی ضرورت ہے۔ چنانچہ عہد ہالیونی میں وقتاً فوقتاً ان امور کے مدنظر اصلاحات کی جاتی رہی ہیں۔ مدارس وسطانیہ اور فوقانیہ کی تعداد میں نہ صرف غیر معمولی اضافہ ہوا بلکہ کارآمد مضامین کو شریک نصاب کیا گیا۔ اس وقت ریاست حیدرآباد کے تمام شہروں اور شہر ہائے اضلاع بلکہ بعض بڑے بڑے تعلقات بکثرت فوقانیہ مدارس قائم ہیں کچھ دنوں سے حرفۂ تعلیم کا بندوبست بھی ہونے لگا ہے۔ دستی مشاغل جو طلبہ کی ذہنی ترقی میں ایک گونہ معاون ہوتے ہیں۔ تقریباً تمام مدارس ثانویہ میں رائج کئے گئے ہیں۔

ابتداء اعلیٰ تعلیم کے لئے حیدرآباد میں صرف دو کالج قائم تھے ایک دارالعلوم جہاں علوم شرعیہ سکھائے جاتے تھے اور دوسرا نظام کالج جس میں مغربی علوم کی تعلیم ہوتی تھی۔ یہ دونوں درس گاہیں۔ بیرون ملک کی جامعات سے ملحق تھیں اور الزکر الحق جوامہ پنجاب سے تھا اور آخر الذکر کا جامعہ مدراس سے۔ اعلیٰ تعلیم کی حد تک نہ مقامی ضروریات کسی طرح ملحوظ تھیں ملکی السنہ کا کوئی خاص خیال پیش نظر تھا۔ قومی ترقی کے لئے مشرق و مغرب کے علوم کا باہمی امتزاج اور ملک کی مشترکہ قومی زبان کے ذریعہ علوم و فنون کی تحصیل، جو اس وقت ساکھندوستان میں ضروریات ریاست ابد مدت کا طرہ امتیاز ہے، عہد عثمانی کی پائیدار برکات میں سے ہے۔ جامعہ عثمانیہ کی تاسیس فرما کر اعلیٰ حضرت بند گانہالی نے نہ صرف یہ کہ حیدرآباد کی تعلیمی ترقی کی رفتار میں حد گونہ اضافہ فرمایا بلکہ سارے ہندوستان کے تعلیمی معاملات میں بے نظیر رہنمائی فرمائی ہے۔ اس جامعہ کے شاندار ثمرات کو دیکھ کر آج

ہندوستان کے تقریباً ہر صوبے میں ملکی زبانوں کو تعلیم کا ذریعہ بنانے کا میلان پیدا ہو گیا ہے

اگرچہ ابتداً بعض ماہرین تعلیم کو اس جامعہ کی کامیابی متحمل نظر آتی تھی، لیکن ملکی

زبان کے ذریعہ تحصیل علم سے جو ذہنی ارتقاء حیدرآباد کے نوجوانوں میں نظر آیا۔



مولوی خان فضل محمد خان صاحب ناظم تعلیمات



مولوی محمد حسین صاحب ناظم تعلیمات



جاگیردار کالج کے طلبہ کی علمی و عملی زندگی کے مختلف مناظر جنہیں اس شاندار تصانیف نمبر سوم بتقیہ تمام گروپ میں کالج کے سرگزیز پرنسپل کی وزید صاحب بھی پیش





اس نے نہ صرف اُن کے تمام شبہات رفع کر دیے بلکہ اس طریقے کا ان کو بھی
گرویدہ بنادیا۔ حقیقت میں یہ ایک ہی اعجاز تعلیمی عہد عثمانی کو تاریخ میں
اپنی نظیر آپ بنا نے کے لئے کافی ہے۔ حضور پرورد کی دور رس طبیعت نے ملک کی ترقی
کے لئے اس جامعہ کے ذریعہ وہ راستہ کھول دیا۔ جس پر گامزن ہو کر اقوام یورپ اور
کمال کو پہنچی ہیں اور آج حیدرآباد بھی اس منزل کی طرف تیز قدمی سے گامزن ہے۔

کسی ملکی زبان کو اعلیٰ تعلیم کا ذریعہ بنانا آسان کام نہیں۔ انگریزی میں علوم و فنون کا جو بے نظیر ذخیرہ موجود ہے اور علم
وفن کی حقیقت رکھتا ہے اسے اپنی جاتی ہیں ان کو کسی دوسری زبان میں منتقل کرنا صرف حضرت سلطان العلوم کی شانانہ ہمت ہی کا
کام تھا۔ ذات شانانہ نے اولاً دارالترجمہ اور مجلس وضع اصطلاحات قائم کر کے اس دشوار گزار راہِ حلقہ کو رفع فرمادیا۔

اس ادارے کی کوشش سے اردو زبان جس میں قدرتا ترقی کرنے اور اصطلاحات علمیہ کو خوش اسلوبی سے قبول
کرنے کی صلاحیت ہے۔ بہت سی بلند پایہ علمی کتابوں اور ہزاروں علمی اصطلاحات سے مالا مال ہو گئی۔

عمومی تعلیم کی اس غیر معمولی توسیع و تعمیم کے ساتھ مخصوص طبقات، خاص خاص گروہوں کے لئے بھی جو سماجی اور معاشی
خصوصیات کی بنا پر ایک جداگانہ حیثیت رکھتے تھے۔ تعلیم کا بند و بست نہایت ضروری تھا۔

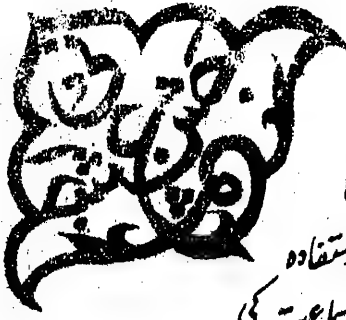
پست اقوام جو چھوٹے چھوٹے خیالات اور اپنی معاشی اور سماجی پستی کی وجہ سے سابق میں تعلیم سے سراسر محروم
وہ بھی اس مبارک عہد میں زیر علم سے آراستہ ہونے لگے۔ اور مختلف اصلاخ اور دارالسلطنت میں ان کے لئے خصوصی
مدارس قائم کئے گئے ہیں۔ ہندوستان کے اور حصوں میں قومی کارکنوں کی کوششوں کے باوجود اس طبقے کی تعلیمی حالت
ابھی اس درجے کو نہیں پہنچی جو ہمارے علم پرورد بادشاہ کے مبارک عہد میں یہاں اس وقت نظر آ رہی ہے۔ حضور پرورد کی توجہ
عالیہ سے جاگیرداروں کے معزز طبقے کے لئے جو تعلیم سے عموماً بھاگتے تھے۔ ایک نہایت شاندار اور ترقی پذیر سگاہ جاگیردار کالج
کے نام سے قائم ہوئی۔ جس پر اس معزز طبقے کے نوہائوں کو اقامت کے ساتھ اُن کے شایان شان تربیت بھی دی جاتی ہے
ملکی صنایع۔ گل کاری، برقیات، انجینیری، طب قدیم و جدید اور قانون کی تعلیم کے لئے بھی مختلف درس گاہیں۔ اس
دور کی ایک نمایاں خصوصیت ہے۔ اساتذہ کو جدید طریقہ ہائے تعلیم سے آگاہ کرنے اور پیشہ دراست کی کارکردگی کو ہمہ وجہ
بہتر بنانے کے لئے ایک کلیہ معلمین اور کئی مدارس تعلیم المعلمین بھی اسی بابرکت دور میں قائم ہوئے ہیں۔

تعلیم نسوان کی طرف زمانہ سابق میں حیدرآباد کی توجہ بہت ہی کم رہی ہے۔ ساری ریاست میں لڑکیوں کی تعلیم کیلئے
صرف (۸۰) مدارس تھانہ اور (۱۰) مدارس ثانویہ سے زیادہ نہ تھے۔ ان کی اعلیٰ تعلیم کے لئے سرے سے کوئی انتظام
نہیں تھا۔ عہد عثمانی کے پچیس برس کے اندر تعلیم نسوان نے اس قدر حیرت انگیز ترقی کی ہے۔ اب (۶۷) مدارس
تھانہ (۲۵) مدارس ثانویہ اور ایک زنانہ کالج اور چار مدارس تعلیم المعلمات میں اعلیٰ تعلیم کی تربیت اور ٹریننگ کے پردہ کی
سوریاں حلقہ خواہ انتظام کے ساتھ موجود ہیں۔



اس مبارک دور میں ملک کے چھوٹے سے چھوٹے جہالت کا بدنام داغ دور کرنے
کے لئے تعلیم بانٹاں کی بھی ایک وسیع اسکیم کو نافذ فرمایا گیا اور تقریباً
پچاس مدرسے ایسے قائم کئے گئے جو بچہ عمر کے لوگوں کو مفت ابتدائی





تعلیم دیتے ہیں۔ ان کے اوقات بطور خاص ایسے مقرر کئے گئے کہ ملازمت پریشہ افراد اپنے کاروبار کو نقصان پہنچائے بغیر لکھنا پڑھنا سیکھ سکتے ہیں۔ اس وقت کوئی دو ہزار آدمی اس طرح راست علم سے استفادہ کر رہے ہیں۔ وہ بد نصیب بندگان خدا جو نابینائی۔ عدم گویائی اور نقلی سماعت کی

وجہ سے قد شاہر طرح مجبور ہوتے ہیں۔ ہمارے علم نواز بادشاہ کی نظر عنایت سے محروم نہیں رہے۔ اور اندھوں گونگوں اور بھروسوں کی تعلیم کے لئے بھی ضروری انتظامات فرمائے گئے۔ محکمہ ترقی کا اندازہ لگانے کے لئے یہ کہہ دینا کافی ہوگا کہ مدارس کی تعداد جو ایک ہزار سے کم تھی پانچ ہزار سے زیادہ ہو گئی۔ طلبہ کی تعداد ۶۶ ہزار کی بجائے ساڑھے تین لاکھ تک پہنچ گئی اور مصارف تعلیمی جن کی مقدار سابق میں صرف تیرہ لاکھ تھی تقریباً ایک کروڑ روپے ہو گئے ہیں۔

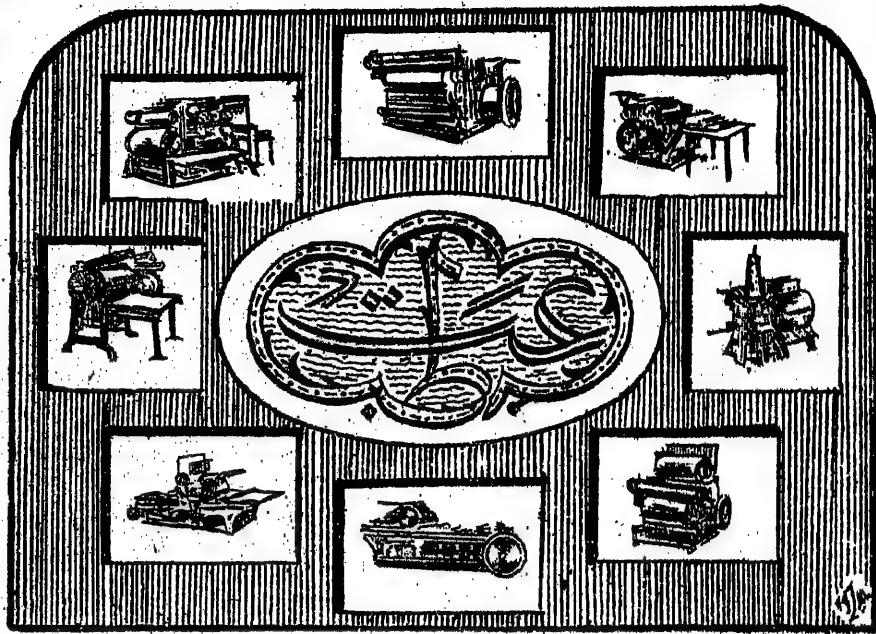
انعام داران

مدارج	ہندو	مسلمان	دیگر اقوام	جملہ
جو ایک روپیہ سے ۵۰ روپیہ تک سالانہ معاش پاتے ہیں	۶۱۸۰۵	۹۱۰۶	۱۳۰۲۸	۷۲۳۳۹
" " ۱۰۰ " ۵۰ "	۲۸۶۵	۱۰۸۶	۳۶	۵۹۸۸
" " ۲۰۰ " ۱۰۰ "	۲۰۰۲	۶۰۸	۱۲	۲۶۲۲
" " ۲۵۰ " ۲۰۰ "	۴۰۸	۱۶۰	۰	۵۶۸
" " ۳۰۰ " ۲۵۰ "	۲۴۲	۴۴	۰	۳۱۶
" " ۴۰۰ " ۳۰۰ "	۲۳۲	۸۳	۱	۳۱۶
" " ۵۰۰ " ۴۰۰ "	۱۵۵	۶۰	۱	۲۱۶
" " ۵۰۰ سے زائد	۶۸۳	۱۷۶	۱	۸۵۰
میزان	۷۰۳۸۲	۱۱۳۵۴	۱۳۷۹	۸۳۲۱۵

رسوم داران

مدارج	ہندو	مسلمان	دیگر اقوام	جملہ
جو ایک روپیہ سے ۵۰ تک سالانہ رسوم پاتے ہیں	۱۴۶۶	۱۰۲	۰	۱۵۶۸
" " ۱۰۰ " ۵۰ "	۶۰۸	۳۳	۰	۶۴۱
" " ۲۰۰ " ۱۰۰ "	۵۳۵	۱۹	۰	۵۵۴
" " ۲۵۰ " ۲۰۰ "	۱۲۸	۳	۰	۱۳۱
" " ۳۰۰ " ۲۵۰ "	۱۰۰	۵	۰	۱۰۵
" " ۴۰۰ " ۳۰۰ "	۱۲۸	۷	۰	۱۳۵
" " ۵۰۰ " ۴۰۰ "	۷۵	۴	۰	۷۹
" " ۵۰۰ سے زائد	۳۱۱	۲۴	۰	۳۳۵
میزان	۳۳۵۱	۱۹۷	۰	۳۵۴۸





موصفت اللہ بیک صاحب

از جناب لوی مرزا

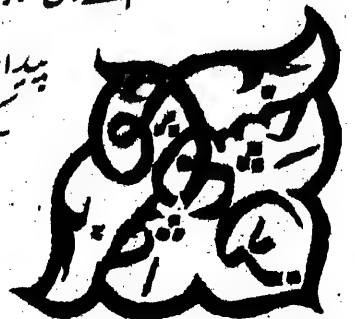
فن طباعت پر ایک نثرانہ نظر اور عہد ہمایونی میں اس کی ترقی

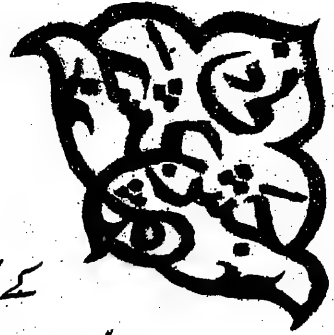
اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خلد اللہ مملکتہ و سلطنتہ کے پیش نظر جامعہ عثمانیہ کی تشکیل سے جو محکمہ ملک کی ذہنی سطح کی بلندی نظر آتی تھی۔ لہذا اس کے مستقل قیام اور خوشگوار وجود نے فرزند ان جامعہ کی تربیت کے ساتھ ساتھ اہل ملک کے دلوں میں ترقی کی ایک برقی دو دوڑادی جس سے ہر شخص اپنے اپنے فن میں آگے بڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔ اس رفتار ترقی میں جہاں مختلف فنون میں اہل ملک کا ذوق سلیم کامیاب ہونے لگا۔ وہاں فن طباعت میں بھی نہایت جیتی اور تیزی کے ساتھ قدم آگے بڑھایا۔ اہل ملک کی ہمدردی اور گورنمنٹ کی سرپرستی رہبر معاون بنے۔ ان دونوں قوتوں نے کچھ ایسی طاقت بخشی کہ یہ فن بھی دن دو فی رات چوگنی ترقی کرنے لگا۔ اب اگر گزشتہ اور موجودہ طباعت کا مقابلہ کیا جائے تو بس ایک فرق عظیم معلوم ہوتا ہے۔

بمقابلہ پہلے کے فن طباعت کے دلدادہ نہ صرف اپنے اپنے کاروبار میں ماہر اور چابکدست نظر آ رہے ہیں۔ بلکہ بڑی حد تک طباعت کے ذیلی فنون میں بھی ترقی کرتے جا رہے ہیں۔

ایک ماہر فرانسیسی کا قول ہے۔ کہ ملک کی دماغی پیدائش، خیالات کا ارتقا، علمی چل چل، نفیس مذاق، اعلیٰ جذبات اور علوم و فنون کی ترقی کا صحیح اندازہ لوگوں کی زرق برق پوشاکوں اور دھواں دھار تقریروں سے نہیں۔ بلکہ وہاں کی تالیف و تصنیف اعلیٰ درجہ کی طباعت۔ دیدہ زیب اور خوبصورت اشکال سے کیا جاتا ہے۔

متمدن ممالک میں روزنامے، مضمون ماہ نامے۔ قدیم کتب و تصاویر۔ علوم جدیدہ کے انکشافات۔ اور علمی تحقیقات پر آئے دن کتابیں بکثرت شائع ہوتی رہتی ہیں۔ جن کی دیدہ زیب طباعت دیکھ کر آنکھوں میں نور اور دل میں نور پیدا ہو جاتا ہے۔ ہر لطف سے کہ ہر تصویر۔ ہر نقشہ۔ اور ہر شکل اپنی نوعیت اور خصوصیت کے لحاظ سے ایک دوسرے سے مختلف کاغذ پر اور ایک دوسرے سے مختلف طریقے پر چھپی ہوئی ہوتی ہے ہر ایک کا رنگ ایک دوسرے سے جدا ہوتا ہے۔ مگر دیکھو تو





ہمیشہ مجموعی ان میں کسائی ہم رنگی اور ہم آہنگی پائی جاتی ہے۔
طباعت کے مختلف طریقے پیشتر اس کے کہ حیدر آباد کی طباعت
متعلق کچھ لکھا جائے۔ سب سے پہلے طباعت
کے ان مختلف طریقوں پر ایک طائرانہ نظر ڈالنا نہایت ضروری ہے جو آج کل متحدہ ممالک
میں رائج ہیں۔ دنیا میں طباعت کے کل تین طریقے ہیں۔

اول (SURFACE METHOD) یعنی ایسے نقوش کی تیاری یا طباعت جو بالکل سطح پر ہو۔
دوسرا (RELIEF METHOD) جس کا معنی "تکڑا" ہے یعنی ایسے نقوش کی تیاری یا طباعت جو سطح سے اٹھ کر ہو۔
تیسرا (INTIGLIO METHOD) جس کا معنی "چھوڑا" ہے یعنی ایسے نقوش کی تیاری اور طباعت جو سطح سے نیچے ہو۔
پہلی قسم میں لیتھوگرافی، میٹلوگرافی، وینڈاگرافک سسٹم، ہیلو گرافک سسٹم اور کوٹاٹپ ہیں۔

لیتھوگرافی لیتھوگرافی سے مطلب پتھر پر کھنا یا پتھر کے ذریعے سے چھانے کے ہیں۔ اس کا طریقہ یہ ہے کہ اول عبارت یا تحریر
کاپی کے کاغذ پر کاپی کی سیاہی سے لکھی جاتی ہے۔ پھر "لیتھوگرافک اسٹون" کی جلا کی ہوئی سطح پر اس کاپی کو نم
کر کے بھا دیتے ہیں۔ اور پریس میں لکھ کر دس یا سچ داب دیتے ہیں۔ تھوڑی دیر میں تحریر پتھر کی سطح پر منتقل ہو جاتی ہے۔ اس تحریر پر
یوں کے گوند کا پچا را دیکر اور تم گوند کے (لیتھو پرنٹنگ) ایک چھاپے کی سیاہی کا بیلن دیتے ہیں۔ اصولاً جہاں پانی ہے۔ وہاں چربی
اٹھتی ہے۔ اور جہاں چربی ہے وہاں پانی نہیں لگتا۔ اس طرح چربی کی سیاہی صرف حرفوں پر ایک جان دو قاب ہو کر بٹھ جاتی
ہے۔ پھر اس کو مشین پر جا کر طباعت کی جاتی ہے۔ اس طریقہ طباعت کو انٹائیپ سسٹم یا سٹینڈرڈ سٹینڈرڈ سٹینڈرڈ سٹینڈرڈ سٹینڈرڈ سٹینڈرڈ
رہنے والا تھا۔ تقریباً ۱۸۰۰ء میں یہ فن ہندوستان میں آیا۔

میٹلوگرافی (METALOGRAPHY) جس طرح کہ لیتھوگرافی کے معنی پتھر پر لکھنے کے ہیں اسی طرح
میٹلوگرافی کے معنی جست یا ایلیومینیم کی چادر پر لکھنے یا ان کے ذریعے سے چھاپنے کے ہیں۔ لیتھو کے بعد یہ طریقہ
راج ہوا۔ ۱۸۹۱-۹۸ء میں ان کی خوبیاں پوری طور پر ظاہر ہو گئیں۔ اور لوگ عام طور پر جست اور ایلیومینیم کی چادروں کو لیتھوگرافی
پر ترجیح دینے لگے۔

جست اور ایلیومینیم پر تحریر پتھر سے زیادہ صاف۔ واضح اور کھینچی ہوئی منتقل ہو جاتی ہے۔ یہ نہ تو پھسلتی ہے۔ اور نہ ٹکڑور
ہونے پاتی۔ چادریں پتھر سے بہت زیادہ ہلکی اور بہت کم قیمت ہوتی ہیں۔ پتھر کی طرح ٹوٹنے کا خطرہ مطلق نہیں۔ فولٹا سپر نہایت
سہولت سے منتقل ہو جاتا ہے۔ اسپر اسٹ لکھ سکتے ہیں۔ یا نقشہ وغیرہ بنانے کے لئے جہاں چاہیں روائہ کر سکتے ہیں۔ اس کے علاوہ
طباعت کا وہی طریقہ ہے جو لیتھو اسٹون کا ہے۔ آئینہ مشین کی طباعت کے لئے نہایت موزوں ثابت ہوئی ہیں۔ ہزار ہا داب
دینے پر بھی تحریر خراب نہیں ہونے پاتی۔ اور بہت کم جگہ میں بہت سی پلٹیں محفوظ کی جاسکتی ہیں۔

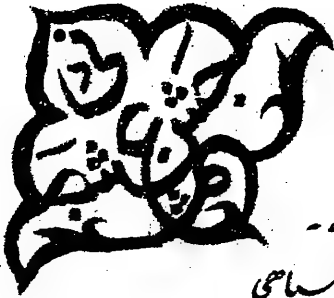
ان تمام جویوں نے پتھر کو نظروں سے گرا دیا اور اب تقریباً ہر جگہ جست اور ایلیومینیم کی چادروں پر طباعت ہونے لگی۔

وینڈاگرافک سسٹم جست پر اول تو معمولی طور سے (لومر شیر ایکٹ یا وینڈاگرافک ایکٹ)

راست لکھ سکتے ہیں۔ اور آئینہ مشین پر جا کر اسے طباعت

کر سکتے ہیں ورنہ ایک (جست) کی سطح پر تحریر منتقل کرنے کے بعد ذیل طریقہ





وینڈ انک سسٹم | یہ طریقہ مٹر وینڈ انک نے ایجاد کیا ہے جو سروس
جنرل آفس کلاٹ کے منجر تھے۔ اگر نقشہ، تصویر یا
عبارت کو جھنڈہ اسی پائیز پر منتقل کرنا ہے۔ تو یہ نسخہ سب سے کم خرچ اور بالائین ہے۔

اس کا طریقہ یہ ہے کہ اول عبارت یا نقشہ ایک سپید کاغذ یا ٹریسنگ کلاٹ پر کاپی سیامی

(انڈین - چینی یا چین جن انک) سے بنالیا جائے۔ پھر ایک گرٹن (GRATING) کی ہوئی حبت کی چادر کی سطح پر ایلیومینیم
پانی کو ویٹ اور چٹا گلو کا سلوشن اسفنج سے کوٹ کر لیں۔ خشک ہونے پر وہ تحریر حبت پر اس طرح جائیں کہ تحریر کا رخ حبت کی کوٹ کی
ہوئی سطح پر ہو۔ اور دونوں کو پرنٹنگ فریم میں کس کر دھوپ میں تقریباً دو منٹ اکسپوز کریں۔ اس کے بعد ڈارک روم میں لاکر اس سطح پر
پانی بہائیں۔ تھوڑی دیر میں وہ نقشہ یا تحریر چادر کی سطح پر مونی کی طرح نمایاں ہو جائے گی۔ خشک ہونے کے بعد اس پر تھوڑی سی وینڈ انک
انک (ڈالیں اور ملل سے اچھی طرح رگڑیں۔ جب پوری سطح سیاہ ہو جائے تو چادر گرم پانی کے حوض میں ڈال دیں۔ ایک گھنٹے کے بعد
اسفنج سے آہستہ آہستہ رگڑیں اس عمل سے زمین کی سیامی نکل جاتی ہے۔ اور منتقل شدہ عبارت پر اس طرح بیٹھ جاتی ہے کہ پھر ٹائپ نہیں کرتی
اب یہ پلیٹ طباعت کے لئے تیار ہے۔ حبت کی چادروں سے طباعت کا طریقہ حسب ذیل ہے۔

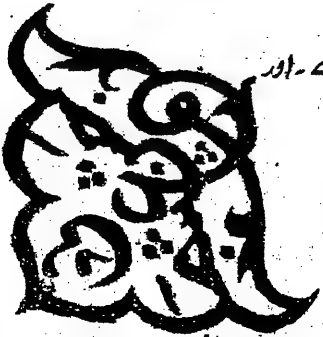
اول اس کی سطح پر ببول کے گوند کا سلوشن مل کر خشک کر لیتے ہیں۔ پھر تار پین لگا کر پوری عبارت اور نقوش منادیتے ہیں۔ اس
بعد پانی سے صاف کر کے پچھن کا سلوشن مل دیتے ہیں جو حرف میں اچھی طرح سے بیٹھ جاتا ہے۔ پھر پانی سے صاف کر کے ہلکا سا پانی کا
پنچار ادیکر چربی کی سیاہی کا بیلن دیتے ہیں۔ جب حروف اچھی طرح سے سیاہی لے لیں تو پلیٹ کو فیلٹ بدشین کے تختہ پر رکھ کر طباعت کا کام
شروع کر دیتے ہیں۔

ہیلیمینز ٹکوپروسس (HELIO ZINCO PROCESS) اگر نقشہ یا تحریر کا سائز اصل نقشہ یا تحریر سے کم یا زیادہ کرنا ہے تو یہ طریقہ ہے کہ
اول نوٹو کے ذریعہ حسب منتنا ٹیکسٹو تیار کر لیتے ہیں۔ پھر ایک حبت یا ایلیومینیم کی چادر کی سطح پر ایلیومینیم یا ٹیٹینیم پانی کو
اوش گلو اور البومین کا سلوشن اس طرح کوٹ کرتے ہیں کہ سلوشن کی تہ کہیں کم و بیش نہیں ہونے پانی (یہ عمل عام طور سے حبت یا ایلیومینیم
کی چادر کو دھو کر پر جا کر کرتے ہیں) خشک ہونے پر کوٹ کئے ہوئے حصے کی جانب ٹیکسٹو کی فلم جاتے ہیں۔ اور فریم میں سکرو ہوپ میں دو چادر
اکسپوز دیکر۔ ڈارک روم میں چادر کو کھولتے ہیں۔ پھر آئے ٹیبل پر رکھ کر تھوڑی سی چربی کی سیامی (ٹیکسٹو گرافک چاک ایکٹو نیزول میں ملال)
اس کی سطح پر ڈال کر ملل کے کپڑے سے اچھی طرح ملتے ہیں۔ اور سیاہی خشک ہونے پر چادر کو ٹھنڈے پانی کے حوض میں ڈال دیتے ہیں۔
ایک گھنٹہ بعد ہلکے ہاتھ سے اس کی سطح پر روٹی پھیرنے پر ان مقامات کی سیاہی بالکل نکل جاتی ہے جہاں روشنی کا اثر نہیں ہوا ہے اور
صرف اس تحریر پر سیاہی رہ جاتی ہے۔ جس کو ٹیکسٹو کے ذریعے اکسپوز کیا گیا ہے۔ اب اس چادر کو مشین پر جا کر مندرجہ بالا طریقہ پر طباعت کی جاتی ہے
ٹائیمپن پروسس | تیسرا طریقہ ٹائیمپن پروسس (TYPON PROCESS) کے نام سے مشہور ہے جو ۱۹۱۵ء میں پرنٹنگ
ٹریڈس اگزامینیشن میں بتایا گیا تھا۔ جس کا رخانہ میں کمرہ وغیرہ کا بندوبست ہے۔ اور چادروں کو آؤٹسٹ

مشین پر طبع کرنا مقصود ہے تو یہ طریقہ مستقل ہے۔

اول عبارت کو سپید کاغذ پر کاپی سیامی (چین جن یا انڈین انک) سے لکھ لی جاتی ہے۔ اور

اسے۔ حبت یا ایلیومینیم کی چادر پر کام کرنے سے پیشتر مہین ریتی اور اس پر بہت سی روشنی کی کرنیاں
ڈال کر ملتے ہیں۔ اس عمل سے مہین مہین مسامات اور دانے پیدا ہو جاتے ہیں۔ یہ عمل صندوق
یا گریٹنگ مشین میں کرتے ہیں۔





ڈاک روم میں بیہ تحریر اور ٹائپنگ فلم دونوں کو پریشان کن فریم میں لکھ کر بجلی یا کسی دوسری روشنی میں اکسپوز کریں۔ اور اس فلم کو معمولی طور پر ڈویلپ کریں۔ مانی پوائنٹس کریں۔ اور پانی میں اچھی طرح سے دھو کر خشک کر لیں۔ اس کے بعد متذکرہ بالا طریقہ پر زنگ یا ایلیمینیم کی سطح پر منتقل کر لیں۔

مگر اس طریقہ کار میں ایک ذرا کمزوری یہ ہے کہ نقشہ اصل پیمانہ سے بڑھ جاتا ہے۔ اور یہ کمزوری فلم کے سبب سے

ہوتی ہے۔ جو خود پانی میں دھلنے کو ذرا بعد بڑھ جاتی ہے۔
کولوٹائپ پروسس | سطح پر طباعت کا چوتھا طریقہ کولوٹائپ (Colotype Process) ہے اس کی ایجاد فوٹو لیتھو کے بعد اس میں آئی۔ اور وہ طریقہ یہ ہے۔

ایک موٹے شیشے کی سطح پر پٹاشیم بائی کرومیٹ اور جیٹسٹن کا ہلکا سا کوٹ کر دیتے ہیں۔ جو بہت جلد خشک ہو جاتا ہے اس پر نیگٹو لکھ کر اکسپوز کرتے ہیں۔ تھوڑی دیر میں ہلکا سا عکس سطح پر نمایاں ہو جاتا ہے۔ اسے ڈاک روم میں ٹخنڈے پانی سے دھو لیتے ہیں جس حصہ پر روشنی کا اثر پہنچا ہے۔ وہ اُبھر جاتا ہے۔ خشک ہونے پر گلاس کو سینٹ کی تیر بٹھا کر ذرا سا پانی سے تر کر کے سیاہی کا بیلن پھیر دیتے ہیں۔ جب تصویر یا تحریر پوری طور پر سیاہی لے لیتی ہے تو معمولی لیتھو کی طرح اس سے طباعت کی جاتی ہے۔
 ۱۸۶۶ء میں کولر سر ہنری جیمس نے کولوٹائپ سے تیار کئے ہوئے نقشوں کو زنگ پر منتقل کرنے کا طریقہ ایجاد کیا اور آج کل اسی طریقہ پر ہاف ٹون منتقل کر کے چھاپا جا رہا ہے۔

طباعت کی دوسری قسم وہ ہے جس میں نقوش سطح سے ابھرے ہوئے ہوتے ہیں۔ اس میں ٹائپسٹائلن۔ ہاف ٹون۔ وڈ بلاک اور سنگی بلاک شامل ہیں۔

ٹائپ سے لوگ عام طور پر واقف ہیں۔ اول حروف تہجی اور اس کے جس قدر جوڑ ہیں باقاعدہ علیحدہ علیحدہ ایک کاغذ پر لکھ لئے جاتے ہیں۔ پھر ہر حرف یا جوڑ کو یا تو فوٹو کے ذریعے سے منتقل کر دیتے ہیں۔ یا خود انگریز مختلف طریقوں سے ان حروف کو فولاد کی سطح پر الٹا منتقل کر لیتے ہیں۔

اس کے بعد اس حرف کی موٹان چھوڑ کر بقیہ حصہ کو گریور سے کاٹ ڈالتے ہیں۔ اس کو پنچ گتے ہیں۔ پھر اس پنچ کو تانبے کے ایک سطح مکڑے کی سطح پر جاکر ہتھوڑی سے مارتے ہیں۔ اس عمل سے اس تانبے کے ٹکڑے میں اس حرف کا سا خیاں بن جاتا ہے اسے میٹرکس کہتے ہیں۔ اب اس میٹرکس کو ٹائپ کا شنگ مشین میں جا کر ٹائپ ڈھالتے ہیں۔ یہی ٹائپ ہے جس کے عام طور پر طباعتی **لائن بلاک** | لائن ورک جیسا کہ نام سے ظاہر ہے۔ ایسے نقوش کو کہتے ہیں۔ جو بالکل سیاہ ہوں یا سیاہ زین پر بالکل سفید تحریر ہو۔ اور اس میں کسی قسم کا ٹون یا شید نہ پایا جائے۔

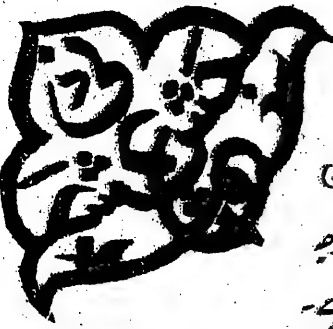
ابتداء میں انگریز حبیب اسیر پر نقوش منتقل کر کے ہاتھ سے کھود لیا کرتے تھے۔ یہ بلاک بالکل اسی طرح کے ہوتے تھے جس طرح کہ آج کل کڑائی کی سطح کاٹ کر چھاپے بنائے جاتے ہیں۔

۱۸۵۵ء میں ادویات سے کھود کر بلاک تیار کرنے کا طریقہ ایجاد ہوا۔ اور اب اس قدر

ترقی ہو گئی ہے کہ کوئی دست کاروں کا (خصوصاً لائن بلاک کے معاملہ میں) ہمنون

منت نہیں رہا۔ چنانچہ جس تحریر کا لائن بلاک تیار کرنا ہے۔ اول وہ نقوش





یا تحریر کی سیاہی سے سپید کاغذ پر بنائی جاتی ہے۔ پھر اس تحریر کا فوٹو کے ذریعے نگینو تیار کر لیتے ہیں۔ چونکہ کیمرو کے آگے پریزم (Prism) ہوتا ہے۔ اسلئے تحریر کا عکس آئینہ میں گزرتے ہوئے کیمرو میں پہنچتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ معمولی کیمروں کے برخلاف نگینو پر وہ عکس اصل تحریر کی طرح بالکل سیدھا ہوتا ہے۔

پھر ایک زنک پلیٹ (جست کا کھڑا) کو صاف کر کے اس کی سطح پر فٹن گلوبہ ایجنٹیم یا ٹی کرومیٹ اور ایجنٹ کا سلوشن دھر کر کے ذریعے کوٹ کر لے ہو۔ اور اس پر نگینو جا کر فریم میں کس کے تین چار منٹ دھوپ میں اکپوز دیتے ہیں۔ اس کے بعد ڈارک روم میں لاکر اس کے سطح پر اچھی طرح سے پانی بہاتے ہیں۔ جو حصہ روشنی سے متاثر نہیں ہوا ہے۔ وہ پانی سے دھو لیا جاتا ہے اور وہ حصہ جس پر روشنی کا اثر ہو چکا ہے۔ وہ لگاؤ سخت ہو کر مضبوط بیٹھ جاتا ہے اس حالت میں پلیٹ کو انی لین ڈائی (او دے رنگ) میں ڈال دیتے ہیں۔ متاخر الذکر حصہ پر رنگ بڑھ جاتا ہے۔ اور تمام نقوش جست کی سپید سطح پر اوور رنگ میں علیحدہ رکھے ہوئے محلوں میں ہوتے ہیں۔ اس پلیٹ کو اسٹوپر جلاتے ہیں جس سے گلو اور مضبوط بیٹھ جاتا ہے۔ بلکہ ان مقامات پر کرومیم کی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے پھر پلیٹ کو ٹائٹریک ایسڈ میں ڈال دیتے ہیں۔ جہاں گلو موجود ہے اس پر ٹائٹریک ایسڈ کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ یہ حصوں کو ٹائٹریک ایسڈ پر برابر کا شاپلا جاتا ہے۔ تھوڑی دیر میں وہ نقوش ابھر آتے ہیں۔ اب اس پلیٹ کو لکڑی پرکیوں سے بٹھا دیتے ہیں۔ یہ لائن بلاک تیار ہو گیا۔ اس بلاک کو ٹریڈل مشین میں کس کر بٹھا دیتے ہیں۔ اور ٹائپ ایک سے چھاپتے ہیں۔

ہاف ٹون

ایسی تصاویر جن میں شید و سیاہی اور ہائی ٹائٹ (سیدی) کے درمیان مختلف شید اور ٹون (ہلکی اچھری سیاہی) موجود ہوں۔ اسے ہاف ٹون کہتے ہیں۔ ابتدا میں اس کیفیت کو آرٹسٹ مختلف طریقوں سے ظاہر کرتے تھے۔ بعض اس درمیان کی کیفیت کو چھوٹے اور بڑے نقطے (Stippling) اور بعض موٹے اور ہلکے خطوط کھینچ کر اور بعض لوگ چاک سے شیدنگ دیکر نمایاں کرتے تھے۔ مگر ۱۸۶۶ء میں جالی (اسکرین) کی ایجاد نے ان تمام مصیبتوں سے نجات دلا دی اور آرٹسٹ صاحبان کی خوشامد کرنے سے بے نیاز کر دیا۔

اسکرین یا جالی ایک صاف شفاف شیت ہوتی ہے۔ جس کی سطح پر نہایت ہمیں سیدھے اور اڑے خطوط پیرے کی کئی سے کھود کر گراف کی سی شکل پیدا کر دی جاتی ہے۔ ان خطوط کا فاصلہ ایک دوسرے سے تقریباً پانچ سے لیکر (بلیس) پانچ تک ہوتا ہے گویا ایک مربع اینچ میں (۶۰) خطوط سے لیکر (۳۰۰) خطوط تک ہوتے ہیں۔ یہ خطوط نہایت صاف اور شفاف ہوتے ہیں۔ تصویر کا نگینو تیار کرتے وقت اس اسکرین کو نگینو (NEGATIVE) کے پاس رکھا دیتے ہیں۔ اور ایک متورہ فاصلہ پر رکھ کر تصویر کا عکس لیتے ہیں۔ اس عمل سے تصویر ہمیں ہمیں نقطوں میں تقسیم ہو جاتی ہے۔

اس نگینو کو متذکرہ بالا طریقہ پر زنک یا کاپر پر چھاپ لیتے ہیں۔ اور پلیٹ برن (BURN) کر کے اگر جست ہے تو ٹائٹریک ایسڈ میں اور اگر تانبہ ہے تو آئرن پر کلورائیڈ کے سلوشن میں ڈال دیتے ہیں۔ اس عمل سے نقطوں کا سپید

حصہ ایسڈ کے اثر سے کھد جاتا ہے۔ اور بقیہ نقطے اپنی اپنی جگہ قائم رہتے ہیں۔ اب اس پلیٹ کے کنارے

کاٹ کر تقریباً ایک اینچ موٹی لکڑی پرکیوں سے بٹھا دیتے ہیں۔ اور ٹریڈل مشین پر

ہاف ٹون انک وغیرہ سے چھاپتے ہیں۔

رنگین تصاویر چھاپنے کے لئے رنگی بلاک بنائے جاتے ہیں گویا اصل تصویر کے





بہت سے رنگوں پر مزاد ٹون (HUES & TONES) کو صرف ابتدائی
تین رنگوں میں تقسیم کر دیتے ہیں۔

اس پر سوس (عمل) کو اس موقع پر صراحت سے بتانا مشکل ہے۔ اس لئے کہ
خود رنگین کام کرنے والوں کا رنگ فق اور زبان لال رہتی ہے۔ تاہم اس موقع پر اس قدر

کہدینا کافی ہے۔ کہ تین اسکرینوں کے ذریعہ تین ہاف ٹون ہلاک تیار کئے جاتے ہیں۔ تاکہ ہر رنگ کے نقطے ایک اسکرین
سے علیحدہ علیحدہ رہیں۔ اور طباعت کے وقت ایک دوسرے پر نہ بیٹھنے پائیں۔ اصل تصویر کے مختلف رنگوں کو فلیٹس (رنگین ٹون)
کے ذریعہ صرف تین ابتدائی رنگوں میں تقسیم کر دیا جاتا ہے۔ اور جب پہلا سرخ اور آسانی رنگ طباعت کے وقت ایک دوسرے
سے ملتا ہے تو نقطوں کی ضخامت کی مناسبت سے ہلکا سبز۔ گہرا سبز۔ آودا۔ بگنی۔ بنفشی۔ تاریخی۔ سرخ۔ گہرا سرخ۔ غرض کہ
ہر رنگ پیدا ہوتا چلا جاتا ہے۔ ان ہلاکوں کو نارمل تھری کلائنٹ سے ٹریڈل مشین پر چھاپ تے ہیں۔

طباعت کا تیسرا طریقہ (INTIGLIO METHOD) مقرر کاری ہے یعنی ایسے نقوش
کی تیاری اور طباعت جو اپنی سطح سے نیچے ہوں۔ آپ نے موٹو گرام کی ڈائیں اور ڈیزائننگ کارڈ
کی پلیٹوں میں کندہ کی ہوئی تحریر ملاحظہ فرمائی ہوگی۔ پس یہی مقرر کاری ہے۔

چھاپتے وقت اول اس کی سطح پر سیاہی ابھی طرح ملتے ہیں۔ پھر سطح کو بالکل صاف کر دیتے ہیں۔ اس عمل سے کندہ کئے ہوئے
نقوش میں سیاہی بیٹھ جاتی ہے۔ اور سطح بالکل صاف ہو جاتی ہے۔ اس پلیٹ کو مشین کی پلیٹ پر رکھکر۔ اسپر کاغذ رکھتے ہیں۔ اور
مشین چلاتے ہیں۔ لوہے کا وزنی سلنڈر اور مشین کا ڈاب پلیٹ پر پڑتا ہے جس سے سیاہی دب کر کاغذ پر بیٹھ جاتی ہے۔ اور اس طرح
نقوش آئیرے ہو کر طبع ہوتے ہیں۔

فوٹو گریور یہ طریقہ تحریر اور نقوش کی حد تک بہت کامیاب ثابت ہوا۔ مگر ہاف ٹون بناتے وقت وہی پرانے لیکر کے
فیور ہے۔ کبھی ٹون کو نقطوں اور کبھی خطوط سے ظاہر کرتے رہے۔ ۱۸۶۲ء میں فوٹو گریور کا بہترین طریقہ ایجاد ہوا
جو اب تک رائج ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

اول تصویر کا معمولی طریقہ پرنگٹو تیار کر لیتے ہیں۔ پھر لیٹرن سیلانڈ کی طرح اس کا پاز ٹیو بناتے ہیں۔ اس پاز ٹیو کو کاربن ٹسٹو
(جیلن کے کاغذ) پر چھاپ کر۔ کا پر پلیٹ پر منتقل کر لیتے ہیں۔ اور اسے آئرن پرکلو رائڈ میں تقریباً ۸ یا ۱۰ منٹ تک رکھتے ہیں۔
تمام نقوش کہد جاتے ہیں۔ اور پلیٹ طباعت کے لئے تیار ہو جاتی ہے۔

طباعت کے تذکرہ بالا طریقوں میں بعض بعض طریقے ہندوستان کے بڑے بڑے شہروں میں رائج ہیں۔ مگر حیرت انگیز واقعہ یہ
کہ حیدر آباد دکن میں اس پچیس سال کے اندر انداز قدر ترقی ہوئی ہے۔ کہ ان تمام طریقوں سے برابر طباعت ہو رہی ہے۔
گوورنمنٹ سنٹرل پریس یہاں سب سے اول قابل الذکر دارالطبع سرکار عالی ہے۔ یہ ۱۹۵۷ء تک اس میں گورنمنٹ کی طرف سے

سنٹرل جیل میں قائم کیا گیا۔ ابتدا میں رجسٹر نمونے۔ اور ان کے علاوہ جریڈ معمولی
اور غیر معمولی کی طباعت کا کام اس کے سپرد کیا گیا۔ جو اب تک ہو رہا ہے۔ تب بدیج اس پریس میں

ترقی ہوئی گئی۔ رفتہ رفتہ جلد دفاتر سرکار عالی کے فارم۔ مراسلات۔ نمونے۔ رجسٹر

اور سالانہ رپورٹیں وہیں چھپنے لگیں۔ اول صرف لیتھو گرافی کا کام مگر انجام





پاتا تھا۔ اب زنگو گرافی، وینڈاٹک اور ٹائفن پروسس بھی جاری کر دیا گیا ہے۔ خوبصورت سے خوبصورت وضع کے انگریزی ٹائپ موجود ہیں۔ قیمتی سے قیمتی مشینیں آفیسٹ روٹری پلانٹ۔ فلیٹ بڈ اور دیگر برقی مشینوں سے مطبع برقی بنا ہوا ہے۔ ثلث اور تعلیق ٹائپ بھی ڈھالا جا رہا ہے۔ مطبع ناظم طباعت سرکار عالی کے زیر نگرانی اس کے تمام کاروبار با حسن الوجہ انجام پا رہے ہیں۔ جو اس کی ترقی کے لئے ہر طرح کوشاں رہتے ہیں۔

مطبع جامعہ عثمانیہ | دوسرا قابل الذکر پریس دارالطبوع جامعہ عثمانیہ سرکار عالی ہے جو ۱۳۲۶ھ میں دارالترجمہ سرکار عالی کے تحت قائم ہوا۔ اس کی اہمیت اس وجہ سے بہت زیادہ ہے۔ کہ اول تو اس کا تعلق راست یونیورسٹی سے ہے۔ جہاں تاریخ، جغرافیہ، سیاسیات، معاشیات، منطق، فلسفہ، نفسیات، علم الہندسہ، ریاضیات، کیمیا، طبیعیات، وغیرہ ان تمام فنون کی کتابیں اردو میں ترجمہ ہو کر طبع ہوتی رہتی ہیں۔ لیسٹورکٹین اور سادے نقشہ جات کا کام ہوتا ہے۔ اس کے علاوہ ٹائپ کا کام بھی سرانجام پاتا ہے۔

تقریباً تین سال پہلے وہ ایک پریس اسٹوڈیو کا قیام بھی عمل میں آیا جہاں لائن، ہاف ٹون، سرنگی نقادیر، فوٹو گریور، اور ایلیکٹرسٹم پر کام کیا جا رہا ہے۔ تاریخ و جغرافیہ کے رنگین نقشہ جات، طبی کتابوں کی تصویریں، انجینیئر اور سائنس کی شکلیں تیار اور طبع ہوتی ہیں۔ یہ مطبع اور پریس اسٹوڈیو مولوی ایسا برنی صاحب ناظم دارالترجمہ جامعہ عثمانیہ کی نگرانی میں کاروبار انجام دے رہا ہے جن کی یہ کوشش ہے کہ یہاں ہر کام فنی نقطہ نظر سے نفیس اور اعلیٰ طباعت کے اعتبار سے ملے۔ اس جدید دور میں محکمہ آثار قدیمہ، محکمہ آرائش بلد، ڈسٹریکٹ، جامعہ عثمانیہ، تعمیرات جامعہ، محکمہ زراعت و تجارت، محکمہ صنعت و حرفت، توسیع علاج حیوانات، دفاتر انجمن ہائے امداد با صحت، سررشتہ جات پبلک و پریوریا وغیرہ کا قیام عمل میں آیا۔ چونکہ کام بہ نسبت پہلے کے بہت بڑھ گیا۔ اس لئے اب اکثر محکموں میں ایک ایک پریس سرکاری طور پر قائم ہو گیا ہے تاکہ بوجہ کمزوری ضروریات آسانی کے ساتھ سرانجام پاسکیں۔ چنانچہ محکمہ بندوبست کا لیسٹورکٹین بہترین نقشہ طبع کر رہا ہے۔ پٹہ خانہ جات، محکمہ فوج، عدالت، پولس، اور دیگر محکمہ جات میں پریس قائم ہیں۔ مگر سب سے زیادہ اہم اور قابل الذکر دارالضرب کا مطبع ہے۔ اس میں فوٹو گریور کے طریقہ پر طباعت نہایت عمدہ ہوتی ہے۔ حیدرآباد کے ٹکٹ، مہور کے کاغذات اور کرنسی نوٹوں کی سیاہ طباعت یہیں ہوتی ہے۔ اور یہیں ان کی ڈائیاں بھی تیار کی جاتی ہیں۔

خانگی مطابع | یہاں تک تو آپ نے سرکاری کارخانوں کا حال سنا۔ اب غیر سرکاری کارخانوں کا حال بھی سن لیجئے آج سے ۲۵ سال قبل حیدرآباد میں چھپاؤ اور معدودے ماہ نامے شائع ہوتے تھے اسی مناسبت سے یہاں آٹھ یا نو طباعت کے کارخانے تھے۔

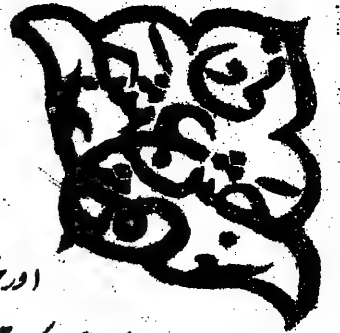
اور اب اخبارات و ماہ نامے درخشاں ترقی کی مناسبت سے شائع ہوتے ہیں۔ ان کے سالگرہ سر

اور سالانہ نمبر بڑی آب و تاب سے نکلتے رہتے ہیں۔ پھر نوجوانان ملک کی تالیفات تصنیفات

اور تراجم کا سالانہ شمار بیشمار ہو گیا ہے۔ اور ان کے علاوہ ایک معتد قیاد

ان قدیم کتابوں کی ہے جن کو زمانہ حال کے ذی حیثیت نوجوان نشر





کرتے رہتے ہیں۔ غرضیکہ تصنیف و تالیف کی اس بڑھتی ہوئی کار
کے مد نظر مہیسوں نے کارخانے قائم ہو گئے ہیں۔ جن میں لیتھو اور زنگو
گرافی کے اصول پر نہایت اچھی طرح سے کام ہو رہا ہے۔ ان کارخانوں میں آر
اور خوشنویس برابر کام میں مصروف رہتے ہیں۔ اور روز بروز فنی جہازت اور چابکدستی

میں بہت کرتے نظر آتے ہیں۔

بلاک میکنگ کے متعدد کارخانے شہر حیدر آباد میں مصروف کار ہیں۔ چنانچہ دو عظیم ہاٹ ٹون ورکس اچھے طریقہ پر
کام انجام دیر رہا ہے۔ جس میں لائن ہاٹ ٹون اور سہ رنگی بلاک تیار کئے جا رہے ہیں۔ مونو گرام کی ڈائیاں۔ وڈیاک۔
وزینگ کارڈ کی تیاری اور طباعت اور ربر کی تہریں بنانے کے کارخانے شہر میں جگہ جگہ موجود ہیں۔ خوبصورت پوسٹرس
اور ان کے دیدہ زیب ڈرائن و اچھی نرغوں پر مختلف کارخانوں میں تیار ہوتے ہیں۔ مہیسوں کتابیں ایسی طبع ہوتی ہیں۔
جنہیں لوگ دیکھ کر دنگ ہو جاتے ہیں۔

جس کا جی چاہے رات کو ان کارخانوں کی سیر کر آئے۔ گھروں میں لوگ خواب راحت میں مصروف ہیں مگر
ان کارخانوں میں رات جگا ہو رہا ہے۔ برقی قمقمے روشن ہیں۔ لوگ کاروبار میں مصروف ہیں اور برقی مشینیں اپنی
ہیبت ناک آواز میں۔ اس عہد ہمایونی کی شوکت و عظمت کا نوہا ہر نگارہ کرنے والے سے سنوا رہی ہیں۔

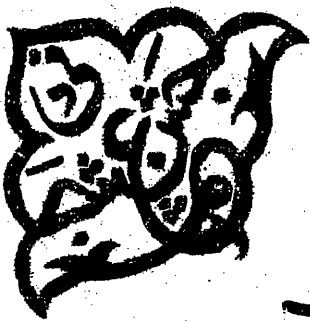
تعداد معاش یا بان مذہبی

مذہب	ہندو	مسلمان	جمہ
جن کی سالانہ یافت ۵۰ روپیہ سے ۱۰۰ روپیہ تک ہے	۶۳۶	۴۱۴	۱۰۵۰
" " ۲۰۰ " ۱۰۰ " "	۲۸۲	۲۶۸	۵۵۰
" " ۲۵۰ " ۲۰۰ " "	۴۲	۴۱	۸۳
" " ۳۰۰ " ۲۵۰ " "	۳۰	۳۰	۶۰
" " ۴۰۰ " ۳۰۰ " "	۴۰	۴۰	۸۰
" " ۵۰۰ " ۴۰۰ " "	۲۵	۱۴	۴۲
" " ۵۰۰ سے زائد ہے	۱۰۱	۴۶	۱۴۴
میزان	۱۱۵۶	۸۸۶	۲۰۳۲

خدمات شہر عہد اسلامیہ کی معاشیں غم مسلمانوں کے نام

صوبہ گلگتہ میں	(۲۵)	معاشین
صوبہ اورنگ آباد میں	(۷۷)	"
صوبہ ورنجل میں	(۴)	"
صوبہ میدک میں	(۱۲)	"
جمہ	(۱۱۸)	معاشین





عہد عثمانی کے

مقبول عام اخبار اس کا تعارف

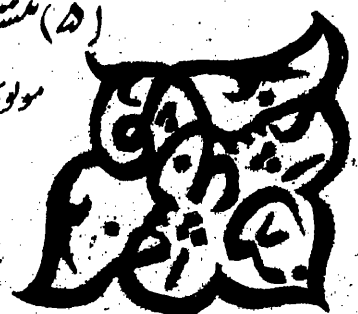
بفضلہ یہ اخبار بھی الطافِ خدوٰی سے سرفراز ہے

(۵) منشور وقت روزنامہ۔ اخبار مشورہ آبان و ۳۳ ان سے شائع ہو رہا ہے۔ اسکے مدیر

مولوی عبدالرحمن صاحب رئیس ہیں۔ ملک کے مفاد کی خاطر سختی سے صائب آزاد رائے کا

اظہار ہمیشہ اس اخبار کا مسلک رہا ہے۔ مفادِ معا اور ملکی ماحول کے تحت ضروریاتِ عوام سے

نوٹ۔ بقیہ حصہ نمبر (۲۶۹) پر سطر ۱۶ سے ملاحظہ ہو۔





عہد عثمانی کے اخبارات

(۱) اخبار مشرق دکن (۲) اخبار صحیفہ (۳) اخبار رہبر دکن (۴) اخبار رعیت (۵) اخبار نظم گزٹ (۶) اخبار دکن پنج (۷) اخبار الحامیت (۸) اخبار الاعظم (۹) اخبار صبح دکن (۱۰) اخبار منشور (۱۱) اخبار پیام (۱۲) اخبار اخوت (۱۳) اخبار شوکت الاسلام (۱۴) اخبار نظام و یحییٰ (۱۵) اخبار گوگلنڈہ پتریکا (۱۶) اخبار ویدک ادش (۱۷) آصفیہ گزٹ (۱۸) عثمان گزٹ (۱۹) پولیس گزٹ (۲۰) دکن گزٹ (۲۱) بلٹین سکندرا باد -

عہد عثمانی کے رسائل

(۱) دکن لارپورٹ (۲) ادیب الاطفال (۳) گلستہ نادر (۴) دربار (۵) شاہ سخن (۶) سفارت (۷) تلج (۸) تزل عثمانیہ (۹) رہبر مزارعین (۱۰) ذخیرہ (۱۱) ادب و باہمی (۱۲) افادہ (۱۳) المعالج (۱۴) نظائر برش انڈیا (۱۵) وقائع مالگہ اری (۱۶) انالین (۱۷) شمرۃ الادب (۱۸) شعلہ (۱۹) واعظ (۲۰) دولت (۲۱) النساء (۲۲) نونہال (۲۳) نمائش (۲۴) اردو (۲۵) ترقی (۲۶) سان الملک (۲۷) خادمہ (۲۸) المعلم (۲۹) النور (۳۰) سائیں کی صدا (۳۱) صراط المستقیم (۳۲) دستور آصفی (۳۳) ارتقاء (۳۴) تحفہ (۳۵) نظام کالج میگزین (۳۶) رہبر تعلیم (۳۷) مجلہ عثمانیہ (۳۸) تجلی (۳۹) آئین دکن (۴۰) مجلہ مکتبہ (۴۱) وزین عثمانی (۴۲) ترجمان القرآن (۴۳) تاج (۴۴) سائیں (۴۵) حید آباد میگزین (۴۶) مشاعرہ (۴۷) نورس (۴۸) دگلڈاز (۴۹) حیات سخن (۵۰) مجموعی (۵۱) الکشاف (۵۲) شہاب (۵۳) سفینہ (۵۴) حسن کار (۵۵) مجلہ تحقیقات علیہ (۵۶) الموسی (۵۷) الرعین خدیب (۵۸) میڈیکل جنرل (۵۹) عطایہ سلطانی (۶۰) صوتی اعظم (۶۱) صوتی (۶۲) الصدق (۶۳) کاشف کار (۶۴) رسالہ حرمان انتہاری (۶۵) بہاگیر اودے (۶۶) رسالہ راج ہنس (۶۷) ارشاد (۶۸) نظائر ہند (۶۹) نظائر مال (۷۰) اسٹانی کر سنٹ (۷۱) مجلہ میگزین (۷۲) گلزار سخن (۷۳) بزم وطن (۷۴) آئینہ ادب (۷۵) معلم العلوم (۷۶) رفیق دکن (۷۷) نظائر دکن -

عہد عثمانی کے مطابع

موجودہ الوقت مطابع بلدہ و بیرون بلدہ حدود دار السلطنت حیدرآباد

نوٹ - سکندرا باد اور اضلع کے اسمیں شامل نہیں ہیں۔

(۱) مطبع نظائر ہند (برقی) (۲) رزاقی مشن پریس (۳) اعظم اسٹیم پریس (برقی) (۴) مطبع منقری (۵) اعظم جامع پریس (برقی) (۶) شمس الاسلام پریس (۷) تاج پریس (برقی) (۸) عماد پریس (۹) حیم پریس (۱۰) حبشیہ پریس (۱۱) عثمانیہ المعارف پریس (۱۲) حسین دکن پریس (۱۳) جنٹلمن پریس (۱۴) سلطان پریس (۱۵) حبشی القادری پریس (۱۶) مطبع حیدری (۱۷) احمد پریس





(۱۸) انوار الاسلام پریس (۱۹) نظامیہ پاؤتی پریس (۲۰) برقی پریس
(۲۱) دی دکن پرنٹنگ ورکس (۲۲) خورشید پریس (۲۳) مسعود کن پریس
(۲۴) فضل برقی پریس (۲۵) سعید پریس (۲۶) نظام پریس (۲۷) دکن لاپورٹ
(۲۸) عہد آفرین پریس (۲۹) سوہنی پریس (۳۰) گوکنڈہ پرنٹنگ پریس (۳۱) مکتبہ ابراہیم پریس برقی

(۳۲) مقنن پریس (۳۳) مطبع نظام گزٹ (۳۴) مطبع طلسمی (۳۵) انوار المطابع (۳۶) سلطان پریس (۳۷) نچا کنری پریس
(۳۸) شارو اپریس (۳۹) مارواڑی پریس (۴۰) چندر کانت پریس (۴۱) مطبع نظام ویجئے (۴۲) مطبع دکن نیچ (۴۳) مطبع منہ دکن
(۴۴) مطبع صبح دکن (۴۵) مطبع پیچ ساگر (۴۶) مطبع دار الکتابت (۴۷) شمس المطابع (۴۸) قادریہ پریس (۴۹) دی خداداد پرنٹنگ
پریس (۵۰) مطبع رہبر دکن (برقی) (۵۱) بہار تیاجوی پریس (۵۲) مطبع معلم العلوم (۵۳) مطبع دائرۃ المعارف (۵۴) صحیفہ پریس
(۵۵) مطبع النظام (۵۶) کرناٹک پرنٹنگ ورکس (۵۷) مطبع محمدی (۵۸) سجاد پریس (۵۹) ہنسی دہر پریس (۶۰) سچاند پریس
(۶۱) مانک پریس پرنٹنگ پریس (۶۲) عالمگیر تحریک قرآن پریس (۶۳) مقبول پریس (۶۴) راجستھان پریس (۶۵) کوہ نور پریس
(۶۶) بہاگپور پریس (۶۷) مرکز پریس (۶۸) شوکت الاسلام پریس (۶۹) نظام سلور جو بلی پریس (۷۰) نظام دکن پریس (۷۱)
حمایت دکن پریس (۷۲) مطبع انصاری (۷۳) ادوی ڈروڈ پریس (۷۴) زندہ طلسمات فائن آرٹ پریس (نوٹ) - یرنگین طباعت کا
پہلا پریس ہے جو بیا دگار سلور جو بلی قائم ہوا (۷۵) حکمت پریس (۷۶) مطبع رسالہ انوار (۷۷) محبوب شاہی پریس (۷۸) مطبع حادثی
(۷۹) انیکا پریس (۸۰) جگدیش پریس (۸۱) سبحانی پریس (۸۲) نظام المطابع (۸۳) دیدہ بیا صفیہ پریس (۸۴) مطبع کوکبی

نوٹ - یہ تمام پبلک پریس ہیں۔ دفاتر کے سرکاری پریس کی تعداد اس کے سوا ہے۔

بقیہ صفحہ منہج صفحہ (۲۶۵) متعلق اسکے ادارہ خاص اہمیت رکھتے ہیں۔ ماہ دی سلاٹ سے پھر یہ اپنا نیا جنم بدل کر اخبار وقت کے
نام سے جاری اس وقت اس ادارہ کا مقبول عام کثیر الاشاعت روزنامہ ہے شہر و دیہات سے یہ اخبار کی اسکیم کے تحت شائع ہو کر غیر معمولی مقبولیت حاصل
(۶) پیام روزنامہ - یہ اخبار محرم ۱۳۵۳ء سے شائع ہو رہا ہے اسکے مدیر قاضی محمد انصاری صاحب ہیں بہت تھوڑی عرصہ میں سرعت کے ساتھ اس اخبار نے
غیر معمولی ترقی حاصل کی۔ اس کی ترقی لائق مدیر صاحب کی ذات و قابلیت کا نتیجہ ہے۔ ملک میں اس اخبار کو بھی کافی مقبولیت و ہر دلعزیزی حاصل ہے۔ اسکا
مطالعہ بھی شل رہبر دکن کے وسیع معلوماتیہم پوچھا رہا ہے۔

(۷) نظام گزٹ ہفتہ وار - یکم رجب ۱۳۵۳ء سے زیر ادارت مولوی وقار احمد صاحب و مولوی حبیب اللہ راشدی صاحب جاری ہوا
اب صرف اول الذکر ہی اس کے مدیر ہیں۔ اس کے خصوصی نمبر بھی نظر استحسان دیکھے جاتے ہیں۔ مقامی صحافت میں سب سے پہلے
نظام گزٹ ہی نے سالگرہ نمبر نکالا تھا۔

(۸) رعیت ہفتہ وار - یہ ہفتہ وار اخبار ۲۸ آؤر ۳۳ لاف سے زیر ادارت مسٹر نرسنگارو صاحب جاری ہوا۔ اس کی
ابتداء فی زندگی روز بروز ترقی پذیر و خوشگوار رہی کیونکہ اس کے خیالات بالکل بے لوث و آزاد رائے کے اظہار کا سبب بنتے
تھے۔ ۹، اردی بہشت ۳۹ لاف کو حسب الحکم سرکار بند کر دیا گیا۔ اب پھر شہر و دیہات سے ہفتہ وار شائع

ہو رہا ہے۔ ہماری تمنا ہے کہ پھر ہم اس کو سابق کی طرح نیک نیت و نیک مقصد کے
کے تحت میدان صحافت میں درخشاں و کامر آدیکھیں۔





عزت شہانی میر جید آباد کی جدید علمی و ادبی جہد

از جناب ڈاکٹر سعید محمد الدین صاحب تادری نور ام اسے بی۔ ایچ۔ ڈی (لندن)

پروفیسر ادبیات اردو جامعہ عثمانیہ سرکار عالی

زمانہ بدلتا رہتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ ملکوں اور قوموں کے حالات و خیالات بھی تبدیلی حاصل کرتے جاتے ہیں۔ اہل حیدر آباد کی جدید علمی و ادبی کوششیں ان کے اس ذہنی انقلاب اور قلبی اضطراب کی آئینہ دار ہیں۔ جو گزشتہ ربع صدی میں اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کے حیرت انگیز اور انقلاب آفریں دور کا نتیجہ ہیں۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس زمین کے رہنے والے اس جہد میں اپنے طویل خواب سے یک بیک جگرتے ہو گئے ہیں اور نہیں چاہتے کہ کسی ترقی یافتہ ملک سے کسی طرح پیچھے رہنے پائیں۔ اس لئے ہم جہتی ترقیوں کی دوڑ میں ایک دوسرے پر سبقت لیجانے کی کوشش کر رہے ہیں۔ خاص کر اردو زبان اور ادب کی خدمت کے سلسلہ میں تو اہل حیدر آباد ہندوستان کے کسی اور صوبہ سے پیچھے نہیں رہنا چاہتے۔

یہ امر واقعہ ہے کہ اس ملک نے اردو ادب کی وسعت و استحکام میں شروع ہی سے ناقابل فراموش حصہ لیا ہے۔ اور اہل ملک کے ادبی انہماک اور مشاغل علمی میں تو کسی زمانہ میں بھی فرق نہیں آیا۔ یہ اس سرزمین کی خوش بختی ہے کہ اس میں ہر دور میں صاحب احساس، بلند حوصلہ اور بے لاگ علمی و ادبی کام کرنے والے پیدا ہوتے رہے۔ اور ہاں صلیحہ عثمانی میں تو جس جوش و اہتمام کے ساتھ علمی و ادبی خدمات انجام دی جا رہی ہیں ان کی نظیر تاریخ ادبیات اردو میں نظر سے نہیں گذرتی۔

اس مبارک عہد کی علمی و ادبی خدمات اور مصنفین و مؤلفین کے متعلق راقم الحروف کے متعدد مضامین شائع ہو چکے ہیں۔ طبعیاً عثمانیہ کی کائناتوں میں اس سے متعلقہ موضوعوں پر تقریریں کی جا چکی ہیں (جوشائع بھی ہو چکیں) جملہ عثمانیہ کے ہر شمارہ میں "حیدر آباد کی جدید اردو مطبوعات" کے متعلق عنوان کے تحت یہاں کی اردو کتابوں پر تفصیلی نظر ڈالی جاتی رہی ہے۔ نیز "عہد عثمانی میں اردو کی ترقی" کا ایک جداگانہ کتاب بھی شائع ہو چکی ہے۔ تاہم اس مختصر مضمون میں ان علمی و ادبی جہدوں اور تصنیفات و تالیفات کی خصوصیتوں پر اجمال کے ساتھ روشنی ڈالی جائے گی جو اس دور میں عام طور پر رونما ہوئی اور جن کی واقفیت کے بعد ممکن ہے کہ اہل ملک کے لئے مزید ترقی کے راستے نظر آسکیں۔

گزشتہ دس پندرہ سال کے عرصہ میں عہد عثمانی میں جو تصنیفات و تالیفات تراجم شائع ہوئے وہ کئی قسم کے ہیں۔ لیکن ان میں اکثر و بیشتر علوم و فنون اور حکیات ہی کے موضوعوں پر مشتمل ہیں۔ اگر اس زمانہ میں دکن میں ایسی اہم





اور سنجیدہ کتابیں نہ لکھی جاتیں تو غالباً زبان اردو کا بقا اور استحکام
تزلزل ہو جاتا۔ وہی زبان زندہ رہ سکتی ہے جس کے بولنے اور سمجھنے
والے علمی و ادبی خدمات میں مشغول ہیں، اور اُن میں زمانہ کا ساتھ دینے کی
صلاحیت اور جدید ترین ضروریات علمی و ادبی کا احساس بھی ہو۔

اس امر کی شدید ضرورت ہے کہ اردو مصنفین و موفین اور اردو کے جملہ ادارے متفقہ طور پر زبان کی
حفاظت اور اس کو جدید احتیاجوں اور ضرورتوں کے لئے کارآمد ثابت کرنے میں ہنر زبان و یکدل ہو جائیں۔ اس سلسلہ میں
یہ امر لازمی ہے کہ ہماری زبان میں ٹھوس علمی، تحقیقی اور مفید کتابوں کا اضافہ ہوتا رہے۔ آج سے پچاس سال پہلے کی اردو کتابوں کا
ذخیرہ زیادہ تر شعر و سخن اور فوق فطری افسانوں سے معمور تھا۔ اردو میں علمی کتابوں کا اضافہ دراصل گزشتہ نصف صدی
ہی سے شروع ہوا اور یہ اضافہ بھی زیادہ تر تاریخی یا تنقیدی کتابوں پر مشتمل ہے۔ اردو زبان کو صحیح معنوں میں علمی اور حکیمانی بنانا
سہرا حیدر آباد ہی کے سر رہے گا۔ کیونکہ یہاں جامعہ عثمانیہ کی وجہ سے جدید سے جدید علوم کے تعلق بھی اردو میں کتابیں لکھی گئیں۔
گزشتہ دس پندرہ سال سے حیدر آبادی مصنفین اور خصوصاً جامعہ عثمانیہ کے فیض یافتہ اصحاب نے اس اردو جامعہ کی
پیش کردہ اصطلاحوں کو اپنی تصنیفات و تالیفات یا تراجم میں استعمال کرنا شروع کر دیا ہے۔ اور سچ تو یہ ہے کہ یہ کام اُن کے سوا
کسی اور سے اس خوبی کے ساتھ انجام نہ پاسکتا۔ اگر اہل حیدر آباد علمی و حکیمانی مضامین کی طرف متوجہ نہ ہوتے اور اپنی تحریروں
میں فنی اصطلاحوں کو موقع و محل پر استعمال نہ کرتے تو اندیشہ تھا کہ جامعہ کی بنائی ہوئی اصطلاحیں لغتوں اور دارالترجمہ کی کتابوں
ہی میں مدفون ہو جاتیں۔ اہل حیدر آباد اور خاص کر متعلقین جامعہ میں مولوی عبد الرحمن خاں صاحب (سابق صدر کلیمہ عثمانیہ)
مولوی ضیاء الدین صاحب انصاری (پروفیسر کلیمہ انجینیئر) مولوی محمد علی خاں صاحب (پروفیسر طبیعیات و نظام کالج) ڈاکٹر
بیرولی الدین صاحب (پروفیسر فلسفہ جامعہ عثمانیہ) مولوی محمد عبد الرحمن صاحب (لکچرار طبیعیات) مولوی محمد احمد صاحب
مولوی احمد بن عبد اللہ صاحب (لکچرر کلیمہ بلدہ) مولوی حیرن الدین صاحب اور مولوی فیض محمد صدیقی صاحب وغیرہ قابل
مبارک باد ہیں کہ انھوں نے اردو زبان میں سائنس و فلسفہ کی کتابیں منتقل کر کے اردو کی وسعت کو ہمہ گیری بخشی اور اس کی بنیاد کو
مستحکم کرنے کا بیڑا اٹھایا۔

مختلف علوم و فنون اور خاص کر سائنس و فلسفہ کی کتابوں کے بعد حیدر آباد کے علمی ذخیرہ میں ادبی تحقیق و تنقید اور سوانح
و تواریخ سے متعلقہ موضوعوں پر کثیر تعداد میں کتابیں ملتی ہیں۔ اردو ادبیات میں جدید طرز کی سوانح عمریوں اور تاریخوں کی بے حد
ضرورت تھی۔ خاص کر تاریخ ہندو کن کے ازمنہ ماضیہ کے بہت سے دور ابھی تاریکی میں ہیں۔ اور لازم تھا کہ اہل حیدر آباد اور خاص کر
جامعہ عثمانیہ کے سیوت سب سے پہلے اسی موضوع کی طرف متوجہ ہوتے۔ اپنے ملک کے حالات سابقہ اور عظمت ماضی سے کامل آگاہی
کے بغیر کوئی قوم شاہراہ ترقی پر گامزن نہیں ہو سکتی۔ اس خصوص میں مولوی عبد المجید صاحب صدیقی (مددگار پروفیسر کلیمہ جامعہ عثمانیہ)
مولوی محمود علی صاحب (مددگار پروفیسر کلیمہ بلدہ) مولوی شمس اللہ قادری صاحب (مدیر تاریخ) مولوی سلج الدین صاحب

طالب مولوی شمس الدین صاحب مولوی سردار علی صاحب (مدیر تجلی) مولوی محمد غوث صاحب
(دفتر دیوانی و مال وغیرہ) اور مولوی حسین الدین صاحب رہبر وغیرہ کے نام خاص

قابل ذکر ہیں۔





اہل حیدر آباد تاج سے زیادہ ادبی تحقیق و تنقید کی طرف مائل
ہیں اور اس موضوع کے متعلق مولوی عبد القادر صاحب سروری (مدظلہ)
پروفیسر کلید جاسر عثمانیہ (مولوی شمس اللہ قادری صاحب مولوی نصیر الدین صاحب)
ہاشمی (مددگار دفتر دیوانی و مال) مولوی سید محمد صاحب (لکچرر سٹی کالج) مولوی جلال رزاق

صاحب مولوی شیخ چاند مرحوم، مولوی سردار علی صاحب مولوی میر حسن صاحب (سٹی کالج) مولوی میر سعادت علی صاحب
رضوی۔ وغیرہ کی بعض تحریریں اردو زبان میں نقل اہمیت حاصل لیں گی۔ ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ ماضی حال کی احوال سے مستقبل کی تعمیر
ہوتی ہے۔ اور یہ کہ نام نیک رفعتگان ضائع کرنا کفران نعمت ہے۔

دکن کے قدیم سلطنتوں کے زوال کے ساتھ ہی جہاں ان کے بے نظیر جواہرات کے خزانے سر بفلک عمارتیں پر تھکھک مچلا
اور مصوری، خطاطی، اور دیگر اعلیٰ صنعتوں کے ذخیرے تباہ و برباد ہو گئے۔ ان کی اردو زبان و ادب کی خدمتیں بھی نظروں
اوجھل ہو گئیں ان گشتہ خزان علم و ادب کی بازیافت اور ان کا تحفظ و اشاعت زبان اور ملک دونوں کی اعلیٰ ترین خدمت
گزار ی تھی اس لئے ملک کے قدیم لیکن رفیع الشان اساتذہ سخن کو روشناس کرنے اور ان کے حالات کی تحقیق و تفتیش کو
اہل دکن اور خاص کر فرزند ان جامعہ عثمانیہ نے اپنا فرض اولین سمجھا۔ یہی فرض شناسی تھی جس نے اکثر فرزندان وطن کو اس اہم کام
میں منہمک کر دیا۔ انھوں نے نہ صرف گلبرگ، بیدر، بیجا پور، اور گولکنڈہ کے ادیبوں اور شاعروں اور ان کے کلام کو روشناس
کیا بلکہ اورنگ آباد اور حیدر آباد کے ان شعراء و مصنفین اردو پر بھی مصروف کار ہیں جن کے کارناموں کی اشاعت سے اردو ادب
خزانہ میں قابل لحاظ اضافہ ہو گا۔

اہل حیدر آباد کی علمی و ادبی جدوجہد میں اگرچہ درس و تدریس کی ضروریات اور تدریسیات سے متعلق تحریریں اور
نصابی کتابیں بھی شامل ہیں لیکن فن تعلیم پر ابھی اور توجہ کی ضرورت ہے۔ اردو زبان میں فن تدریس کی اور بچوں کے متعلق کتابوں
فقہ ان ہے۔ سہرت کا مقام ہے کہ اس کی طرف حیدر آباد کے بعض اصحاب مثلاً مولوی غلام رسول صاحب مولوی عبد السلام صاحب
نذکی مولوی حسن خاں صاحب مینن، مولوی غلام قادر صاحب، مولوی فیض محمد صدیقی صاحب اور سر دانش دلچ صاحب وغیرہ
نے توجہ کی ہے۔

اہل حیدر آباد میں گزشتہ دس پندرہ سال میں محض ٹھوس اور خشک علمی کام کرنے والوں کے علاوہ ایسے اہل قلم بھی رونما
ہوئے ہیں جو شعر و شاعری، افسانہ نویسی، ڈرامہ نگاری، اور عام دلچسپی کے مضامین اور کتابوں کی تصنیف و تالیف میں بھی حصہ
لیتے رہے ہیں۔ اس سلسلہ میں مولوی فضل الرحمن صاحب، مولوی نکلیں کاظمی صاحب، مولوی اکبر وفا قانی صاحب، مولوی مختار عابد
صاحب، مولوی مخدوم محی الدین صاحب، مولوی بادشاہ حسن صاحب، مولوی میر حسن صاحب، مولوی محمد علی خاں صاحب یکیش
مولوی سکندر علی صاحب وجد، مولوی بدر شکیب صاحب، مولوی جلال الدین صاحب اشک، مولوی اشفاق حسین صاحب

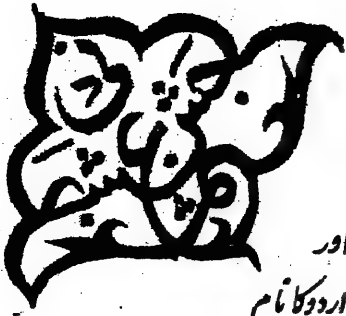
مولوی ایوا المعظم قاضی عبد الغفار صاحب، مولوی بدر الدین صاحب بدر، مولوی احمد اللہ قادری صاحب

ج نقوی صاحب، مولوی عبد الرزاق صاحب سلم، کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان

سبھوں نے اپنی ادبی کاوشوں کے ذریعہ سے حیدر آباد میں اردو ادب کی بڑی

خدمت کی ہے اور کئے جا رہے ہیں۔





ان انفرادی کوششوں کے علاوہ اجتماعی مساعی کی طرف بھی توجہ کی جارہی ہے۔ اگرچہ وہ ابھی کما حقہ کامیاب نہیں ہوئی۔ لیکن اس کی طرف برابر دھیان لگایا جا رہا ہے۔ اور جو صاحب ذوق ہیں وہ اس کی ضرورت اور اہمیت سے ناواقف نہیں ہیں۔ چنانچہ اس قسم کی اجتماعی کوششوں کی سلسلہ ادبیات اردو کا نام

پیش پیش ہے جو چند صاحب ایثار علم دوستوں کی توجہ کا نتیجہ ہے اور اس وقت تک کامیابی کے ساتھ کام کر رہا ہے۔ اس ادارہ نے اب تک پانچ کتابیں ورڈ سورتھ اور اس کی شاعری، ٹیگور اور اس کی شاعری، یوسف ہندی قید فرنگ میں، ہوش کے ناخن اور مرقع سخن شائع کیں جن میں سے ہر ایک نہایت مقبول ہوئی۔ خاصہ کہ آخری کتاب نے تو دکن کی تصنیف و تالیف کی دنیا میں ایک نئی اور تازگی پیدا کر دی۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ ادارہ کو بہت جلد اس کا دوسرا حصہ شائع کرنے کی طرف متوجہ ہونا پڑا چنانچہ وہ اب زیر طبع ہے۔ پہلے حصہ کی طرح اس میں بھی ساٹھ کے قریب دکن شاعروں اور قدردانان سخن کی تصاویر شامل ہیں اور اس کے صفحات کی تعداد ادبی چار سو کے قریب ہے۔

سلسلہ ادبیات اردو نے اس امر کا بھی کیا ہے کہ دکن کے شاعروں کے حالات اور کلام کو پیش کرنے کے ساتھ ساتھ یہاں کے نثر نگاروں اور پھر تاریخی شخصیتوں یعنی ملک و مالک کے خدمتگاروں کے بھی (مرقع سخن ہی کے پیاٹھ پر) بسوطہ تذکرے شائع کئے جائیں۔ جب سلسلہ ادبیات کے یہ تمام تذکرے منظر عام پر آجائیں گے تو دکن کی معاشرتی اور سماجی تاریخ بے نقاب ہو جائے گی اور آئندہ نسلوں کو اپنے پیشروؤں کے عظیم الشان کارناموں کے مطالعہ سے علم و عمل میں ترقی کرنے کے راستے نظر آئیں گے۔ یہ سب تذکرے جامعہ عثمانیہ ہی کے فیض یافتوں اور خاصہ کہ فوہال طالب علموں سے لکھوائے جائیں گے تاکہ انہیں کام کرنے اور تحقیق و تفتیش کا ذوق پیدا ہو اور ملک و مالک کی صحیح خدمتگاری کے طریقے معلوم ہوں۔ ان نوجوانوں کے کام کی نگہانی سلسلہ ادبیات اردو کے پانچ مہمیں کے ذمہ ہے جن میں سے اکثر جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر ہیں اور ادبی تاریخ، اور مذہب و مینوں کے لحاظ سے سلسلہ کے مطبوعات پر نظر رکھتے ہیں۔ اس کی ادارت عمومی راقم الحروف ہی کے سپرد ہے۔ اس کے دوسرے چار مہمیں حسب ذیل ہیں۔ مولوی عبد المجید صاحب صدیقی ایم اے۔ ایل ایل بی (استاد تاریخ جامعہ عثمانیہ) مولوی عبد القادر صاحب سروری ایم اے ایل ال بی (استاد ادب اردو جامعہ عثمانیہ) مولوی عبد القادر صاحب صدیقی ایم اے (استاد ادبیات جامعہ عثمانیہ) مولوی نصیر الدین صاحب ہاشمی (مددگار ناظم دفاتر دیوانی و مال و ملکی و استفادہ مناصب و مواہیر وغیرہ)

سلسلہ ادبیات اردو کے بعد سلسلہ انتخابات شعرائے دکن کا تذکرہ ضروری ہے۔ اس سلسلہ کی جانب سے اس وقت چار کتابیں کیفیت سخن، بادہ سخن، متاع سخن، اور سراج سخن شائع ہو چکی ہیں اور دو کتابیں ایمان سخن اور فیض سخن چھپ گئی ہیں اور عنقریب منظر عام پر آئیں گی۔

یہ سلسلہ اس امر کی کوشش کر رہا ہے کہ دکن کے اساتذہ سخن کے کلام کو جدید طرز پر مرتب و منتخب کر کے اردو دنیا میں پیش کرے تاکہ اردو ادبیات کے خزانہ پر تہی مایگی کا جو الزام لگایا جا رہا ہے وہ دور ہو جائے اور اردو کے صحیح اور بلند پایہ خدمتگاروں اور محسنوں سے اہل اردو ناواقف نہ رہیں۔ فی الحال حسب ذیل چھ شاعروں پر جو کام کیا گیا ہے وہ پیش کر دیا گیا ہے۔

(۱) شہ سراج الدین سراج اور نگار پادی (۲) سید محمد خاں ایمان خدادادی





(۳) شمس الدین محمد فیض ڈاکٹر احمد حسین مائل
(۵) سید رضی الدین حسن کپتھی (۶) نواب عزیز یار جنگ بہادر عزیز
اور توقع ہے کہ آئندہ سال اور چھ شاعروں پر کام پیش کر دیا جائے گا۔ اس
سلسلہ میں فی الحال حب ذیل اصحاب کام کر رہے ہیں۔ مولوی عبد القادر صاحب سروری ایم اے

ال ال بی۔ مولوی سید محمد صاحب ام اے و مصنف ارباب نثر اردو وغیرہ) اور اقم الحروف۔ اس اولہ کے چند ردوں اور
معاونوں میں مولوی سید خورشید علی صاحب (ناظم قاتر دیوانی و مال و استغفار صاحب وغیرہ) اور نواب عزیز یار جنگ بہادر عزیز خاص طور پر
قابل ذکر ہیں۔

اس اثنا میں مولوی سید خورشید علی صاحب کی دلچسپی اور توجہ سے جدید حیدر آباد اور خانوادہ آصفی کے متعلق جدید طرز کی کتابیں
بھی لکھی گئی ہیں اور بعض زیر ترتیب ہیں۔ اس سلسلہ میں جو کتابیں شائع ہو چکی ہیں ان میں حسب ذیل قابل ذکر ہیں۔

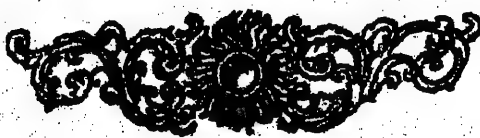
حیدر آباد کی تعلیمی ترقی (از مولوی عبد القادر سروری صاحب ایم اے) عصر جدید (از جناب جانی پرشا صاحب دارالترجمہ
جامعہ عثمانیہ) عہد عثمانی میں اردو کی ترقی (از سید نجی الدین قادری زور) حیدر آباد میں اصلاً حاذیر بان انگریزی از محمد ساجد خان صاحب
اس سلسلہ کی زیر طبع کتابوں میں سلاطین آصفی کی مذہبی رواداری (از مولوی عبد الحمید صاحب صدیقی ایم اے ال ال بی) خاک کا قابل ذکر ہے
ان سلسلوں کے علاوہ اور بھی ادارے ہیں جو کام کر رہے ہیں۔ اور ان کے متعلق ہم نے اپنی کتاب "عہد عثمانی میں
اردو کی ترقی" میں وضاحت سے لکھا ہے۔ ان سب اداروں اور ان کے کاموں سے ظاہر ہو رہا ہے کہ اب اہل حیدر آباد میدان

ہو چکے ہیں۔ عہد عثمانی میں ان کے قلب و دماغ علمی و ادبی لوگوں سے سیراب ہو رہے ہیں۔ ان میں خود اعتمادی پیدا ہو چکی ہے۔
ان میں علم و فضل اور ادبیات کا ایک ایسا ذوق پیدا ہو گیا ہے جو یقین ہے کہ ان کو اردو زبان اور ادبیات کی خدمت میں ہمہ تن
منہمک کر دے گا۔ ان کی کاوشوں اور سرگرمیوں سے ان کی زبان مالا مال ہو جائے گی اور اس کے تحفظ و استحکام کے لئے ان کی کوششیں
ہندوستان کے دیگر خدمت گزاران اردو کے لئے نمونہ ثابت ہوگی۔ فقط

پیمہ داران و اجارہ داران

مدارج	ہندو	مسلمان	چرچہ	جملہ	مدارج	ہندو	مسلمان	چرچہ	جملہ
جو ایک روپیہ سے زائد ہو کر پچیس لاکھ تک آئے ہیں	۵۱۱۲۳	۱۵۰۹۶	۸۳۳۹۶	۱۵۰۹۶	جو ایک روپیہ سے زائد ہو کر پچیس لاکھ تک آئے ہیں	۵۱۱۲۳	۱۵۰۹۶	۸۳۳۹۶	۱۵۰۹۶
" " ۲۰۰۰۰۰	۱۳۸۲۳	۹۸۱۴	۱۲۶۶	۱۲۶۶	" " ۲۰۰۰۰۰	۱۳۸۲۳	۹۸۱۴	۱۲۶۶	۱۲۶۶
" " ۲۰۰۰۰۰	۶۵۱۸۳	۴۰۱۵	۲۹۵	۲۹۵	" " ۲۰۰۰۰۰	۶۵۱۸۳	۴۰۱۵	۲۹۵	۲۹۵
" " ۲۵۰۰۰۰	۱۳۸۲۵	۷۲	۷۹۶	۷۹۶	" " ۲۵۰۰۰۰	۱۳۸۲۵	۷۲	۷۹۶	۷۹۶

میزان ۱۰۰۶۳۷۵ + ۶۷۲۱۷ ۱۶۹۳۸ ۱۰۶۰۴۳۰





عثمانی خواتین کی تعلیمی ترقی

از جناب مولوی سید فیصل الدین صاحب لائسنسی مددگار ناظم دفتر دیوانی فینانس سرکار عالی

یورپ و امریکہ نے ترقی کے جوبل ہر تاب سے کر لئے ہیں اسکی اصل بنیاد تعلیم ہے پھر تعلیم میں صرف مردوں کی کوئی تخصیص نہیں ہو کر تو کما بھی ہمیں برابر کا حصہ ہے اور زیادہ تر اسی وجہ سے انکے پاس جہالت اور توہمات کا سحر جلدیا اٹل ہو گیا۔
مسلم و آصفیہ میں بھی اب جو علمی چل چل رہا ہے اور تعلیمی ذوق و شوق پھیل رہا ہے وہ ایک تابناک مستقبل کا پیش خیمہ ہے خوشی کی بات ہے کہ مردوں کے دوش بدوش خود خواتین بھی بیدار ہو چکی ہیں گزشتہ پچیس سال میں انھوں نے علم و فن، تمدن و معاشرت میں جو کچھ ترقی کی ہے اس کی پوری تفصیل ہم نے اپنی تالیف "خواتین عہد عثمانی" میں کر دی ہے یہاں جدید معلومات کی بناء پر خواتین کی تعلیمی ترقی کا مختصر حال قلمبند کرتے ہیں امید ہے کہ یہ دلچسپی کا موجب ہو گا۔
تعلیم کے مختلف درجے قرار دئے گئے ہیں، ابتدائی، ثانوی، اور عالی اور پھر ثانوی کے دو قسم ہیں۔ وسطانی اور فوقانی اسی حیثیت سے موجودہ تعلیمی حالت پر تبصرہ کیا جاتا ہے۔

ابتدائی | خواتین کی ابتدائی تعلیم میں جو ترقی ہوئی ہے اس کے اظہار کے پہلے دو عثمانی کے پہلے کی تعلیمی حالت پر ایک نظر ڈالنے کی ضروری ہے تاکہ نسوانی تعلیم کی ترقی کا حقیقی اندازہ ہو سکے

سلطنت آصفیہ میں سرکاری طور پر پہلے ۱۲۹۲ھ تک اس میں تعلیم نسوان پر توجہ کی گئی، اس کے بعد رفتہ رفتہ ترقی ہوتی رہی۔
اعلیٰ حضرت سلطان العلوم خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ کی سند نشینی کے ایک سال پہلے یعنی ۱۳۱۹ھ میں مالک محروسہ سرکار عالی میں ابتدائی مدارس نسوان کی تعداد صرف (۷۹) تھی جس میں سے (۳۷) سرکاری اور (۴۲) خانگی اور نادری تھیں۔ ان میں تعلیم پانے والی طالبات کی کل تعداد صرف (۵۴۲۹) یہاں اس امر کا خیال رہے کہ یہ تعداد تعلیم شدہ لڑکیوں کے آغاز کے ستائیس سال بعد ہوئی تھی۔
مبارک دور عثمانی کے پچیس سال میں ابتدائی مدارس اور ان کے طالبات میں جو اضافہ ہوا ہے وہ درحقیقت حیرت انگیز ہے ابتدائی مدارس نسوان کی تعداد اب (۶۷۷) ہے جس میں سے (۴۲۰) سرکاری اور (۲۵۷) نادری اور خانگی ہیں،

ان مدارس کے طالبات کی تعداد (۴۱۹۷۴) ہے گو پچیس سال میں (۳۶۵۴۵)

کا اضافہ ہوا ہے۔

اس موقع پر پرائمری ماڈل اسکول کا ذکر ضروری ہے جو شہر دیوبند میں



تائیم کیا گیا۔ یہاں غلط طور پر چھوٹے بچوں کی تعلیم جدید طرز پر ہوتی ہے جو
میڈیم ڈاکٹر مائٹھی سری، کا اصول کہلاتا ہے۔ اس مدرسہ کی تعلیم کے تین مختلف درجے ہیں
ابتدائی، اوسط، اور اعلیٰ،

اس مدرسہ کی تعلیم کا مقصد یہ ہے کہ بچوں کو انکی نظرت کی موافق تعلیم دی جائے کہ کھیل کود بچوں کا دھچپ
مشغلہ ہے اس لئے ہر مضمون کو کھیل کود کے ذریعہ سکھایا جاتا ہے۔ خشک سے خشک مضامین مثلاً حساب اور جغرافیہ وغیرہ بھی اتنے دلچسپ
بتائے جاتے ہیں کہ بچوں کا دل اکتاتا نہیں۔ علاوہ ازیں بچوں پر انفرادی توجہ کی جاتی ہے کیونکہ بچے مختلف ذہنیت و فہم رکھتے
ہوتے ہیں، جو ذہن بچہ اپنی ذہنیت کی وجہ سے ادنیٰ جماعت کے قابل ہو جاتا ہے تو اسکو بلا انتظار ٹرم خاص امتحان کے بعد
اعلیٰ تر درجہ میں ترقی دیدی جاتی ہے اسی طرح بچہ کی ذہنیت پست نہیں ہوتی اور عمر ضائع نہیں جاتی۔

اس وقت (۱۷۰) بچے اس مدرسہ میں تعلیم پاتے ہیں جن میں (۱۰۵) لڑکے اور (۶۵) لڑکیاں ہیں سب سے چھوٹے بچے کی عمر
دیرھ سال ہے، بیگم سید جمال الدین اس مدرسہ کی صدر معلمین انہوں نے خود اٹلی جاکر میڈیم مائٹھی سری کے مدرسہ میں تعلیم
پائی ہے اور پھر انگلستان کے مدارس میں بھی عملی تجربہ حاصل کیا ہے۔
وسطانیہ | ۱۹۳۱ء میں مدرسہ وسطانیہ صرف دو تھے وہ بھی بلدہ کی حد تک اضلاع میں کوئی مدرسہ وسطانیہ نہیں تھا
مقتلات کی تعداد (۸۱) تھی،

آج انکی تعداد میں ہے جن میں سے ساٹھ سرکاری اور تیرہ خانگی اور امدادی ہیں طالبات کی تعداد (۳۳۷) ہے۔
(۸۱) سے (۳۳۷) کا مقابلہ کس قدر تعجب انگیز ہے۔

مدرسہ فوقانیہ | ۱۹۳۱ء میں تین ہائی اسکول تھے جن میں دو سرکاری اور ایک خانگی تھا۔ انکے طالبات کی تعداد
(۲۳) تھی۔

اس وقت ہائی اسکولوں کی تعداد (۸) ہے۔ جن میں سے چار سرکاری ہیں اور چار امدادی۔ ان مدارس طالبات کی تعداد
(۲۶۶۳) چوبیس کے مقابل یہ تعداد بھی سرت بخش ہے۔

اس موقع پر بعض فوقانیہ مدارس کے مختصر حالات دلچسپی کا موجب ہو سکتے ہیں،
ہائی اسکول نام پلی | اس مدرسہ کا قیام اگرچہ پندرہ سال میں آیا تھا مگر انیس سال میں اسکے جملہ لڑکیوں کی تعداد
صرف (۶۵) تک پہنچی تھی۔ اگرچہ یہاں مدراس یونیورسٹی کے میٹرک کی تعلیم ہوتی تھی مگر یونیورسٹی
نے اس مدرسہ کو تسلیم نہیں کیا تھا اس لئے لڑکیاں غیر سرکاری طور پر شریک ہوتی تھیں، ۱۹۳۱ء میں تین لڑکیاں امتحان میں
شریک ہوئیں مگر کسی نے کامیابی حاصل نہیں کی البتہ امتحان میں تیرہ شریک اور نو کامیاب ہوئی تھیں۔

علی حضرت سلطان العلوم کی حسد نشینی کے ایک سال بعد طالبات کی تعداد (۹۵) ہو گئی اور آج انکی تعداد (۵۷۹) ہے۔

اس وقت یہاں دو قسم کی تعلیم ہوتی ہے۔ ایک تو سرکاری کے اسکول لیوننگ سٹریٹفیکٹ

کی اور دوسرے جامعہ عثمانیہ سے متعلق میٹرک کی۔ اول الذکر لڑکیاں یہاں

خارج ہو کر نظام کالج میں شریک ہوتی ہیں اور ثانی الذکر کالجیہ انات میں

تعلیم کے علاوہ دست کاری اور پکوان سیون کیلئے بھی ہستائیاں





ماہور ہیں۔ ڈاکٹر آمنہ پوپ اس دسگاہ کی صدر ہیں۔ ان کے زمانہ میں اس مدرسہ کو بڑی ترقی ہوئی ان کی محنت اور دلچسپی کے باعث کلیہ انات کا قیام عمل میں آیا۔ ڈاکٹر پوپ کی محنت و دلچسپی اور ایثار قابل قدر ہے خواتین دکن کی تعلیمی ترقی میں ان کا بڑا حصہ ہے۔

محبوبہ گرلز ہائی اسکول | اس مدرسہ کا قیام مرحوم اعلیٰ حضرت کے زمانہ میں ۱۹۰۷ء میں ہوا تھا۔ مگر دور عثمانی میں اس مدرسہ کو جو ترقی حاصل ہوئی وہ بہت تاب ناک ہے مدرسہ کے قیام کے بارہ سال بعد ۱۹۱۹ء میں یہاں صرف بائیس لڑکیاں زیر تعلیم تھیں۔ اس وقت اس مدرسہ میں (۳۴۴) لڑکیاں زیر تعلیم ہیں۔ اس کے علاوہ چوتھ گنڈر گارٹن میں مخلوط تعلیم ہوتی ہے اس (۱۶) لڑکے بھی ہیں اس طرح جملہ تعداد (۳۶۰) ہوتی ہے۔

اس مدرسہ کے تین حصے ہیں یعنی گنڈر گارٹن، مڈل اسکول اور ہائی اسکول جو سینئر کیمبرج کی تعلیم کے لئے مختص ہے۔ گنڈر گارٹن میں جدید اصول کے تحت ایک یورپین خاتون کی نگرانی میں تعلیم و تربیت ہوتی ہے مڈل اسکول کے نصاب میں حیلہ مضامین ہیں انگریزی، اردو، حساب، مطالعہ قدر، جغرافیہ، تاریخی کھانا، مصوری، اور دست کاری۔ ہائی اسکول میں جو مضامین شامل ہیں ان کی تفصیل یہ ہے۔ لسانیات (انگریزی، اردو، فارسی) تاریخ (تاریخ ہند) یورپ۔ تاریخ عالم، جغرافیہ۔ ریاضی، معاد علم ہند، مساحت، نباتیات (ابتدائی سائنس، مطالعہ قدر، مشوری (عکاسی) پھولوں اور مناظر قدرت کی ڈرائنگ، تصاویر صنعتی تصاویر وغیرہ) امور خانہ داری (علم حفظ صحت، پکوان انگریزی و خلائی گھڑلو و سنگاری۔ سلامتی، کشت و کاری وغیرہ) موسیقی (یورپین) ان مضامین کے علاوہ دینیات کی تعلیم لازمی ہے اور ظہر کی نماز کا حاصل نظام ہوتا ہے مدرسہ کے ان تینوں حصوں کے علاوہ چند خاص جماعتیں بھی ہیں۔ ان میں ایک آپریشنل جماعت امور خانہ داری کی تعلیم کھلے مختص ہے۔ ان طالبات لیڈی اڈن کالج دہلی کے امتحان کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ ان کو عام اسکول کے مضامین کے علاوہ دہلوائی۔ ہوم نرسنگ۔ بچوں کی فنیات فن خانہ داری، گھڑلو و سنگاری کی تعلیم دی جاتی ہے۔ مصوری کے لئے جو مختص ہوتی ہیں ان کو رائل ڈرائنگ سوسائٹی لنڈن کے پھرڈرٹس کے امتحان کے لئے تیار کر دیا جاتا ہے۔ یہ طالبات اعلیٰ درجہ کی مصوری واقف کرائی جاتی ہیں۔ موسیقی کی جو تعلیم پائی میں ان کو ٹرنٹی کالج آف میوزک لنڈن کے لئے تیار کیا جاتا ہے۔ سر دست ہندوستانی موسیقی کا انتظام نہیں ہے کیونکہ تعلیم کے لئے کوئی خاتون دستیاب نہیں ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ جو لڑکیاں ڈاکٹری تعلیم کی متمنی ہوتی ہیں ان کو کیمیا اور طبیعیات کی تعلیم بھی بطور خاص دی جاتی ہے۔

ورزش جسمانی کا بھی خاص انتظام ہے، جمنٹک، ڈرل، فٹ بال، بیڈمنٹن، ہنٹی کوریٹ وغیرہ کھیل کھاتے ہیں۔ اداکاری سکھائی جاتی ہے۔ بلورڈ کی جماعت ہے۔ نرم ادب قلم ہے۔ رسامی رسالہ اردو اور انگریزی زبان میں شائع ہوتا ہے۔ کھیلوں کے مقابلے مدرسہ میں ہوتے ہیں۔ جغرافیائی تاریخی اور نباتاتی اشیاء جمع کئے جاتے ہیں۔ امداد اور خیراتی کاموں کے لئے چندہ فراہم کیا جاتا ہے۔ پرنسپل کے علاوہ چھ یورپین اور چار دیسی عیسائی اور ایک مسلمان گزٹڈ معلمات اور انیس نان گزٹڈ معلمات

یہاں مقرر ہیں۔ یورپین معلمات مندرجہ ذیل فنون کے لئے مختص ہیں۔ انگریزی، تاریخ، ریاضی و نباتیات، امور خانہ داری۔ ڈرل اور گیمس یورپین خاتون اکسفورڈ، کیمبرج اور لنڈن کے جامعات کے اساتذہ کہتے ہیں۔

طالبات کے دوپہر کے کھانے کے لئے خاص انتظام ہے مدرسہ کے





ایک بڑے حصے میں زیر اور پینچ سلیف سے جے ہوئے ہیں۔ ہر زیر پر طالبات کے نمر لگے ہوئے ہیں۔ صفائی کا خاص انتظام ہے طالبات کو خود کام کرنے کا عادی بنایا جاتا ہے، مادوں اور آپاؤں کو علیحدہ رکھا جاتا ہے۔ پکوان کی تعلیم کے لئے جو حصہ مختص ہے وہ بھی صفائی کے لئے خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ یہاں انگریزی اور ستھائی پکوان کے لئے علیحدہ علیحدہ باورچی خانہ ہے۔ یہاں عموماً اعلیٰ طبقہ کی خواتین تعلیم پاتی ہیں جو اپنی ذاتی سواری میں آیا کرتی ہیں اس لئے مدرسہ کی جانب سے سواری کے انتظام کی ضرورت نہیں ہے۔

مس لنین اس مدرسہ کی پرنسپل ہیں جو دیکھیں اور مستعدی کے ساتھ اپنے کام میں مصروف ہیں۔ ان کے زمانہ میں مدرسہ کو بڑی ترقی ہوئی۔ مس جیس ہندی نائب صدر ہیں۔ جو ملکی خاتون ہیں انھوں نے ایم۔ اے۔ کے امتحان کے علاوہ لنڈن سے سرچرس ڈپلوما بھی حاصل کیا ہے۔

اسٹانی گرلز ہائی اسکول | یہ مدرسہ سن کے زیر انتظام ہے سرکار عالی سے ماہوار دو سو روپیہ امداد دیا جاتی ہے (۵۲) لڑکیاں اس وقت زیر تعلیم ہیں۔ اسکول لیونگ سرٹیفکٹ کی تعلیم یہاں ہوتی ہے۔

اگرچہ مدرسہ ایک ہی وسیع مکان میں ہے، مگر مدرسہ کے مختلف حصے، کنڈرگارٹن، ابتدائی، وسطی، اور فوقانی علیحدہ علیحدہ حصوں میں ہے، ہر حصہ پر عدد معلمہ مامور ہے، اور تمام مدرسہ پر پرنسپل کی نگرانی ہے، فوقانی حصہ میں سائنس ریاضی اجغرافیہ وغیرہ کے لئے علیحدہ علیحدہ مخصوص کمرے ہیں۔

موجودہ پرنسپل ایک ملکی خاتون مس آئی ڈی لایم اے ہیں جنھوں نے امریکہ سے ایم اے کی ڈگری حاصل کی ہے، انکی محنت، دیکھیں اور مستعدی سے مدرسہ ترقی کر رہا ہے۔ چنانچہ اس مدرسہ کی بہترین تعلیم کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اکثر مرتبہ امتحان لیونگ سرٹیفکٹ میں شریک ہونے والیں جلد لڑکیاں کامیاب ہو جاتی ہیں، یعنی سو فی صد نتیجہ ہوتا ہے۔ گزشتہ دو سال سے تو یہاں کی ہی لڑکی ممالک خرومہ کے امتحان اسکول لیونگ سرٹیفکٹ میں اول ہو کر نکلی ہے۔ اسکا رتبہ حاصل کر رہی ہے۔

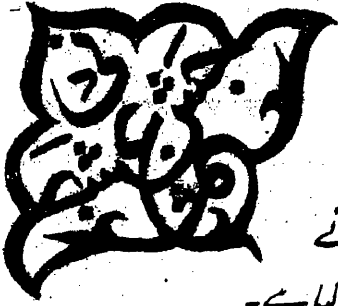
مدرسہ کے ساتھ بورڈنگ کا بھی انتظام ہے جس میں فی الوقت (۱۳۴) طالبات مقیم ہیں، مکان کی عدم گنجائش کے باعث ان کے رہنے کے لئے علیحدہ علیحدہ کمرے نہیں ہیں دو تین مالوں میں انکی اقامت ہے۔ بورڈنگ کیلئے فریجیر خصوصاً کھانے کے کمرے کے لئے اس کی بڑی احتیاج ہے، حیدر آباد کے اہل خیر کی دستگیری کی بڑی ضرورت ہے۔ تاکہ بورڈنگ کے لئے معمولی فریجیر فراہم ہو جائے۔

ہر چھوٹائی اسکول کے طالبات کا ایک علی علیہ ہوا کرتا ہے، ایک ماہوار ہی انگریزی رسالہ بھی شائع ہوتا ہے طالبات کے لانے کے لئے موٹر بس کا انتظام ہے۔ بورڈنگ میں چڑھنے والیں طالبات کو

اپنا کام آپ کرنے کی عادت ڈالی جاتی ہے۔

سینٹ جوہر گرلز ہائی اسکول | یہ مدرسہ بھی سن کے زیر انتظام ہے سرکار عالی سے بھی اسکول امداد ملاتی ہے۔ یہاں سینئر کیمبرج تک





تعلیم ہوتی ہے، تقریباً ایک سو طالبات یہاں زیر تعلیم ہیں۔
اعلیٰ تعلیم | دور عثمانی کے پہلے خواتین کی اعلیٰ تعلیم کا کوئی انتظام
انہیں تھا اور نہ ایک آدھ خاتون کے علاوہ کسی نے
اعلیٰ تعلیم حاصل کی تھی۔ مبارک دور عثمانی میں خواتین کی اعلیٰ تعلیم کا بھی انتظام ہو گیا ہے۔

چنانچہ اس وقت تین کالجوں میں خواتین اعلیٰ تعلیم حاصل کرتی ہیں جنکی صراحت ذیل میں کی جاتی ہے۔
کلیہ انات | یہ کلیہ جامعہ عثمانیہ سے ملحق ہے۔ اس کا قیام عمل میں آیا۔ زنانہ مائی اسکول نام ملی کی عمارت
میں اس وقت یہ کلیہ قائم ہے۔ بی۔ اے اور بی۔ بی۔ سی تک تعلیم ہوتی ہے فی الحال حسب ذیل فنون
کی تعلیم کا انتظام ہے۔

شعبہ فنون لسانیات، وانگریزی، اردو، عربی، فارسی۔

تاریخ (تاریخ اسلام، تاریخ ہند، تاریخ انگلستان سیاسیات)

معاشیات، اخلاقیات،

شعبہ سائنس۔ اس شعبہ میں ریاضی، طبیعیات، کیمیا، حیاتیات، اور نباتات کی تعلیم ہوتی ہے۔ کلیہ کی صدر ڈاکٹر آمنہ
پوپ ہیں۔ آٹھ خواتین پورے طور پر اور سات خواتین بچائے الونس چند ساعتوں کے لئے کالج کی جماعتوں کو تعلیم
دیا کرتی ہیں۔ مختصر بیانہ پراسائیس کے آلات بھی موجود ہیں۔

اس وقت جو طالبات زیر تعلیم ہیں انکی تفصیل حسب ذیل ہے

یف اے سال اول (۷) یف سی سی سی سال اول (۶)

یف اے سال دوم (۶) یف سی سی سی سال دوم (۹)

بی۔ اے سال اول (۴) بی سی سی سال اول (۶)

بی۔ اے سال دوم (۲) بی سی سی سال دوم (۲)

کلیہ انات کے قیام میں ڈاکٹر آمنہ پوپ کا بڑا حصہ ہے۔ انکی دلچسپی اور محنت سے توقع ہے کہ خواتین کی اعلیٰ تعلیم میں
افزوں ترقی ہوگی۔ اب تک جن خواتین نے بی۔ اے کا امتحان پاس کیا ہے ان کے اسماء درج ذیل ہیں۔

نام	درجہ	سنہ
نوشاہ خاتون صاحبہ	دوم	۱۳۳۳ھ
درة البیضاء بیگم	دوم	۱۳۳۵ھ
بشیر النساء بیگم	سوم	۱۳۳۶ھ
محمد علی بیگم	اول	۱۳۳۷ھ
سراج النساء بیگم	دوم	۱۳۳۸ھ
سلامت النساء بیگم	سوم	۱۳۳۹ھ
سید زہرا بیگم	سوم	۱۳۴۰ھ





جہاں بانوبیگم
سوم
سعدیہ بیگم
سوم
نخسہ النساء بیگم
سوم

ان میں نوشتا بہ خاتون ایسی ہیں جنہوں نے کلیہ اثاثہ قائم ہونے کے پہلے خاتگی طور پر امتحان میں شریک ہو کر کامیابی حاصل کی ہیں۔

نظام کالج | نظام کالج میں مخلوط تعلیم ہوتی ہے جو طالبات اسکول یونگ سارٹفیکٹ میں کامیابی حاصل کرتی ہیں ان کے لئے کوئی علیحدہ کالج نہ ہونے سے بڑی وقت کا سامنا تھا اس لئے نظام کالج میں مخلوط تعلیم کی اجازت دیدی گئی اس وقت (۲۵) طالبات زیر تعلیم ہیں جن کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

یف اے سال اول (۸) بی اے اول (۴) آنرز (۱) ایف اے سال دوم (۱۰) بی اے سال دوم (۲) جلد (۲۵) سال حال میں یف بہر وچیم اے میں اوپس رشیدہ رپورٹربنی لیس سی میں کامیاب ہوئیں ہیں یم اے کی جماعت اس سال سے برخواست کر دی گئی ہے۔

میکل کالج | جامعہ عثمانیہ سے متعلق میکل کالج میں مخلوط تعلیم ہوتی ہے یہاں پانچ سال کی تعلیم کا انتظام ہے۔ اس میں چار لڑکیاں بھی زیر تعلیم ہیں جن کے نام حسب ذیل ہیں۔

خسبہ النساء بیگم - مس آرٹ چٹوپا دیا، مس ٹیم بٹ - مس ٹیس بٹ۔

تعلیم المعلمات | اسی موقع پر تعلیم المعلمات کا ذکر بھی ضروری ہے حیدرآباد میں ایک اور ضلع میں دو مدرسے تعلیم المعلمات کے قائم ہیں ان مدارس میں قیام کا بھی انتظام ہے کیونکہ زیر تعلیم معلمات کے لئے قیام کا انتظام ضروری ہے بلکہ کے مدرسہ میں فی الحال میٹرک کے درجہ تک تعلیم کا انتظام کیا گیا ہے آئندہ اسکو معلمات کے لئے ٹریننگ کالج بنا دیا جائیگا۔ حضور النساء بیگم یم اے بی ٹی اس مدرسہ کی صدر ہیں۔

بیرون ملک سے اعلیٰ تعلیم حاصل کرنا | دور عثمانی کے پہلے ایک دو درخواتین کے سوا کسی نے بیرون ملک سے تعلیم حاصل نہیں کی تھیں مگر اب ایسے خواتین کی تعداد بھی کافی ہے جو بیرون ملک

جا کر اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہی ہیں اس وقت تک جنہوں نے اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے انکی فہرست حسب ذیل ہے۔

شمار	نام	کونسا امتحان کامیاب کیا کہاں سے
(۱)	پادشاہ بیگم صوفی	یم اے علی گڑھ
(۲)	مس لیں چٹوپا دیا	بی اے یل ٹی مدراس
(۳)	مسربا لسن	" " مدراس
(۴)	حضور النساء بیگم	یم اے بی ٹی لکھنؤ
(۵)	نور النساء بیگم	بی اے لکھنؤ
(۶)	مس یلانی نائیڈو	بی اے آکسفورڈ
(۷)	مس جیسی ہندی	یم اے آنرز تحریپرس ڈیلوما لندن





- (۸) مس سیری ہندی بی بی سی لندن
(۹) مس دوارا ہندی فریدل کورس
(۱۰) سیکم سید جمال الدین ڈپلوما، مانٹی سیری کورس اٹلی لین
(۱۱) سیکم زین یار جنگ بی اے اکسفورڈ
(۱۲) مس ولسکر ڈپلوما لندن
(۱۳) مصطفیٰ بیگم منشی فضل مدراس
(۱۴) خیر النساء بیگم ایم بی بی سی کھنڈو
(۱۵) صالحہ بیگم ایم بی بی سی ایم آئی سی ایڈمنسٹریٹو کھنڈو
(۱۶) منسرتراپانی سیری کھنڈو ایم بی بی سی بی بی

اس وقت جو خواتین بیرون ملک اعلیٰ تعلیم حاصل کر رہی ہیں ان کی تفصیل درج ذیل ہے۔ (۸) سید زہرہ بیگم بی اے
(۹) عیسیٰ اس سال تعلیم کے لئے لندن گئی ہیں۔

- (۱) سنی اکٹھی بائی ٹائیڈ اکٹھن کرینی پی پی ڈی طب
(۲) محمد بیگم اکسفورڈ
(۳) ڈاکٹر مس خیر النساء بیگم لندن طب
(۴) سراج النساء بیگم طبران فارسی
(۵) خدیجہ بیگم لندن کنڈرگارٹن ڈپلوما سیری کورس تعلیم و سیرنگی ہیں۔
(۶) ڈاکٹر منسرتراپانی ڈونبشہ طب ایف آر سی ایس

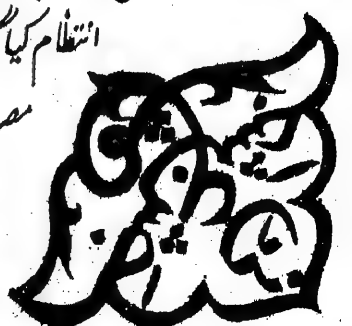
ان میں سے اول الذکر چار تو سرکار عالی کے وظیفہ سے تعلیم حاصل کر رہی ہیں اور آخر الذکر دونوں نے سرکار سے قرضہ تعلیمی حاصل کیا ہے۔ ان کے علاوہ بعض اور خواتین بھی بیرون ملک میں تعلیم پا رہی ہیں جنکی صراحت عدم معلومات کے باعث دشوار ہے البتہ ایک چند نام کی صراحت کیجا سکتی ہے مثلاً (۱) مس لچھا ریڈی صاحب (جج ہائیکورٹ) لندن میں ڈاکٹری کی تعلیم پا رہے ہیں۔ انتظام و زرخش موجودہ زمانہ میں طلباء کی صحت جسمانی کے لئے ورزش اور ڈرل ضروری تصور کی گئی ہے۔

تاکہ انکی جسمانی صحت عمدہ رہے اور پڑھنے سے جو دماغی باہر پڑتا ہے وہ ورزش اور ڈرل کے باعث کم ہو جائے۔ طالبات کے لئے اس کا کوئی انتظام نہیں تھا بلکہ شکوہ اور موٹریں بند آنے سے انکی صحت پر اور پڑتا تھا۔ خان فضل محمد خاں صاحب ناظم تعلیمات نے اس طرف خاص توجہ کی اور طالبات کے ورزش اور ڈرل کے لئے بھی ڈرل اور ورزش کے ذرائع فراہم کئے چنانچہ کامیہ اثاثہ اور مددہ توانیہ نام پبلک کے طالبات کے لئے ایک علم خاتون خیم النساء بیگم کو (جنکو خاص طور سے لندن سے اسکی تعلیم دلائی گئی) مقرر کیا گیا۔ بلکہ کے دوسرے زمانہ مدراس کے لئے ایک خیمہ کا

انتظام کیا گیا ہے۔ اور اسپرس شاہ کا تقریر ہوا ہے جو نجی اور محنت کے ساتھ اپنے کام میں

مصرف ہیں۔

خان فضل محمد خاں صاحب کا یہ کارنامہ ہمیشہ یادگار رہے گا، موجودہ





اور آئندہ نسلیں آپ کی عرصہ دراز تک شکر گزار رہیں گی۔ بہر حال موجودہ زمانہ میں خواتین کی تعلیم کا انتظام اعلیٰ پیمانہ پر قائم ہو چکا ہے۔

مستقبل | تعلیم نسواں کا جودوق و شوق اس وقت ملک کے گوشہ گوشہ میں کافی طور سے پیدا ہو چکا ہے وہ ابھی اپنے ابتدائی زینہ پر

ہے۔ ضرورت ہے کہ ابھی سے اسکو اس سانچے میں ڈھالا جائے کہ ملک کی حقیقی ضرورتوں کا ارتقاع عمل میں آسکے، ماہگری، آیاگری، مغلائی گری، مالنی، وغیرہ جیسے خالص نسوانی پیشوں کو نظری اور عملی تعلیم کے زیر اثر لایا جائے ہیں اس امر پر غور کرنے کی ضرورت ہے کہ تعلیم کا وہ طریقہ اختیار کرنا چاہئے کہ جسکی بدولت ہر پیشہ کے مرد کو اس کی شریک زندگی سے اپنے پیشہ کے کاروبار میں حقیقی اعانت حاصل ہو سکے۔ عام قومی صحت اور نمونہ کی خاطر یہ ضروری ہے کہ آٹائیں اور آٹا میں ابتدائی اصول حفظان صحت اور بچوں کے عام رکھ رکھاؤ اور انکو بحال و خوش رکھنے کے عملی طریقوں سے واقف ہوں اور انکی روشنی قابل گرفت نہ ہو، ان ضروریات کو مدبراہ لانے کے عوض ہماری کوشش وسیع مخلوط تعلیم اور اعلیٰ تعلیم وغیرہ جیسے بے غمراحت میں محدود نہ ہونی چاہئے۔

اس سے قطع نظر عام طور سے عورتوں کا مستقبل اُس وقت خوش آئند ہو سکے گا جبکہ تعلیم نسواں کے نصاب کو ملک کی حقیقی ضرورتوں کے تحت ترتیب دیا جائے، ہمارے لئے ایک ایسے نصاب کی ضرورت ہے کہ جس سے ہماری بہنیں مشرقی اور مغربی تمدن و تہذیب کی خوبیوں اور برائیوں کو سمجھنے کے قابل ہو جائیں ہماری بہنیں تاریک خیالی توہمات اور چہالت کے گرداب سے نکل آئیں تو اس کے ساتھ ہی ان میں کامل صحت، بدن کی پوری چستی اور دماغ کی تازگی بھی باقی رہے، ایک ایسا نصاب تعلیم ضروری ہے کہ جس سے خواتین کی دماغی اور ذہنی قوی اجلی ہو جائیں تو ساتھ ہی ساتھ ان کے نسوانی جذبات بھی پورے شباب پر قائم رہیں اسکول و کالج میں انکی تربیت کچھ اس ڈھنگ سے ہو کہ ماں بننے کے بعد وہ اپنے بچوں کی اس طرح دیکھ بھال کریں کہ یہی بچے آگے چلکر ایک اعلیٰ تہذیب کی کامل حفاظت کر سکیں، اور لائق شہری بن سکیں، مذہب، اخلاق، معاشیات، امور خانہ داری، تربیت اولاد، حفظان صحت، موسیقی کو عورتوں کے نصاب میں خصوصی درجہ حاصل ہونا چاہئے، بلاشبہ یہ مضامین اب بھی ایک حد تک شریک ہیں لیکن انکے متعلق کتب و تصانیف مرتب کرنے میں عورتوں کے مخصوص ضروریات کا خاص لحاظ ہونا چاہئے، کتب نصاب کی زبان اسلوب بیان اور استدلال سب میں نسوانیت کے عنصر کو غالب ہونا چاہئے اگر وہ ایک طرف مغربی تمدن و تہذیب سے واقف ہو کر ملک کے لئے کارآمد ہو جائیں تو دوسری طرف مذہب کے پاکیزہ اصول سے واقف ہو کر اپنی تعلیم یافتگی کو اس طور سے کام میں لائیں کہ قدیم مشرقی عظمت و عصمت کو چارچاند لگ جائیں فقط



تجشش عجائب

یا دکارلو و یولی افسانہ

بہترین کتابیں بچوں کے لیے
پیش کی جا رہی ہیں

مظاہر

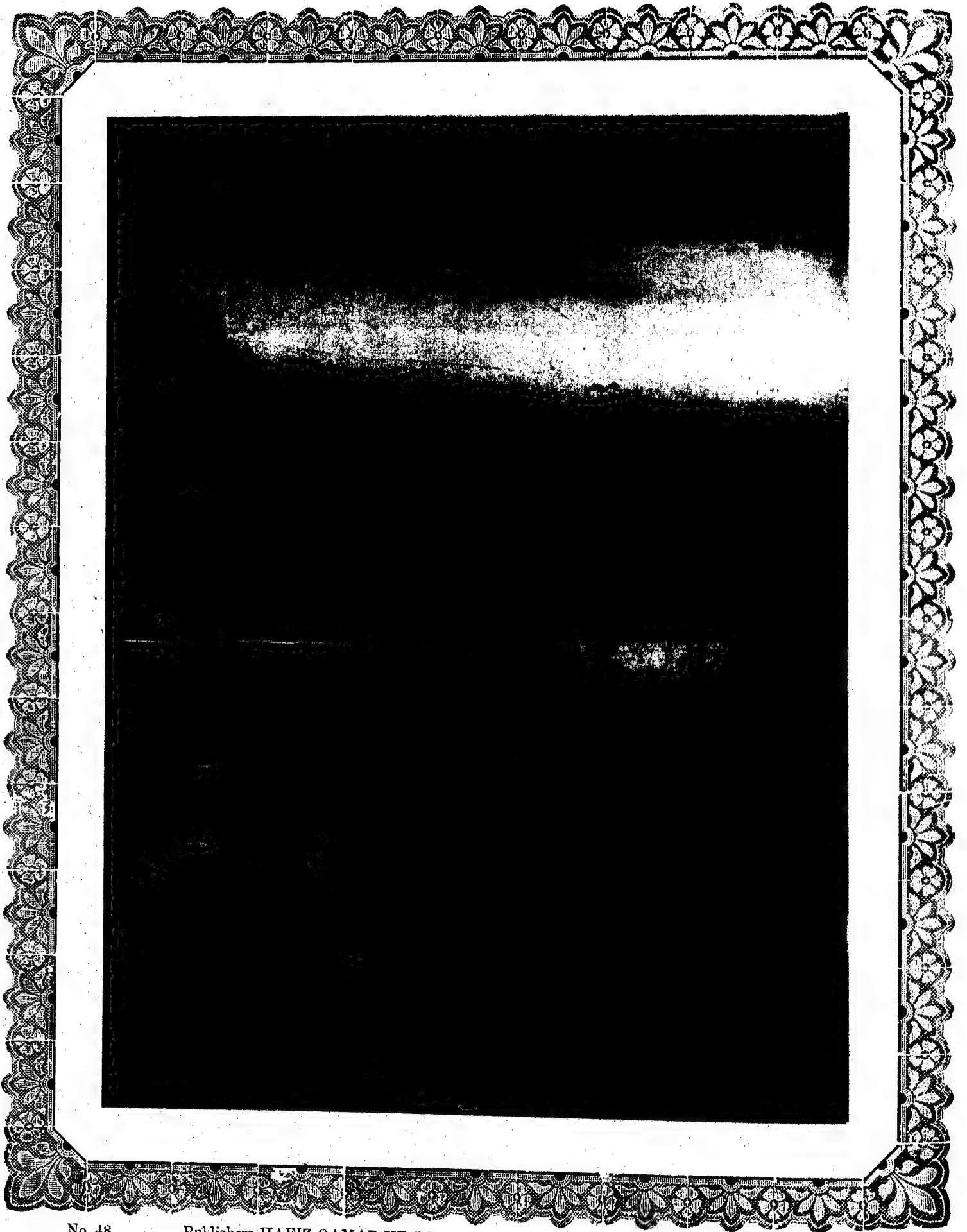
خدا اللہ ملکہ و سلطانہ

درج اولیٰ و ثانی و ثالث و رابع و خامس و ششم و سابع و ثامن و تاسع و عاشر و الحاصل

نوٹ تجشش عجائب کی دوسری خصوصی نمبر پینے مرقا لکھائی
کے مکمل تصویر پرش کوہ شاہکار (جلد دوم) میں لکھی یا نظمیں درج
اعلا حضرت خدا اللہ ملکہ و سلطانہ
منتخب خاص ہیں جو نہایت حسن و خوبی کے ساتھ ہدیہ ناظرین پرکین ہو گا

پیش کردہ حیدر آباد دکن

پیش کردہ حیدر آباد دکن

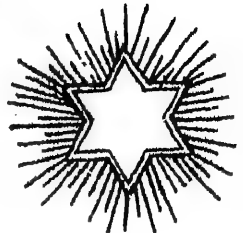
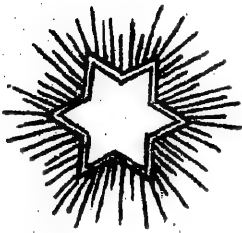


No. 48.

Publishers HAFIZ QAMAR-UD-DIN & SONS, Booksellers, Mochi Gate, Kazi Khana, LAHORE.

جالتشارشواو عادل مجرفاضل (موت)

”جشن عثمانی“ - یادگار سوریٹی اصغریا حیدر آباد دکن



فَمَلِكُ الْكَلَامِ وَسُلْطَانُهُ دَلِيلُ الْعِلْمِ وَهَدْيُهُ لِمُرُومَيْنِ وَظَلَّ كَرَمُ رَبِّ الْعَالَمِينَ سُلْطَانُ الْعُلُومِ وَافْتِخَارُ
الْإِنْمَاءِ عَلَيْهِمْ أَصْفَاءُ هَؤُلَاءِ الْبُدَاهَانِ تَنْظِيرُ الْمَالِكِ نِظَامُ الْمُلُوكِ الْتَوَاتُتِ بِغَنَمَانِ عِلْمَانِ بِمَا جِي سِي
ايسن ائی جی سئی بنی ائی سلطان حیدر آباد کن ومصدر العلم الحتم والعذر الکرم لان العلم اقرب الیه
مراقباً ورأس عدو یکن ید یاه ها ویا

از مولانا مقصود علی صاحب مدرس عربی - عثمانیہ کلج اوزنگ آباد

فتح الکلام من المطالع باباً	یشب البیان لو هو شأباً
ملك الکلام وقادر بصروفه	فمصرف عن الضلال صولباً
فضل الخطاب وقامع لخصومة	قد اضمرت في جوفها الاوصاباً
هذا لمن لو شاء ان يتأمد	جعل الوهاك الجبال هضاباً
ضرب القحوف بالرؤوس وهيبه	ضربت على ابصارها ارها باً
ضرب يولها مماتها من حالها	ضرب النكال نكايه وفذا باً
من نصحه نصح عميل شامل	عمر القريب والبعيد احساباً
ما اعرف المعروف في الكرم لمدى	يجزى المستنى عن الجزاء ثواباً
منع الخطوب عن انابه تاثر	فاجبن عنه ما اراد خطاباً

واليسن عن كل الملم لخطبها
ثم اقتعدن بالحياء حجاباً
راعى الكلام لنازع من نبيله
فتكلمان من الجعاب غضاباً





عين الصفات ظل بعد طلوعها
صبح القريض لا خير كذا يا
وكفى به متفرد المديحة
إذا فرد العدا والاحسابا

شمس العلوم وإنها من عينها
لبست به ألافاظ زى بشعاره
وأصلها السلطان سابع آصف
أدعواه ولا ينه وحفيدة
وهلال أوج تحت لا مع نير
لسليل أعظم جاه والى عمدة
ملك اللسان وكل من يتلسن
ومحول عن المجاز حقيقة
حذق وأهر يطب جروحها
إن الملوك إذا أرادو قربة
ضربا شديدا مذهلا عن رأيها
فيغن من هو جائه متواصعا
قل لا ينزل الثقل من عقباتهم
تلك الصلات والجواز والعطا
حتى احلن عن غزيرة طبعها
صو الطباع يخف من طاعة
فلك الحمران طغي من جانب
عدل يمثل للعدا إذا نفى
والوصف عنوان من هو ذات
سلطانها المعروف في المتعارف
فالعرف والمعروف والمعارف

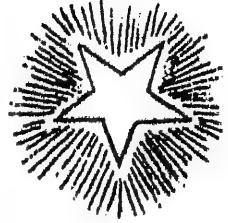
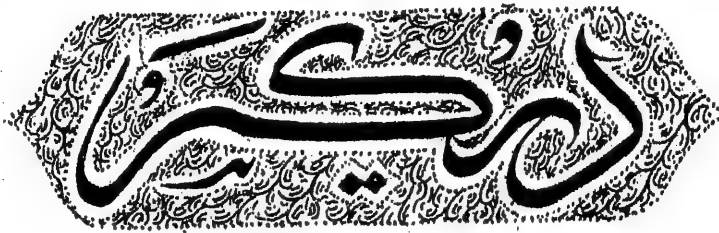
تتنورت وتنور الاقطا يا
فأشعرت مقصودها آدا يا
يعطي العلوم والفنون ثيا يا
حيول الى يوم القيام شبا يا
وسراج رابعة تنيرت را يا
قر العيون اعزة وجنا يا
كليمه ملك الزمان رقا يا
القي عليها الدهر منه ججا يا
من صارم شافي الغليل شرا يا
جعلوا قحوف رؤوسها عقبا يا
ضرب الهيام بالهيام سرا يا
ويذل من هو جاد عنه ولا يا
لا ينزل عنهم ما يحق عقبا يا
ليقمن صداد الصيد والابجا يا
القي من ظهر الفساد حرا يا
فما هم لا يقبلون صوا يا
جهل لحد من الحد وعتا يا
مثلا تجسم للعدا ولجوا يا
علم يعلم عارضا اعرا يا
فمن اتى في ملكه فاصا يا
تعاو والالفاظ والالقا يا

حتى تقول اللفظ يسر منطقا
يصف الكليرو الكلام خطا يا
بهم قيام سميتين تشرقا
ن مشرقا ومغربا وشها يا





وطالع ساطع طالع متهلل
وفرند سيف مهند قرضا با
بن غوايكا مع ملة ومجلة
جمع الكتاب واجمع الكتاب با



نزل السما في موكب الغمام
وقضارة التياض والحدائق
تحكى بها وبدرا هادرا ومن
وتقتدى بفعاله فتختدى
قامت بما على الوصف لازم
فبكرت بو طابها لملئها
فتظلل الافاق فوق صنعها
واوطلت وظيفة لنفسها
الله يا سبحية ورحمة
دام السما ودامت الموالك
لا تقتبل في ملحه بعارض
اخذت بنا ندامة بذكره
انا عارض عن عارض بعارض
فخامة سليلة من الميا

بالغصيب والعلم في المعالم
وتقلب البدياء في الحضارم
تلك الندى في بحر الكائن
منهطلا من راحة الموالسم
من واجب البواب والملازم
باب الامير غداوة الغنائم
وتعم كل قاعة الاقالم
بحملها سبحية الكرام
احسنتما في قسمة المقاسم
في ظله الظليل ظل دائم
شقان بين عارض ودارم
فبحر الترحاض من حيا وندام
الى فيوض تنتمى بقائهم
لا تفهقت غظمم القلائم

فبحرة وملا و ذخيرة
متلاطم الامواج بالنعائم
بل باحر متبحر وفوقه
بحر العلوم جهضم الساطم





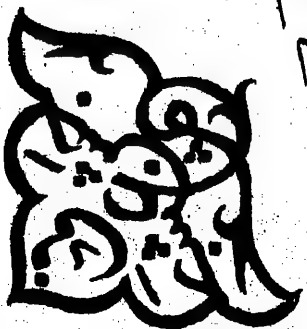
وضیحة بقدمه تمللت
من زهرة الانوار بالمباسم
وامنهل من ابجرالمعارف
مدد من منبع المعالسم

واحضارة تحاسدت بد اوق
اهلا وسهلا یا نزیل منزل
ظل الاله منزل كذاته
هو آية من آية لكونه
رسم الفنون بخبرة وسلطة
الاتراة على البسيط حاويا
وسامة فيط به بأسرسل
هو مير عثمان على لجم
ومينارة لبصيرة وبصرها
تتادب الاداب في بيواته
يارب كن لحياته محافظا
ايا حياة عالم تنسى
وظفرت بالمقصود في العظام
مادامت الملوان في الهامم

هَئِذَا مَلَائِكَةُ السَّمَوَاتِ نَزَلْنَ أَمْحُوْنَ عَنْكَ الْكِتَابَ إِنَّكَ نَازِلٌ بِنُورٍ مُبِينٍ
فَإِذَا مَلَائِكَةُ السَّمَوَاتِ نَزَلْنَ أَمْحُوْنَ عَنْكَ الْكِتَابَ إِنَّكَ نَازِلٌ بِنُورٍ مُبِينٍ

ازخجابه مولوی قاضی عبدالصمد صاحب صدارسم سیواروی

ذال يوم افضل ايام الزمان لنا
فالجو من دكن قل صار مزدھرا
وليف لا وملك واهب سهم
الارض مخضرة من غيب قاملا
وهو للذي من بين الملوك يدا
ينحى الوعد باسئير حومكاه
يارب فاجعل له الايام راحة
والنشر له حكمه في كل ناحية
بسر لدرهم من البسراء والامم
ومنزله باللا الى اليوم منجم
اقم مختل باساهدات امم
والبحر من سيل ما اعطاه منتظم
وهو للذي سابق من بينهم علم
محبت في قلوبنا سقحتم
ودام سلطانه مالا لا الاكرم
دان البلاد له والعور العجم



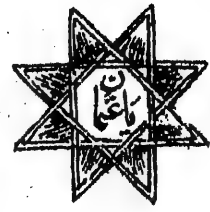
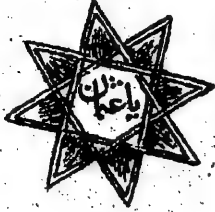


بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



الذِّكْرُ الْوَحِيدُ الْمَلِكُ الْغَنِيُّ

۱۳ ۵ ۵ ۵



از جناب مولوی حاجی احمد صاحب سخوی

رَوْضُ الْمَقَالَةِ إِنَّمَا تَزِدَانِ بَرْهُوَ سِرِّ حَلٍّ مِّنْ هُوَ الْمَنَانِ
چندستان سخن خوشنما نہیں ہوتا بجز چھوٹے تعریف کے اس خداوند کی جو سب سے بڑا نعمت والا ہے۔
كَوْنِ نِعْمَةٍ جَامِئَةٍ مَّعَ عَصِيَانَا الْعَدَدُ يَقْصُرُ عَنْهَا وَالْمِيزَانُ
ہماری افرانیوں کے باوجود اس کی جانب سے کس قدر نعمتیں بخشی گئی ہیں جتنے شمار کرنے سے گنتی اور ترازو قائم نہیں
الْبَحْثُ الْعَظِيمُ رَسُوْلُ سِرِّهِ لِّلْعَالَمِيْنَ وَارْثَةُ الْقُرْآنِ
بہت بڑی نعمت بعثت رسول اکرم ہے جو رحمت للعالمین ہو کر مبعوث ہوئے۔ جسکی میراث قرآن کریم ہے۔
صَلَّى عَلَيْكَ بِقَادِرِ عَظَمَةِ ذَاتِهِ مَنَ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ذَا الْفُرْقَانِ
اللہ تعالیٰ جس نے قرآن کریم فرقان عظیم سکھلایا آنحضرت پر بے انتہا درود شریف نازل فرمائے۔
وَالنِّعَةُ الْحَلِيَّةُ هَذَا لِمَنْ ابْدَأَ مِنْ أَسْمَاءِ اسْمِهِمْ خَانَ
موجودہ زمانہ میں اللہ تعالیٰ کی بلند تر نعمت ایسا ہے بے نظیر بادشاہ کا بیکار ہو جیسے دو نام ایک نام ہو جو حق جہاں
أَوْ جَنَّتَانِ وَفِيهِمَا عَيْنَانِ جَا رِيَّتَانِ يُمْنِي مِنْهُمَا عُثْمَانُ
یادہ دونوں نام دو بشتیں ہیں جن میں دو نہریں جاری ہیں۔ دائیں طرف کی نہر عثمان ہے
يَسْرِي عَلَى بَلِّ كُلِّ عَيْنٍ مِنْهُمَا رَمَزَ إِلَى الْعَيْنَيْنِ يَا يَقْطَانُ
بائیں نہر علی ہے۔ بلکہ ہر عین کی شکل دو عین کی طرف اشارہ کرتی ہے۔ غور کیجئے (حدود ۲)
هَذِهِ بَدَائَاتُ لِسَانِ اسْرَبْعَةٍ وَهِيَ عَلِيٌّ عَمْرٌ عَلَى عُثْمَانَ
یہ چاروں خلفائے راشدین کے اسمائے گرامی کے ابتدائی حروف ہیں۔

وَهَلْ تَرَجَّأُ أَفْهَى أَرْجَ أَعْيُنِ

اور یہ تدریج آگے بڑھو تو عین عینی چشم

لِلَّذِ بَدَأَتْ مِنْ نَوْبِهِ لَا كَلَانَ

حضور سرور کائنات کی چاروں آنکھیں ہیں





ذَٰلِ التَّيْرِ يُبْدِي أَنَّ هَٰذَا مَجْمَعٌ

یہ راز اس نکتہ کو ظاہر کرتا ہے کہ مخلصیت سلطان کوئی غلطی نہیں

لِخَصَالِ كُلِّ ذَٰلِكَ عُنْوَانُ

مجمع صفات ان سب کی ہونے پر یہ عنوان ہے

قَدْ فَازَ بِالْعَيْنَيْنِ فِي عَرَبِ عَجَمٍ قَدْ نَافَا وَهَمَرُ دَعَا وَهَمَرُ غَنِيَانِ

عرب و عجم کے دو مین بھی ہم سا کیوں ہوئیے (جن کے چون خلیج و بیہوڑاں سلطان کی دلی نظر ہے) ان کی تعریفیں دعائیں ان کا ثناء ہے

لَمَّا أَتَى الْعَيْنَانِ فِي الْعِلْمَيْنِ مِنْ ذَاكَ اسْمُهُ قَدْ زَانَهُ الرَّغِيَانِ

جبکہ دو مین دو مین علموں میں آئی ہیں اس لیے اس کے اسم گرامی کو اعیان قوم نے اور مریں کر دیا۔

بِغَطَابِ سُلْطَانِ الْعُلُومِ بِشَيْعَتِهَا فَقَدْ لَيْسَ بِجَدِيدِهَا بَيْنَ دَانِ

ساتھ خطاب سلطان العلوم کے کیونکہ وہ اشاعت علوم فرما رہے ہیں علوم قدیمہ علوم جدیدہ کو زینت پذیر ہو رہے ہیں

الْحُكْمُ وَالْتَنَسِيخُ لَيْسَ لِخَيْرٍ فِي ذَٰلِكَ لَأَعْيُنُ سُلْطَانِ

حکم فرمانا اور اس کا منسوخ فرمانا ان دونوں میں سے کوئی بات و کن میں اس بادشاہ کے سوا کسی اور کو نہیں اور کوئی سلطان

رَأَى النَّعَايَا أَيْنَ يُلْفَى مُشْلَهُ بِمَرَجِرٍ وَعَوَا طِفْ مَلَانِ

رعیت کا نگہ بان اس کے مانند کہاں پایا جاسکتا ہے جو مراحم خسروانہ اور عواطف شایانہ سے ملوے

تَذِيرُهُ فِي مَلِكِهِ مِنْ حُسْنِهِ تَتَجَبَّأُ الْأَمْرَ كَانَ وَارَاقَرَانِ

اس کی تہذیب حکمرانی کی خوبی سے اراکین سلطنت اور شایان زمانہ متعجب ہیں۔

أَسْرَجَ جَاعَ زَيْرٍ دَنَسِي كَذَا اسْتَرْادَا لِبَرَارِهِ وَلَمِثْلِهِ الْبَرَهَانِ

رز دُنسی کا واپس لینا اور برار وغیرہ کا طلب فرمانا اس میں تہذیب کے لیے بین دلیل ہے۔

لَيْسَتْ أَسْرَارُ السُّلْطَانِ كُلُّهَا نَزَبًا لِلْبُحْثِ تَارِيخِيَّةٍ ثَعْبَانِ

سب کو سلطان اس طرح سمیٹ کر واپس لے لیگا جس طرح سانپ اپنے بل میں گھس جاتا ہے۔

أَخْلَوْا مَطَاحَ قَصْدِهِ عَيْشُ الْوَارِثِ مَسْرُورَةٌ وَقَلَّاحُهُمْ وَأَمَانِ

اس سلطان کی بلند تر آرزو یہی ہے کہ لوگ خوش حال رہیں اور ان کو یہودی اور امن ہو۔

مِنْ كَوْصَارٍ لَيْسَ لِيَقْرَعَ عَطَايَهُ كَيْ يَسْتَفِيدَ بِجُودِهِ الْبِلَادُ

اسی لیے وہ اپنی بخشش کی دریا بہا رہا ہے تاکہ جلد ملک اس سے مستفید ہوں۔

وَيَهْدِي السُّبُلَ الَّتِي تَرْقِي بِهَا نَحْوُ الْعِلْمِ الْإِبْدَانِ وَالْأَذْهَانِ

اور ان راہوں کو ہنڈ فرما رہا ہے جن کے ذریعہ جسم و عقل اعلیٰ کمال کی طرف ترقی کر سکیں

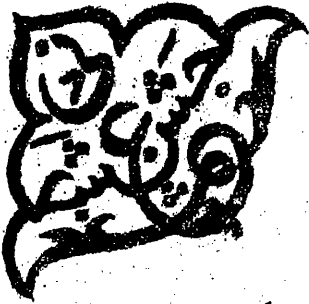
إِنْ قِيلَ أَيُّ أَعْدَلٍ أَوْ أَشْفَقُ

اگر سوال کیا جائے کہ حکمرانی اور سخاوت میں کون بادشاہ

حُكْمًا وَجُودًا قَلَّتْ لَا إِمْكَانِ

زیادہ منصف مزاج اور زیادہ مہربان ہے





إِلَّا الْجَوَابَ عَلَى الْيَقِينِ بَابٌ

ترجمہ کنوینکا کہ یقیناً ممکن نہیں ہوئے اس پر ایک کہ بلاشبہ وہ

سُلْطَانُ عُثْمَانُ عَلَى خَانِ

اعلیٰ حضرت سلطان اعظم میر عثمان علی خان خلدیہ کے مملکت

وَأِنْ اِشْتَغَلْتُ يَدَكَ نَزْرُ مِنْ جَمَا مِدَّةَ تَعَبْتُ وَكَلَّ فِي لِسَانِ
اور اگر اس سلطان کی غویوں کے تھوڑے سے حصہ کے بیان کر میں میں شغل ہو جاؤں تو تکلیف میں پڑ جاؤں گا اور میری زبان بھری ہوگی

فَلَنْفَعَنَّ اَكْفُسَنَا لِمُجِيبِ دَا عِ خَاصِجِ اِذَا قَالَ اَلَا اَلَتُخْمَانِ

پس چنانچہ خداوند مہربان کا ارشاد ہے چاہیے کہ ہم بارگاہ محیب الدعوات میں دست بردار ہوں۔

فَادْمِ عَوَافِيَهُ وَنَزَادَهُ مَعَالِيَا تَخْضَعُ لَهَا اَلْاَمْلَاةُ يَا حَتَّانِ

پس اے بڑے مہربان خدا! اس سلطان کی عاقبت دینی ہو اور اسکو وہ نعمت مرتبہ عطا فرما جس کے سامنے شاہانِ زمانہ گروہ میں

وَاِذْ اَهْلَا اَهْ وَحِلْدًا مُلْكًا وَاصْلَحْ لَهَا مِنْ هُمُورِهِ وَالْاَنَ

اور اس کے دشمنوں کو خاک کر دے اور اس کی سلطنت پر قرار رکھ اور شہزادگان بلند اقبال کو صلاح بنا۔

وَلَا اَكْ اَصْلَحَ مَنْ هُوَ اَوْ زَمَّ اَلَهُ كَلْبُ جُنُودٍ اَهْلُو لَهْ اَعْوَانِ

اور وزیروں کو بھی نیک بنادے اور ان لشکروں کو غالب بنا جو اس کے مددگار سلطنت میں۔

هَذَا اَدَا خَوَى الْحَقِيرَ تَقَبَّلَكَ فَضْلًا وَمِنَّا مِنْكَ يَا مَنَّانُ

یہی حقیر نحوی کی دعا ہے مہر و قبول فرماؤ اپنے فضل و نعمت سے اے بڑے بخشش والے پروردگار! یہی

درجہ

وہجرت نکاح

۱۳ م ۵۵

مَنْ كَانَ مَانِعَ شَكْرِ النَّاسِ اَدْنَاهُ فَلَيْسَ يَفْعَلُ اَعْلَاهُ لِمَوَالَاهُ

جو کوئی لوگوں کے شکر پر ادائی ہے یا زہر ہے جو ادائی شکر ہے تو وہ اعلیٰ شکر نہیں بجالا سکتا۔ اپنے ایک حقیقی کھیلے (حدیث شریف کے اس مضمون کی تعمیل میں ہم اپنے پیارے کرم گستر بادشاہ سلامت کی کوریش اور شکر سے بجالاتے ہیں)۔

مَنْ مِثْلُ عُثْمَانَ فِي الْاَقْطَارِ تَهْوَا اَهْ

کوئی مانند عثمان کے جو سلطان و کن ہے گو شہائے زمین میں

سُلْطَانِ دَكْنِ وَالْاَغْيَارُ تَهْوَا اَهْ

جس سے ہم محبت رکھتے ہیں اور اغیار بھی





سُلْطَانٌ عَقِيلٌ وَعَلِيمٌ فِي جَلَالَتِهَا

وہ اپنی بزرگی کے ساتھ صاحب عقل و علم سلطان ہے
مُفْتَخِرٌ فِي الْمَلَأِ تَكَرَّرُ ذِكْرُهُ
اس کے ذکر و غیر کا بار بار تکرار اہل عالم کے نزدیک

بزرگی سمجھاتا ہے۔

أَلَا كَوْنٌ مُتَمَلِّئٌ بِالْجُودِ مِنْهُ لَذَّاكَ الْبَحْرُ مُعْتَرِفٌ بِطُلَانِ دَعْوَاهُ

اس کے جود و سخاوت سے عالم بھر رہا ہے اس لیے سمندر اپنے دعوے کی بے حقیقتی کا اعتراف ہے۔

مَا أَلَسْنَا مَعَهُ سَيُورِي الْأَمْطَارِ مَوْثِقَهُ سُلْطَانُنَا مَا لِهَذَا دَوَّامًا لِحَدِّهِ وَأَا

آسان کو نہیں ہے مگر یہ کہ موسم بارش میں مینہ برسائے لیکن سلطان کی بارش سخاوت تو دائمی ہے۔

مَا قَالَا لَيْتَنِيهِ نَرَى سُلْطَانَنَا فِي شَفَقَتِهِ وَوَدَادِهِ دَعَايَا

اپنی رعایا پر شفقت و محبت میں سلطان کے مانند والد بھی اپنی اولاد کے ساتھ نہیں۔

لَوْ كَانَ لَقَمَانٌ مُوجِدًا أَقْنَبِلَا رَبِّبْ بِقُصْرَانِهِ قُدَّامَ عَلِيَا

بقمان حکیم اگر زندہ رہتا تو سلطان کے بلند مرتبہ حکمت کے سامنے بے شبہ اپنی کوتاہی کا اقرار کر لیتا۔

مِنْ عَدْلِهِ نَحْنُ خَلَا نَوْشِيرَانَ وَفِي وَبَنَ جَهْرُهُمْ تَذْبِيدًا مَّا

سلطان کے عدل و انصاف سے شرمندہ ہو کر نوشیران ہٹ گیا اور بنو جہر بھی سلطان کی تدبیر و حکمرانی سے وہ سب ششدر رہ گئے۔

شَجَاعَةٌ مَلِئَتْ أَرْجَاءَ مُقْصِدِهِ رُسْتَمٌ وَنَرَالُ ذَوَالًا قَدْ أَقْرَبَا

سلطان کے جامہ حق کی ہر جانب شجاعت اور بہادری سے پُر ہے۔ رستم اور ذوال اپنے زوال کی صورت سے اس کا اقرار کر چکے ہیں۔

اسْتَكْبَرُوا لَكُمَا أَقْدَا غَابَ عَنْ مَلَايَا مِنْ نَوَائِرِ فِطْنَتِهِ مَنْ يَحْتَبِئُ جَاهَا

سلطان کی فورا دشمنی سے شرمندہ ہو کر سکندر دنیا سے غائب ہو گیا کوئی آزما چاہے تو وہ اس کے پاس جا

قَدْ أَلْعَزَّ اللَّهُ أَلَا مَائِدًا لَيْتَهُ عَلَى الْأَمَامِ قَدْ دَعَا اللَّهَ الْبَقَا

اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں پر احسان کرتا ہوا سلطان کو مع اس سلطنت کے بخش فرمائی ہے ہم اس

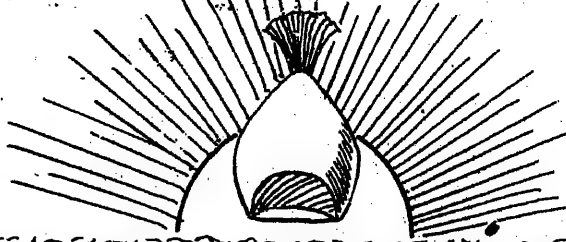
نعمت کے بقا و دوام کی بارگاہِ خداوندی میں دعا کرتے ہیں۔

نَحْوَايَا لَهُ أَبَدًا دَاعٍ بِكُلِّ عَلَا وَوَلَدِهِ شَغْفًا أَحْيَانًا عَجِيَا

نحوی تو اپنی زندگی کے محظوظوں میں سلطان سلامت اور شہزادگان لمبا اقبال کے لیے ہر لمحہ

کی غایت محبت کے ساتھ دعا کرتا رہتا ہے۔





کلام فصاحتیام بدار نظام خروپور سلطان اسلام
تاجدار اودھ خلد امکہ و سلطنت شمس العرش و الشرف و الفتن

قطع

مذہب ہست این جائے لاف بودا مثل آئینہ کہ بس شفاف بود
نازم لے عثمان بر این تفصیل خوش آباء اجداد ہم ہمہ احناف بود

دیگر

نسب من بود کہ صدیقی سلسلہ باشد از سہروردی
ہست در اسم من علی عثمان طرہ شد بر گلاہ زردوزی

تاجدار عاشق رسول کے کلام محبت نشان کے دو جملے

مصلحت تھی ہی حضرت کے یہاں آنے میں تیرگی تانہ رہے دہر کے کاشانہ میں
جب ہوا مہر عرب جلوہ منالے عثمان سرنگوں بت پیئے سجدہ ہوئے تہانہ میں

فارسی

حجر گرتہ بودے کس نہ بودے نمودے ہر دو عالم را وجود
بہر خطہ بہر ساعت ہر دم بخوال عثمان بنام اودھ





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

آنریبل الحاج نواب رنطا جنت بہا کی انگریزی نظم کا اردو منظوم ترجمہ

ترجمہ مولوی محمد مصطفیٰ حسین صاحب اصفی بی اے صدر مدرس ریسرچ سٹڈی کونسل ضلع اورنگ آباد

مناجات بہ بارگاہ رسالت مدینہ طیبہ

ذات عالی مرتبت! اے سیکر صدق صفا برگزیدہ حق کے پیغمبر امین با خد
وہ طبیعت منصفانہ وہ کرم طاعت شمار آزمائش میں صفات حق زیادہ آشکار
یاں عبادت کھیلے جب سر جھکا لیتا ہرل میں ہر پھر کئے والی رگ میں تجھ کو پالتیا ہوں میں
میں رہا ہوں آسمان سے یہ فرشتوں کی نوید
فصل حق سے اے گنہگار و نہ ہونا ناامید

دھڑکتے رہنا پناہ حق عذاب نار سے بخشے جائیں گے معاصی رحمت قہار سے
عقل کو میرے کہاں تھی طاقت چون چرا رہبری تیری ہوئی تو میں سمجھنے بھی لگا
ہے حقیقت میں بہت کمزور تعمیر ریا وہ تقدس کی غارت خوف ہو جس کی بنا
جب سپاس و شکر کے الفاظ بے معنی ہوئے
ٹوڑا ظہارِ بدمست کے بھی لایعنی ہوئے

تیری طاعت مخلصانہ کیفیت سے ممتاز تھی

تیری یاد حق کمال ہمت پرواز تھی
پھاڑ کر پردے زمیں کے آسمانوں کے حجاب

تو نے دیکھے جلوہ ہائے حق ہمیشہ بے حجاب





تیری شب بیداریاں تھیں اک سکوتِ سخت کوش
آشنائے صورتِ رب تھے تیرے کوشِ حقِ نیش
تجھ کو نہ بیا نزعِ انساں کی ہدایت کا شرف
کفر کی ظلمت سے لے چلنا تجلی کی طرف

دین کے پچے ہاجرا! اے رسولِ محترم
پاؤں تھے فرشِ زمیں پر عرشِ پرتر خیال
کیسے کیسے اون کئے غربت میں بے لطف قیام
حکیم رب سے تجھ کو بالآخر ملا خوشتر مقام
دین کا مرکز یہی شہرِ مدینہ بن گیا
بیٹے اسلامی ریاست کا گھیسہ بن گیا

ہاں حیاتِ دنیوی کے دورِ صبح و شام میں
پُر سکوں اک زندگانی تھی کلمہ نا آشنا
کونی کیا جانے کہ کیا لذت تھی تیرے ذوق میں
پیکرِ صبر و تحملِ روحِ تسلیم و رضا
منظرِ انوارِ حق ہستی تھی تیری سر بسر
دیکھنے میں اک بشر تھا تو بھی لے خیر البشر

اہل دنیا پر ہوا اک قالبِ فانی عیاں
کامِ پیغمبر کا ہوتا ہے ہدایتِ رہبری
بادشاہِ دین و دنیا بن کے تھا مصروفِ کار
دوش لیکن حالِ بارِ زمین و آسماں
پر ترے حصہ میں تھی دنیا کی بھی شاہنہشی
اور کسی ادنیٰ سے ادنیٰ کام کو سمجھنا عار
بارگاہِ حق سے یاں چاہا نہ کچھ اپنے لیے
وقتِ تھیں تیری دعائیں ساری امت کے لیے

یادگارِ دہر ہے تیری حکومت کی بہار
جب ہوئے چرچے طلوعِ کوکبِ اسلام کے
تیری عظمتِ تیری قوتِ منکشف تھی کس قدر
چپہ چپہ تعجب کا تیرے قدموں پر نثار
آئے درشن کے لیے سردارِ روم و شام کے
بادشاہانِ جہاں سے مختلف تھی کس قدر
حق پرستی کی جھلک ہر دم نظر آئی انہیں
خود نمائی کی ادا ہاں کم نظر آئی انہیں
قالبِ انساں میں تھی یوں رحمتِ حقِ جلوہ گر
ابر کے پردے میں جیسے پر تو شمسِ ہوتہ

ابھاری سے لگا ہے دین کے انام میں
حق کے منصوبے نظر آئے ترے ہر کام میں
کفر کی ظلمت مٹی اسلام چھیلنا دور دور
ہے منورِ تبکدوں میں وحدتِ وایاں کا نور





نیری ہستی ہے نمایاں دہر کے ظلمات میں
چاند روشن ہے رسالت کا اندھیری رات میں
شاہد حق کے نظر آتے ہیں جلوے اس طرح

تیرے ہاتھوں نے سجائے تھے کبھی یاں جس طرح

پیر تختستان کے تازہ نظر آتے ہیں یاں دور ماضی میں ہوا تعمیر یہ گنبد جہاں
سامنے والی منقش اُن کمال کی قطار ہے بہت خوش وضع لیکن وہ کہاں اگلی بہار

تیرے خرے کے درختوں کی فضا کچھ اور تھی

سادگی کی شان ایماں کی ضیاء کچھ اور تھی

تیرا یہ بندہ عقیدت مند سر تا پایاں جبہ سا ہے آستانے پر ترے لئے چارہ سار

عاجز و افتادہ ہوں لطیف و عنایت سواٹھا مجھ کو اب نقش قدم پر تیرے لئے مولا چلا

از ہر نو زندگی کا میرے ہو تبدیل رنگ روح سے ہر شے چاہا ہوا عصیاں کا رنگ

عہد ماضی سے ہو مستقبل زیادہ شاد ار

تو مرا ہادی رہے میں بندہ طاعت گزار

خون دل روتی ہیں آنکھیں نور ایماں کیلئے مانگتا ہوں تجھ سے یہ دولت دل و جاں کیلئے

نور بھی وہ نور جس سے ہوں نورش جہت حق نظر آنے لگے ہر سودہ نور معرفت

روح کے تاریک گوشوں سے سیما ہی دور ہو طلبت دیجو میں روشن چراغ طور ہو

از خطاب مولوی سرور حسین صاحب شاہی حیدر آباد
لوٹ لوں ایماں کے گہاے مسرت کی بہار

آج دریا پر ابریاں ہے نہ فرش اور داند اور مراں ہے
شہر کی گویا باغ و نواں ہے نہ جھڑک و کھول بڑواں ہے
ہر کھانساں یا کھاناں ہے نہ دل سے شاہ دکن بہ قراں ہے
بہت شہر خج سال فصل بھاں ہے نہ تاج آرائی اور ایواں ہے
ہر شہر خج سے خنداں ہے مہر و اقبال شہر و خنداں ہے

قطع

دھماکے کے پتخت دکن جہن سین شاہ عثمان ہے

برزن کو چہ ایک گستاں ہے جہن سین شاہ عثمان ہے

کوئی رسم کوئی نریاں ہے جہن سین شاہ عثمان ہے

زمین تل اور دیواں ہے جہن سین شاہ عثمان ہے

تہا امید وار محال ہے جہن سین شاہ عثمان ہے

از مولوی حافظ سید محمد قاسم صاحب عابدی

شمع ہے نسخہ حج کعبہ ایماں کے لئے

خضر مترل ہے یہ ہر ایک مسلمان کیلئے

اس کی قیمت ہے یہی کچھ ہر وقت دعا

میدر عثمان علیخان شہر دثیاں کیلئے





قطعات

در شانِ امیرِ سلطانِ اسلامِ آصف جاہ ثالثہ خلد الملکہ و خستہ

از ہر انسی مہاراجہ سرشن پشاد بہادرین سلطنت و صدر اعظم بابت حکومت مرگارا

لازم ہے کرمِ خلیل الہی کے لئے
واجب ہے سخا و خصلتِ شاہی کے لئے
مد شکر کہ عثمان علی آصف جاہ
ہے فردِ جہاں جہاں پناہی کے لئے

کس ملک میں گس در کرامت میں ہیں
حیدر آباد و عہدِ حضرت میں ہیں
اہل مذہب ہیں شاد و آزاد اے مشاد
سب ظلی خدا کے ظلِ رحمت میں ہیں

ہے سارے زمانے سے فردِ شانِ کن
رفیقِ سارِ جہاں کی قربان و کن

کیونکہ زمانہ پھر قدرا ہوا ان پر
ہیں سارِ جہاں جانِ سلطان

ملوک ہے اک جہاں مالک میں حضور
کیونکہ نہ ہوں نصرت و نظران کے غلام
مشہور "منظر الممالک" میں حضور
راہِ کرم و سخا کے سالک میں حضور

عالم کے تر و خشک پہ قبضہ ہوئے
با صد حشم و تہجیل و شان و شکوہ
اقبال و چہنہ اوج دو بالا ہوئے
اعلیٰ حضرت ہوں اور دنیا ہوئے

جو تہذیبِ خاص، محمد سے عامی کو ملا
کی نظم، نظام کی صفت میں نے مشاد
فردوسی و طوسی کو نہ جسامی کو ملا
یہ گنج نہ گنجوی نہ نظمی کو ملا

کیوں سب نہ ہوں با نظامِ امور شاہی
کیوں کر نہ کہوں ملکِ سیماں اس کو
ہے "شاہ نظام" عرفِ خلیل الہی
یہ ٹھہر ہے زیرِ حکمِ آصف جاہی

مہرِ احسان و کرم ہیں آصف
شاہنشاہِ اقلیم ہم ہیں آصف
گہرِ ترسا جو میں و سلم ہیں مطیع
کچھ شک نہیں مقبول ہم ہیں آصف

مرتبہ محترمہ حاصل



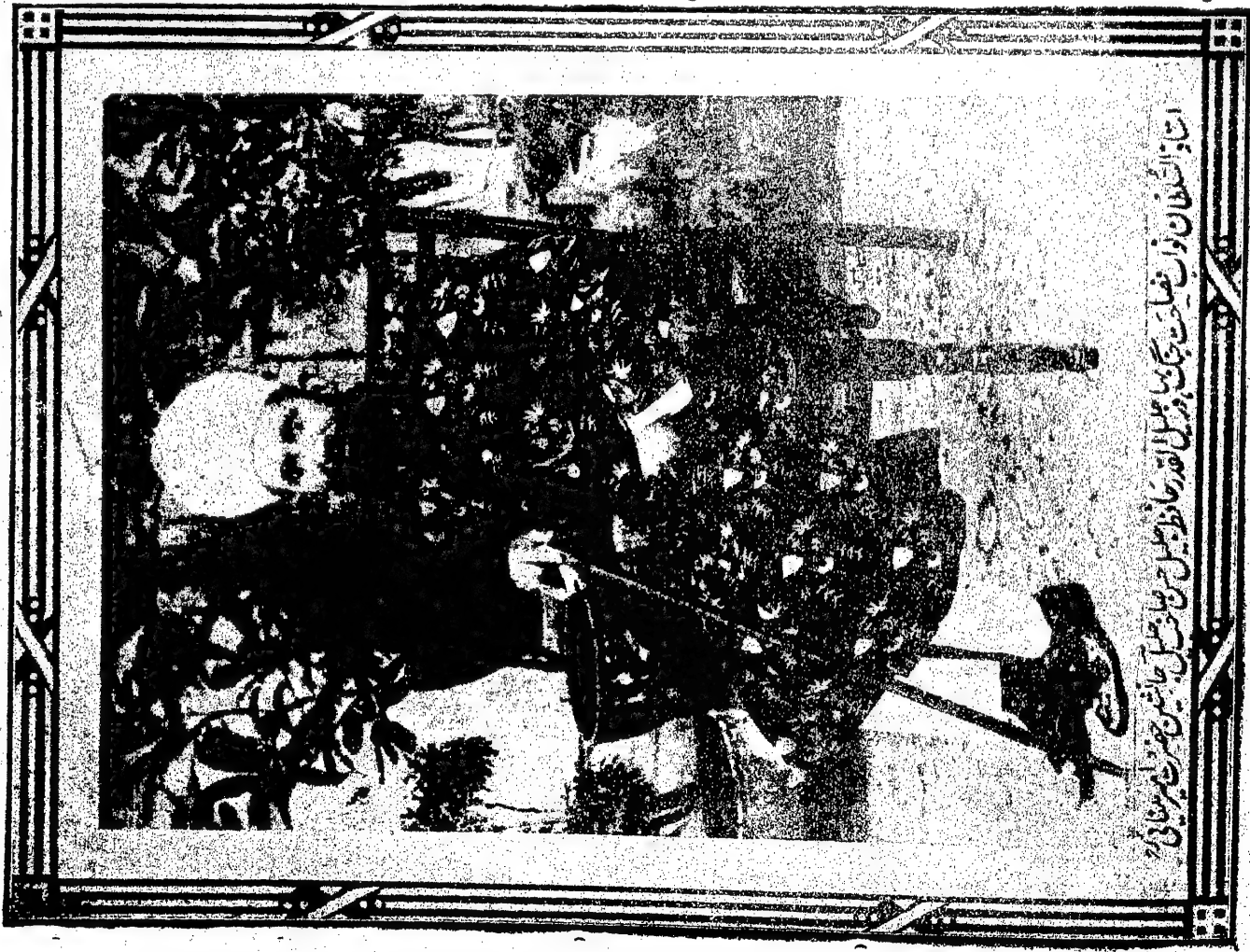


از علامه نواب ضیاء جنگت بهار در

جد سلاطین کرم سکه حکمت است ای که انشای عطار و صفت شوکت است
عقل کل چاکر طغرا کشی دیوان تو باد
ناز پیچید دل از خاطر گیسوی تو شد عشوه با غارت جال ساخته ابرو تو شد
حسن تاشهره آفاق شود روی تو شد طره جلوه طوبی قید و بوسه تو شد
غیرت خلد بریں ساحت ایوان تو باد
داد و داد اگر غیرت جم رشک قباد تا لب باد ترا سبز گلستان مراد
بایم جرمه کشایم توئی چشمه داد نه به تنها حیوانات دنیاآت و جاد
هر چه در عالم امر است بفرمان تو باد
لله الحمد ضیاء فاراحان تو شد کام دل یافت هر شفته کوثران تو شد
نور زین طبل شیدا گشتان تو شد ساخت باطن خوان تو شد
لیف مای تو شانشین شادان تو باد

تا نمانست زان تا بچ مشران تو باد تا بهانست جهان بنده احسان تو باد
آصفاء و زفروں نسخ نمایان تو باد خسر داگوی فلک در خم چو گان تو باد
ساحت کون و مکان عرصیه ان تو باد
آیه رحمت حق نسل خداوند عباد حسن تدبیر تو کرد دست جهان را آزاد
از بلائے غم ارزانی نیز نگب فساد همه آفاق گرفت همه اطراف کشاد
صیت خلق تو که پیوسته نگهبان تو باد
قاتل لشکر اعدا مرده برهم تست دام صیاد قضا کاکل خم در خم تست
چشم شیران و غافرش ره مقدم تست زلف خاتون طغر شیفه پرچم تست
ویده نسخ ابد عاشق جولان تو باد
پیکر شاه لطف آید ممت تست
طره لیلی احسان بکعب قدرت تست







امیر پریگیا و صدر معداد و مؤذہبی و امور عامہ سرکار عالی

قینا میں اس رخ روشن بافتاب نہیں مثال روئے منور کی ماہتاب نہیں
وہ کون سی ہے سعادت جو ہر کاب نہیں وہ کون سی ہے صفت جو کہ انتخاب نہیں
مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

قطرہ منور ہے رخ حسینوں کا جواب دیدہ خواہ ہے زکس شہلا
کوئی کسی کا مقابل ضرور کھیلے گا مگر نظام دکن ہیں جہان میں بکیتا
مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

زرد جواہر دگر و خسروانہ دولتیں سپاہ و فوج و عسک و دشان شوکتیں
بہادری میں شجاعت میں تاب طاقت میں صوابدید میں تدبیر و رائے و حکمت ہیں
مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

بہت ہے ذکر فریدوں جم فاضل میں ادرائے گنج و گہر آتے ہیں یاقوت میں
جواہرات جویاں میں نہیں ہیں کاتوں میں پرے ہیں بکروں ہی ہر دمہ خزانوں میں
مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں

نظام مملکت و عدل و حکمرانی میں جہاں پناہی میں عالم کی پاسبانی میں
عطا میں جو بخشش میں زرفشانی میں کرم میں لطفت و عنایت میں مہربانی میں
مرے حضور کا ثانی نہیں جواب نہیں





از راجہ راجایان کشرن پرشاد ہمارا جیہین السلطنت مشاد صدر اعظم بہادر بابکیت گڑگا

فرمیں کو اخوت کی انجمن کہئے نہ کہئے انجمن اس کو فرمیں کہئے
فرمیں کا ہے مقصد ہر اک کی ہمدانی نتیجہ اس کا ہے نوع بشر میں یک جہتی
اصول اس کا غور و تہی ہے مدد کرنا خلاف وضع جو ہو کام اس کو رو کرنا
جو اسکے ہیں سرکار ہیں سب مائے شفا نہیں کیس کو کسی پر حسد کا دم و قیاس
ہم ہر اک کو محبت کی پاسداری ہے دلوں کے راز کی ہر اک کو رازداری
ہے ایک ہی ملت ہر ایک کے نزدیک ہیں میں ہندو بھی مسلم بھی پارسی بھی بھائی
مغز اسکے ہیں ہر اک صلیح پس خلوص دل سے میں ثابت رہا حاجت مند
شریک لاج ہیں ہر اک ہر ایک کے یہ خیال ایک دے بھی ایک میں سب کے
یہ ایک صلیح اخلاق عمدہ محبت ہے ہم ہر اک کے مساوات ہے اخوت ہے
حق حق کا نہ ہر ایک ہے نہ ملت سے زسلسلت سے علاوہ نہ کچھ حکم مرستے
سیاست اور ریاست سے اکو کام نہیں انہو جو ہر میں آزاد لاج نام نہیں
کمال نظم تمدن کی ایک منزل ہے یہ لاج حق صداقت کی ایک محفل ہے
شریک لاج یہاں ہر فرزند کز بھی تھے صمیم قلب سے جولاں کے مسین ہوئے

شد دکن نے نوشی سے ہریت کو بخفا شہد دکن کو خدار کھے رہتی دنیا تک
اور کے ساتھ زلف و دیکھے میں ہزار بعد حضرت عبداللہ قطب شاہی
شد دکن کو خدار کھے رہتی دنیا تک اسی میں ٹہرے تھے اور لگتے سب کے فرزند
یہی تھی گوشتہ عمل میں خاص بارہ دری ابوالحسن کی تھی شاہی نئی عمارت تھی
اسی مکان کو شہزادے نے کیا تھا پسند کیا ہے فتح دکن مغز آتے جب
دو وقت اور چھ کچھ اور شان بھی اسکی کہ وہ بھی ایک تھے فرمانروائے لک دکن
مقیم ہو کے پاک کی ای میں بزم طرب اسی میں فتح محل نام ہو گیا احسن
دو وقت اور چھ کچھ اور شان بھی اسکی ہیں بھی اسکی ترقی ہے ہر جس مطلب
یہ لاج حیدر آباد دکن میں قائم ہے اسی مکان کو بنایا فرمیں لاج اب
تو مہموں نے پیسا خرچے تو حیدر ہوا زمانہ میں میرے سب انتظام جدید
یہ لاج حیدر آباد دکن میں بنایا ہے فیروز شاہ کو خلعت ملامت کا
سب ایک جگہ کے ہیں یہ اصول اسکا ہے یہ لاج حیدر آباد دکن میں بنایا ہے

مکان لاج میں از حد تھی ان کو دلچسپی ہم ایک نہ کہے ہیں باہمی اخوت ہو
شریک ہر کے درستی بھی اس کی مشرفی ہر ایک راہرو منزل محبت ہو
بنام گوشہ عمل ہے جو ایک بارہ دری کمی ہے مشاد نے یہ نظم یادگار ہے
حضور اصف ساج سے اسکی خواہش کی فرمیں کہ ہر ایک فرد اسکو یاد کرے





از نواب فصاحت جنگبہادر جلیل

ماہِ نازِ جہاں آج ہے شاہی تیری
ہے حیاتِ ابدی سارے زمانہ کیلئے
کیوں ستم نہ ہو شاہوں میں تری یکتائی
کیوں نہ حصے میں ترے فتح کا میدان
دشمنوں کے یہ لب زخم جگر کہتے ہیں
حکمرانی کا یہ انداز کسے آتا ہے
یہ بھی سرکار کے قدموں کا تصدق ہو جلیل

ولہ

انہیں سے باغِ جہاں پھولتا ہے چلتا ہی
یہی ہیں حامی دیں ظلِ حق شہِ عثمان

ولہ

واہ کیا شان ہے اے ظلِ الہی تیری
اک نگاہِ کرم نامتِ شاہی تیری
بخت و اقبال بھی دیتے ہیں شاہی تیری
کہ مدد کرتی ہے تائیدِ الہی تیری
نیچے سے نہیں کم نیسم نگاہی تیری
کشورِ دل میں بھی لے شاہِ شاہی تیری
خوش نصیبی نے رفاقت جو نباہی تیری

انہیں کے نقشِ قدم پر زمانہ چلتا ہے
چراغِ ملت بیضا انہیں سے جلتا ہے



ہیں کچھ عجیب آج نظامِ زمین پر
بزمِ شہی کی نورِ شانی نہ پوچھئے
جلوے میں لوٹے جوش کے مارے زمین پر
چکے بجائے چرخ ستارے زمین پر



ہزارائیسویں سال

درمخ الانشا شہزادہ سیم امیر جماعینا بہادر
و



والانشان شہزادہ معظمہ جاناب شجاعینا بہادر

از استاد السلطان حلیل القدر نواب فصاحت جنگ بہادر حضرت سید ظہیر

شہزادہ اول کو حمایت ہے علی کی شہزادہ ثانی میں شجاعت ہے علی کی
دونوں کو یہ دو وصف خدا داد ملے ہیں صورت تو ہی عثمان کی میرت ہے علی کی



از توباقی شرطت دین مبین



از رموز بخودی ڈاکٹر محمد سعید اقبال



اے مقامت برتر از چرخ تریں از توباقی سلطنت دین مبین
جلوہ صدیق از سیما ہے تو حافظ ماتنچ جو شوق قلم ہے تو
از تو مارا صبح خداں شام نہند استقامت مرکز اسلام نہند





دش ملت زندہ از امروز تو آب این قی کہن از سوز تو
بندگانشیم ما تو خواجه از پئے فردائے مادیہ چہ
پیش سلطانیں گہر آورده ام
قطرہ خون جگر آورده ام



شاہ عثمان کا جو دھبیاب

از مولانا ظفر علی خان صاحب

ابر با ہنگام اپنے وقت پر آیا کرے
جو ثباروں کے کناروں پر بچا دے فتنہ ہز
دہن صحرائیں ٹانگے موتیوں کی جھار میں
کو ہساروں اور بیابانوں پہ برسے جھوم کر
ابر کا یہ شیوہ اشیا را چھسا ہے۔ اگر
جستجو دنیا کو ہے اس ابر بے ہنگام کی
اٹھ کے ہر موسم میں ہن برپائے سب پر لکھا ہے
اُس کے چھینٹوں سے سوا قدس اگر میرا ہو
ا شیخ کے بے مایہ بٹوے کا اگر رکھے خیال
آجیے اں سے بھیے ساغر سمرنا کا اگر
فصل گل کے ساتھ ساتھ آکر برس جلیا کرے
ارغواں زاروں میں مروارید برسا کرے
لالہ گل سے خیابانوں کو لہکایا کرے
ندیوں کا پاٹ ہر ریٹے میں پھیلا کرے
فصل کے جاتے ہی پایوں کو نہ ترسایا کرے
جو ستامت میں بھی ہر کھیتی پہ لہرایا کرے
ابر نسیاں کو گہر باری میں شہر مایا کرے
خاک دہلی پر بھی اس کا فیض منڈلایا کرے
برہمن کی زر طلب مٹھی بھی گر مایا کرے
ساتھی پونا کی گار کو بھی چلایا کرے

گر علیگڑھ اس کی فیاضی سے مالا مال ہو

سر سے لیکر پاؤں تک کاشی کو بھی مایا کرے





شادی نکتن پہرے ہو کے شرب کی گھٹا
اور مہاجرات سے موتی اپنے زلوا یا کرے
رحمتیں اللہ کی شال ہو آصف جاہ کو
اور زباں میری گن اس کے رات دن گایا کرے



کہ تو ہی سہیل میں ملت کا افتخار ابھی

از مولانا ظفر علی خاں صاحب

دھلا نہیں ہے گل ولالہ کا غبار ابھی
بدل چکا ہے بدلتا ہے اور بدلے گا
بہار مر رہے ہے پتھر جوں پھر کیوں
ہیں کرشمہ ساقی کی بس میں کچھ تقصیر
راز جس کی تجلی سے جگمگا اٹھا
مجرعہ سرب کے جلال کا پر تو
خدا ہی زندہ ہے اس کا کلام بھی زندہ
جیات دہر شہادت کے ساتھ ملتی ہے
دکن کے باغ میں چھائی ہوئی تھی خاموشی
یہ کہ رہی ہے پلٹ کر جگا و یار ابھی
زماں اور بھی بدلے گا ایک بار ابھی

خدا کا سایہ تر کر پڑ آصف ہستم
کہ تو ہے ہند میں ملت کا افتخار ابھی

پہچان سکی زبان تیری رات سو تر دہوں

ہے جس سے سینہ اسلام دعا عذار ابھی





ہے یہ بھی رحمت پروردگار عالمیاں
کہ ہیں زمانہ میں تجھ جیسے تاجدار ابھی
دکن بھی دوستِ کابل کی طرح ہو آزاد
بڑھے کچھ اور بھی اسلام کا وقار ابھی

شہ عثمان علیخان حسن اکبر شیدائی

از جناب نواب قدرت نواز جنگ بہادر قدرت

چلی بادِ سحر لی سبزہٴ نختہ نے انگڑائی
دکن کی سرزمین نے آج ایسے گل کھلا دیں
طرب افزا اُدھر مرغِ گلشن کی نوا سبھی
ہوئیں خوشگوار اب علم کی چلنے لگیں ہر سو
زبانِ حال سے ہے جامعہ عثمانیہ گویا
یہ برکت بس اسی کی ذات سے ہے نام ہے جس کا
جو سلطانِ العلوم اُس نے لقب پایا زمانہ
الہی خسروِ جاوہر کا جب تک دور دورہ ہو
بلند ایسا ہو قدرت مرتبہ عثمان علیخان کا
پکارا کھل کے غنچوں نے بہار آئی بہار آئی
کہ حیرت میں ہے عالمِ وجد میں ہے چرخِ مینائی
چمن آرا اُدھر ہے شاہانِ گل کی رعنائی
دلِ بیمار کے حق میں ہوئی گویا مسیحائی
عروں علم کی دیکھے کوئی تزیین و زیبائی
شہ عثمان علیخان جس پر اک عالم ہے شیدائی
خوشی بھید ہوئی میری زباں پر یہ دعا آئی
رہے قائم یہ مرکز علم کا اور شہ کی دارائی
کہ ہر دم بھی اس در پر رہیں وقتِ جبین سائی

دل سے ہوتی ہیں دعائیں شہ عثمان علیخان

از جناب نواب اختر ای جنگ بہادر اختر
دل سے ہوتی ہیں دعائیں شہ عثمان علیخان
جو ہر لفظ و کلمہ خوش و احسان کیلئے





ملک کے واسطے رحمت ہے حکومت تیری
جس طرح فصل بہاری چمنستان کے لیے
گلشن عیش مبارک ہو ہوا خواہوں کو
دل بدخواہ رہے کاوش نہاں کے لئے

ہو سدا اگر دشمن ایام نصیب اعدا ساغر عیش کا دور آصف دوراں کے لئے
وصف سلطان دکن شرح کا محتاج نہیں حاجت غازہ نہیں عارض تاہاں کے لئے
جس طرح پر تو خورشید ہے یکساں سب پر عام ہے فیض ترا گبر و مسلمان کے لئے
نظر مہر سے بن جاتے ہیں ذرے خورشید
یہ شرف خاص ہے اختر شہ ذیشان کے لئے



رُبَاعِیَات



اختر نواب اختیار جنگ بہادر مینائی مقتدا مورند ہی سرکار عال

اجلال و شہم تھا جو سلیمان کے لئے سلوت تھی جو اسکندر ذیشان کے لئے
قدرت یہ خدا کی ہے کہ ہیں اختر آج وہ سارے مراتب شہ عثمان کے لئے

ہر دل ہے اسیر دام شاہ عثمان ہر سینے پہ نقش نام شاہ عثمان
اختر کا ہے کیا ذکر فلک کہتا ہے احقر بھی ہے اک عظام شاہ عثمان

سلطان بھی ہیں ہم پائیہ افلاک بھی ہیں خاقان بھی ہیں دھیکت وادراک بھی ہیں
اور وجد کے قابل تو یہ ہے صوف کہ شاہ مست مئے حب شہ لولاک بھی ہیں



فرمان عطا ہوتے ہیں کیا کیا جاری ہر سمت سخاوت کا ہے دریا جاری
جو دو کرم و بہت نہر کا رکھتا ہے ہند و عرب دروم ہیں سگہ جاری





سرمکار کا اقبال ہو افزوں یارب
بدخواہ کا دل غم سے ہو پُرخوں یارب
وہ حسن نظام ہو کہ سارا عالم
لیلائے حکومت کا پوچھوں یارب

اختر



دُرِّ بَارِ تاجدارِ دکن کی ایک جھلک



از جناب لوفی سید علی صاحب منظور

ناصرین حامی قرآن توئی

از مولانا محمد سعید صاحب ناظم جمعیت علماء ہند

سادگی تو چو اصحابِ کرام
سطوت بر تر شاہِ اعظم

آستانِ مرجعِ ہر خاص و عام
سجدہ گاہتِ درگاہِ حق صبح و شام

عدل تو معروضِ برابرِ عجم
بذل تو مذکورِ در صحنِ حرم

زورِ بازوئے مسلمانانِ توئی
ناصرینِ حامی قرآن توئی

عزتِ بالائزِ از چرخِ بریں
اُمتِ مرحومِ با حصنِ حصین

————— () —————

بہم ہو گئے ماہتابِ آفتاب
میسر مجھے حاصلِ نشائین

کھلے مجھ پہ اسرارِ ہر دو جہاں
ہیں کی سنو تم ہیں میں ہیں

کہ یہ عہد ہے عہدِ امن و امان
مرے درویشِ شاہِ عثمان کا نام

ہمایوںِ نصال و فریدِ مثال
ہر اک رکنِ دربارِ دربار ہے

ادھر یادگارِ امیرِ بکیر
جگر بند ہے آسمانِ جاہ کا

جو میں مثلِ عبادِ بے رب و رنگ
ادھر رائے دایاں کا فرزند ہے

عقیلِ گیاں، مہدیِ نامور
یہ سب عہدہ دارانِ عالی وقار

اُسی کی عنایت سے خورشیدیں
دعا گوئے شاہد و لیہدِ شاہ

رہیں مثلِ منظورِ سب غیر خواہ

دیا مجھ کو ساقی نے جامِ شراب
جہاں دل و طلعتِ نیرن

چڑھانے بادۂ ارغواں
مگر کام فی الحال اُدھر سے نہیں

بری طرح کہتے ہیں تیغِ داں
مرے ہاتھ میں ساغرِ لالہ فام

نثار اُس پہ مال و جمال و کمال
عجب شاندار اُس کا دربار ہے

ادھر شاد ہیں ماہِ مبتزل و وزیر
یہ خوشرو جو ہمدوش ہے ماہ کا

بہت خوش ہیں نوابِ سالار جنگ
ادھر خانقاہاں کا دلیت ہے

یہ ہیں حیدری اور وہ ماسکر
یہ جملہ اسیرائی اعتبار

ہو خواہ شاہِ خسرو مند ہیں
دعا گوئے شاہد و لیہدِ شاہ

رہیں مثلِ منظورِ سب غیر خواہ

مرجبا اے راقبِ شرعیہ ستیں
مرجبا اے مالکِ فسطحِ بیس

مرجبا اے صاحبِ جاہ و حشم
مرجبا اے نازشِ خیرِ لالہ فام

مرجبا اے خسرو نازکِ خیال
مرجبا اے شہرِ یارِ نیک فال

مرجبا اے مالکِ جو دو کرم
مرجبا اے حافظِ دیر و حرم

مرجبا اے تاجدارِ نیکہ داں
مرجبا اے سرورِ اسلامیات

زندگی تازہ از دیدار تو
اینسا طِروح از گفتار تو

دعا گوئے شاہد و لیہدِ شاہ

رہیں مثلِ منظورِ سب غیر خواہ





دُرّۃ الثّانی سلطانی ہے ہمارا سلطان

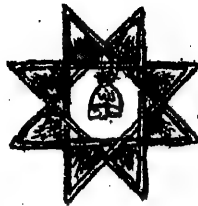
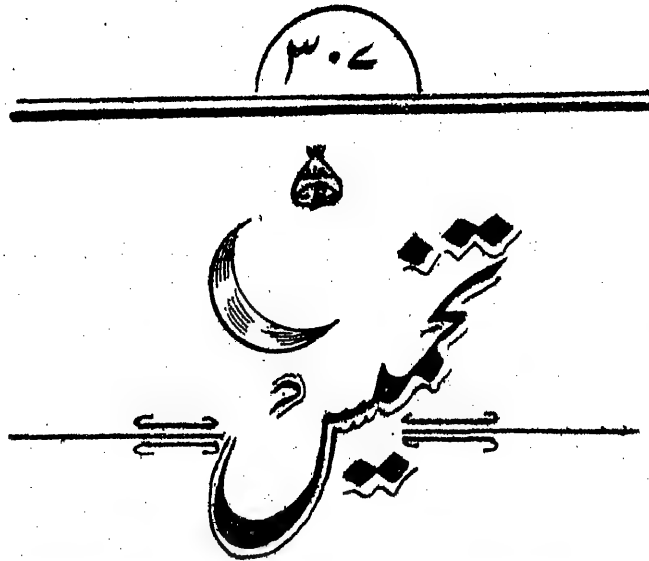
از ولوی سید محمد سعید صاحب ندوی سید

حکمت آموز سلاطین ہے ہمارا سلطان	رہبرِ خضر جہاں میں ہے ہمارا سلطان
اس کی اکرام سے شاداب گلستانِ دکن	واہ کیا ابر بہاریں ہے ہمارا سلطان
ہو گیا ملکِ دکن نادرِ علم و حکمت	قدرواں اور ہنرمیں ہے ہمارا سلطان
ہو گئی علم سے 'بیمارِ رعایا' زدہ	یکجا سیحِ صحت آگیاں ہے ہمارا سلطان
جس کی عطریّت اوصاف کے دنیا ہلکی	گویا فردوسِ ریاحیں ہے ہمارا سلطان
امن کو ناز ہے خود اس کی جہاں بانی پر	واہ کیا واضحِ آئیں ہے ہمارا سلطان
اس جہاں بانی کے قرباں کہ عدالتِ فطرت	کیوں نہ ہو مردِ قدا میں ہے ہمارا سلطان
ہے وہ شاہانِ دکن میں شمعِ بزمِ فروز	یا کہ اک نافہ مشکیں ہے ہمارا سلطان
دورِ شہوار بنا گوشِ عروسِ دولت	یا کہ اک غنچہ پروں ہے ہمارا سلطان
ہو گیا رشکِ دو خلدِ بریں کیسہ ملک	باعثِ زینتِ تڑپیں ہے ہمارا سلطان

کیوں رعایا کو نہ حاصل ہو خوشی اس کی سید

دُرّۃ الثّانی سلطانی ہے ہمارا سلطان





بر سر ترازو شهنشاه سخن شمع و شمع بیاوردن خاندان ملک و سلطان

از الحاج مولوی محمد عبد اللہ خان صاحب کمال

زمین تاسبزہ رویاند تو فیض آسمان باشی رہاں تا چرخ گرداند تو خورشید جہاں باشی
سمند و ہر تازہ و دست اندر عیاں باشی الہی تاجہاں باشد شہنشاہ جہاں باشی

خدایت مہربان و تو بعالم ہر باباں باشی (آمین)

ز جام عشق شرابم نظر بر نوشتن دارم زہر موئے زہر تارم سرو و محفل یارم
بہر حال و بہر کارم بہ مسجد یا بیبا دارم نفس تا برہمی آرم و عاکر دن بود کارم

ہیں و روز باں دارم کہ دائم حکماں باشی (آمین)

بود تا عارض و کاکل بود تا شورش و غلغل نہد تا دم بجز و کل بہ بحر زندگانی پُل
بود تا جوش اندر کل رہد تا شیشہ و قلقل کند تا زمرہ طبل خورد تا پیچ و خم سنبُل

زند تا خندہ خوش گل بہار بوستاں باشی (آمین)

بود تا آری تا زان بود تا گوئے درمیدان بود تا مرغ دل پراں بہام و کش جانان
بود تا جام مے گرداں بود تا شور و سرمستان وند تا سبزہ و ریحاں بود تا سرو در بوستاں

بباغ دہر لے سلطان بہار بختراں باشی (آمین)

کلاہ عزت و فقور و خاقاں آصف سابع
صبا بخندہ خورشید رخشاں آصف سابع





بود کامل شه فرماں روایاں آصف سابع
نظام الملک عثمان علیخان آصف سابع
سراج دین اسلامی امیر مومنان باشی



تَضَمُّن



بمهر آصف سابع و در کتب خلد الملک و سلطان

از جناب مفتون صاحب ایزدی

بپا تا چشم نوری بمباه فرورین باشد
سختن تانند و دانشور به از دیشین باشد
درختان مهر را تا جا بچرخ چارمین باشد
مه و خورشید تا رخشان سر چرخ برین باشد
سریر آرائنظام الملک بروئے زمین باشد (آمین)
رسید آندم که در فغانه خم می بجوشش آید
دلب از باغ غلام این نادر گوش بهوش آید
مبارک عید اضحی برایم المومنین باشد (آمین)
عطار و منشی بزم و قمر گوی بچو گانش
قزاول باشدی مرتب و جوا امیر در پانش
ظفر یار و هنر کار دفتوح و بخت اعوانش
خدا ناصر بنی حامی شه مردان نگهبانش
وقار افزول دکن آباد دولت بقرب باشد (آمین)

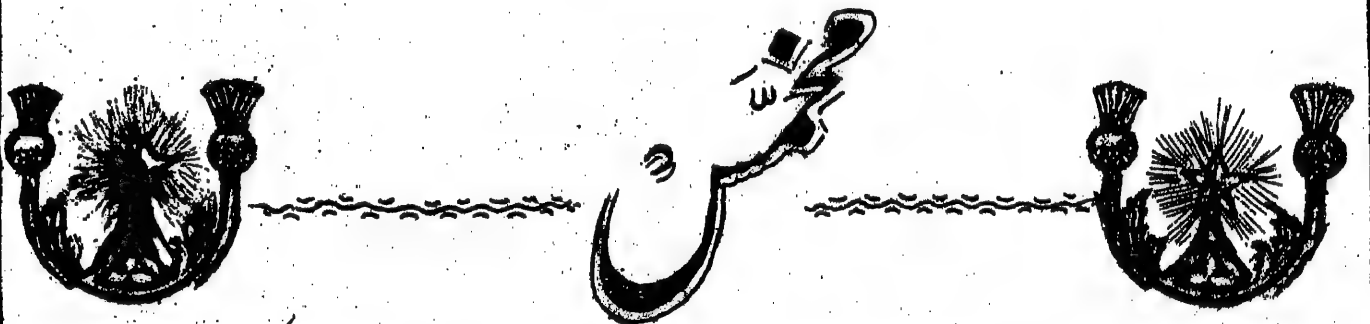
بود تا صبحدم خور از فراز آسمان لایع
شهبان با خد بر حکم مهین عثمان علی خاضع





چنین گویند بر درگاه حق خیل ملک خاشع
الہی رشتہ عمر طویل آصف صالح
دراز از شاخ طوبی محکم از جلالتیں باشد (آمین)

ہمی خواہم ز صدق دل من از درگاہ یزدانی کند دست خدا از شر اعدایت نگہبانی
پونہ حضرت عمر باد و چوں سلیمانیت جہان بینی رخت چوں گل شکفتہ از نسیم لطف رحمانی
بداند لثیت پریشاں خاطر و اندوگہیں باشد (آمین)
تو بنائی غم و درد و مشقت را ز عالم کم کہ در دورت نباید مضطری را کن بجشیم غم
ز عدلت شیر نرا از آہوئے میکش نمایم رم کھیل و چارہ مستر ما ہم محافظ ہم معاون ہم
تو باشی خلق را بہر تورب العالمیں باشد (آمین)
شود تا خور عیال صبح شبت از اظہار ما نہاں بود تا فصل نوروزی گل اندر بوستان نہاں
کند از صدق دل مفتول دعا و حضرتت فلک تاہست بالائے زمین قائم ترا عتال
ظفر و قصبہ و ملک جہاں زیر نگین باشد (آمین)



در تہنیت جلالت تقویٰ علیٰ حضرت نواب میر عثمان علی خان بہادر سلطان دوم شہر اردن و ملک اردن

از مولوی عنایت حسین صاحب وکیل ہمارے محکمہ نظام امور ہی سرکار

نوازش آصف ہتم کی کیا اعجاز والی ہے تنہ بیان سائل میں کہ اس نے جان لی ہے
پھلی پھولی جو گلزار دکن کی ڈالی ہے جہاں کچھ چپکے پتھر سے اس کے خالی ہے
خدا رکھے بڑی فیاض یہ سرکار عالی ہے





سلاطین کے تو اکثر کارنامے ہیں سیاست کے
مگر کچھ اور ہی ہیں رنگ عثمانی حکومت کے
نہاں رہتے ہیں ان کے کام میں پہلو فرات کے
ریاست ان کو موزوں ہی یہ موزوں ہیں یا رست کے
طبیعت ان کی شاہانِ زمانہ سے نرالی ہے

رعایا کے پسند ان کے سبھی کار نمایاں ہیں کئی ہیں رانیاں راجے جو ان کے زیرِ فرمان ہیں
پرستاری میں ہر مذہب ملت کے انساں ہیں مگر ان کے برابر حال پر ہر ایک احساں ہیں
یہ کیسی سادگی عثمان میں اللہ والی ہے
جہاں کے شہریوں میں تو اک سے ایک بہتر ہے کوئی ہے رشک دار تو کوئی مثل سکندر ہے
کوئی ہے مہر تاباں تو کوئی ماہ منور ہے مگر ان کا نہ ثانی ہے نہ ان کا کوئی ہمسر ہے
مثالوں میں صفت عثمان کی کب آتی والی ہے

اللہ العالمیں مبذول جب تیرا کرم ہوگا فلاک کے کنگرے پر شاہ عثمان کا علم ہوگا
مطیع حکم سب ہندو عرب ہوگا عجم ہوگا ترقی پر جلال ورتبہ و جاہ و حشم ہوگا
تری ہی ذات سے نعمت یہ حاصل ہوئی والی ہے

کہیں توجین جمشیدی کا پیش چشم منظر ہے کہیں زہرہ و شول کا قص بھی بہتر سے بہتر ہے
مسرت عید سے بڑھ کر دکن والوں کے گھر گھر ہے یہ سلور جوہلی کی دھوم کیا اللہ اکبر ہے
سنہری جوہلی کی بھی بہار اب آتی والی ہے

وکیل ان کو حصول مقصد و اراں مبارک ہو دعائے جاں نثاراں ہر گھڑی ہر آن مبارک ہو
یہ بزم عیش اہدیش کا سااں مبارک ہو یہ سلور جوہلی خسرو گمبھاں مبارک ہو

”محی الملة والدین“ مسلمانوں کا والی ہے

از موی محمد ممتاز علی مرزا صاحب قیصر جوہلی

نہ ہے سکار گردن بارگاہ ہے زور یا کھاوت بے بہا اور
کریم ابن کریم ابن کریم است شہ عثمان علی خان بہادر





بتقریب پیش کشی سند اعزازی سلطان العلوم از جامعہ عثمانیہ بہاء بیع الاول بہ پیشگاہ نواب میرن علیخان بہام شہ سلطنت
ادمولوی رشید صاحب یادگیری

جامع جلد صفات حسن عثمان است
یا نبی جامعہ عثمانیہ سلطان کن
خوگر حضرت عثمان غنی عثمان است
عاشق رمے رسول فی عثمان است

دیگر

عند لیبلستان سخن عثمان است
شاہبازیت میدان تغزل عثمان
طوطی از شکرستان سخن عثمان است
شیرغراں پرستان سخن عثمان است

دیگر

یا الہی بہماں تاخویر تا باں باشد
عمر شہ از صد و سی سال زیادہ بادا
در گلستان دکن فصل بہاراں باشد
تخت دیہیم را دینت فزاعلمان باشد

دیگر

تاج سلطان العلوی فرق سلطان اسنو
ارشا تا علوم و حرفت و صنعت و فہم
کز تجر شہرتے دار و با و صاحبان
چوں خور خاور علم افزاغتہ اندر چہاں





در سخن گوی سخن نسی ندارد مہرے
می سرایم و تغزل خبر و جادویاں
سرخوش نمائند توجید عثمان آمدہ
نایدہ - دروے کش و منت کش پر مغال
کحل جیت مصطفیٰ اعمال کردش کاشید
دیندہ آں پیدای حق را متحق شد در جہاں



دیگر

سریر آراء و بیان عامہ امر و سلطان است
برائے ایرغیان کرم گوہر نثاری کن
تماشا نگاہ عالم گشت در گلشن رخ عثمان
تولے باد و بیاران فضل مشکباری کن
بزریران شام رام شد بیکران دورانی
الہی یاد و رشہ باش بر ما فیض باری کن



از نواب عزیز یار جنگ بہادر عزیز

پرنور ضیاء بخش جہان بانی ہے
کیا دور عزیز دور عثمانی ہے
دفتر کے ہیں اوراق طبع گردوں کے
یہ مہر فلک بھی مہر سلطانی ہے

دیگر

حکمت میں معدلت میں فضل تم ہو
دانش میں کالات میں اکمل تم ہو
گو آصف سابع ہو جہاں میں لیکن
سب شہنشی فہرست میں دل تم ہو





سزین دکن



نظارہ جشن سیمین



از جناب جمید جی صاحب آفت کلیانوی (گرگنٹہ)

اے دکن اے کاروان رنگ و بو اے دکن اے داستان رنگ و بو
 اے دکن اے نازشِ علم و عمل اے دکن اے سازشِ علم و عمل
 اے دکن اے دامِ آئین وفا اے دکن اے جذبہ صدق و صفا
 اے دکن اے جانِ دستور نیاز اے دکن اے رنگِ تہذیب حجاز
 اے دکن اے بے نیازِ درد و غم اے دکن اے چارہ سازِ درد و غم
 اے دکن اے بربطِ صدِ نعمت بار اے دکن اے صنعتِ پروردگار
 اے دکن اے شاہِ امن و امان اے دکن اے نازشِ ہندوستان
 اے کہ تو ہے نعمتِ عشرت نواز اے کہ تو ہے محورِ تعمیرِ نیاز
 اے کہ تو ہے ایک رازِ کائنات اے کہ تو ہے تارِ سازِ کائنات
 اے کہ تو شانِ عروسِ نو بہار اے کہ تو جانِ عسردہِ نو بہار
 اے کہ تو ہے یادگارِ عہدِ بود اے کہ تو ہے پاسِ دارِ عہدِ بود
 اے کہ تو ہے اک ہجومِ انبساط اے کہ تو ہے ایک دنیائے نشاط
 اے کہ تو ہے سازِ خاموش سکون اے کہ تو ہے ایک آغوشِ سکون



مرجائے جشن سیمین "مرجبا" جدائے جشن سیمین "جدا"
 تو بہارِ عشرتِ جاوید ہے ہم کنارِ عشرتِ جاوید ہے





اے کہ تو اک انبساط عید ہے
کیف سیاں ہر گلوں کی آہن
باغ میں کلیاں تبسم ریز ہیں
موجہ رت ہیں ستارے چرخ پر
ذرہ ذرہ ہم کنار زندگی
ہر طرف ہے مجسم و ابھنگاں
آگئی شہ کی سواری آگئی
کھل گئی مخلوق کے دل کی کلی
جمع ہیں ہندو مسلمان پاکی
اتحاد ملک و ملت دیکھنا
آگے آگے ہے سواری شاہ کی
بہد شہزادہ معظم جاہ ہیں
کون ملو بس لباس سادہ ہیں
آئے وہ آئے یمن السلطنت
آگے پیچھے ہے سپاہ جنگ جو
وہ سالے توپ خائے آگئے

اسکے دامان نشاط عید ہے
نغمہ پروں پہلوں کی انجمن
صد نشاط و انبساط انگیز ہیں
حیرت آئینہ ہیں شمس و قمر
پتہ پتہ ہے بہار زندگی
ایک طوفان ہجوم عاشقاں
آگئی باؤ بہاری آگئی
ہے پیغم عید سلور جوہلی
جین، عیسائی، یہودی بدعتی
دیکھنا! جوش عقیدت دیکھنا
پیچھے پیچھے پرش اعظم جاہ کی
جلوہ گر رشک قیائے ماہ ہیں
یہ بسالت جاہ مرشد زادہ ہیں
باوقار و عز و شان و مکتنت
ہے رگوں میں موجزن جس کی لہو
آگئے وہ شاو دیا نئے آگئے

اے بہار خاندان آصفی
تو ہے اک سرمایہ ہندوستان
روز و شب تیرا بڑھے جاہ و جلال
ہو میرے تجھ کو ڈائمنڈ جوہلی

جاہ و اقبال و حیات سرمدی





شہزادہ درکن سے خطا



از جناب جمشید جی صاحب آفت کیلانی (گرگندہ)

اے کہ تو تہذیب مشرق کا علمبردار ہے اے کہ تو نقشِ جمیل حیدر کرار ہے
 اے کہ تیرے ملک کی فردوسِ زاہرے سرزمین اے کہ ہر ذرہ میں ہے مستور دنیا کے حسین
 اے کہ تیرا خاتمہ معنی سیاست بار ہے اے کہ تو اک یادگار جرأتِ تار ہے
 اے کہ تیری تیغ میں مستور شامِ زندگی اے کہ تیرا عہدِ زریں ہے پیامِ زندگی
 اے کہ تیرا دور ہے وابستہ امنِ امان اے کہ تیرا ملک ہے سرمایہ ہندوستان
 اے کہ تیرے دم سے وابستہ نشانِ سلم ہے اے کہ تیری داستان اک داستانِ سلم ہے
 اے کہ تیری ساوگی لذت کشِ اسلام ہے اے کہ تیری زندگی لذت کشِ اسلام ہے
 قابلِ تقلید ہے طرزِ جہاں بانی تری جذبہ ذوقِ عمل تکمیلِ ذوقِ رہبری
 موجزن تیری رگوں میں بادِ حبِ وطن دل ہم آغوشِ نشاطِ نعمتِ سازِ کہن
 تو بحال ارتقاء ہے شوقِ تعمیرِ نیاز تیری ہستی ہے مجسمِ ذوقِ تعمیرِ نیاز
 اے خوشا اک یادگار عدلِ فاروقی ہے تو بالباسِ نو بہارِ عدلِ فاروقی ہے تو

گار ہے ہیں تیری مدحت کے ترانے بحرِ دہر

شام کی جاذبِ نظر رگینیاں، نورِ سحر







از جناب سید نظام الحق صاحب جامی (علیگ) برٹوت

اے زمین حیدر آباد اے تپا و جاو قوم اے کہ شمع بزمِ مسلم اے چراغِ راو قوم
اے کہ تیری گود میں ہے تاجدار و شاہ قوم حامیِ دینِ تیش، عادلِ منش، وہ ما و قوم
اے کہ تو ما و اولیائے سعادت بالیقین اے کہ تیرا آج عالم میں کوئی ثانی نہیں
اے کہ قائمِ تجھ سے ذکرِ سلطنتِ اسلام ہے اور روشنِ امتِ خیر البشر کا نام ہے
تیرا والی جاہِ قرآن کا ہمنام ہے جس سے ربطِ صفیہ ہائے حکمتِ پیام ہے
حکمرانی میں تیری گورنگ ہے فقور کا حسنِ افزا ہے گردہ چہرہ جہور کا
اے کہ تو پشت و پناہِ علم و فضل و عدل دیں تیرے خادمِ مجلسِ اقوام میں بالائیں
اے کہ تیری ہر ادا دلکش متین و دلنشین جو محاسنِ تجھ میں ہیں دنیا میں وہ ملتے نہیں
یا جو جئے مولیاں میں مضطرب تھا رود کی مجھ کو ترپاتی ہے تیری موج لے گوداوری
تیرے اعداءِ خلق کی نظروں میں رسوا و ذلیل تیرے عاشقِ بزمِ قدوسی میں نزدیکِ جبریل
تیرا ائیں عدلِ فاروقی کی اک روشن دلیل تیرا اہوانِ عدالت سب غلامِ کمال
اپنے ہر اک فرد پر تیری حکومت کامل بے مثال و بے نظیر و بے عدیل و بے مثل
گیوں نہ تیری ہر ادا محبوب ہو مقبول ہو کیوں نہ تیرا ذکرِ محزونِ قلب کا معمول ہو
کیوں نہ تیرے ساکنوں کا ہر سخن مقول ہو کیوں نہ تیرا حدیثِ دلبری تیری نیاں مقول ہو
تجھ میں وہ سب کچھ ہے جو تھا شہ جہاں باہیں وہ خزانے بھی ہیں پوشیدہ جو تھے بغداد میں
بات اک کہتا ہوں گوہرِ اسکو نسبتِ درکی تیری ٹہنی میں جھلکنا ہوں نگِ طرکی
تجھ سے قائمِ آج تک ناموس ہے تیور کی جو نہ تھو گھٹکے دھنچے تو نور کی






اسلامی


مرتبه ممتاز فاضل



جنہوں نے ملک و دولت پر بنا رکھی تھی عظمت کی
زانہ مضحکہ کرتا تھا اُن کی کم نگاہی پر
ہوا کیا اگر کسی نے قصہ عالی کی بنا ڈالی
رقم ہے کہنگی پر سقوف گنبد کی سیاہی پر
مگر شاہ مبارک ہو یہ خسر جادواں تم کو
کہ طرہ عسکرم کا تم نے سجایا تاج شاہی پر

نور اللہ کہ ان اپنی امت تھے

از مولوی شوکت علی خاں صاحب فانی بدایونی بی۔ اے۔ یل۔ بی

سچ تو یہ ہے آبروئے ملک و ملت تجھ سے ہے
علم کی زینت ادب کی قدر و قیمت تجھ سے ہے
وہ دکن سارے جہاں میں سبکی شہرت تجھ سے ہے
آج بھی آباد بزم اہل ہمت تجھ سے ہے
پھر بھی اپنی پستیوں میں شانِ فہم تجھ سے ہے
وہ مبارک قسمیں ہیں جن کو نسبت تجھ سے ہے
ملک میں اہل ہنر کی آج عزت تجھ سے ہے
اُس زباں میں اب زباں بننے کی قدرت تجھ سے ہے
مختصر یہ ہے کہ آج انساں عبارت تجھ سے ہے
ایک فانی کیا زمانے کو عقیدت تجھ سے ہے

شاہ عثمان آصف سابع امیر المومنین
تو ہے سلطان الممانی تو ہے سلطان العلوم
غیرت بغداد رشکِ قرطبہ ہے آج کل
تیرے دم سے آج بھی روشن ہے حکمت کا چرخ
گو ہماری لپٹیاں دنیا میں ہیں ضرب المثل
حیف اُن پر جو ترے دامن سے وابستہ نہیں
کس کے دل میں درد ہے اربابِ علم و فضل کا
جو ہو وہی چاہتی تھی کل حوادث کا شکار
اللہ اللہ یہ ترا ایشار یہ غنواراں
تو سراپا فیض ہے عالم ہے ولدادہ ترا

ہو ترا حامی خدا حامی ہے تو مخلوق کا
تو سلامت رہ کہ اُن اپنی سلامت تجھ سے ہے

ان زاحجنا
از صغیر ہمایون مرصع

نور اللہ کہ ان اپنی امت تھے



بہار آئی چمن میں اب تو رنگ بوتاؤں لا
ہے جشنِ نقوی کا وہ اثر اس ناغہ مٹی
جہاں کہو وہاں خورشیاں جد ہر کہو ہر جہے
ہمارے ملک میں جس ہمت دیکھو نا دانی ہے
دن میں عورتیں کمزور نہیں درخشاں و نواں
ہوا روشن خیال یسار کن کا طوقِ نواں
بتوں کی آشنائی اسے جیسا بھی نہیں ہرگز
فضا کچھ ایسی بدلی ہے زمین آسمان لا
زمین پر کل کھلے عشرت سے رنگ آسمان لا
چمن کا رنگ بدلا بلبلوں نے آشیان لا
دلوں میں آگئی راحت کھل گئی کار باں لا
سنتِ عثمان نے دی تعلیم نقشہ یکجاں لا
بروش بدلی چمن بلبل زبان بدلی سیاں لا
فطر اسنت کی کیا بدلی کو تجھے کہ چنان لا



ساقی نامہ



از مولوی سید محمد غوث الدین صاحب عینی۔ ناظم عدالت ضلع گنجوئی

جنہیں ہے شوقِ نظارہ متاعِ دل لٹاتے ہیں اجازت ہو تو ساقی طعنتِ نظارہ اٹھاتے ہیں
 خارِ در و دو شہینہ بھی ہے دم لیکے جاتے ہیں کہو یہ کون با جاہ و شہم تشریف لاتے ہیں
 شہ عثمان و اعظم جاہ بہادر بے بہا در کی در شہوار و نیلو فر۔ معظم جاہ بہادر کی
 سواری آرہی ہے دیکھتا کس شان و شوکت سے کہ ہے جاتے ہیں طائرِ فضا میں جن کی عظمت سے
 محجب سناٹا سرکوں پر پڑا رعب و جلالت سے ہیں صفتِ باندھے ہوئے لاکھوں جھکائے کرکوت سے
 اٹھو اسے میکٹو سرکارِ عالی جاہ آتے ہیں وہ دیکھو برجِ اخلاق و کرم کے ماہ آتے ہیں
 جلو میں جن کے شان و رعب و عز و جاہ آتے ہیں کمر باندھے ہوئے بحرے کو دولت خواہ آتے ہیں
 سلامی ہو رہی ہے فوج کی سرکار آ پہنچے وہ آتے ہیں وہ آئے اب تو ہو ہمشیار آ پہنچے
 کریں مجھے ادب سے سر جھکائے سائے درباری رعایا ایک طرف ہو ایک جانب فوج سرکاری
 برائے مژدہ جائیں ادب سے جن کی ہو باری ہو سایہ خسر و عادل صفت پر رحمت باری
 بہت شہرت سنی ہے اس سکندرِ نجات سرور کی کریں ہم بھی ثنا خوانی شہ انصاف پرور کی
 در پیکرِ کرامت معدنِ جود و سخا تم ہو گلِ باغِ لیاقت رونقِ بزمِ عطا تم ہو
 مراتب میں کہیں مجھ شید و دارا سے سوا تم ہو مریضِ مبتلائے دردِ بید کی دوا تم ہو

اسی دستِ کرم سے اہل دنیا فیض پاتے ہیں
 اسی نقشِ قدم پر سینکڑوں نکھیں پھلتے ہیں





نہیں علم و کمال و علم میں جن کا کوئی ثانی
میں کرتے ہیں جس سرکار کی گوارہ جنبانی
ہے جس کی ذات میں کامل صفت طے جہانبانی
تمامی اہل دنیا کرتے ہیں جس کی ثنا خوانی

وہ اہل فیض نخل باردار گلستاں تم ہو
کرم پرور رحیم وعدل گستر مہرباں تم ہو
ضیائے آفتاب آسمانِ علم و ہودت ہو
نسیم گلشن اعزاز و شوکت جاہ و حشمت ہو
غریبوں کے چمن آرائے بارخ زندگانی ہو
تھیں چاہ کرم آب حیات جاودانی ہو
ترے دست کرم سے ابرغیاں کو کہاں نسبت
نگین لطف سے نعل بدخشاں کو کہاں نسبت
کہاں تشبیہ دل شفاف سے آئینہ کو ہوگی
کہاں نسبت سریرِ علم سے گنجینہ کو ہوگی

شفقت لطف بندہ پروری عادت تمہاری ہے
اٹھانا فرشیوں کو خاک سے ہمت تمہاری ہے
زمانہ میں اسی داد و دہش سے نام بھی ہوگا
ہے جس کی امت الہی تو خوب انجام بھی ہوگا

الہی جب تلک دنیا میں ہوں شمس و قمر قائم
رہیں جب تک زمین و آسمان دیوار و در قائم
ہوں جب تک عالم ایجاد میں شام و سحر قائم
رہیں جب تک چمن میں بھول دریا میں گھر قائم
الہی رکھ انہیں قائم فستول کر جاہ و حشمت کو
سلامت رکھ مرے مدوح کے اقبال و دولت کو

کھلائے پھول گلشن میں نسیم صبر دم جب تک
گل و بلبل رہیں شادیاں گلستاں میں ہم جب تک
گھٹنا چھائی رہے برسا کرے ابر کرم جب تک
صبلا لچائے بوئے گل چمن سے دمدم جب تک
گل امید کو دائم تر و تازہ کھلا رکھنا
مرے مدوح کا یارب چمن پھولا پھلا رکھنا

رہیں خوش دوست، دشمن کی الہی پائمالی ہو

حکستان جہاں میں بار و راس گل کی ڈالی ہو





میسر بندہ پرورد کو مرے فرخندہ عالی ہو
مراتب ان کے اعلیٰ ہوں جہاں میں شان عالی ہو
ہو شہرت بارغ عالم میں کرم ہمسر و مروت کی
فردوں ہو برق تاباں سے چمک حسن لیاقت کی

جہاں میں بول بالا ہو ہمیشہ میرے سرور کا
عطا عمر مسیحا ہو نصیب ہو سکندر کا
الہی حیدر عثمان علیہاں بندہ پرورد کا
رہے سایہ ابا بکر و عمر بن عثمان و حیدر کا
فردوں کیونچو نہ ہو نوشیرواں سے عدل عثمانی
ارے عیلتی یصل اللہ ہے یہ نعل سبحانی

قَطْعَتَا رِجْ

قَطْعَتَا رِجْ

از مولانا ابوالخیر محمد خیر اللہ صاحب خیر
لوحش اللہ یہ خوشی یہ انبساط و انتہاج
ہے دکن کچنوزہ در سے مسرت جلوہ گر
جشن کی تاریخ تو بھی خیر ہو کہ با ادب
آصف صالح مبارک جشن تکبکو۔ عرض کر
۱۳۵۴ھ



از مولانا سیفی حیدر آبادی

از مولانا ابوالخیر محمد خیر اللہ صاحب خیر
ہے خوشی مالک کی جو وہ ملک کی بھی ہے خوشی
ملک ہے وقف مسرت آج کیسا، دیکھنا!
خیر سے پوچھا رعایا نے سن بھری ہے جب
جشن ہو تکبکو مبارک آ رعایا۔ کہہ دیا
۱۳۵۴ھ

بتائے بوائے عنبریز جب تک سمت بتاں کو
پسند آتی ہے۔ ہر دشا جب تک سخنداں کو
نشان بے نشان جب تک کہیں ہر دشاں کو
منور نام پاک حق سے جب تک پائیں عنوان کو
خدا رکھے سلامت میر عثمان علیہاں کو (آمین)
معزز ہیں اسی شاہ معظم کی بدولت ہم
نظر آتے ہیں۔ دنیا کو جسم عیش و راحت ہم
زمانہ بھر میں ہیں مشہور اہل نعت و قسمت ہم
کہ سونا زوں سے کہتے ہیں حکومت پر حکومت ہم
خدا رکھے سلامت میر عثمان علیہاں کو (آمین)
ہمارے حضرت اعلیٰ بھی کن صفوں کے منظر ہیں
ضیاء آفتاب عدلت ہیں جسم گستر ہیں
بہار گلشن جود و خدیو فیض پرورد ہیں
مدوگار منہ را میں نبی ہیں نعل دور ہیں
خدا رکھے سلامت میر عثمان علیہاں کو (آمین)

ارادے میں مصمم ہیں شجاعت اس کو کہتے ہیں

رعایا مشاویہ دل سے عدالت اس کو کہتے ہیں
مشاہیر جہاں ہیں جہاں دولت اس کو کہتے ہیں
ہیں کیل مسلم و ہند و حکومت اس کو کہتے ہیں





خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)
عدالت سے محبت ہے اراکین عدالت کو
قروغ مہر حاصل ہے براہین وکالت کو
کوئی دیکھے دکن میں آکے آئین اطاعت کو

کہ سرانگہوں پر رکھتے ہیں فرامین سیاست کو

خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)

ہمزوریاں ہنر کی داد اور انعام لیتے ہیں دیانت سے حکومت کے مزے حکام لیتے ہیں
سرت سے ستم دیدہ بھی شہ کا نام لیتے ہیں کہ اس اک نام سے دوسو طرح کے کام لیتے ہیں
خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)

جراحت کی جگہ راحت نے لی ہے عیش نے غم کی سنا ہے نام اور صورت نہیں دیکھی ہے مرہم کی
سیاست کی روش تصویر ہے دا این مریم کی یہ ساری برکتیں ہیں شاہ آصفیاء کے دم کی
خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)

صداقت کا زمانہ ہے نہیں ہے لن ترانی کا محافظ بن گیا ہے عدل باب برہمائی کا
ثنا خواں کیوں نہ اک عالم ہو علمی قدر دانی کا یہ وصف امتیازی ہے نظامی حکمرانی کا

خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین)

گل مقصود سے اپنا بھرا پاتے ہیں دمن ہم گلستانِ خورشیدِ قبالی میں کھتے ہیں نشین ہم

شعلِ گوہِ اقبال سے سیفی ہیں روشن ہم کہ صبح و شام کر لیتے ہیں اپنے شہ کا درشن ہم

خدا رکھے سلامت میر عثمان علیخان کو (آمین ثم آمین)

قطبہ تاریخ
از جناب امیر خاندان صاحب پختا قاسمی
اگر کھینچوں میں سلور جوبلی شاہ کا نقش
اترا آئیں ابھی فردوس سے حوران گل چرا
کہو تاریخِ حق تو اک اور کچھ سال کا ہیں
مبارک شاہ کو یہ جشن سب سے انبساط افزا
۱۳۵۵

نہیست چو شاہ دکن سلطان دیگر برز میں
از مولوی سید ضیاء الدین صاحب عالی

خلق پروردگار گشتِ نعلِ رب العالیس
دورۃ اللج سلاطین راج بہ علم و فن
خسرو و درال رفیع المنزلت گردوں پریر
آئینہ دارالادب و خسرو چم مرتبت
بارک اللہ بابر زول انبساط و خرمی
ایں دعا جان شان دکن یار قبول
ز درگم سالِ شمس - عالی فرمان پذیر
حسن سیمین شہ عثمان امیر مویشیں
۱۳۵۵

قطبہ تاریخ
از جناب امیر خاندان صاحب پختا قاسمی
دکن کا چہرہ رشکِ جنت بن گیا اتو
سناے تہذیب جو بلی ہلبل ہو گئو
کہو کہ صوفی تاریخ یکجا سالِ ملی میں
مبارک شاہ پاک و صفا کو جشن سب سے
۱۳۵۵





جہانِ اور جہانِ عثمان علیخان

از مولوی محمد مصیب اللہ صاحب وفاء۔ پی۔ ڈی۔ ایچ۔

افق پر چرخ کے جب تک طلوع ہر رختاں ہو فیاض ہر سے تاکسب نور ما و تاباں ہو
 جہاں شعل سے ہر دم کے تاہم چراغاں ہو جہاں ہو اور جہانباں میل عثمان علیخان ہو
 اُسی کے نام سے سک کو خطبہ کو بھی وقعت ہو
 اُسی کے سر سے تاج شہروی کو زینت ہو
 جہاں ہو تا جہاں گیری جہاں میں عزم شاہاں ہو مہیا جنگ کا دنیا میں جب تک ساز و ساں ہو
 پہلوانی میں جب تک شہرت سام و نرماں ہو ارادوں پر اولو العزموں کے جب تک فتح قرباں ہو
 تری شیر ہو اور اُس کا جو ہر فتح و نصرت ہو
 جہاں گیری کا اُس کی ہر طرف چرچا ہو شہرت ہو
 امامت کا علی کی معتقد تا ہر مسلمان ہو ولایت کا علی کی دہر میں جب تک کہ فیض ہو
 شجاعت کے لئے جب تک کہ نام شاہ مردان ہو ارادوں پر اولو العزموں کے جب تک فتح قرباں ہو
 تری تیغ دو پیکر ہو دلوں میں اس کی ہیبت ہو
 عدو کا دل دو پارہ ہو کچھ اس کی ایسی دہشت ہو
 بخارا رض سے جب تک نمودار و باران ہو صدف میں باعث نکوین گوہر ابرنیاں ہو
 مرصع گوہر رختاں سے جب تک تاج شاہاں ہو جہاں میں تاج شاہاں باعث عظمت و شان ہو
 ترے اکلیل شاہی میں کہ برتر اس کی عظمت ہو
 وہ گوہر ہوں کہ اُن میں تابِ آبِ سروریت ہو
 رعیت کا ہو جب تک نام سلطان ہو سلاطین جہاں کی تارحیت زیرِ سرماں ہو
 زباں پر تا بیانِ خاتم دستِ سیماں ہو درفش کاویانی تا طغر آراے گیمہاں ہو
 تو حاکم ہو تری محکوم سب دنیا کی خلقت ہو
 حکومت کا پھریرا لہلہاتا۔ تا قیامت ہو
 حسیناں جہاں کی زلف جنتکے عبقراں ہو اور ان غنچہ دہانوں کا دہن جنتکے خندان ہو
 لکھنؤ ان کا غیرتِ بے خشاں ہو اور ان رُکھ گین باعثِ شکستِ شان ہو
 بڑے جلال تیرا عذافوں تیری شکست ہو جہاں میں تیرا قیامت تیرے ترنا حکومت ہو





بڑے اجلال تیرا اور افزوں تیری شوکت ہو
 جہاں میں تاقیامت تیرے متراسر حکومت ہو
 چمن ہو تاجن میں مرغ خوش الحان غزلخاں ہو
 بہار باغ ہو تاباغ میں عشرت کا ساں ہو
 بھرا گلہائے گوناگوں سے تاکچیں کا داماں ہو
 نیشین قمریوں کا سرور عنائے گلستان ہو
 گل امید خنداں ہو تراجمہ کو سہرت ہو
 ترے باغ متناہد قد افشاں ابر رحمت ہو
 فریدوں کے لئے عزت جو تیرا زیر فراں ہو
 سکندر کے لئے عظمت جو تیرے در کا دباں ہو
 ہو کسری کے لئے وقعت جو ہمسایہ غلاماں ہو
 غلامی سے تری حامل جمال عزت و شاں ہو
 تو آصف ہے سیلاں کے برابر تیری شوکت ہو
 دعا یہ ہے ابد سے ہم نفس تیری ریاست ہو
 ترے اجلال و شمت کی نہ کوئی حد پایاں ہو
 ترقی پر تری شوکت ہو برتر عظمت و شاں ہو
 سین عمر میں تیرے ترقی فسر اوں ہو
 حوادث سے ترانے کے خدا تیرا گھمبیاں ہو
 ہمیشہ اولیاء اللہ کی تجھ پر عنایت ہو
 وفا کی ہے دعا تجھ کو مہر کی حمایت ہو

قطعہ نام

از جناب حاجی مولوی میر ولایت علی صاحب
 مبارک جشن سین شاہ عثمان طلحانی
 طفیل سرور عالم بحق شیرینزدانی
 وفا تاریخ آمد از ندائے آفت غیبی
 نوید زندگی "دار وہاب" جشن عثمانی

۱۳۵۴

نذر سے مجلس

از جناب حاجی مولوی محمد جانگیر صاحب جمید آغائی ابو العلانی

قطعہ نام

از جناب مولوی میر یوسف صاحب نقیہ نقوی
 شور ہے ہر سو مبارکباد کا
 نعل یزداں کی ہے سلور جو بی
 کیوں ہو فرق ہما صدقہ نقیہ
 شاہ عثمان کی ہے سلور جو بی

۱۳۵۴

بہار آئی ہے گلزار دکن میں جانفزا بنکر
 نسیم عیش چلتی ہے نوید دل کشا بن کر
 کھلے ہیں غنچہ مقصد طلسم مدعا بن کر
 شنا گستر ہے بل مطرب رنگیں نوا بن کر
 مئے عشرت سے ہر اک ساغر گل آج رنگیں ہے
 مہیا عیش کے ساں میں لاکھوں "جشن سین" ہے
 ہی خواہن دولت ست صہبائے ولاستکے
 پرستار "آصف" واقف رسم وفاستکے





ہوا اے جاں نثاری میں بحسب مدعا نکلے
 ندیم حق شناس و بندہ فرض آشنا نکلے
 خلوص دل سے کیا کیا تجسّیں سب مٹاتے ہیں
 جہاں آنکھیں بھجانی ہیں وہاں آنکھیں کھجاتے ہیں
 خدا دل شاد رکھے مہر عثمان علی نقی کو
 نظام الملک ظل اللہ آصف جاہ دورک
 "الہی تاہاں باشد شہنشاہ جہاں باشی
 خدایت مہربان و تو جب المہرباں باشی" (آمین)
 کہاں ہو ایسی آرائش کسی کے پنج عشرت میں
 ہوئی ہے چار سو جو آئینہ بندی ریاست میں
 نمایاں کام جو ہوتے ہیں لاکھوں ایکٹ میں
 ہوئے پچیس سالہ شہنشاہ کے دور حکومت میں
 رعایا شاد ہے فیض شہنشاہ انصاف پرور سے
 بنے ہیں بند بڑھ کر ادب ہی عثمان سب اگر سے
 بنا عہد ہمایوں میں ہوئی باب حکومت کی
 بدل دی شکل برقی روشنی نے بڑھ کے ظلمت کی
 کہیں مدحت سیاست کی کہیں شہرت عدالت کی
 کہیں صنعت کا چچا ہے کہیں ہر دو مہر حوت کی
 ترقی پر کہاں ایسا تھا تعمیرات کا عالم
 کہ ہے زیر پاشیوں سے شہنشاہ کی برسات کا عالم
 شہنشاہ اعظم سے ہوئی ہے فوج لاثانی
 ملی طیاروں کو پرواز طبع قیل سحانی
 ہوئی واپس رزمیہ لٹنی زہے اقبال عثمانی
 مبارک ہے ہمایوں سے یہ انداز جہان بینی
 سبب راحت کا بھجائی ہے جو صورت نکلتی ہے
 کہیں بس دوڑتی ہے اور کسی جا رہی ملتی ہے
 قیام جامعہ شہنشاہ کا وہ علمی کارنامہ ہے
 جہاں فضل و ہنر کا علم کا دریا اُلتا ہے
 طبیعت نمک نہ سج و محنت بین و نکته آرا ہے
 شہنشاہ سخن کی شاعری کا چنکا کیا ہے
 نظیری کی لمبڈی، کیف حافظ، زور عسکری کا
 زباں صائب کی، خسرو کا اثر، انداز جامی کا
 وہ شاہنشاہ جن کا عہد عہد کامرانی ہے
 وہ شاہنشاہ جن کا لطف لطف زندگانی ہے
 وہ شاہنشاہ جن سے شہرت بجز بیانی ہے
 وہ شاہنشاہ جن سے شان سلیم معانی ہے
 عروس مدح رقصاں ہے یہاں ناز آفریں بنکر
 سپہر شاعری نازاں ہے قسمت پر زمیں بنکر
 وہ شاہنشاہ جن کے لطف کا گردیدہ عالم ہے
 کرم جن کا دل محسوسِ ناکامی کا مرہم ہے





عطا و بدل و احسان سے سر پر تا جو رخم ہے
خدا رکھے سلامت چار سو یہ شوہر یہ سم ہے
ادھر وادفتہ اہل دل اور ہر شیدا نمازی ہیں
وہاگو شاہ کے سارے عرقی ہیں حجازی ہیں

الہی خضر کی ہو عمر آصف جامہ دوراں کی کہ ہے شان و تجل سے عیاں شگت سلیمان کی
مجید اپنی دعا ہے آرزو ہندو مسلمان کی رہے قائم ریاست تاجد عثمان علی گھاں کی

معظم جاہ و اعظم جاہ پر ہو مشاہدہ کا سایہ
مکر مر جاہ کے سر پر ہو اعظم جاہ کا سایہ (آمین)

ہو مبارک نسل و اور جوہلی

(اردو)

از جناب لوی یذنیاء الدین صاحب عالی

ہو مبارک نسل و اور جوہلی
اک جہاں کو حُسن و دل آویز سے
ذات شاد سے ہے اس کا فروغ
حال نثاروں کی یہی ہے آرزو
بگلی ہے دشمن شمشک کے لئے
سارے عالم میں یگانہ ہو گئی
فرق نہ پر آج کرنے کو نثار
آصف سلیح ہیں دار امن و نلت
شاہ عثمان پر ہے نسل آکہ
دیکھو دلشاد آصف جاہ کو
صولت و جبروت سلطان دکن
زندہ باد اسے فخر شاہان جہاں

کامراں ہے یہ سراسر جوہلی
آج کرے گی مسخر جوہلی
ہو بلند اختر نہ کیونکر جوہلی
دل میں نکھو نہیں گھر جوہلی
تیر و شتر تیغ و خنجر جوہلی
شاہ عثمان کی فلک فر جوہلی
بحر و کان دیتے ہیں گھر جوہلی
اور نصیب کی سکندر جوہلی
نیک ہو بہر یہ ہمہ جوہلی
ہو گئی جاسے سے باہر جوہلی
دیہتی ہے ہو کے ششدر جوہلی
حق دکھائے تم کو دیگر جوہلی

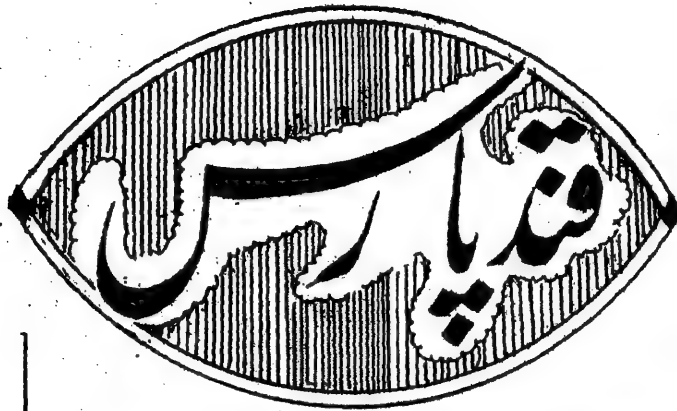
دیکھتے
فخر دار آصف سلیح
(فارسی)

(۱) اسے سکندر خجست سلطان فریخت
فخر دار آصف سلیح مبارک جوہلی
(۲) خلیج ساجانی نظام الملک سلطان العلوم
فریخت آصف سلیح مبارک جوہلی

دُر فشاں تاریخ عالی عرض کر
خسرو عالی کی سلور جوہلی

۱۳ ۵ ۴





اذا الحاج مولوی قاضی میرالدین صاحب قاضی الہکار عدالت عالیہ

قطعات تالیف

خیر سار مولانا ابو الخیر محمد خیر اللہ صاحب
سنوسی القادری (دورنگل)
جشن نظامی

۴ ۵ ۳ ۱ھ

صدقہ تیرے پیارے نبی کا صلی اللہ
جس میں ہمیں دیکھ لیا اے نولا

ایک تمنا اور ہے دل میں اسے برلا
جس میں زرین عیشا فی اب دکھلا

۴ ۵ ۳ ۱ھ

نوٹ: عثمان احمد شاہ کے حدود

سادا ہیں اس

نکبت ہے



اے گوشہ نشین گوشہ دل
لشہ گچہ بحال زارے
بینیم بسوئے چرخ افخسہ
باشیم بجا کدان بہ بندش
در قید عناصر مخالف
واضح شدہ آشکار آمد
صدقہ رسد زرد موسیٰ
گمراہ کن است دعوئے ما
اے شوق وصال دوری شو
داری ز فیوض دست قدرت
گیرند شہان ملک تقویٰ
ارباب عدالت و مروت
بے راہی عقل فیصلہ کن
ہرگز نہ دہند اہلہاں را
رنج نہ یریم از حوادث
پیکار بہ جگر گسستہ دایم
ارباب نظر من حزیں را
شد کحل بصیرت عزیزاں

اے راحت جان و رو بسبل
ساکے مرض طمیدین دل
چوں تشنہ لبان بحر کابل
مانند درخت ہائے درگل
بینیم طراز کلب عاقل
ایمان زعتدہ انامل
استادہ فقاہ کینم بر تل
مغور کند خیال باطل
شد پردہ بروئے یا جائل
صدقہ کاسہ بدست خوش و سائل
از ملک نیاز خود محاصل
دارند ز عیش و عمر حاصل
امید مروت ازار ازل
دیوانی خوشی تن افاضل
دائیم حکیم ہست فاعل
وزیر نظر شایم بسبل
گویند کہ جو ہر سیت قابل
شغلہ کر نمودہ است شاغل

جوبلی راز مزہ ما، لطف ما
از رو اخلاص تو ہر جاشنو

خیر اگر پرسد کے تاج خرا
جشن سلور اصغر ہتم - بگو
۵ ۴ ۳ ۱ھ

سلور جوبلی کی یہ خوشی
تجک و مبارک اصف جاہ

ہے یہ دعائے تارخ
یا عثمان یا شاہ شاہ
۵ ۴ ۳ ۱ھ

ہمارا عثمان شاہ نہیں شاہ شاہ ہے

کیونکہ نہرت نے خودیہ

تیرے بندہ ہیں
ہماری کجی





قطعه تاریخ در مہیات

از مولوی میر محمود علی صفا لائقی
منصبت دار

شہ ملک دکن شاہ نہیں بچتا ہے یہاں
آگہی رکھہ مسکا میر عثمان چلن کھ
تو گن کر مہیات اسال ضلعی عمر گن لائق
کرے اور مبارک حسین سہیل شاہ قہار کو

۵ ۴ ۳ ۱ ف

بگر بروئے تاب شاغل
در باغ برنگ گل رہا بشی
در رخ سکوت الہی باطن
شد منظر جلوہ جلالتش
پیدا است بہیں چشم باطن
پالاں نہ کشد اسد ز تندی
چوں قطرہ بحر ناپید ہست
راحت نہ شود بغیر سختی
جاں دادہ گرفتہ ایم لے جاں
از قریب محبت و عشق
ارباب فضائل و مکارم
بر خواست نمودہ اند محفل

از نعمت باری است قاضی
اسائیش قلب مرد عادل

قطعه تاریخ

از مولوی محمد شہیر بادشاہ صفا قادری لائقی
جائگہ دار

کیا خجستہ کیا ہمایوں کیا سید
شہ کی ہے الحمد للہ جو بی
فضل مولائے کہو شہ سال
ہے مبارک شاہ ذیجاہ جو بی

۴ ۵ ۳ ۱ ہ



از ابوالفضل مولوی سید محمود صاحب قادری بی اے - یل یل بی (مثلاً)

اے امیر میں لے خوشحال
ہمت تو مجھ کو ہے استوار
زینت ملک دکن از ذات تو
دست تو باذل نمی باشد چرا
در تنے داری دل درو آشنا
قہن تو بیدار ہچو ساعتی

بے عدیل و بے نظیر بے مثال
عزم تو عزم ہے کہ دایم پائیدار
رونق این انجمن از ذات تو
نظم تو کامل نمی باشد چرا
صافی و روشن مثال آئینہ
موزون شب اندر کشادہ مشعل





توسکوں راچوں اہل پنداشتی زندگانی در عمل دریافتی
خدمت مخلوق را بستی گھر ہست آرام جہاں پیش نظر
راؤت در تو مرا معلوم شد ہر کہ خدمت کرد او محظوم شد (رومی)
تو در مژدہ گانی آگہی از طریق حکمرانی آگہی
زندہ کردی چون سیاح علم و فن در حدود حیدر آباد دکن
جامعہ عثمانیہ آن درگاہ یادگار جشن تخت کجکلاہ
یا کہ شمع علم روشن در دکن مستنیر از دے ہمہ اہل زمن
چشمہ فیض است بہر تشنگان آب حیوانت یا بہر بچہاں
یا نشان ہمہ مسعود ترا یادگار دور مسعود ترا
ایں کلام واقعی نے شاعری در بیان ہمیت سحر سامری
لعلب تو بہ جامعہ متونست چوں غمیرے کار تو محظومست
از نوال و بدل تو اندر دکن ہچنان فصل بہاری در دکن
تو دکن راچوں عودے ساختی قدر در چشم جہاں افزاشتی

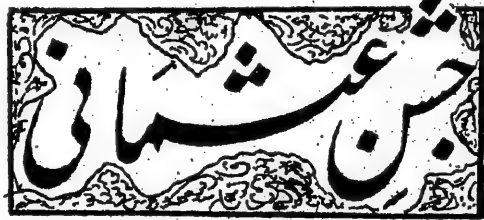
زندہ بادے شاہ عثمان زندہ باد

عمر تو اقبال تو پایندہ باد
(آئین)

قطعیہ تاریخ سلور جوہلی مبارک
(اردو)

از حاجی شیخ اعظمیہ شتاب در پمینی

شاہ عثمان ملک کو محبوب ہے
ملک طالب اور وہ مطلوب ہے
شتاب حصہ ہو گئی تاریخ یہ ہے
جشن سلور جوہلی کیا خوب ہے
۴ ۵ ۳ ۱ ھ



از

بختا مولوی محمد علی خاں صاحب قصبہ حیدر آبادی

قطعیہ تاریخ سلور جوہلی مبارک
(فارسی)

از جناب حاجی مولوی شیخ احمد علی صاحب پمینی

سید میر شاہ را ایں جشن سلور جوہلی
از فضل مصطفیٰ ایں جشن سلور جوہلی
شتاب تاریخش بگو زبان مکر تو نوم
رسم اربابے فاین جشن سلور جوہلی
۴ ۵ ۳ ۱ ھ



نیم صبح یہ پیغام عیش جان فزا لائی مبارک ہو مبارک ہو گشتا چائی بہارائی
ملی سبز کو بیداری عروس گل کو رمانی زبان ہوسن نے پائی دینا تر گس نے مینائی
زمین کا ذرہ ذرہ آج مجھ خود پرستی ہے
چمن کا پتہ پتہ زیر بار رنگست مستی ہے





صبا اکھیلیاں کرتی ہوئی پھرتی ہے گلشن میں
چھپا کر لائی ہے دنیا کے بھگت اپنے دامن میں
بپا ہے بزم عشرت عند لیوں کے نشیمن میں
نئی جاں فصل گل نے ڈال دی ہر ایک کے تن میں

سکوں کی تازگی جنت نشاں معلوم ہوتی ہے
دکن کی سرد میں اب آسماں معلوم ہوتی ہے
لباس نو، جوانان دکن کے دیب تن ہے آج ہلال آسماں پر ہیں آج
نقوش کہنہ پر بھی سو طرح کا بانگین ہے آج غرض ہر ذرہ میں دریا کے عشرت موجزن ہے آج
شہ عثمان کی "سلور جوبلی" کی یہ سرست ہے
ہر اک محو طرب آئینہ حسن عقیدت ہے
دکن میں ہر طرت امن و اماں کی ہے فراوانی رفا و خلق ہی کی فکر میں ہے طبع سلطانی
رعیت شاد، ملک آباد، زیر نعل سبحانی الہی! رہتی دنیا تک رہے یہ دور عثمانی آمین
مبارک والی تخت دکن کو جشن سعید ہے
اسی طرح الہی معتقد پھر "بزم زریں" ہو

بیان کیا ہو! دکن والوں نے کیا کیا نعمتیں پائیں حیات تازہ پائی، تازگی کی لذتیں پائیں
لے اسباب آسائش، جہاں کی عشرتیں پائیں لطیف "آصف صالح" ہزاروں راحتیں پائیں
یہ ہے وہ دور، دور کا مرانی جس کو کہتے ہیں
یہ ہے وہ دور، دور شادمانی جس کو کہتے ہیں

بنا ڈالی گئی اس دور میں "باب حکومت" کی نئے سرے ہوئی تقسیم پھر ارکان دولت کی
اساس عدل پر تنظیم کی ہر اک "عدالت" کی قیام آج کل نے کھول دیں راہیں زراعت کی

"رژیمنس" ہوئی واپس اسی عہد درختاں میں

ملی ہے "ریلوے" کو بھی جگہ اب نعل سلطان میں

قیام جامہ ہے شاہکار عہد عثمانی کہ جس سے ہو گئی جنس گرانہ کی ارزانی
ترقی علم کو ہے، صنعتوں کی ہے فراوانی غرض کیا کیا نہ آسائش ہوئی کیا کیا نہ آسانی

یہ ہے محل سا خاکہ، آئینہ باب مفصل کا

نمود ہے یہ گویا مختصر تنظیم مکمل کا

زدیکھا ہو گا چرخ پر نے ایسا کوئی سلطان

نہیں ممکن کہ ایسی خوبیوں کا ہو کوئی انساں

بجائے جس قدر بھی تاز ہو تجھ کو شہ عثمانی خلد اللہ لک

تدبر سے ترے حیرت میں ہیں سارے سیاست دان





ضیا پاشی سے تیرے نور کی گھس گھر منور ہو
تراہر چش عشرت "جشن جمشیدی" سے بہتر ہو
ترا اقبال ہو ہفت آسمان سے بڑھ کے رفت میں

زمیں والے تو کیا خورشید خاورد بھی ہو خدمت میں

ترا سایہ ہو عالم پر رہے تو ظل رحمت میں ہزاروں جشن ہوں ایسے ترے دور حکومت میں

ترا قبضہ جہاں پر ہو رہے جب تک جہاں باقی

مسلمانوں کا تیری سلطنت سے ہے نشان باقی

قطع تاریخ

از پیر زادہ سید محمد ارشد حسین شاہ مبارکی گھنٹہ منگیا

ریاض عیش میں گلہائے رنگیں
نسیم روح بستانی مبارک
سن پجری میں ہے کیا خوب تاریخ
نوا سے جشن عثمانی مبارک

۱۳۵۴ھ

قطع تاریخ

از پیر زادہ سید محمد ارشد حسین شاہ مبارکی گھنٹہ منگیا

سکھدا انبیا و عیش بر اکمل رہا
دور عثمانی نشا و عیش کا خزانہ ہوا
کہہ دم فکر سپین جشن تاریخ شاہ
تیرہ سو چوں میں جشن گوہر روشن ہوا

۱۳۵۴ھ

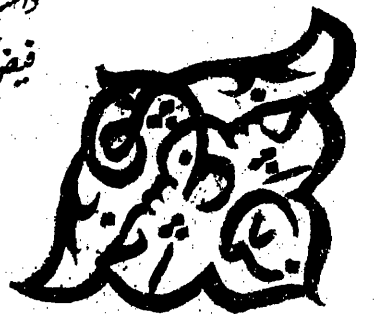
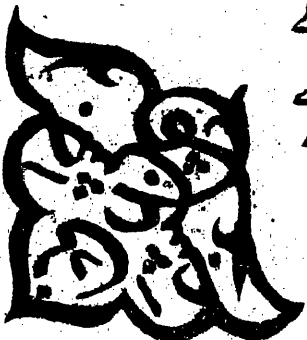
۲۹ ۹ ۱ بری



از جناب مولوی سید علی شیر صاحب

فتنہ و شر کو زمانہ سے مٹا نیوالے
جور و ایداسے رعیت کو بچا نیوالے
قوم کی شان زمانہ میں بڑا نیوالے
شان اسلام کی دنرات بڑا نیوالے
اس زمانے کے بھی اور اگلے زمانے والے
سراٹھا سکتے نہیں فتنہ اٹھا نیوالے
بیٹھے روتے ہیں غریبوں کو رلا نیوالے
عیش اڑانے لگے یاں خاک اٹا نیوالے
زراٹھانے لگے تکلیف اٹھا نیوالے
روز و شب پا چلے جاتے ہیں پانا نیوالے
تھک گئے اہل حساب اور خزانہ والے
ذات والا سے - اولاکھ کھ لٹا نیوالے
کیوں نہ ممنون تھکے ہوں مانیوالے
آپ کے دم کے ہیں سب خیر منا نیوالے
تم ہو کوس لہن الملک بجا نیوالے

زینت افسر و اورنگ بڑھانیا والے
شعلہ تیغ سے اعدا کو جلا نیوالے
میل عثمان علیخان شیر گردوں رفت
تابع شرع متین حامی دین و ملت
تم نے اصلاحیں وہ فرمائیں خوش ہیں لوگ
رعب شاہی کا وہ بیٹھا ہے دلوں پر سک
عہد شدہ میں کسی ظلم کو نہ ہنستے دیکھا
سینکڑوں کر دیے سرکار نے نافذ ایکم
ہوئے عال ترقی سے شہر مالا مال
یومیہ منصب و تنخواہ و طیفہ اقام
کرتے کرتے ترے احکام سخا کی تعمیل
داتا گنج بخش شاہان سلف کی تازہ
فیض کے تم نے بہائے ہیں جہاں میں دریا
اہل مشرق ہوں کوئی یا کہ ہوں اہل مغرب
مصر و شام و عرب ہندو عجم میں شاہا





قصیدہ

سلطان العلوم محی الملة والدین ہزارا الہدٰ ہائیںس اعلیٰ حضرت نواب عثمان علیخان

نظام الملک آصفیہ سابع شہر یار دکن خلد سلطنت

از جناب حکیم برہم صاحب ادیب مشرق

لے اڑی تخت سیماں کی طرح سونے دکن
نہ پہنچا تھا نہ پہنچے وہ مری گرد کو بھی
شوق کہتا ہے مری تیز روی کے آگے
اس طرح منزل مقصود تک اپنی پہنچوں
ساتھ سایہ بھی نہ دے تیز روی میں میرا
مجھے جانا ہے کہاں؟ میں نے پلک جھپکاتے
بسکہ معمور تجسلی تھے ہوا میں ذرات
مشعل افروز تھے ذرات ہوا میں اس طرح
تقیں مے واسطے سجادہ ہوا کی موجیں
غیب سے آئی یہ آواز ہوئے سجدے قبول
سر اٹھاتے ہی مری آنکھ سے پردہ یہ اٹھا
بن گئی دوش پری موج ہو اے دامن
لاکھ طیارے اڑے تیز ہوا میں سن سن
شعلہ برق بنے حلقہ نسل تو سن
جس طرح بعد کو طے کرتی ہر سوچ کی کرن
مرغ دہم آج نظر آئے پردہ بال نکلن
طے کئے طور کئی اور کئی دشت امین
نور سے دن کی طرح شب کی فضا تھی روشن
ہر طرف عرش کی قندیلیں تھیں گویا روشن
سجدہ شکر میں ہر وقت جھکی تھی گردن
شامل حال ہوا فضل خدا کے ذوالن
یادِ چشم سے اٹھی یہ مرہ کی چلیں
بقیہ نور نظر آئی زمیں عرش نما

آنکھ کے سامنے تھی تخت گاہ ملک دکن



مرفق سطح زمیں بام فلک سے بڑھ کر

وہ زمیں فرش ہے جس پر فلک اطلس کا
آسمان سایہ ایوان شہنشاہِ زمین
وہ زمیں آتش گل جس میں شفق کی سرخی
وہ زمیں آتش گل جس میں شفق کی سرخی
چاندنی کا ہے لیے پھول جہاں چاند کی نو
ورق لالہ و گل جس میں شفق کا دامن
وہ زمیں جلوہ فرا جس میں بہارِ فردوس
لیے سورج کمی کا پھول ہر سورج کی کرن
پھولوں میں صرف ہوا تو کچھ بھرتا کج حسن
مالینیں حوریں ہیں غلماں ہیں جوانانِ عین
دلربایاں وہ رفتارِ صبا کا انداز
کلیوں میں صرف ہوئی عقدِ ثریا کی چین
نوع و سانسہ وہ ہر شاہِ گل کا جوبن
وہ زمیں سبزہ بناسایہ طوبیٰ بچھ کر
چوٹی سدرہ کی چھوٹے بڑھ کے بندھی سبکی
دیکھے قدرت کا تماشا تو عجب عالم ہو
اس ترقی کا سبب عرض کروں مطلع میں
وہ زمیں سبزہ گسترہ بناسہ و چین
باتیں سدرہ سے کرے سرواٹھا کر گردن
بیل سدرہ نشیں وجد میں ہونے زن
بڑھ گئے جو مطلع خورشید سے بھی ہو روشن

مطلع

کیوں نہ سرسبز زمانے میں یوں ملک کن
دور سے گنبدِ خضرا ہے یہاں سایہ فگن
قرب ہو بیکر و عمر قرب نبیٰ قریب
دور سے گنبدِ خضرا ہے یہاں سایہ فگن
اے دکن تیری زمیں کیوں نہ زمرہ اسلے
دور سے گنبدِ خضرا ہے یہاں سایہ فگن
کیوں نہ گردش سے سکوں ہو فلک نیلی کو
دور سے گنبدِ خضرا ہے یہاں سایہ فگن
کیوں نہ چھائی ہیں رحمت کی گھٹائیں نرا
دور سے گنبدِ خضرا ہے یہاں سایہ فگن
کیوں نہ دن رات حرم بادہ عرفاں چھلکے
دور سے گنبدِ خضرا ہے یہاں سایہ فگن
کیوں نہ سر دل ب جو ریزے نہیں مینا کے
دور سے گنبدِ خضرا ہے یہاں سایہ فگن
اے دکن! تیری زمیں کیوں نہ عرشِ جناب
دور سے گنبدِ خضرا ہے یہاں سایہ فگن
ہے یہ نسبت سبب ناز و تفاخر لاریب
کہ قلامِ شمشاد لکھی ہیں سیماں کن
چشمِ باطن سے جو دیکھو تو حقیقت ہو عیاں
کیا ہے غرور شرف و منزلت شہاہِ دکن
جو نہ رکھتا ہو خودی نام کو اس کا رتبہ
حالیٰ دین میں ظلِ نبیٰ ظلِ خدا
دلِ من داند من داند دلِ من
حالِ سبائینہ ہر چوڑی بستن میں روشن

عہدِ مسود مبارک کا یہ ادنیٰ ہے اثر

کتنے ہو گئے تاسخ کے اور اقی کہن





زم نہ وحشی سے نہ برتاؤ سے کافر کو گریز
سادگی وضع کی ساتھ اُس کے وہ اخلاق حسن

آنکھ میں رکھیں کعبہ پاک کو بنا کر بتلی
جلوہ کعبے میں تو ہے دیر میں اُس کا پر تو
دامن آلودہ ہوا زر سے نہ دولت سے کبھی
نام عثمان علی پیر و بوسجہ و عمر
افساد و طرب بزم جہاں خواب خیال
قوم کا ملک کا دکھ درد ہمیشہ دل میں
ہند بھی ہند کے باہر بھی ہی فیض ہے عام
وقت پڑتے ہی دیا اُس نے بقدر حاجت
ہیڈے ہوں کہ نمایندہ فلسطین کا ہو
سیم و زر بے عمل و گھر کب نہیں نذر حرمین
کس سے ممکن کہ گئے ہجر کرم کی ہر ہر
مضطرب ہر عطا بحسب کرم کی ہو میں
ستیں سب ایک سی ہر بات جدھر اٹھ جائے
خاک سے بھی نہیں بھرتا ہے کوئی لاکھ کا منہ
ذات والا ہے عجب تبار حاجات جہاں
میر عثمان علیخان بھاڈوا دیجاہ
ہے سلیمان دکن گو ہے خطاب آصفیہ
چتر رحمت رہے تا حشر سر اقدس پر
حق کی تائید رہے فضل ہے لطف ہے ہم
شش بہشت میں ہو شہ آصفیہ صالح کا عروج

ہوں غزالان حرم یاہوں غزالان فتن
دلکش اسلام کے انداز ادا کفر شکن
کم خرف پارے سے ہر بل میں دُر عدن
وہی خوبو وہی بلبوٹ ہی پال چلن
جاننا دہر کے عشرتکدے کو دارِ محن
اسی دکھ درد کی پہلو میں خلش دل میں چھن
دُر مقصد سو کسی کا نہیں خالی دامن
ہوں وہ ٹرکی کے سلاطین کہ شاہ لندن
بیت اقدس ہو کہ ہو مسجد شہر لندن
لاکھ دو لاکھ نہیں بلکہ ہیں معدن معدن
کس سے ممکن کہ گئے دامن دریا کی شکن
مضطرب ہر عطا بحسب کرم کا دامن
نہ تو چوبے نہ پچیم ہے نہ آتر نہ دکھن
بھر دیئے موتوں سے شاہ نے لاکھوں کھن
ہے بجائیں جو کہوں کعبہ من قبیلہ من
دین و ایمان دکن جان دکن شلن دکن
نخر شاہان زمین نخر سلاطین زمین
ابر رحمت رہے تا روز جزا سایہ فلک
عیش و عشرت ہو قرین دور ہر رخ و محن
ہفت کلیم میں ہو سکے و شاہی کا چلن

برہم خستہ جو حاضر ہے در و الا پر
اک نظر اس پہ بھی ہو جائے میچائے زن

جسٹن سیمیں ہو مبارک آصفیہ والا حشم

(از خجالیوی ضیاء الدین صاحب)

میر عثمان علیخان خسرو دارا حشم
جس کے شایاں ہے حکومت جگہ ہے پرشام
دیکھتے کتا ہے کوئی کب شاہ والا کا
تجربہ یہ ہے تو باغ دولت اور ہے خدا
نقش ثانی ہو گیا شاہ دکن تیرا حشم
پنچ قسمت پر بھی آرا آمو آرا حشم
خیر و خیر سے ہو کر نہیں یا حشم
جسٹن سیمیں ہو مبارک آصفیہ والا حشم

حکم آں یارب رہے ملک دکن پر درگاہ
نقری ہے جسٹن اس سلطان عالم کا
آصفیہ ہضم یہ دزدہ ہی پڑتی نظر
اے خدا و خلق پر در مالک تاج و تاج
شوکت و شان سلیمانی قی نقشش آویں
جلوہ فرماحت شاہی پر ہو کر کار جب
عبد دولت دور راحت میں رہے عام
عرض کی عالی نے تاج بر سر مختار





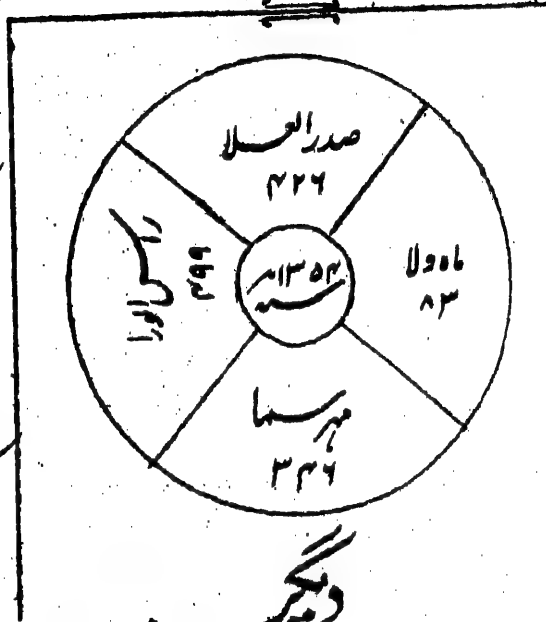
تاریخ و صنعت و اثر

جس لفظ سے شروع کیجئے مصرع صحیح رہتا ہے
از مولوی قاضی عبدالعزیز صاحب صائم سیوہادی

قطعہ تاریخ

از جناب مولوی میر محمد علی صاحب لایق منصف دار

شیخہ اصفیٰ مانت طہل الہ
رواں ستاندر جہاں فیض عام



(۲) چو خضر و میحش لکھن طہل عمر
آلہی بحق رسول انام
(۳) بود با جہاں بادیا رب پاک
زمینش کینہ و سپہر ش غلام
کند عرض لایق بہ سال مسج
ہیادوں شود جشن سیمیں نظام
۶ ۱ ۹ ۳ ۶

دیگر و صنعت معرا بقیہ حروف منفصل

شمان علی دادہ دارد دل آوارہ را
داده دل صائم را دارد رس دارا
راس و دول و دارغ راح و دہرہ آور
دراک و دل آرام و دادر و دہرہ داور

۱۳۵۲

دیگر

راح و راحت کی ہے منظر جوہلی
ہو برآمد جیسے جملہ سے عروس
آئی ہے یوں بن سنور کر جوہلی
یہ خبر آئی ہے لے کر جوہلی
خسرو عالی کی سلور جوہلی
مصرع تاریخ ہے کیا لا جواب

۱۳ ۵۲

دیگر

امیر المومنین عثمان علیخان
نہا آمد چو جشن نفرو کرد
شہنشاہ دکن فخر زمانہ
مبارک باشد ایں جشن شہانہ

۱۳ ۴۵





دیگر صنعت نادر

عماں شہر آصف کی ہر جوبلی ہیں یہ عہد ہمایوں ہے یہ روز تبارک
تاریخ کی صادم نے کی فکر جو نادریں ہاتھ بکھڑا فوراً - ہنگام مبارک ہے
۱۳۵۲ھ

نقشہ استخراج صنعت نادر

ہنگام مبارک ہے

حروف	ی	ہ	ک	ر	ز	ب	م	م	و	گ	ن	ھ
اعداد حروف لفظوں میں	دہ	پنج	بست	دو صد	یک	دو	چہل	چہل	یک	بست	پنجاہ	پنج
اعداد الفاظ اعداد	۹	۵۵	۲۶۲	۱۰۴	۳۰	۱۰	۳۸	۳۸	۳۰	۲۶۲	۶۱	۵۵

میزان کل اعداد ۱۳۵۲ھ ہجری

غزل

ہر ایک خطہ جہاں کا ہے فیضیائے دکن حضور آصف مقہم میں آفتاب دکن
فروغ علم و ہنر کے لیے زمانے میں کیا ہے داور عالم نے انتخاب دکن
رعایا شاد ہے سلطان عادل باذل یہ ایسا عہد ہے کہیے اسے شباب دکن
سرور راحت و امن و اماں میں لے صادم نہیں ہے صفحہ عالم پہ اب جواب دکن

رباعیات

میر عثمان علیخان بہادر جم جاہ زیرِ فرمان ترے ساری خدائی آئے
جلوہ فرما تو رہے تخت شہنشاہی پر جشن سیمیں یہ ہوا جشنِ طلائی آئے

دیگر

کیا ہی لطف و سرور کا دن ہے نور کی رات نور کا دن ہے
کیونچھلے جہاں پہ ایرطرب کہ جشن حضور کا دن ہے





دیگر

الہی ریح مسکوں باد تاج
تغلام الملک آصفیہ و سابع

الہیہ المونس عثمان علی را
بیانہ تا بہاند ماہ ماہی

یہ عہد جشن شاہ کا کیا ہی سعید ہے
ساتی ماہوش کے ہے لب چلائے عام

شب ہے شب برات تو دن روز عید ہے
مستوں میں شور غرہ ہل من مزید ہے

شاہ عثمان کا ہے جشن یہیں
نوش کر جام مستہ صادم

آج ہے عید کا دن عید کی رات
ہاتھ آئیگی کہاں آج کی بات

رباعی سودیشی اردو میں

ان داتا دکن کا رہے جب تک ہے پر جا
جیتا رہے سکھ سے رہے دترات کئے چین

اور راج بھی بڑھتا رہے گھر مایا سے بھر جا
جوابت ہو اس کی مرے داتا وہ سنو جا

تایخ رسالہ جشن عثمانی

قطبہ درحروف تہلہ

ایں رسالہ یادگار جوبلی
بہر تایخ شیوع او بمن

گشت چوں مطبوع با حسن جمال
زدند اہلقت پرستان خیال

قطبہ دربر و بنیات

از جناب مولوی میر محمد علی حنا لائق منصار

شاہ عثمان آپکی بچوں عمر
ہو مبارک آپکو ہر جوبلی

شدہ مطبوع با صد حسن اجمال
نہا آمد بمن - تایخ اقبال

دیگر

چو جشن جوبلی را ایں رسالہ
بفصلی منکر تاریخ چو کردم

دیگر

گلدستہ نایاب بخش شاہی
صادم پے تایخ بفضل اہلقت

مطبوع چو گردید ز افضال خدا
گلدستہ مخصوص بمن داودنا

۳۵

از جناب مولوی میر محمد علی حنا لائق منصار
جہلم میں کر شمار اب رلا لائق کردہ
فخر دارا و سکندر رہے ہمارا شہر یار
کبریا تو عمر کر سکا آصف کی یاد
شہ کو سلور جوبلی کر سعد تو در دگا





قطعی تاریخ و صنعت ز بر بنیات غیر منقط

میر عثمان علیخان مالک ملک دکن سال ده و ده سه دو آور و در واد و واد
 سالمه داد اصنام را اگر الهام کرد اسد اعلم سرور اسلام کرار و عماد

۱۳ - ۵۴

نقشه استخراج تاریخ

اسد اعلم سرور اسلام کرار و عماد

لفظ مع اعداد ز بر بنیات	حرف	اسم حرف بصورت لفظی	تقسیم صورت لفظی حروف مع اعداد	
			حروف ز بر مع اعداد	حروف بنیات مع اعداد
$\frac{۱۳۵}{۱۳۵}$	ا	الف	۱	لف ۱۱۰
	س	سین	۶۰	بن ۶۰
	ع	عین	۴۰	بن ۶۰
	د	دال	$\frac{۴}{۱۳۵}$	ال $\frac{۳۱}{۲۹۱}$
$\frac{۲۰۲}{۲۰۲}$	ا	الف	۱	لف ۱۱۰
	ح	حا	۸	ا ۱
	ل	لام	۳۰	ام ۳۱
	م	میم	$\frac{۴۰}{۲۰۲}$	یم $\frac{۵۰}{۲۰۲}$
$\frac{۲۰۰}{۲۰۰}$	س	سین	۶۰	بن ۶۰
	ر	را	۲۰۰	ا ۱
	و	واد	۶	او ۴
	ر	را	$\frac{۲۰۰}{۳۶۶}$	ا $\frac{۱}{۴۹}$





۱۱۰	لف	۱	الف	۱۱۰	س	۱۱۰	م
۶۰	بن	۶۰	سین	۶۰	س	۶۰	م
۴۱	ام	۳۰	لام	۳۰	ل	۳۰	م
۱۱۰	لف	۱	الف	۱	و	۱	م
۵۰	میم	۲۰	میم	۲۰	م	۲۰	م
۳۴۱		۱۳۲					
۸۱	اف	۲۰	کات	۲۰	ک	۲۰	ک
۱	ل	۲۰۰	را	۲۰۰	ر	۲۰۰	ر
۱۱۰	لف	۱	الف	۱	و	۱	م
۱	ل	۲۰۰	را	۲۰۰	ر	۲۰۰	ر
۱۹۳		۳۲۱					
۴	او	۶	واو	۶	و	۶	و
۶۰	بن	۴۰	مین	۴۰	ع	۴۰	ع
۵۰	میم	۲۰	میم	۲۰	م	۲۰	م
۱۱۰	لف	۱	الف	۱	و	۱	م
۳۱	ال	۲	دال	۲	د	۲	د
۲۵۱		۱۱۵					

$$۱۳۵۲ = \frac{۱۱۵}{۲۵۱} + \frac{۶}{۴} + \frac{۳۲۱}{۱۹۳} + \frac{۱۳۲}{۳۴۱} + \frac{۲۶۶}{۶۹} + \frac{۴۹}{۲۰۲} + \frac{۱۳۵}{۲۶۱}$$

نوٹ :- اس صنعت پر صاحب موصوف کو مولوی لقاء اللہ صاحب عثمانی چشتی صابری پانی پتی ساکن
کنکرنڈی حیدر آباد نے طلائی تمغہ دیا ہے۔

تاریخ

از مولوی قاضی ظہور الحسن صاحب ناظم سیوہاروی
جشن سین چو شاہ عثمان را
ز عناية کبریا آمد
جشن فرخنده میں نوا آمد
بہر تاریخ با من اسے ناظم
۱۳۵۲





رباعیات

تا بیا شد در جهان مهر منور ضو منکن
تا بیا شد در جهان مهر منور ضو منکن
تا بیا شد در جهان مهر منور ضو منکن
تا بیا شد در جهان مهر منور ضو منکن

پیر اس کا حامی ہو خدا اس کا گھیاں ہو
پیر اس کا حامی ہو خدا اس کا گھیاں ہو
پیر اس کا حامی ہو خدا اس کا گھیاں ہو
پیر اس کا حامی ہو خدا اس کا گھیاں ہو

قطعات تاریخ
در زبر و بنیات

از جناب مولیٰ محمد علی صاحب آفاق مفسد

دور عثمانی بود اندر جہاں
ملک آبادان و مالک بی ملال
گفتم اے لایق بزر و بینات
جشن سیمینی ہایوں باد رسال
۱۳۵۴ھ

قطعات تاریخ

در صنعت معرا

از مولیٰ عبدالعصیر صاحب آزاد عشقی

ماہ اکرام و داد مہر علا
سرور عصر امہر الامرا
۱۳۵۴ھ

دیگر
ماہ تاریخ در صنعت حروف منفضل معرا

ہزار شکر کہ عثمان شاہ آصف را
چونکہ سال نمودم نما بہن آمد
رسید جوبلی از فضل ایزد غفار
کہ دور روح را آورده داد رس دادار

دیگر

امیر المومنین عثمان علی خاں
پئے تاریخ ہاقت گفت آزاد
چو جشن جوبلی نمودد لخواہ
مبارک باد این جشن شہنشاہ
۱۳۵۴ھ

دیگر

ہے جشن فخری شاہ عثمان
ہوئی آزاد کو جب نہ تاریخ
یہ وہ دن ہے کہ تھے جس کے مشاق
کھسا ہاقت نے جشن خیر آفاق
۱۳۵۴ھ

نظام الملک سلطنت عثمانیہ علی خاں است
بگفتہ سال فصلی لایق صنعت منقوط
شود فزون خاں امجد جاہ آصف ہفتم
ہایوں جشن سیمینی باد شاہ آصف ہفتم
۱۳۵۴ھ





دیگر دہر صنعت خاص

اس تاریخ میں یہ صنعت ہے کہ آٹھ ارکان کو چوتھ خانوں میں اس طرح تقسیم کیا ہے کہ زبرد بالا چپ و راست جدرے پڑھے قافیہ درست رہتا ہے اور تاریخ صحیح برآمد ہوتی ہے۔

سرکارا جان عطا اہل ہدا نیکو ادا عین حیا جوئے دلا ماہ دقا
۱۳۵۲

سرکارا	جان عطا	اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا
جان عطا	اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا
اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا	جان عطا
نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا	جان عطا	اہل ہدا
عین حیا	جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا	جان عطا	اہل ہدا	نیکو ادا
جوئے دلا	ماہ دقا	سرکارا	جان عطا	اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا
ماہ دقا	سرکارا	جان عطا	اہل ہدا	نیکو ادا	عین حیا	جوئے دلا

رباعیات

جب تک کہ سقا ارض ہو چرخ چتری
جب تک کہ صوفشاں ہے یہ خورشید خاوری
سر سبز و بارود شجر سلطنت ہے
ہر شاخ اس شجر کی ہو یارب ہری ہری
تا ابد رکھے با جلال و طرب
حق سلامت شاہ آصف جاہ کو
یا الہی بہر ختم المرسلین
جشن سیمیں ہو مبارک شاہ کو





برسج

شاہ عثمان قسطنطنیہ زرداں ہے
ملک شاداب ہے رعایا شاد
ابر فرحت محیط عالم ہے
عید کی رات عید کا دن ہے
ہونہ کو جو کو فور راح و سرور
اس لیے موجزن ہے کو طرب
جم قدم ثانی سلیمان ہے
جنس راحت یہاں فراواں ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے
کیوں ڈرے دور رخ سے آزاد
زیر قسطنطنیہ سلطان ہے

تاریخ رسالہ جشن عثمانی

بازیب وزین وزینیت جب جشن نقری
تاریخ طبع کی تھی ہجری میں شکر محجک
اقبال خسروی سے چھپ گیا رسالہ
آئی ندایہ فوراً - عشرت قرار سالہ
۱۳۵۴ھ

دیگر

رسالہ جب یہ جشن نقری پر
ہوئی آزاد کو بھی فکرت تاریخ
چھپا با صد ہزاراں زیب وزینیت
کہا ہا لقت نے شرار عقیدت
۱۳۵۴ھ

آفتاب دکن

از جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب راشد ایچ سی ایس دکن
فروغ مہر سعادت ہے باریاب دکن
بریں شمار سے اکرام بے شمار شہی
ریاض و ہراسی فیض سے راشاد
فضایاں کی فضا بہشت ہو گیا
دعا سے راشد ناچہ سر ہے ہی یارب
رہے ہمیشہ دہشتہ آفتاب دکن
حضور اصف ہنرمیں ہیں آفتاب دکن
زول حساب سے الطاف بے حساب دکن
ہمیشہ خلق پر برسا کیا سحاب دکن
کیا خانے ملائی میں انتخاب دکن





بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
قصائد تراویح رباعیہ مبارک لکھنؤ

در تہنیت حسن عثمانی جلالتہ الملک اعلا حضرت خیر و دکن و ائمہ و ابقاہ اللہ

اپنے آفا کیلئے اپنے مسیح کیلئے

از پروفیسر ای۔ ای اسپیٹ

مدحت شوکت سلطان کے لئے ہے دستور کہ ہو آراستہ حُسن تصور شاعر
عرشِ تخیل پر ہر وقت ہو سرگرم خرام بزمِ مجید کے پر جوش ارٹے ساغر

جگمگاتے ہوئے تاروں کی درخشاں کو صبح صادق کے اُجالے پر تصدق کر دے
بیل زار کی آشتی نوائی کے لئے بادہ کیف سے پیمانہ حیرت بھر دے

سنبل و نرگس و ریحاں ہوشنا خوانِ گلاب اشکِ انسانیِ شبنم میں ہو اک کیفِ شراب
اس طرح حکمِ قضا میں ہو تغیر پیدا رُخِ خورشید کو شرابِ ضیاء مہتاب

لیکن لے شاہ تمہارے ہیں نرالے انداز تم کو آوازیِ تخیل سے ہے راز و نیاز
نوجوانوں کو عطا کیں وہ گچا ہیں تم نے جن پہ قرآن ہے سو جاں سے مذاقِ پراز



اُن کو دے کر خطِ آوازیِ دل اور وماغ
علم کی دولتِ عالی سے سراسر اد کیا
نقشہ کذب و تملق کو مٹا کر دل سے
تم نے حق گوئی و تحقیق کا دربار کیا

ترجمہ محمد امجد





قصرِ چل کی تاریک فضا سے نکلی
روح آزاد کعبہ دستِ فضا سے نکلی
زندگی نے دل ایوں سے کیا پانی نجات
کشتیِ عمر رواں ایک بلا سے نکلی

چھوڑ دی سلم نے اب رسم پرستی اپنی
نوجوانوں نے سمندر کی طرف رخ بدلا
دی بدل اب عمل و ہوش نے مستی اپنی
ڈال دی گرمی طوفان میں کشتی اپنی

ساعِلِ علم سے اب ذوقِ نظر لائیں گے
کامیابی سے جو کٹ جائیگا طوفانِ حیا
جگمگاتے ہوئے دامان گہر لائیں گے
قدمِ شہ کے لئے کاٹ کے سر لائیں گے

عز و تعظیم کے آئین سے واقف ہونگے
نورِ ایمان سے ہونگے دل و سینہ مسحور
قصرِ اخلاق کی تزئین سے واقف ہونگے
علمِ دنیا کے سوادین سے واقف ہونگے

قصرِ افلاک پہ ہوگی نظر حسن و شباب
نغمہ شوقِ حیاتِ ابدی سُن سنکر
شاہِ راز کے کھل جائینگے سب بند نقاب
ماہِ داہم کے بھی دل ہونگے فلک پر تیاہ

دورِ ماضی میں نظر آئیں گے جلوے کیا کیا
ذرّہ خاک کو سمجھیں گے وہ اک اخترِ ناز
اپنی آنکھوں سے اٹھائیں گے وہ پردہ کیا کیا
دورِ ماضی کے دکھائیں گے تماشا کیا کیا

مقدمہ ہستی صدرِ ناز سے ہو کر دوچار
ایک ہی رشتہ الفت میں پڑھ ہوئے دل
جذبہ صلیح و اخوت کو کریں گے بیدار
کہیں تسبیح میں ہونگے کہیں سیبِ ناز

مشعلِ علم سے توحید کا جلوہ دکھیں
پردہِ دہسم اگر چاک ہو ان کے آگے
ایک اللہ کی قدرت کا تماشا دکھیں
چشمِ اقیان سے ایمان کی دنیا دکھیں

اسی مستقبلِ خوش رنگ سے ہر اک تم نے
نہالوں کو کیا دست و گریباں تم نے
کر دیا مُردہ جوانی کو گلستانِ شباب
واہ کیا کام کیا اے شاہِ عثمان تم نے





شکریے کے لیے اک نعرہ مستانہ دل
خدا متوں کے لیے اک ہمت مردانہ دل
اپنے آقا کے لئے اپنے مسیحا کے لئے
شیخ ہستی کی تڑپ سوزش پر دانہ دل

علم کے جرمہ کشوں کی ہے یہ اک نذر حقیر
قدیم شاہ کی پاویں ہے جن کی تفتیر
یا کرتے ہیں تھیں دل سے دعا دیتے ہیں
یہ گہر لائے ہیں شاہوں کے لئے دست بختیر

قطعہ تاج طبع سالہ جشن عثمانی

از حاجی مولوی شیخ احمد علی صاحب شتاب
برائے یادگار جوبلی نخل سبجانی
ہوا ہے طبع وہ سخن جو ہے مثل آسانی
سنہ تاج کبر شتاب ضلی اور جوبلی
کتابت و تصنیف مولوی شیخ حسن عثمانی
۱۳۳۵ھ ۴

قطعہ تاج طبع سالہ جشن عثمانی

فارسی
از حاجی مولوی شیخ احمد علی صاحب شتاب
زندہ دل ساز و جہاں الیں کتاب
روح من از فیض پر تو شمع شد
شباب تارخ طباعت خوب گفت
آفتاب افج ہستی طبع شد
۱۳۳۵ھ ۴

ترانہ جوبلی

احمد - جناب مولوی سید احمد علی صاحب ظہیر آبادی تلیذ حضرت

چرخ اجلال کے خورشید درخشاں تم ہو
جشن سیمیں یہ مبارک ہو یہ عمرو اقبال
آباد تخت رہے ملک ہے تاج رہے
فیض جاری ہے ہر اک ملک میں قرب و بید
دولت و قیام و شہم عدل و گرم عظم و عمل
زاہد و متقی و عابد و سلطان علوم
داد پاتے ہیں سب ہی عدل سے اہل فریاد
قیصر ہند کے ہو یار و فار و اہل تھیں
فضل نیرداں سے بر آجائے تنائے برار
فضل خالق سیر اقدس پہ رہے سایہ فگن
با عث فرسلاطین شہبائے عثمان تم ہو
عزت و حشمت و اقبال کے شایاں تم ہو
حکمران قلیل الارشاد سلیمان تم ہو
صاحب جود و سخا تم دوراں تم ہو
ہفت اقلیم میں لے خرو و ذیشان تم ہو
مؤمن و صاحب دل صاحب ایماں تم ہو
درد و دل کے لیے اکیر ہو درماں تم ہو
سارے عالم کے لئے صاحب احساں تم ہو
مالک ملک برار لے شہبائے عثمان تم ہو
سر پاد و لاد کے دائم شہ ذیشان تم ہو

وصف مجموعہ نہ ہو احمد کتیر سے بیاں
دولت و ملک و شہم علیہ کے سلطان تم ہو

قطعہ تاج طبع

مستقل رسالہ جشن عثمانی

از جناب علامہ دستگیر خان صاحب بیکشا قائم تانی
مرتب ہے سالہ یادگار آمد مضامین سے
بیکار باد و فاضل کو تھی ادھر - تارخ
۱۳۳۵ھ ۴





قصیده

از آقائے فرخ شیرازی مدرس مدرسه فوقانیه عثمانیه دارالعلوم بلده

بهار آمد و سر سبز شد دیار و کن
دوباره کوه و درو دشت شد نرم و گون
شب فراق بشد روز وصل گشت حصول
ز جشن نقروی هر ذره خاک گشته عبیر
ز جشن نقروی هر نوک خار گشته چو گل
هم از طراوت این جشن انبساط بهار
برای جشن سعید شبر خجسته خصال
سزد که خلق و کن سر بر آسمان سایند
کنون که خسرو ما هست پادشاه علوم
ز جد و جسد و عنایات اصف هفتم
کسی که خسرو فلکش بود شبر عثمان
هزار و پنج سلیمان وزیر اصف است
یگانه خسرو جسم رتبه حضرت عثمان
هزارش که ما ندیم زنده و دیدیم
خدا کند که بمانیم با او تا بینیم
بدر گوار خدا یا بحق آل نبی
مدام که کعب خجسته به اوج عزت باد
ز جشن نقروی شاه طویل شیراز
به شرف فرخ شیراز ده مبارک باد

زمین طالع مسعود شهر یار و کن
گرو ز باغ خجالت برد سبزه زار و کن
ز جشن نقروی شاه با و قسار و کن
زمین مقدم آهوی مشکبار و کن
ندیده کس بچیان بچو این بهار و کن
بگشت جنت فردوس لاله زار و کن
فلک گرفته کعب گل پی نثار و کن
بریز سایه این شاه کامگار و کن
چراغ ثانی یونان بود دیار و کن
هزار مرتبه افروز شد اعتبار و کن
کننده از چه قدا جان خود نثار و کن
تبارک الله از این شان تاجدار و کن
که از وجود و سرفروغ افتخار و کن
به چشم جشن شبر معدلت مدار و کن
دوباره جشن طلافی شهر یار و کن
بدر بر سر شاه نامدار و کن
خداست یا در او باشاه یار و کن
نمود نغمه سرائی به مرغزاید و کن
صبا اگر گذرے سوسه لاله ناز و کن





دعا



تقی - محمد تقی الدین احمد صاحب حیدر آبادی

درخشاں اور تاباں آسماں پر جیتا تک اختر ہو
ہوں پورے یا الہی جو ہیں دل میں شاہ کے اداں
شہ عثمان علیخان یا الہی داؤ گستر ہو
جہاں میں والی ملک دکن ناصر منظر ہو
ہو تجھ پر سایہ لطف خداؤ احمد مرسل
شہا حامی ترے اصحاب اور آل ہمیشہ ہو
ترے عہد مبارک میں رعایا خوش و خرم ہے
شہنشاہ جہاں - تو بادشاہ عدل پرور ہو
رہے آباد تیری ملکیت اسے شاہ فیض آثار
رعیت خوش ہے اور تجھ سے خوش ادا راہور ہو

دعا ہے یہ تقی کی رات دن درگاہ باری میں
جلو میں فتح و نصرت ہو ترا اقبال یاور ہو

رسالہ انبساط بستینج لکھا
۴ ۵ ۳ ۱ ۲
قطعہ قاسم چغتائی

یہ سلورجوبلی شاہ باتاید ربانی
مرتب شد رسالہ یادگار جشن عثمانی
رسالہ ہفت مقبول جہاں آرٹلر و بھری
بگو تارنج طبعش امر مدح ظل سبحانی

۴ ۵ ۳ ۱ ۲

صلی اللہ

رفیق - جناب غلام حسن صاحب قادری

ماوہ ہائے تاریخ

رسد حکیم مولوی نادر علی صاحب منبیدار

یادگار جشن عثمانی مدام

۴ ۵ ۳ ۱ ۲

نذر کلک جواہر سک

۴ ۵ ۳ ۱ ۲

مبارک پیام جشن عثمانیہ

۴ ۵ ۳ ۱ ۲

کیوں دعا سے نہ کروں نظم کا اپنی آغماز
درخت شاہ میں نکلے جو دعا کی آواز
بہر آ میں ہیں کھلے لب در تاثیر ہے باز
جا کے وہ عرش پہ ہو جائے اثر سے ممتاز

لہلہاتا رہے اقبال کا تیرے پرچم
میر عثمان علیخان رہے قاسم دائم

فیض جاری رہے در کا ترے شاہ دیجاہ
رحمت حق کا ترے سر پہ ہو سایہ ہر گاہ
ہفت کشور ہوں ترے زیر نگین قس اللہ
خرم و شاد رہے دہر میں تو شام و بچاہ

ترے دشمن رہیں ہر وقت ذلیل در سوا

جاں نثاروں کے ہے سر پہ ترے دست عطا

شان یہ! جھکتے ہیں در پر ترے ساتوں افلاک

سادگی یہ کہ پہن لیتے ہیں سادہ پوشاک





فہم وادراک سے بالاتر تری فہم وادراک
ہے سیاست کی تری سارے زمانہ میں ہاک
تجہ سادنیامیں کوئی صاحب تدبیر نہیں
کون سا علم ہے جس پر تری تخیل نہیں
چار سو علم تواری کی ہے تیری اک دھوم
کیوں نہ مسٹ جائے زمانے سے خرافات دھوم
حکمران جب کہ زمانے پہ ہو سلطانِ علوم
علم کی نہیں بہائی ہیں وہ تو نے شاہ
تشنگی اپنی بھالیتا ہے ہر اک پیاسا
عقل و دانائی میں ہے شاہِ فلاطونِ زمان
شوقِ تعمیر میں ہے رشکِ دو شاہِ جہاں
عدل میں تجھ کو جو کسری کہوں ہو کسرِ شاں
حکمرانی سے رعیت ہے تری سب شاداں
ہے دلوں پر بھی حکومت تری لے نفلِ خدا
تجہ سا سلطان کسی دور میں ہو گا نہ ہوا
دورِ عثمان کے حالات کا کیا ذکر کروں
ذاتِ اقدس کے فیوضات کا کیا ذکر کروں
شہ کے اکرام و عنایات کا کیا ذکر کروں
سائے حق کی کرامات کا کیا ذکر کروں
کوئی دیکھا نہ رفیق آج تک ایسا سلطان
مخزومیں۔ مخزومیں۔ مخزوماں۔ مخسر جہاں

خدا کی خاص رحمت ہے اس وکن کیلئے

شکوہ۔ از جناب حیدر شکوہ صاحب تمکین محمد نادر علی صاحب برتر غازی پوری

(۰)

نید لائی نسیم سحر دکن کے لیے
ہے قدردانی سلطان کی چار سو شہرت
ہر ایک ملک کے اہل ہنر ہیں جمع یہاں
ہر ایک گول میں ہیں چشمہ علوم رواں
پہاں جھوم کے آئی ہے اس چمن کے لیے
یہی ہے ایک جگہ قدر علم و فن کے لیے
کرم ہے شاہ کا مشہور اہل فن کے لیے
یہاں یہ عام ہے تعلیم مرد و زن کے لیے

تدبر اور سیاست میں علم و دانش میں

نظیر آپ ہیں دنیا کی انجمن کے لیے





حقوق میں نہیں ہرگز یہاں کی بیشی
مساوی حصہ ہے مسلم و برہمن کے لیے
مرے حضور کا وہ ہے تجل و حشمت
کہ جن کا وصف ہے مشکل لب و دہن کے لیے
الہی نذر عقیدت قبول ہو میری
ہے یہ مائے نازش مرے سخن کے لیے

شکوہ ابر کرم ہے مرا بشہ عثمان
خدا کی خاص یہ رحمت ہے اس دکن کیلئے

ماوہ ہائے تاریخ
ترجل از جناب حکیم مولی میر تادری صاحب
(۱) سلیمان قلی سلور جوبلی اصف ہفتم (فارسی)
۴۵ ۳ ۱ ف
(۲) مبارک حال سلور جوبلی اصف ہفتم
۴۵ ۳ ۱ ف
(۳) بھوجی مال سلور جوبلی اصف ہفتم
۴۵ ۳ ۱ ف

جشن شہر سمین ملک دکن (۴)
۴۵ ۳ ۱ ف
یہ سلور جوبلی جن شہر مبارک (۵)
۴۵ ۳ ۱ ف
جشن نظامی (۶)
۴۵ ۳ ۱ ف
جشن شاہانہ فریدیوں فر (۷)
۴۵ ۳ ۱ ف

رباعیات

بشیر۔ از جناب محمد بشیر بادشاہ صاحب قادری جاگیردار

معنے سے مزین ہو سراپائے سخن
اب مدح شہنشاہ دکن میں شبیر
مضمون بندھے عقد شریائے سخن
حاصل نہ ہو کیونکر پیر طوائف سخن

ولہ

پیش کش جشن فخری (۱)
۴۵ ۳ ۱ ف
اچھا ہے سالہ جشن عثمانی (۲)
۴۵ ۳ ۱ ف

بہل کے چہچہے بھی ہیں گل کی نوید ہے
شبیر جس کو چاہو گلاو اُسے گلے
پہنچ شاد شاد ہے یوم سعید ہے
دن شہ کی جوبلی کامیاں نور عید ہے

مُسَدَس

ماوہ تاریخ متعلق سالہ
جنت عثمانی

برہنہ مولی حسین الدین صاحب فاروقی

دیر مت کر دے گلابی سا قیاسا غر مجھے
دیر ہے کس بات کی ہاں جلد دے بھر مجھے
بادہ رنگیں پلا دے یا مئے احمر مجھے
گر نہیں تو لا دے ہر دے شیشہ و ساغر مجھے

ہے طرب انگیز عالم یار سارے مست ہیں

میکشوں کا ذکر کیا ہر شیا سارے مست ہیں

جا چکی فصل خزاں اب آئے ایام بہار

مردہ میخوار و صبا لائی ہے لوجام بہار





ہے جو ان دکن پر طبع ہنگام بہار
سُن سدا کے نغمہ بلبیل میں پیغام بہار
جہذا کیا ہے تو یہ جاں فزا سب شاد ہیں
جشنِ سیس شاہ کا ہے غم سے دل آزاد ہیں

ایسی فرحت ہے کہ سینہ سے مٹے کف کے داغ تہنیت وہ ہے کہ شادی سے مجھے دل باغ باغ
شکر ہے اللہ کا غم سے ہوا حاصل شاد داغ جوش شادی سے نہ کیونکر عرش پر پہنچے داغ
کس کا جشن نقروی ہے کون ہے وہ شہر یار
خسر و ملک دکن ہے آصف جم اقتدار
خاق ارض و سماں کا ہے بڑا فضل و کرم مل گیا عثمان علیخاں ساسہ گردوں حشم
قابل و روشن دماغ و عاقل و عالی ہم جس کے افضال و کرم سے ملک سے ہر شاہ کرم
لالہ و گل سے گلستاں ہے گلستانِ دکن
ہے رعایا شاد اور شاداں ہیں ارکانِ دکن

تا ابد قائم الہی دور عثمانی رہے حکمران عثمان علیخاں یوسف ثانی رہے
گلشنِ عالم میں جاری فیضِ سلطانی رہے نخلِ سجانی پہ دائمِ ظلِ سبحانی رہے
دہن شد میں کھلا مقصدوری کا پھول ہو
بارگاہِ صمدیت میں یہ دعا مقبول ہو

ہے خدا جب تک میرے پر نور زیب آسماں اور جب تک ہے شہرِ خاوند خاک پر حکمران
سے عطار دمشقی افلاک یارب تازماں ہشتری جب تک ہے بزمِ چرخ کی روحِ مرداں
بزمِ انجمِ چرخ پر جب تک دلا قائم رہے
جگمگا تا آصفی دربار بھی دائم رہے

آب زر سے قابلِ تحریر ہے تاریخِ رعد
جشنِ سیس ہو مبارک اصف شاہ دکن

منصبِ حکیم نیاور علی وعدہ شفا خانہ ملکی ڈاری
۴ ۵ ۳ ۱ ۴ ۵ ۳ ۱
۴ ۵ ۳ ۱ ۴ ۵ ۳ ۱
۴ ۵ ۳ ۱ ۴ ۵ ۳ ۱
۴ ۵ ۳ ۱ ۴ ۵ ۳ ۱

قصیدہ

قطرۂ تاریخ

مرحلہ از جابجیم وہی میرا رفق علی صفا صمدار
شاہ عثمانی سے نظام الملک سلطان العلوم
آصف صالح و حیدر عصر بچتا ہے زمن

ہے طرب انگیز عالم گلشن و گلزار کا
جنت الفردوس ہے تختہ مرے اشعار کا
گلشنِ عالم میں نہایت مدح کے پھولوں کی ہے
رحمت حق سے ہوا سر نیز بستانِ دکن
بوٹا بوٹا دلکش ہے اندنوں اشجار کا
فقطہ نقطہ تل بنا ہے حور کے رخسار کا
غنچہ غنچہ پر گماں ہے نافہ تاتار کا
ہر درخت خشک بھی دہا بنا گلزار کا

گا رہی ہیں بلبلیں بھی اب مبارک بادیاں

بزمِ شعر منعقد ہے لطف ہے اشعار کا





بادشاہ رگلیں پلا دے ساتی نگلوں قبا
رنگ آچھیکا نہ پڑ جائے مرے اشعار کا
مدح سلطان دکن کھنسا ہے مجھ کو آج کل
مدح خواں بننا ہے مجھ کو آصفی دربار کا

ہے چراغوں سے منور اس قدر شہسہ دکن
سرخ روئی آسمان کو بھی ہے حاصل آج کل
کیا نوید جاں فزا کیا مژدہ جاں بخش ہے
مدح سلطان دکن ہے کیا بہار تجبیراں
اسے لشہ عثمان علیخان خسرو ملک دکن
سارے ہندوستان پر احسان ہے تیرا شہا
تو ہے ظل اللہ تر اسایہ رعایا پر رہے
بکیوں کو سینکڑوں تنخواہ عتد اللہ ہوئی
بارک اللہ مدح سلطان دکن کیا خوب ہے
ہو گیا سرسبز لطف شاہ سے ملک دکن
مدح سلطان دکن میں کس قدر روشن ہو نظم
عندلیب خوش نوالائی نوید جاں فضا

ہے بہار انگیز عالم گلشن و گلزار کا

صاف ستھرا کس قدر شیر ہے تیرا کلام
ہے مزا اس میں فصیح الملک کے اشعار کا

ماودہ ہائیکاریخ متعلق سیرۃ شہنشاہ عثمانی
توقا از جناب عالی مولوی بیلا علی صاحب کتب خانہ آبادی

(۱) معیار جشن عثمانی
۱۳ ف ۱۳

(۲) مصحف ہایون جشن عثمانی

(۳) بہار دکن کوکب جشن عثمانی
۱۳ ۵ ۴ ۳ ۱

ترجیع بند

انداز ہے عجیب فرحتِ علم
بلبلیں گاتی ہیں مبارکباد
مسکراتی ہیں ناز سے کلیاں
عیش و عشرت کے آگے ایام
باغ عالم میں صبح سے تا شام
پھول ہنستے ہیں کھل کھلا کے تمام
کیا مسرت کا آج سماں ہے

تپہ پتہ چمن میں خنداں ہے

عیش و عشرت کی کیا نوید ہے آج
فرط شادی سے باغ باغ ہے دل
ساقیا ہے مئے بہار فترا
جایجا جشن چشم دید ہے آج
روز کیا آگیا سعید ہے آج
دل کی برائی سب امید ہے آج





واہ کیا مردہ پُرا رہا ہے
دیکھیے جس کو شاد و فرحاں ہے
مئے دلکش ہے ساقی خوش کام تلخ کرتاہوں میں بھی مدح نظام
شہ عثمان آصفِ ذی جاہ منظر ذوالجلال والا کرام
شہسوارِ طریقہ انصاف تو بہارِ حدیقہ اسلام
ہو مبارکٹ کہ ایسا سلطان ہے
صاحبِ چتر شاہِ ذی شاں ہے
فصلِ گل ہے عجب بہار آئی پھر رہی ہے نسیمِ اترانی
آج گھر گھر دکن میں شادی ہے رحمتِ حق ہے ملک پر چھائی
روزِ شہیر کیا مجستہ ہے مردہ دل کشا صبا لائی

جدا کیا نویدِ نویشاں ہے
جشنِ سیمین شاہ عثمان ہے

قطعہ تاریخ

آئینل از جناب لوجیکیم محمد اسماعیل صاحب داروئی
یا الہی صیفِ صالح براج جاہ یاد
بار و صرصر دور ترانہ شمعِ آصفیاد
خسرو ملک کن این جشنِ سیمینِ زمیں
ہمیشہ گاہِ جشنِ زرینتِ پوسم اللہ باد

مبارک باد

شاعِل۔ از جناب شیخ حسین صاحب

(۳)
عمر و دولت در تزیینِ فتح و نصرت
حاجی نوروز و شہ سالِ رسول اللہ باد
گوشتِ اسماعیل این سکہِ شہرِ تاریخِ جشن
ہر کہ بخواد تو با شہ لکن گمراہ باد
انجم اعزاز عثمان (۵) یہ لکانِ دلجو باد
نیر اقبال عثمان دیا یگرہ باد

یہ جشنِ تقویٰ تم کو شہ عثمان مبارک ہو
صدا صحرائین میں نغمہِ بلبل سے پیدا ہے
ہمیشہ غمخیز خاطر کو ہم کھلتا ہوا دیکھیں
دعا ہر دم یہی ہے جاں نثاروں کی زبانوں پر
میرا آئے ترے قبضہ میں بس اتنی تمت ہے
ہری کشتِ تنہا ہو نہ سالِ آرزو پھولے
مبارک ہو مبارک ہو مرے سلطان مبارک ہو
مرے سرکار کو یہ جشن کا سا ماں مبارک ہو
شہ عثمان کو سیر گلشنِ ارماں مبارک ہو
مرے سرکار کو یہ جلشِ ذی شاں مبارک ہو
مسرت یہ بھی تجھ کو اے شہ عثمان مبارک ہو
یہ سلور جوبلی بھی اے شہ عثمان مبارک ہو

دعا دیتا ہے ہر دم بس صمیمِ قلب سے شاعِل
یہ جشنِ تقویٰ اے آصفِ دوراں مبارک ہو



قصیدہ

وصفی۔ از جناب محمد سرفراز علی خاں صاحب جاگیر دار

بھد آنکہ دانائے سرور عن
 ز تو صیف آل چار یا ربی
 بیاسا قیادہ شراب عقیق
 صراحی بیار و بہ ساعہ بریز
 رسالہ بہ تائید یک جرمہاں
 چرامن نہ لازم بہستی خوش
 کم وصف شاہی کہ مانند او
 کدام است آن شاہ گیتی فروز
 چہاں بر زبان نام شد آدم
 نگیرم اگر اسم شاہ دکن
 بر آئے قتلہ دل بقرار
 سیلماں وقار است ذات شہی
 خداوند نعمت فلک مرتب
 کنم شرح اسم محللے شاہ
 حروف اندر اسم چون پنج گنج
 بعالم عیان است از عین شاہ
 ز ثابت است این کہ صبح و سا
 زیم است بر مردمان آشکار
 الف پرچم آصفی تا ابد
 ز فن است نظم نظام انجاک
 شدہ میل عثمان علیخان ما
 شغف چوں گرفتہ سچے علوم
 بفن سخن شد چو عزم سیم
 پس از نعت پیغمبر زدو المنن
 پیئے آل اطہار شرب و من
 رقم تا کنم مدح شاہ دکن
 کہ صوت بطئے رباید عن
 زمین سخن را بجسرخ کہن
 کہ ہستم بہر خدائے سخن
 نیارود و نہ تواند آرد زمین
 کدام است آن شاہ شاہ دکن
 کہ از عرب کلفت فتد در دین
 قرارے نیاید دل زار من
 کشایم با سیم گرامی دین
 فلاطون فطرت میجائے فن
 مخندان سخن فہم جان سخن
 ز ایائے ہاتف کنوں من عن
 شش و پنج را نیست جانی سخن
 عدیش نہ باشد کسے در زمین
 شنایش بہر مجلس و انجمن
 کہ محبوب ملک است شاہ دکن
 برافراشتہ زیر چرخ کہن
 دکن شد نظیر فتاد خن
 بفرقش خوشا سایہ خبستن
 باوج شریاست ہر سلم و فن
 عروسانہ آراستہ نیم سخن



ہم قصور الیوان در عہد راو
پل و چاہ ہماں سرا نہر ہا
شب تار از صوف شانی برق
بار ایشی ہم بزمیبا ایشی
ہمہ شاد کام اندیس و نہار
ترادو چنیں ز اقصائے کلام
سیکھاں وقار است ات شہی
جہاں پرو را داو ربکیاں
تخلیو جہاں تا قیام تمہ
ولیعہد و جان و لعیہد را
سپس عرض کن از ادب و صفیا
نماید ہمیشہ خدا کے جہاں

مثال خیال شد بچمک زدن
بنکر د از دانش خوشن
شدہ بر شب ماہ پیچارہ زن
عروس البلاد است شہر کن
ز حسن تطاش چہ مرد و چہ زن
ز وصفی کجا و صفی مثلاً کچن
من یک مور بے بال پر ختم تن
بہ باب اجابت رساں عرض من
سلامت بود از شہر و رو فتن
تو داری بظن نظام دکن
بدربار دُر بار شاہ دکن
چنیں نوع حبش تو در ہر زن

قطعہ تارخ

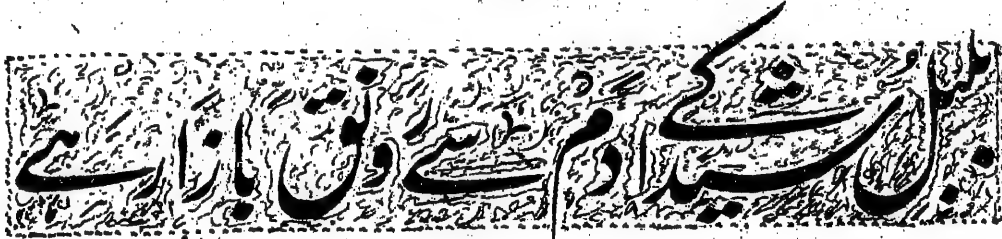
لایق از جناب لوتی میر محمود علی صاحب
تو شہد شد بہ دور آصف صالح
کتابی بہت اعلیٰ چنیں عشماخی
نین طبع کشلے لایق کمتر
بگو بہ شہ چاپ زینا چنیں عشماخی
۴ ۵ ۳ ۱ ۴

مصرعہ تارخ

رسالہ حبش عثمانی ہے اچھا
۴۵ ن ۱۳
حقیقی چنیں عشماخی کا مطلب
۵۴ ~ ۱۳
وضعی

قطعہ تارخ

حبیب - از مولوی شریف الحسن منامو دوحی الیہم یاد
جمع درباری یہ ہیں یا ہے فی فطوحی فشت
تحت کاغذ پر ہے مضمون جلوہ گریشا چن
ای حبیب اباس سالہ کی لکھو تارخ طبع
یادگار چنیں سیمیں کا مرقع ماہ حسن
۲۳۶ ۲۵۳ ۱۶۰ ۲۱ ۲۱۰ ۲۶ ۱۱۸



وقفہ از جناب صالح بن عمر صاحب مدرس مدرسہ وسطانیہ عادل آباد

آج دل کے ذرہ درہ میں جمال یار ہے
عرش اعلیٰ پر داغ حسرت دیدار ہے
مست ہے، بخود ہے، پھر بھی طالب دیدار ہے
اللہ اللہ تیرا دیوانہ بھی کیا ہشیار ہے





اے شہ ذی مرتبت والا گھر عالی نسب
مدح نامکن تری اے آفتاب آثار ہے
اے شہ مسلم دکن کے بادشاہِ حق پوش
چرخ چکرائے وہ تیری سلوت در با ہے

جنیش ابرو ہے تیری کار فرمائے جہاں
عہد تیرا عہد فاروقی کی ایک زندہ مثال
ایک عالم پر تری چھائی ہوئی ہیں جلیتیں
تیری ہمت تیری ہر سو برسیر پیکار ہے
تیرا سایہ بھی نزول رحمت غفار ہے
تیری نظروں میں برابر سجدہ زنا ہے
تیرے عطا اس کے لیے جو واقعی حقدار ہے
تو وہ یوسف ہے کہ ناویدہ بھی تیرا مشتری
ڈوہڑوں کو ایک لے دے کہ سہارا ہے تیرا
ہندو ترک، شام و جاپان، مصر و ایران تو ہے
تو ہے سر پر دکن کے حشر تک سایہ فگن
بلبل شیدا کے دم سے رونق بازار ہے

قطعہ تاریخ

آجمن از جناب لدی احمد علی شاہ صاحب
کہاں ہے یادگار جو جوبلی میں
مشریح ایسی تصنیف معنی
تو کہ احمد علی کے قلب سے سال
رسا بہ جشن عثمانی ہے اچھا
۱۳۵۴ھ

قطعہ تاریخ

از جناب لدی خواجہ محمد تاج الدین علی شاہ صاحب
سایہ تازہ آتی ہے دکن میں
نہا چار و نظرت ہے باور شکیں
ترا ب پیر سرست نے کہا سن
تسہیں ایم مبارک جشن سہیں
۱۳۵۴ھ

قصیدہ

دقا۔ از جناب لدی محمد اسماعیل میگٹ صاحب رآبادی

از سر نو پھر عروس دہرنے بدلا سنگھار
آسمان پیر کا ہے عرش اعلیٰ پر دماغ
خلعتِ نوز و زہنا ہے شب و بچورنے
موجِ گلگشتِ فضا ہے سخن گلشن میں نسیم
اخترباں بنا ذرہ زمیں کا زر نگار
سلج عارض پر ہوا غارہ شفق کا آشکار
پر تو انوار سے ہر رنگ ہیں لیل و نہار
سنبل دریاں خوشی سے ہوئے ہیں میکانار
گل نہیں بھولے سماتے دیکھ کر رنگ بہار
یاغین طرستے ہیں کلیاں باغ باغ

جھومتی ہے عالم مستی میں یوں شاخ شجر
جس طرح انگڑائیاں لیتا ہو کوئی گلخوار





ہے عجب انداز سے جاروب کش باد صبا
ہر طرف چھڑکاؤ میں مصروف ہے ابر بہار
گار ہے ہیں نغمہ شادی طیور خوشنوا
ہے مبارک باد کی اطراف عالم میں پکار

چیمہ چیمہ گلشن اقلیم کا ہے دل فریب
چاندنی چٹکی ہے ہر گھر کے در و دیوار پر
نظر آبی کہاں ہیں سبزہ گلزار پر
جاں فزا مسجد میں ہے اللہ اکبر کی صدا
استادہ ہیں سلامی کو بہر سو نوجواں
میرب سینہ ہے نشان سلطنت ہر شخص کے
ہر کسی کا دل عقیدت سے یہاں لبریز ہے
ہو نہیں سکتا ہے بوجہ یہ سامان نشاط
دل مرا محو تجسس تھا کہ باج دہر سے
ہے جلوس شاہ نفل اللہ کا مدد یہ سب
شاہ والا کو مبارک ہو نیا دور سعید
شاہ کی توصیف میں وہ مطلع رنگیں سنا

مطلع

دہ شہنشاہ معظم غسل حق گردوں و قار
آفتاب علم و نبش با تبار عز و جاہ
بامروت، باحمیت، باسلیقہ باہنہ
مقتدائے بزم صلح فاتح جنگ عظیم
ہو گئی بے نور سب تاج کیانی کی چمک
سرنگوں ہر رفعت جم سمیت شاہنشاہی
صلح کل انداز ہے عقل فدا طون گاہ
بے محل ہے گفتگو انصاف کسری کی مہاں
دل تو کیا دکھتا کسی کا آنکھ بھی دکھتی نہیں

جن کے تپل عاطفت میں ہیں بہت والا تبار
مالک سیف و قلم پشتِ پیاہ روزگار
ذی اثر، ذی مرتبہ، ذی حوصلہ ذی اقتدار
جنبش لب پر ہے جس کے رمن عالم کا مدار
تاج پر طرہ ہے کوہ نور کا وہ تاجدار
یاوری سے بخت کی بخت سکندر شرمسار
دیکھ کر داد و دہش حاتم کو آئے تنگ عار
عدل سے ایسی بنائے سلطنت ہے ہزار
ہو گیا سب غم غلط حق نے دیا وہ غم گسار

ان کے عہد معدلت میں ہر شیر ذی ہوش ہے

نشہ دولت سے آجائے نہیں ممکن خسار





آج تک میں نے تو اپنی آنکھ سے دیکھا نہیں
اللہ اللہ یہ دُعا اور اس پر ایسا انکار
اسوہ حسنہ محمد مصطفیٰ کا عطا یہی
جوشہ گردوں نشیں کی ذات سے ہے آشکار

واہ رے رنگِ طبیعت واہ رے حسنِ سلوک جس کو دیکھو جان و زر سے مستعد بہرِ نثار
ہے دعا حق سے رہیں دونوں سلامت باہر او یہ شہ عالی گہر یہ ملکہ والا تبار
مژدہ فرحت بنے شہزادیوں کا عمر بھر اور سدا آنکھوں سے دیکھیں شاہزادوں کی بہادر
جاں نثار خسرو ملک دکن ب خوش ہیں حامدوں کا ہاں ہے نخلِ حسد بے برگ و بار
شاہ کی جلی کا ہے پہلا وفا دورِ سعید
ہاں قیامت تک یوں ہی آتا رہے یہ بار بار

قطع تاریخ

قطع تاریخ

از فضل حق عبس و سرت درین ہاں
دکھائے اہل ملک چو مانند گل شکفت
تاریخ جشنِ نقوی بیکس چناں مین
از جوبلی اصف صالح نظام گفت

ترانہ والا فخر سلورجوبلی

۴۵ ف ۱۳

وقفا از احاج جناب میر ولایت علی صاحب دیکسل

از مولوی محمد عوث الدین صفا کا درجہ
حق نے اپنے فضل سے یہ دن میں کھلایا
شاہ ہے ساری رعایا از طفیلِ چختن
مصرعہ تاریخ بیکس نے کھا میا ختہ
مومبارک جشنِ سلورجوبلی شاہ کوں
۴ ۵ ۳ ۱ ہجری

۴ ۵ ۳ ۱ ہجری

مبارک جشنِ سیمین شاہ عثمان ظلِ سبحانی
ترے خلق و مروت کا زمانہ دل سے شیدا ہے
نقطہ عرب و عجم والے نہیں شرمندہ احساں
تری داد و دوش کی چار سو شہرت ہے چہ ہے
عدالت سے تری کسری بھی درسِ عدالت سیکھے
تری عدلِ عدالت کا یہ اک ادنیٰ کرشمہ ہے
ترے سایہ میں رہ کر چین کی سب نیند لیتے ہیں
سلاطینِ سلف میں آج تو ہے صاحبِ مہبت
طفیلِ سرورِ عالم بحق شیرِ یزدانی
زلیخا ایک ہی جی حضرت یوسف کی دیوانی
تری دولت ہے بہرہ درہیں ایران و خراسانی
سخاوت پر تری ہوتا ہے حاتمِ شرم سے پانی
ترے در پر کرے نوشیرواں بھی آکے درباری
کہ پتے ہیں دکن میں شیرِ بگری ایک جا پانی
پڑے ہیں جیل میں رہن کئی سارق کئی زانی
ترے رعبِ شجاعت سے ہے رستم بھی بہ حیرانی

ترے جاہ و چشم اور سطوت و شان امارت کو

سکندر بھی اگر دیکھے نکلے دستِ پشیانی

ترے علم و فضیلت کا زمانہ دل سے قائل ہے

جھکاتے ہیں ادب سے سر کو اپنے فضلِ مخافتانی





ترے قہم و دکا کی دھوم ہے لندن میں جڑن ہیں
سر تسلیم اپنا کرتے ہیں خم چین و جاپانی
تری تدبیر و کوشش مشورہ اور رائے ماننے ہیں
یہ قدرت سے تجھ کو وہ علی ہے عقل انسانی

ترے باعث ترقی صفت و معرفت میں انہوں کی
ترے احکام کی تعمیل کیا ہے طاعت حق ہے
نخل جوگا اگر دیکھے تجھے غسل بدخشاں بھی
ترے دور حکومت نے کیے دریا کے دو ٹکڑے
تو وہ حاجت روا ہے آج تیرے نام کے صدقے
محافظ تیرا وہ حافظ ہے جو عالم کا حافظ ہے
فلک پر جو رو غلام نذر دن میں شادمانی سے
خدا لائے وہ دن ہو حکمراں تو بخت کٹوڑی
زمین و آسمان جب تک رہیں تو بھی ہے قائم
چلے سکے ترا اند کرے مشرق سے مغرب تک
ترے ہر ارادہ میں ہمیشہ کامرانی ہو
بجی نچن مستبول ہو یارب دعا میری

۳۵ ف ۱۳

وفار و زازل سے ہے وفادار شہ عثمان
نمک خوار و کن ہے خادم خوار عثمانی

قطع تاریخ متعلق سال جشن عثمانی

عالی۔ موقی سید ضیاء الدین صاحب
(۱) جہاں شاد چاہ و گلش تذکرہ
مرحبا این فضل یزدانی ہیں
(۲) آفتاب آسمان عترو شاں
اہتاب ضعیف انسانی ہیں
(۳) شامکار و در آصف جہاں
یا دگار جشن سلطانی ہیں

مبارک باد

ایمین از میسر حسن علیخان صاحب راہی

پر زور اسے مضامین دانش (۴)
منسک در نظم لاشانی ہیں
عدل و انصاف و رعایا پروری (۵)
فیض و ورطل سجاانی ہیں
بر کف از سعی قافل اپن چنیں (۶)
بے بہا غسل بدخشاں ہیں
سکک عالی سال ضلی زدقم (۷)

مبارک ہو یہ نرم عیش یہ جلسا مبارک ہو جلوہ پیر جشن عثمانی ہیں
گلستان دکن کو چھوڑنا چھوڑنا مبارک ہو ۳۵ ف ۱۳

تہیں جشن سین لے شہد الامبارک ہو
نسیم صبح چلتی ہے تو یہ آواز آتی ہے
خوشی سے مسکرا کر ہر چہلوں کے یہ کہتی ہیں
حلی آتی ہوکانوں میں صدائے قفل منیا
کرم بخشی خطا پوشی غیو کی بھی دلوئی
یہیں فرما سرت زبان پر چہی صبح
مبارک ہو یہ نرم عیش یہ جلسا مبارک ہو
گلستان دکن کو چھوڑنا چھوڑنا مبارک ہو
عروس سلطنت کو آج یہ گھنٹا مبارک ہو
حراجی کو سبو کو جام کو صہیا مبارک ہو
یہی ہوشاں کے شایاں یہی زیا مبارک ہو
مسلمانوں کی تم کو سلطنت شام مبارک ہو





از مولوی درویش محی الدین صاحب درویش

اے خوشا با حکومت شاد صدر عظم است
 بر عدالت است آن نواب لطف الدین خان
 از جناب حیدری اصلاح شد کار فیاض
 من چه گویم وصف آن انصاف پرور ماسکر
 بر سیاست مہدی یار جنگ صدر المہام
 بسکہ موزون است بر افواج آن عقیدت
 صیغہ ملے جملہ تعمیرات راجہ شہراج
 این دستور میر عثمان علی خاں شہرید
 خیر خواہ ملک مالک شہرتش در عالم است
 ظلم را از صیت عدل و بناش قائم است
 چرخزانہ نیز مالا مال ہر یک آدم است
 زیر حکمش سال را تنظیم وافی ہر دم است
 دور اندیش و سیاست دان نکو حاکم است
 کو یکے قابل تر و اقبال ایکے پیہم است
 کرد استحکام زان شاداب تر ہر موسم است
 خسر و ملک دکن در مرتبہ ہجم است

عمر و اقبالش فنون و دولتش پائندہ باد
 در جہاں درویش ذاتش ظل رعایا است





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



از جناب اکرم میر مہدی حسین صاحب الم

ہم نے دیکھی ہے شہنشاہوں کی اکثر جوہلی
انتظام جشن پر جب پڑ گئی اُس کی نظر
اور ہی شے ہے شہ عثمان کی سلور جوہلی
ہو گئی میری طرح حیران و ششدر جوہلی
جاں تیاروں نے اُتارے اس قدر محل و گھر
ہو گئی ہے شہ کے صدقے میں تو انگو جوہلی

جوہلی ہے آج شاہنشاہ جم اقبال کی
عید کی صورت منائی جائے گھر گھر جوہلی

از حاجی مولوی جمشید علی صاحب جمشید حیدر آبادی

شاہ عثمان علیخان کی ہے سلور جوہلی
کہہ رہی ہے تاج کے پر نور ہیروں کی چمک
مہربار شک سیماں کی ہے سلور جوہلی
چرخ پر مہر درخشاں کی ہے سلور جوہلی
کہہ رہے ہیں جس کو اہل علم سلطان العلوم
جنہا اُس نعل بجاں کی ہے سلور جوہلی
ہو رہی ہے فیض سے جس شہ کے دنیا ستیغض
آج اُس ماو درخشاں کی ہے سلور جوہلی

کیوں نہ چم جمشید ہو جائے دکن رشک ارم
آج صدر صد گلستاں کی ہے سلور جوہلی





جذبہ بے اختیار

از جناب امیر القادری صاحب ماہر

اے کہ تیرے دم سے دالبتہ حکومت کا فوج
اے کہ تیری زندگی آئینہ دارشانِ فخر
اللہ اللہ تیرے ذہن و فکر کی پاکیزگی
لوحِ فطرت ملکِ ملت کی نمایاں روشنی
تیرا چھونا تھا کہ ہر گوشہ پاکستان میں گیا
دور میں تیرے ملائے تائب و جوں کو سکون
تیری آمد کے لئے بے چین ہوج کر ہند

اے کہ تیری ذات پر کارِ ریاست کا مدار
اے کہ تیری ادنیٰ زینت و اوج و تار
جیسے کیوں کی لطافت چاند تاروں کا نگار
خاموش پرے تیرے کئے نقش و نگار
تیرا آنا تھا کہ بس چلنے لگی بادِ بہار
عہد میں تیرے پڑی بنیا و سکین و ترار
تیری خاطر مضطرب ہر ذرہ ارض اور

شاہ کی مدحت ہوئی کا ہے گاہر کو شرف
نظم کہیے اس کو یا اک جذبہ بے اختیار

روز و شب تیرے لئے کرتے ہیں سجد من و جا
چاندنی ڈرے تارے پھول گلستانِ آشا

قصیدہ

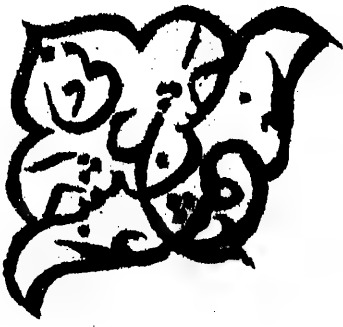
از مولوی ابوالحامد شیخ فہور الحق صاحب سکوت صدیقی القادری حیدر آباد

بارک اللہ نے اذاز کا دربار بھی ہے
آج کچھ طبع رسا کا مری۔ اصرار بھی ہے
میں کہاں اور کہاں رحمت سلطانِ علوم
جس کا کھاتے میں نہ کیوں راگ ہم اس کا چکریا
کیوں نہ پھر آج لکھوں رحمت شاہ عثمان
خل بھی وہ خل کہ جسے کہتے ہیں خلِ بجا
علم میں فضل میں اخلاق میں دانائی میں
شالِ حال ہے انفعالِ خدا اور بہم
اس کو کہتے ہیں پسند نگہ حق کی دلیل
اے سخی ابنِ سخی عمر خضر ہو تیسری
ملک و مالک رہے آباد بعد امنِ اماں

اور گھر بار کفِ ہمت سر کار بھی ہے
آج کچھ طالعِ خفہ مرا بیدار بھی ہے
جتنی آسان ہے میرے لیے دشوار بھی ہے
بات یہ حق بھی ہے حق بات کا اظہار بھی ہے
میرا آقا بھی ہے سلطان بھی پیکر کار بھی ہے
آج اسی قل کا جہاں غاشیہ بردار بھی ہے
کیا جہاں میں کوئی اس شان کا سردار بھی ہے؟
لطف عثمانِ کرم حیدر کرار بھی ہے
کہ یہ محبوبِ حبیبِ دلِ غیبِ رجب بھی ہے
کہ ترے دم ہی سے یہ رونقِ بازار بھی ہے
شاہِ اسلام بھی ہے خسرو دیندار بھی ہے

اپنے مہر و ح کے اوصافِ حمیدہ پر سکوت
فخرِ جتنا میں کروں مجھ کو سزاوار بھی ہے





از مولوی محمد حسین صاحب مجدد منور مستم

ہو مبارک نشاۃ عثمان اس سے بہتر جوبلی
انسا طو عیش کے سامان لے آئی ہے تو
جار ہے ہیں ہوئے باغ عام خاص عام آج
گو ہر انجسم نچھا و در کر رہا ہے چرخ بھی
رات پر دن کا گھاٹ کرتے ہیں اہل چرخ بھی
پتے پتے سے عیاں ہوتا ہے جلوہ طور کا
بہر پاؤسی عثمان بار بار آئے گی تو
حق تعالیٰ تجھ کو دکھلائے بہتر جوبلی
ہے دکن کی سلطنت میں آج گھر گھر جوبلی
دیکھنے جلوہ ترا اے ماہِ پیسہ کر جوبلی
آج کی شب ہے تو ایسی برق پسیر جوبلی
بن کے آئی ہے تو کیا خورشیدِ خاور جوبلی
اولہد کر کیا نور کی آئی ہے چا در جوبلی
ہم نے تاڑا دیکھ کر تیسرا یہ تیور جوبلی

حق تعالیٰ سے دعا تو عبد کی یہ دن رات ہے
ہو مبارک نشاۃ عثمان تم کو سلورجوبلی

ترانہ

از مولوی شیخ احمد صاحب شیدا (پربھنی)

بھاتا نہیں ہے کس کو ملک دکن ہمارا
پورے ہوں یا الہی اس کے دلی مقاصد
اعلیٰ حضور عثمان شاہ دکن یہ یارب
موجود آدمی ہے ہر ملک کا یہاں ہے
الطاف خسروی جو دیکھے تو دل سے بولے
گل ہائے وصف عثمان ہر جا کھلے ہوئے ہیں
چھوٹے نہ ہم سے یارب پیارا دطن ہمارا
اور خوش رہے ہمیشہ شاہ دکن ہمارا
کیونکہ نہ ہو دے صدقے یہ جان تن ہمارا
آیا پسند ان کو ملک دکن ہمارا
اب دور ہو گیا ہے رنج و محن ہمارا

سر بہز کیوں نہ ہو پھر شیدا چمن ہمارا





مبارک آبادی

از جناب سکوت صاحب

عروجِ نجاتِ دولت اسے شہرِ دیشانِ بیک ہو
تہہ سر پر سپہِ ظلِ حق تو مجھ سے خدا دل میں
تجھے ہر دم رسول اللہ کی تائید ہو حاصل
یہ علم و فضل و تقویٰ و طہارت یہ جہاں یابی
رعایا شاہِ ملک آباد ہر جا تہہ عشرت
درمیانِ واسطے دیر ہا ہے جامِ مئے ساقی
الہی عمر میں اقبال میں شد کے ترقی دے
تجھے یہ انجمن آرائیاں ہر اک مبارک ہو
از اس پر طرہ عشق شہ جیلاں مبارک ہو
تجھے اے شاہِ شاہاں سایہ نیرِ دال مبارک ہو
یہ بزم آرائیاں تیری شد عثمان مبارک ہو
لب لعل و چین زار و گل خنداں مبارک ہو
یہ دور بست و پنج سالہ شہ شاہاں مبارک ہو
اتھیں ہر دم ترا انعام بے پایاں مبارک ہو
برسنے کو سکوت شاداں کے مزرعِ دل پر
وہ دیکھو آگیا ابر گہر افشاں مبارک ہو

قصیدہ دین

اس

جناب محمد امجد علی صاحب امجد جید آبادی

مبارک شاہ میرو عثمان علی کو تخت و آفر ہو دکن زیر حکومت ان کے براز ہفت کشور ہو

قلوب خلق پر ان کی عقیدت کا رہے سک

نفوس قد سیدیں ان کی دساز کی جا جو ہر ہو

تو انگڑے نواہوں اک نگاہِ قہر سے ان کی

گدا بھی اک نگاہِ لطف سے ان کی تو انگڑ ہو





بتا ہے حیدر آباد کن ان کی توجہ سے
سیان بارغ جنت دیکھ لو خود گردن باور ہو
دکن میں ہر طرف آئینہ بندی کی یہ حالت ہے
فلک حیرت زدہ کہتا ہے تم بیشک سکندر ہو

سخواست اور اولوالعزمی ہے مشہور جہاں ان کی
جہاں زیر نگین ہو اور علم بندہ قریاں
مطالب ان کے برائیں مقاصد ان کے حال ہیں
الہی ان کے سر پر خصل دامن پیسہ ہو
غلام اقبال بہم ہو لطف اور نخبست یاور ہو
عدو متہور ہوں ان کے وہ منصور و منطف ہو
جو ان کا دوست ہے اچھل وہ دائم شاد و خرم ہو
جو ہو بدخواہ وہ قسرت میں چھل سہو

قصیدہ

از خباب مولوی رشید صاحب یادگیری

اے بر سر تو زینا تاج پیر داری
در را و ملک رانی از فرط دور بینی
در چار و انگ عالم از لطیف خسروانی
از فیض گستر بہادر ملک خوشنویس
از یک نگاہ بینی اندر تسلط و خود
از التفات شاہی چوں رسم سر پستان
از خوئے نیکوئے تو بگاید بیکانہ
در دار و گیر دولت باسلط و نفرت
یک عالمے با حصال بند و امیر داری
ہر گام بر خیال ملک کبیر داری
عثماں بناداری خود را نظیر داری
نیکو سگال دولت جسم غفر داری
باہم ہنوع و مسلم چوں قند شیر داری
دست کرم بفرق میر و وزیر داری
با خویش و اقرب باہم جذب شیر داری
تذہب و نیک نیت چوں تیغ و تیر داری

زاں عسل و فن کہ باید سامان و ساز کردی
بہر رفاہ خلقی گنج خطیر داری





شان مجیب شانی هستی تو غریب

این داد حق که داری بس لمپن داری
ذکر جمیل عثمان از هر مکان برآمد
این شور بر زبان برناؤ پس داری

مذبح چار یاری شیدائے بخت ہم	از حجت مصطفائی روشن ضمیر داری
صد گوهران معنی در سینہ تو پنهان	باشان خسروانہ رنگب فخر داری
بر کار نامہائے عثمان تو ال سرایم	کز سرمد سیاست چشم بصیر داری
از دست برد و دوران فرقی بدستگاہت	ناید که دست همت از دستگیر داری
هر آرزو که داری داور کند کرامت	چون سر بر آستان رب قدیر داری
آیم به یار گاهت تو از سر نو از ش	دست کرم بفرق این مرد پیر داری
این جوئی سلور عثمان به تو مبارک	صد سال دیگرے ہم تاج و پیر داری

دار در شید از تو از دیر آرزوے
یک یادگار باقی در یاد گیر داری

قصیدہ

از مولوی محمد عبداللطیف صاحب رشید یادگیری

جندار شک سلاطین جهانی هستی	مرجا فر فلاطون زمانی هستی
اے خوش شاه جوان بخت جوانی هستی	وے بجا بر صفت آصف ثانی هستی
شاہ حسن خیالات و معانی هستی	محرم راز خفی راز پنهانی هستی
از قراین نظام تو دریں مکر نظام	برزباں می رود از سحر قرانی هستی

شہر آراستی از تازہ عمارت عظیم
چرخ گفتم شد با شوکت و تسانی هستی





نقش و اسکال کہ در دور حکومت ہستی

خبر سے میدہ از شوق مکانی ہستی

روشنی روز فستول علم و فنون را از تو

ہمہ دانند پیر فن ہمہ دانی ہستی

عربی فارسی ہندی، دکنی بر تو خدا
در قلم و چہ مسلمان چہ ہندو چہ دیگر
سینہ صاف تو چون سینہ صافی محمد
بہر تخیل دل و حفظ حقوق خستے
خوشے خوبے تو دہ بے زلفاں جن
طوق احسان تو در گردن اہل ملکات
تخت دیدیم ترا زینت تو زینت آل
بد بلاغت سر شعرائے محم میخوانم
پشت نجم پیش تو خم فرق فریدون پا
پنچہ زن۔ زال بزور عدالت باہستم
لرزہ از رعب تو پیدا است بجرم شرما
یکہ تازی کہ بپیدان تین بقیں
از ہی آمدی نافسہ با و امر آمر
حبت محبوب خدا در دل عثمان جا کرد
جلبہ جامعہ عثمانیہ خرے دارد
آنکہ اعزاز تو سلطان علوی پیش است
تہمت بہر تو از بندہ و از ان دکن
دکنی ساک صاحب شہزادہ انقلاب
عثمان ہے شاہانہ صلو و عمارت
شان اس کی مایہ در جہاں باقی مغل
تہمت و ملک سلطنت شاہنشاہ ازو
روشن چہ سراج محفل ہندوستان ازو
جب تو ہے دل سے عاشق و مداح مصطفیٰ
ہو تیرے ہاتھ سے علم اسلام سکھائیں
از بہت تو شوق اسلام زندہ باد
برقیہات در گرجہ ہستی چہند باد

در خورشان تو وصف تو نیاید ز رشید

من کہ مورم تو سسلمان زمانی ہستی

طالع ہند

از مولیٰ ساک صاحب شہزادہ انقلاب
عثمان ہے شاہانہ صلو و عمارت
شان اس کی مایہ در جہاں باقی مغل
تہمت و ملک سلطنت شاہنشاہ ازو
روشن چہ سراج محفل ہندوستان ازو
جب تو ہے دل سے عاشق و مداح مصطفیٰ
ہو تیرے ہاتھ سے علم اسلام سکھائیں
از بہت تو شوق اسلام زندہ باد
برقیہات در گرجہ ہستی چہند باد



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



آزاد۔ مولوی سید محمد حسین صاحب حیدر آبادی
شاہ شاہاں جو فخر شاہاں ہے ملک مالک پر اپنے ناداں ہے
چشم بین مشاک عثمان ہے جس کو دیکھو وہ شاد و مہاں ہے
ہے مسلمانوں کو خوشی دہنی چشم بین ہے عید قرباں ہے
شاہ عثمان ہے آصف سابع وقت کا اپنے جو سیماں ہے
اس نے بنیاد جامعہ کی لکھی بھی مسلم و ہنر کا سلطان ہے
وہ زمانہ گھیا چھالست سکا اب تو لائق ہر ایک انساں ہے
بچہ بچہ دکن سکا ہے "چی اسے" علم و فن کا یہ ساز و سماں ہے
ہے ترقی ہر ایک شعبہ میں کیا مبارک یہ دور عثمان ہے
جا بجا ہو گئی ہے آبادی رشک گلشن ہر اک بیاباں ہے

ایک دو کیا بنے کئی تالاب

آبپاشی کا ایک طوفاں ہے

جس طرف دیکھو اُس طرف جا رہا

چشم فیض ابر نیساں ہے

بادشاہ ابد قدردان بن

حق تعالیٰ کا سب یہ احساں ہے

خوب مانچ لکھی آج بھد نے

آج چشم بین شاہ عثمان ہے



چاہتا ہے ہر ایک تال سے فزول
شہ کی الفت بھی عین ایساں ہے
آستان ہے وہ آستان براد
آساں کیا ہے ایک دریاں ہے

ہم کو پیدا کیا دکن میں آذل یہ خدا کا بڑا ہی احساں ہے

آفت جمشید جی صاحب کلیانوی

حیدر آباد کیف سماں ہے جشن سین شاہ عثمان ہے
جوش پر رحمت خدا ہے کج جشن سین شاہ عثمان ہے
موج حیرت میں آساں داسے جشن سین شاہ عثمان ہے
دن بھی اپنا ہے رات بھی اپنی جشن سین شاہ عثمان ہے
آج دنیا میں نظر آئی جشن سین شاہ عثمان ہے
جام ہے، مے ہے، میں ہیں مینا جشن سین شاہ عثمان ہے
دزدہ ہے مدح خواں آفت جشن سین شاہ عثمان ہے

احمل - وحید الدین شیخ چاند عرف شیر علی شاہ صاحب

شہ عثمان کا جو ثنا خواں ہے رشک سدی ہے رشک سبحاں ہے
گار ہے ہیں تراز یہ لببلس جشن سین شاہ عثمان ہے
دل جو شاداں ہے دل جو فرحاں ہے جشن سین شاہ عثمان ہے
دل غنی کیوں نہ ہو رعایا کا شہ عثمان، دکن کا سلطان ہے
عالم میں فردا، عدل میں بختا ہے جو کوئی تو شاہ عثمان ہے
شہ عثمان کے رخ کی ہے دنیا جس سے شہ منہ ماہ تباہاں ہے
باریائی بزم عثمان کا ایک مدت سے دل میں اراں ہے
مثل حاتم جہاں میں عثمان کا دست پر فیض پھر ذرا فشاں ہے
انقلاب زمانہ دیکھ اجبتل طفل کتب بھی اب سخنداں ہے
بالو - امتہ انجی عرف شہزادی اہلیہ الحاج محمد عبدی صاحب عتیق -
خلق سب زیر بار احساں ہے شاہ عثمان کے زیر فرماں ہے۔

ہو عجب یا کہ ترک یا ہندی

ساری مخلوق آن پہ نازاں ہے
صب ہی آباد ہیں ریاست میں
غیر سلم ہے یا سلماں ہے



احمد سید احمد رضا ظہیر آبادی

یہ بھی ساتی کا عین احساں ہے
میکرہ آج وقف مستان ہے
تخت شاہی ہے آج لمعہ نور

جشن سین شاہ عثمان ہے

کیا رعیت ملازم و خوش باش ہر کوئی آج شاد و فرحاں ہے
شہر یار دکن شہ عثمان چرخ رفعت کا ماہ تباہاں ہے
عادل و باذل و سخی و غسنی ہفت کسوریں شاہ عثمان ہے
تاجدار دکن شہ عثمان باعث فخر تاجداراں ہے
نام اسلام کا کیا روشن موجب فخر ہر سیماں ہے
فتح و نصرت ہے ساتھ سایہ رستم دہر مریدیاں ہے
کار و ثوار سہل ہو جائے جب کہ امداد شاہ مرداں ہے
قوم و مذہب کی کچھ نہیں تخصیص مہر و الطاف سب پیکیاں ہے
عدل و انصاف کا ہے یہ عالم شاہ ہند ہے خوش سماں ہے
قیصر ہند ہے کرم شاہ پارلمینٹ بھی ثنا خواں ہے
آئے قبضہ میں جلد ملک برار مالک ملک شاہ عثمان ہے
اہل ہند و دکن دعا گو ہیں سب یہ ظل الاکا احساں ہے
خیر خواہان شاہ خستہ ہیں اور دشمن دیس و حیراں ہے
اک والا وہ ہو سائے شاہ شہ پہ مبذول ظل سبحاں ہے
اپنے الطاف سے دکھایا رب گو لڑاں جو بی کار ماں ہے
وصف عالی ہو کیا رقم مجھ سے عقل میری کمال حیراں ہے
مال و دولت نہیں، نہ ہوا حمل شہ پہ قربان یہ دل جاں ہے
ازل - مولوی حافظ محمد شریف صاحب

ہر صغیر و کبیر شاداں ہے جشن سین شاہ عثمان ہے
ردم ہو ہند چو غم کہ عرب جو ہے وہ دیر بار احساں ہے

حیدر آباد رشک قرطبہ ہے

یہ دکن ہے کہ ملک یوناں ہے
شاہ وہ جس کے آگے اک پرکاش
شان جم شوکت سلماں ہے





گلستاں ہے کہ ارضوں ہے کوئی
نہ زن بلبل خوش الحان ہے
مترنم بطبر ز نو قمری
آج بالائے سر و بتاں ہے

درج خوانی میں شاہ عثمان کے
یورپ و روس سن کو ایراں ہے
تاج غنای خدا نے رکھا ہے
شاہ ہمایہ نسل نیراں ہے

غنچے مینا ہیں گل ہیں ساغر گل
باغ میں کشی کا ساں ہے
روح پاکیزہ پر گل تر کے
دائیں مسج گوہر آفتاب ہے
آئینہ پر زمر دین ہیں نقوش
لب جو سیزہ اور ریحیاں ہے
ذره ذره نشاط انسا ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے
گہر و ترسا ہنود سب خوش ہیں
جس طرح خوش ہر اک مسلمان ہے
حیدر آباد ہے عرو بس بلاد
برکت محمد شاہ عثمان ہے
رشکب گھڑا ہے ہر اک بازار
اور کوہ ہر اک خیاباں ہے
علم و فن کی ہے گرم بازاری
کوہ کوہ میں اک دبستان ہے
غیرت عہد اکبر و ہاروں
دور ترین شاہ عثمان ہے
ثانی قرطبہ کہیں اس کو
مصدر علم شہر عثمان ہے
جامعہ مرکز علوم و فنون
یادگار زمان عثمان ہے
الغرض خسرو دکن تو حیدر
اپنے اقبال کا سیلاں ہے
جمشید۔ سید جمشید علی خاں صاحب

ہے رعیت پر دست شفقت شاہ
اور رعایا بھی ان پر مشرباں ہے
شادمانی سے کامرانی سے
ہرم عشرت بھی اک گلستاں ہے
جشن سین شاہ والا ہے
ہر کوئی شاد اور مسر ماں ہے
ہرم گلشن ہے شادمانی ہے
نہ خواں بلبل خوش الحان ہے
مومنو جس نے خود کو پہچانا
در حقیقت وہ اہل عرفاں ہے
ساری دنیا میں دھوم ہے بانڈ
جشن سین شاہ عثمان ہے
پہلو ان۔ محمد غفار صاحب پروفیسر ورثہ شہبانی
چو طرف اب خوشی کا ساں ہے
سب رعایا کے لک شاداں ہے
لو دکن رشکب باغ رضواں ہے
آج ملک دکن گلستاں ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے

حیدر اہل دکن مناتے ہیں
آج جام میں کب سالتے ہیں
شہ کی محبت کے گیت گاتے ہیں
آج ملک دکن گلستاں ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے

بارود ہو گیا ہے نخل امید
آج ہر گھر میں ہو رہی ہے عید
لوصبالا رہی ہے تازہ نوید
آج ملک دکن گلستاں ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے

جمع ہیں ایسے راول فن
شاہ کی جوبلی کا آیا سن
رشکب بلخ ارم نہ کیوں ہو دکن
آج ملک دکن گلستاں ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے

شاہ پر سایہ پنجتنی کا ہو
پہلو ان کا بول بالا ہو
یہ میدک خوشی کا صلب ہو
آج ملک دکن گلستاں ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے

تو حیدر سید انہ بخش صاحب اے، بی بی

جوش پر موسم بہاراں ہے

افراط و طرب کا ساں ہے

دیکھ کر طرز زندگی شہ کی
سادگی ملکنت پہ نازاں ہے

محمد راحت ہے عہد عثمانی

کوئی مضطر نہ کوئی حیراں ہے





پلہ سب پر وہ ہے نیکوں بھاری
پشت پر شرکی شاہ مرداں ہے
کیوں نہ جھپٹید ہو خوشی دل کو
میرے مالک پر فضل رحماں ہے

خلیل - سید ابراہیم صاحب خلیفہ شمس موم
وہ کی عدل دور عثمان ہے
وہ دکن میں ہوئی ہے آرایش
ہے حکومت کی روشنی ایسی
ہے سخاوت کچھ آپ کی ایسی
بھریے آبرو ہے بخشش ہے
کیں فراہم سہولتیں ایسی
اک زمانہ ہے جو کہ ہے ممنوں
بدگمال جو کوئی ہو اتھ سے
چہل کا نام ہو گیس عبقا
وہ تدبر ہے آپ کا شاہا
خزن خلق تو وہ ہے سینے
مرد میدان ہے وہ شبہ آصف
ہے رعایا کی فکر آسائش
رٹک کرتے ہیں حضرت عیسیٰ
علم وہ جس پر علم ہے صدقے
وصف تیرے کمال کا کیا ہو
کلام تیرا حدیث و فقہ سے
کچھ وہ احساس کر دیا پیدا
کیوں نہ تو ہو عزیز عالم کو
شرع پر ہم کو کر دیا پابند

نقش تیرا ہے خلق کے دل پر

تو نہا ثانی سلیمان ہے
قید نہ مہم نہیں ہے تیرے پاس
سب کی عزت نظر میں کیا ہے



تجھ سے روشن ہے محل دنیا
شمع سے رونق شہنشاہ ہے
تجھ میں سارے صفات ہیں نہاں
تو فرشتہ ہے یا کہ انساں ہے

کام سب اپنا کرتے ہیں پورا قطعاً ہر کراپے عمل پہ نڈاں ہے
بزم و عشرت جدا جدا ہیں لفظ
سب فراہم ہیں مہش کے اسباب
وہ الہی یہاں ہو - دنیا میں
تو ملک خورشاد کا ہے خلیل
خزینا ہو تجھ کو شایاں ہے

ذبیح - سید اسماعیل صاحب مکمل ہنابادی

انڈوں خاص فضل یزداں ہے
جشن سین سر اپا بہت میں
نہ فقط ہند بلکہ سارا جہاں
میر عثمان علی نظام دکن
جن کے عہد سراپا برکت میں
ملک آباد ہے رعیت خوش
شاہ عثمان کہ "دندہ باد مدام"
نزد رعیت بوجہ آسائش
نقد جہاں کے سوا نہیں کچھ بھی
ہتیج کیوں ذبیح نہ ہو عالم
ذریہ - دلاور علی صاحب حیدر آبادی

جلوہ آرا جو شاہ ذیشان ہے
تاہش حسن شاہ ذی جاہ ہے
پرتو حسن شہ سے ملک کن
یہ وہ گل ہے کہ جس کی بہت کیا
یہ وہ گل ہے کہ آج گلشن میں
جس کی ٹیل ہر اک شنا خواں ہے
اس چمن کی فسق اکا ہر مجرما
روح پرور ہے راحت جاناں ہے





ہر گھڑی وصفِ شہ کا ہوتا ہے
جس کی توصیف جزو ایماں ہے
جس قوم مصلحِ عظیم
قلبِ دکن جو شاہ عثمان ہے

ہو زلیخا سے ہند جس پر نثار
میرا دوست وہ ماہِ کنعاں ہے
ترعد۔ حکیم میر نادر علی صاحب منصبدار
نیر بخت و عمر تاباں ہے
جس میں شاہ عثمان ہے
ہے ہر اک اپنے ملک کا سلطان
ملک کا علم کا یہ سلطان ہے
تو گھبانِ خلق ہے شاہ
فصلِ خالق ترا گھبیاں ہے
رکش باغِ ارم ہے ملکِ کن
وہ تو نہاں ہے ینایاں ہے
روشن ملک روز افزوں ہے
مرج عثمان نہ حد امکاں ہے
جس جمشید و جن عثمانی
آبِ خشک اور آبِ نیل ہے
حالِ ماضی و حال سے ظاہر
وہ ہے جمشید یہ سیلماں ہے
جس میں ہو جنِ ندیں بھی
عہدِ زرینِ شہِ دراختاں ہے
بے خزاں ہے بہارِ ملکِ دکن
جس شہِ شہِ گلستاں ہے
اس کے بد کاٹے خطابِ سکھ
جس میں ہیں رعدِ خواہاں ہے
سید حکیم سید محی الدین حسینی صاحب (کریمیک)
ہم پہ کیا کم یہ فضلِ بڑاں ہے
آقا اپنا جو شاہ عثمان ہے
غیر مسلم ہو یا مسلمان ہو
فیض ان کا ہر اک پچیاں ہے
فیضِ جادی ہے ساری نیل
کس پان کا نہ بار احساں ہے
والیانِ ریاستوں میں شاہ
جیسے تاروں میں ماہِ تاباں ہے
جن میں کا آج گھر میں
عیشِ عشرت کا ساز و دھماں ہے
جس طرف دیکھو ہے چمنِ ہی چمن
جسہ را بہ کیا گلستاں ہے
پنجتنِ پاک کے صدق سے
ان کی ہر ایک مشکل آساں ہے
جس صد سالہ بھی الہی ہو
آرند اپنی ہے یہ ارماں ہے
آج ہر ایک میں لے تیر
جس میں شاہ عثمان ہے
شاغل۔ شیخ حسین صاحب
اس دکن کا جو شاہ عثمان ہے
اُس پر دن رات فضلِ بڑاں ہے

شہ کے مالک اگلستاں ہے
نام ہے جس جوبلی جس کا
شہِ شہِ گلستاں ہے
معرفِ شہِ سیلماں ہے
اس سے ہندو بھی خوش مسلمان بھی
ایہ نصفِ مزاج سلطان ہے
رہے سر بزمِ شہ کا نخلِ امید
دل کا گر ہے تو بس بیاہاں ہے
شہ کے قبضہ میں آئے ملکِ برار
ایک مدت سے بس بیاہاں ہے
اے خدا جلد کر اسے پورا
جو مراد دلی عثمان ہے
دیکھ کر تیرا دل اور انصاف
دل سے عادل ہر اک عثمان خاں ہے
کیا کہوں دل میں ایک مدت سے
کرم شہ کی یاد ہمسایاں ہے
اُس پر برقِ غضب گر ایارب
جو کہ بدخواہ شاہ عثمان ہے
شہ کی تیغِ زباں کے جو ہر اک
دل میں قاتل ہر اک بخداں ہے
اُس کی توصیف کر رہم شاغل
قابلِ مرجِ شاہ عثمان ہے
شباب۔ حاجی شیخ احمد علی صاحب (پرنس)
واہ کیا شانِ عثمان ہے
یہ فرشتہ ہے یا کہ انسان ہے
اپنے ملک پہ جان دے دینا
اپنا نہ ہے اپنا ایماں ہے
غاکِ پاکِ دکن کے کیا کہنے
پر ہا کا جہاں گس راں ہے
ملک و مالک جو شاہ ہے مولا
تیرا احساں پر یہ احساں ہے
پر تو فیضِ آصفی ہے یہ
زرہ زرہ جو ماہِ تاباں ہے
ملک و مالک میں ربط ہے پیدا
بلکہ دو قالب اور اک جہاں ہے
ہے یہی حاصلِ سخن گوئی
مرج عثمان پہ شابِ نازاں ہے
حسینی۔ سید محمد غوث الدین صاحب ناظمِ عدالت ضلع گجرات
جس میں شاہ عثمان ہے
جوش پر آج فضلِ بڑاں ہے
زلف و رُخ کو میں کیا کہوں اُن کے
سورہ و دلیل کا ہے قرآن ہے
شروخیوں سے تری نسیمِ بحر
گیوے یا ربھی پریشاں ہے





چمکی قسمت و فاشا روں کی
نخلی حسرت آئید داروں کی
بن گئی بگڑی بھی ہزاروں کی
اے حکیم عید جاں نثاروں کی

جن سین شاہ عثمان ہے
عقیق۔ الحاج مہر جہد المحی صاحب اتق منتظم پوس
رکاب گلزار ہر بیاباں ہے جن سین شاہ عثمان ہے
وقت کا اپنے وہ سیلماں ہے خلق خوان کرم پہ مہماں ہے
جن کا ایسا ساز و ساں ہے دل بشید میں بھی ارماں ہے
کوئی ہندو ہے یا مسلمان ہے شاہ کے فیض کا ثنا خواں ہے
شاہ کے مدح کے کھلے ہیں گل صفحہ قرطاس کا گلستاں ہے
ہے کلام اللہ کو سے ظاہر شاعر بے بدل سخت داں ہے
زینت شہر ہو گئی اس سے وجہ آرائش اس کا فرماں ہے
نہیں۔ ساگر۔ عارتیں سب کس خلق پر شاہ کا یہ احساں ہے
مدرسے۔ معبدیں۔ شفا خانے فیض سرکار کا نمایاں ہے
عدل و انصاف کا زمانہ ہے اس کے قبضہ میں بیج نیراں ہے
غمرہ تھا جو اک زمانے کا آج سرور اور شاداں ہے
اس کے صدقے میں سب باہونج شاداں آج سارا زنداں ہے
ایسا روشن ہے شاہ کا اقبال کہ سکندریہ جس سے حیراں ہے
ہند میں۔ مصر میں۔ عرب میں خوش ہر جگہ شاہ کا ثنا خواں ہے
حکم حق نے دیا اطاعت کا اس کی قیمل دین ایماں ہے
شاہ کے سر پر ظل باری ہے تاج رحمت ہے پتر قرآن ہے
اے حلیق آرزو برآئی ہے جن سین شاہ عثمان ہے
فروغ۔ سید اختر علی صاحب
آج وہ شان شاہ عثمان ہے بخت جمشید جس کا درباں ہے

عرض کرنا یہ میرے آقا سے
جو کہ ملک دکن کا سلطان ہے
جن کے سایہ میں تو ہے نعل اللہ
حق تو یہ ہے کہ حق نگہاں ہے
جود و بخشش کرم سخاوت سے
کون چھوٹا ترے کرم سے حضور
ہو سیاست کی تیری کیا توصیف
تیرا عنون ترک دایراں ہے
کیا سکندرو کا دبیر ہو بھلا
وہ ترے درکا ادنیٰ درباں ہے
تیری وہ شان شاہ ذیشاں ہے
تیرا دشمن سدا پریشاں ہے
ہمیں اس کو کبھی نصیب نہیں
اہل خدا ترے وصف عالی پر
ہو نہ ایکس مل سے عینی
علم۔ ڈاکٹر میر سہمدی حسین صاحب
آج کیا رنگ بزم امکاں ہے حیدر آباد باغ رضاں ہے
ہر امیر و فقیر شاداں ہے تجھ پہ بھی یوں غزل خواں ہے
جن سین شاہ عثمان ہے
ہندو فن کو اس نے ادراج دیا علم کے بھی بہادریے دریا
شہر کو ثنائی ہمیشہ کیا سال پچھواں جو خستہ ہوا
جن سین شاہ عثمان ہے
جس طرف میں نے آنکھ اٹھا رکھا اس طرف عیش ہی نظر آیا
نہیں ہندو دکن پہ حصر اس کا سارے عالم میں ہے یہی چرچا
جن سین شاہ عثمان ہے
ہے ہمیں ساقی پری تنہاں مدحیں شوق چشم حور جاں
مطرب اپنا دکھا رہے ہیں گال گاکے یہ مصرع مبارک فال
جن سین شاہ عثمان ہے
ایسے ساقی کہاں تھے اس کے گھر
مطرب خوشنواؤں رامشگر
رکشی برق کی عتی گھر پر
جن جمشید سے کہیں بڑھ کر
جن سین شاہ عثمان ہے



صبح محشر ہے ہر تاباں ہے
بے نقاب آج روئے بجاں ہے
پھر بہار آئی پھر ہوئی وحشت
پھر راتار مار داماں ہے

ایسے ساقی کہاں تھے اس کے گھر
مطرب خوشنواؤں رامشگر
رکشی برق کی عتی گھر پر
جن جمشید سے کہیں بڑھ کر
جن سین شاہ عثمان ہے



بتا ہے دیکھو علم کا دریا
سب دکن علم سے درخشاں ہے
ادنیٰ اعلیٰ سپاہی اور افسر
شہ کے خوان کرم پر یہاں ہے

لٹے والا ہے کاروان ضبط
لب پہ آنے کو راز پنہاں ہے
گم ہوئی ہے بصارت یعقوب
دور آنکھوں سے ماہ کنہاں ہے

واصفی - مولوی سید عبدالصمد صاحب آبادی

اس خوشی سے ہر ایک شاہاں ہے
تاجدار دکن وہ سلطان ہے
عدل انصاف سے نمایاں ہے
جوش ہے کچھ نشا کا ایسا
بلبلں باغ میں ہے نغمہ سرا
وہ کھلے گل دکن میں شتر کے
قدم شہ سے ہے وہ سر سبزی
شہ کے ابر کرم کا ہے یہ اثر
اللہ شہ سے شہ کا نزل نوال
نہیں کچھ فسق کا فرد مومن
عہد شہ میں سکون ہے ایسا
علم و فضل و کمال میں کیتا
کیوں نہ سایہ ہو اس کا عالم پر
شہ کے قبضے میں ہے جہاں گویا
کیا رکے دست شاہ وقت نیرو
وقت غیظ و غضب بھی گردیکھو
رشتک فردوسی و نظامی سے
یہ ادلی الامر ہے سوا ظاہر
شاہ عثمان کا ہے جواب کہاں
رفت و چرخ جس کے آگے پست
جشن سین شاہ عثمان ہے
بادشاہی بھی حسن نازاں ہے
عہد عثمان بھی عہد عثمان ہے
ایک اک گل عین میں خنداں ہے
شادمانی کا خوب سماں ہے
چشم نرگس بھی جس سے حیراں ہے
دکن اب غیرت گستاں ہے
دور مقصد سے پربوداں ہے
اک جہاں زیر بار احساں ہے
کرم شاہ سب پہ یکیاں ہے
چین کے ساتھ ہر ایک انساں ہے
شاہ عثمان سا کوئی سلطان ہے
شاہ وہ شہ جو تلخ بجاں ہے
ہاتھ میں خاتم سلیمان ہے
زور بازو سے شاہ مرداں ہے
کرم و لطف شہ فرداں ہے
شاہ عثمان سا کب خنداں ہے
کہ اطاعت پہ شہ کی فرماں ہے
بے نظیر و عدل سلطان ہے
شاہ کا وہ بلند ایواں ہے

یا تو آہ ہے اکٹھے آنکی
عمر ہم نے تو کی سفر میں تمام
ہے یہ وسعت نظر میں وحشی کی
فکاک میں بھی ملانے والوں کا
فوق - میر درعلی خاں برادر زادہ نواب کرم الدلولہ
جشن سین شاہ عثمان ہے
تن میں بتیاب کیوں میرجاں ہے
آدمیت نہ ہو جو انساں میں
میرے شہ کو برادر مل جائے
لاکھوں چاہت میں اکلی ڈوب سکا
دہن زخم مسکراتے ہیں
جس سستی ہے کچھ گراں نہیں یہ
کب تلک جھوٹے صل کے وعدے
شیشہ دل مرا نہ توڑو تم
دیکھئے کس پر گرتی ہے بجلی
اگر انصاف سے کوئی دیکھے
تم نے انگشتی جسے دی تھی
دل دیا اس کو تو نے کیوں فوق
منظور - سید شہاب الدین صاحب قاضی تعلقہ مانوی
جشن سین کیوں منائیں ہم
آج پچیس سال حکومت کا
یادگار شکست پیاں ہے
دور اب تک بھی کئے جاناں ہے
دل کا بوزرہ ہے میاں ہے
میرے سر پر فروغ احساں ہے
جس کو دیکھو وہ شاد و فرحاں ہے
کون سا درد میں نہ پیاں ہے
آدمی وہ نہیں ہے جواں ہے
یہ دعا میری حق سے ہرگز ہے
وہ تمہارا چہر زخم داں ہے
ایسا پھیکا ترانہ سکاں ہے
دل مرا آپ لے لیں ازراں ہے
رازدن بس ہی نہیں ہاں ہے
اس میں نہاں تھا رازاں ہے
آج وہ گل چمن میں خنداں ہے
میرا اک ایک شعر دیواں ہے
آج وہ ثانی سلیمان ہے
اب خدا ہی ترا نگہباں ہے
جشن سین شاہ عثمان دکن کا سلطان ہے
جشن سین شاہ عثمان ہے

ہے دکن میں وہ باہمی اخلاص

دوست ہندو کا بھی مسلمان ہے

چشم بد سے عدو کی کیا ہوگا

جب خدا شاہ کا نگہباں ہے

دور رحمت سے شاہ عثمان کے

بن گیا شہر ماہ تاباں ہے

ہے رعایا دکن کی سب خوشحال

ہر جگہ دیکھو ہن لہاں ہے





یا خدا سلطنت دکن کی رہے
یہی ملک مامن عسریاں ہے
جسے کہتے ہیں حشیں مہیں لوگ
وہ حکومت کا ایک عزاں ہے

مرتبہ شہ کا کیا بیاں کیجے
جب اولی الامر حکم قرآن ہے
شاد رکھ شہ کو داد و محشر
کیونکہ ہر قوم ان سے شاداں ہے

وہ رہے یا خدا قیامت تک
معاہدہ عالم ہے شاہ کا مداح
وفا۔ مرزا اسماعیل بیگ صاحب

اوچ اقبال شہ پہ قرباں ہے
جائے کیا کہہ گئی نسیم سحر
یوں شجر جھومتے ہیں صحرا میں
بلبلوں کے کہیں ترانے ہیں
قربوں سے بیان ستر حق
اس ادا سے چنیں آئی نسیم
شب نے پہنا ہے خلعت نوروز
دیکھ کر ذرہ ہائے ملک دکن
ارضی عالم کا دیکھ کر عالم
مہر تو اور دعوے مشاھی

شاہ عثمان پہ فضل یزداں ہے
چین سے زندگی گزرتی ہے
ہوئے کسری بھی شرم سے نادم
تو سخی پر فقیر دامن تنگ
تیرے جو د عطا کے بدلے میں
تو اگر شاد ہے تو حق بھی شاد
تو ہے ہمدرد قوم کا صادق
آج سے مشرق سے لیکے مغرب تک
تجھ کو دشمن سے خوف ہی کیوں ہو
حق خالی ترا نگہبیاں ہے
اک نظر ہو وفا پہ بھی عثمان
دامن آلود و پیر زمیں ہے

جوبلی کا یہ جس کی سماں ہے
وہ بھی ایک کیا شاناں ہے
شاہ عثمان پہ فضل یزداں ہے
فغچہ غچہ خوشی سے خداں ہے
یہ گھاں ہے کہ نیم زنداں ہے
کھیں طاؤس دل سے رقصاں ہے
مردن کر خوشی سے شاداں ہے
جس ادا پر ادابی قرباں ہے
رنگبیل و نہار یکساں ہے
آفتاب فلک پشیاں ہے
موجیرت دماغ رصواں ہے
یہ جنوں ہے تجھے کہ خفاں ہے

قطع تلخیص

از محمد اصغر صاحب صدیقی (تجدیل خوشنویں محکمہ دار الضرب برکار)

کیا بہار جلال فرآئی بفضل دولہن
کہدیا ہجری میں یوں آجید نے سال شہینیت

روکش خلد بریں اب بن گیا باغ دکن
ہر مبارک حشیں سلورجوبلی شاہ دکن

۱۳۵۴ھ

تصنیف کلام الملکوں الملکوں الکلام حضور پرورد
علیت گانے گانے ملک کے
از سلطانی محمد فیض احمد جاکندہ انتظامیہ
پیریم تاجداران زمین عظمت نشان باشی
بائتھال چشم مہموبیت صاحبقران باشی
یا وچ مرتب تاج سلاطین زماں باشی
الہی تاجاں باشند شہنشاہ جہاں باشی
خدایت جہربان و تو عالم ہر بان باشی

تجسین برساں دودم خدائیم ملک خوام
خدا پر تو شدم پس آزدی دل ہیں دودم
بچشم حق نگہ در جلوہ گاہت خواوارم
نفس تار ہیں آرم دعا کر دن بود کارم
ہیں درویش بان دودم کہ دایم حکراں باشی
بود تارم عشرت لطف افزا شہت از قلع
شود در قلب تارنگامہ آراذوق کیف مل
بچوش عیش تابا شہنشاہان مجبور مل
کند تازہ زخم جلیں خورد تاجیچ و رسم سنبل
زند تاختہ خوشن گل بہار بوستاں باشی

ہوا خواہ فضا دہر تار باشند صباران
کہ تار تازہ زگس یاد چشم زگس فغان
بر باغ دہر اس سلطان بہار بجزان باشی
گھر گویہ باین تصدیق ایمان آصف صالح
ز رویت تو حق ہر سو تاریاں آصف صالح
سراج دین اسلامی امیر مومنان باشی

بود تارم آذوقہ دلبر سبیل پیمان
وہ تار سبیل و رجحان بود تار سر و درستان

مرتبہ محمد فاضل





یہ سلطنت یہ حکومت یہ شاہ عثمان ہوں رہے الہی ابد تک یہی آفتاب دکن
گناوید سے ہے محفوظ نام حیدر سے ترقیوں پہ ہے ہر روز شب شباب دکن
رفاہ عام تمدن میں مال دولت میں نہیں ہے ملک کوئی دوسرا جواب دکن
دکن میں علم و ہنر کا ہے موجزن دیا نظر میں اہل بصر کے ہے انتخاب دکن
شمار جو دوشاخا کا ہے گنج بے پایاں سمجھ میں آئے کسی کے نہ کچھ حساب دکن
وزیر نشاد نوشادال ہے شاد و سلطا کہ منتخب ہے زمانے میں انتخاب دکن
نجل عدالت کسری وجوہ عالم ہے ثنائے شاہ ہے دیباچہ کتاب دکن
بہار باغ جہاں دیکھ بلبل شیدا تمام پھولوں میں ہے سرخرو گلاب دکن
نگاہ مہر سے ذرہ ہو آفتاب احمد سیاہ بخت ہے وہ جس پر ہو عتاب دکن

خاطر راجہ سورج ناراین صاحب

شہ دکن کا ہے ثانی نہ ہے جواب دکن حضور آصف مقیم ہیں آفتاب دکن

یہ فیض شہ نے بڑھائی ہے آب و تاب دکن

کراچ کے زمیں پر نہیں جواب دکن

خدا کے فضل سے بڑھتی ہی جائیگی رونق

نہو کا مال پری کسی شباب دکن

ابجد مولوی محمد اصغر صاحب بقی خوشنویس محکمہ دار الضربہ عالی

خدا سے عرض کرتے ہیں شیخ و شباب دکن رہے دام درخشندہ آفتاب دکن
بہار آئی ہے بھر بھر کے جام دے ساقی حلال آج ہے زاہد کو بھی شراب دکن
ہوا ہے آصف صاحب سے وہ نثر حاصل کہ شش جہت میں نہیں ہے کہیں جواب دکن
ہے یا سہیں کی بہار آج جشن سین میں تو گولڈن میں کھلے اور بھی گلاب دکن
وہ دیکھتے ہیں یہاں آ کے جلوہ عثمان کہ خوش نصیب ہی ہوتے ہیں باہاب دکن
خوشی کا اور بندہ فریق شاہ پر سہرا برابر آ کے ہوا ہے جو ہر کاہب دکن
جودل گرفتہ پریشان ہوا زمانے میں صدایہ آئی کشادہ ہے آج باب دکن
ہے عام آج زمانے میں لطف نعل خدا ہر ایک سر پہ ہے سایہ لگن سحاب دکن
جی جی توجہ ہم کے پڑھتے تھے شعر لے ابجیل ملی تھی تیر و ملی کو شراب ناب دکن
احمد مولوی سید احمد صاحب ظہیر آبادی تلمیذ حضرت رعد

فردل ہے اور مالک سے آب و تاب دکن

کر شاہ آصف مقیم ہیں آفتاب دکن

فردل ہو عمر مبارک یہ جشن سین ہو

بیان دل پڑی عرض شیخ و شباب دکن





جہاں بھرتی تو اس کا نہیں کوئی نامی
اگر ہے کوئی تو فردوس ہے جہاں دکن
یہاں کی ذرہ نو لڑی ہے قضا ایسا
کبھی غروب نہیں ہوگا آفتاب دکن

شہ دکن کے ساجک م کا کیا کہنا
کہ قطرہ قطرہ ہے اس کا دھوئیں آب دکن
وہ کون ہے جو نہیں اس کا بندہ احسان
فرنگ دہند و عرب تک ہیں فیض دکن
یہ جشن جوبلی سرکار شاہ جلی ہے
نہ کیسے عورتاں ہوں شیخ و شاہ دکن
میان جشن یہاں تک ہوا ہے جوش نشا
کہ ابلی پڑتی ہے شیشے سے خود تراش دکن
کلام اس میں ذرا بھی نہیں ہے اسے خاطر
حضور آصف ہفتم ہیں آفتاب دکن

ذره مولوی دلدار علی صاحب

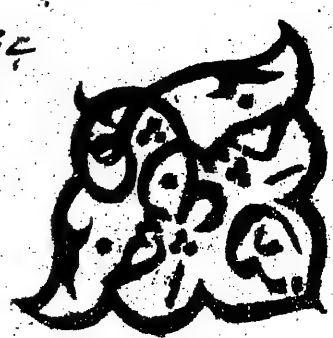
حضور آصف صالح ہیں آفتاب دکن
ضیاء نور سے جن کی ہے آفتاب دکن
جہاں یہ سایہ فگن رہتے ہیں سیل و ہند
جہاں کو کرتے ہیں گلزار یہ سحاب دکن
عرب ہو یا کہ عجم، ترک ہو کہ لندن ہو
وہ کون ہے کہ نہیں آج فیض دکن
کرم کی دھوم جہاں میں عطا کی شہرت ہے
جہاں کا شمع جود و سخا ہے باب دکن
رہے ترقی پہ ہر خطہ دولت و اقبال
الہی اوج پہ ہر دم رہے شایاب دکن
کرم میں سلم میں دولت میں و حکومت میں
ہیں ہے آج جہاں کی کوئی جواب دکن
دور جوش مرث سے جشن سپین کے
ہیں شاد شاہ ہر اک آج شیخ و شاہ دکن
فلک پہ ہوں نہ اختر یضوفشاں جب تک
سہ الہی ضیا پاشن آفتاب دکن

شاب حاجی احمد علی صاحب (پیر بھٹی)

جہاں میں کوئی نہیں آج فیض دکن
برس رہا ہے سمندر پہ بھی سحاب دکن
خیالی تلخ کا آنا نہیں دکن میں کبھی
نظر پڑے گے مگر غلام میں بھی خواب دکن
کہیں نہیں ہے سلاطین میں مثال حضور
نہیں ہے سلطنتوں میں کہیں جواب دکن
نزدول رحمت بادی کے واسطے پہنچے
ہوا ہے سارے زمانہ میں انتخاب دکن
غلام آصف صالح کا رشک حاتم ہے
ہے فرد فیض سانی میں فیض دکن
ہیں محل آصف صالح کے شہزادے سب
جہاں میں شک میں کیوں نہ ہو اب دکن

جہاں پہ ناز جوانان خمد کو ہے اگر

ہے مجھ کو ناز دکن پر کہ ہوں میں شاب دکن
شہید مولوی انید علی حسینی صاحب
ہے رشک کے ہر شہوار آفتاب دکن
حضور آصف ہفتم ہیں آفتاب دکن



ہے ملک رکش فردین رشک باغ ارم
سچے لاجواب جہاں تخت لا جواب دکن
دلی عہد میں اور آصف صالح
دعا مانتا ہے دکن میں یہ آفتاب دکن

ہے روئنا میں جہاں جو ہے روئنا میں
ہیں آپ ملک کے سلطان اور شاہ علوم
ہیں شاہ منج جود و نوال و بخشش و فیض
ہر ایک ملک میں ہے اس کے فیض کا چرچا
نشا جود ہے ہیں شاہ فخر ہفت اقلیم
شہ دکن کو ہر عمر خضر نصیب شہید

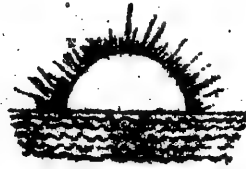
عجرت مولوی محمد عبدالرسول صاحب صدیقی حیدر آبادی

ہمارے شاہ ہیں بے شبہ آفتاب دکن
جس آفتاب سے روشن ہے مانتا ہے دکن
مثال بعد ہے ہر ذرہ سراب دکن
حضور آصف ہفتم ہیں آفتاب دکن
کہاں سے لایا گئے چرخ آفتاب دکن
مقابلہ کی پھوس ہے تو لا جواب دکن
خدا دراز کرے عمر شاہ عثمان کی
دراز عمر جو ادا دشاہ کی یار سب
ہر ابھرا رہے پھولا پھلا رہے یہ چمن
جہاں میں اور ملک بھی ہیں بہت آباد
مرد میں جان کیوں شکی جاں نثاری
ہیں گے سایہ عثمان میں چن سے عبرت

موجود مولوی محمد حسین صاحب منور رقم

خود بخ پر نہ ہو کیوں مطلع شاب دکن
حضور آصف صالح ہیں آفتاب دکن
شہ دکن کے میں دیار و دستہ زند
وہ آفتاب دکن میں یہ مانتا ہے دکن
بجائے اس کو عروس البلاد ہم لکھیں
جہاں میں ہیں ملتا کہیں جواب دکن
فقر کا بھی یہاں کے قول ایسا ہے
جود کیجئے اجنبی کہہ دے کہ ہے نواب دکن
جسے ہو فکر معیت وطن کو چھوڑتا ہے
وہ کہے دل میں مانتا ہے انتخاب دکن
یہاں جو رہے وطن میں چلے گئے اپنے
ہمیشہ دیکھتے ہیں سیدی تو نواب دکن
نہ دیکھیں کیوں فلک پر چھکے اے موجود
جہاں میں عید کے قال ہے اب دکن





نظم آصف ساج دکن



پسیت دولت و اقبال تو جهان منوں مطیع شیر تریان است بے طاب و دین
دور علم و هنر یا اصول اندادی رواج دادی تو بے غره آفتاب دکن
شکرش شمال شمار اسماعیل و گرنه کیسم دکن مرست تاب سخن
حشمت - محمد حبیب علی خاں صاحب حیدر آبادی
بند رشاد کشد لب و پنج باب دکن برآب زر خوشند در کتاب دکن
فردغ و در شب مابین کرمی گردد فلک بچشم مرد و هرآب و تاب دکن
جهان پناه و جلالت آب ذره نواز نظام آصف ماست آفتاب دکن
بدل و داد چنان میکند جهان بینی خطیب دهر به نبر کنه خطاب دکن
دلیل فحق اولو اکابر و مدلت گستر مدینه ظل خدا ملک التوقاب دکن
ز به سیاست و آئین مبدل عثمانی که گرگ و میش هم میخورد آفتاب دکن
عطا وجود تو عثمان محیط عالم شد که ساکنان جهان گشت فنیای دکن
بر دم و شام و عراق و عرب کن سر آ

بطاعت شاه گهر بار شد سحاب دکن

یا اتحاد بهم اهل ملک مربوط اند

به بنم شیخ برهن خور و خراب دکن

ازل - مولوی حافظ محمد اسماعیل شریف صاحب مدرس
الهی تا به ابد باد آب و تاب دکن بل شیب برگرد گنج شایه دکن
بزر ظل عنایت شاه عثمان است کجا به عرصه عالم بود جواب دکن
درین زمانه مسعود بشین است بود سرور فراوان شیخ و شایه دکن
سز که غاده رخسار حوری گردد تبرک است برائے جهان ثواب دکن
طواف ملک دکن می کنند صاحب مقل بدهرست عجب طرذ انتخاب دکن
هر آنکه صاحب علم و هنر بود بیند همیشه در شب در روز لبه خواب دکن
بچار سوده بود چون ازل در خشنده نظام آصف ماست آفتاب دکن
اسماعیل حکیم محمد اسماعیل صاحب دمار وری -

بیا بیا و بده سایه شرایه کن که تازه نهد سر ایند شیخ و شایه دکن
خوشا خوشا که درین عهد آصف ساج دکن بان لان است از سحاب دکن

بعیش و عشرت اشب که چین سین است

صبا بدوی سبقت ز مشکطاب سخن

علو پرچم آصف چمن طلعتی

گذشت از سر شاهان انتخاب دکن





زمانہ از گزشتہ دور میں نہ دید گئے
بجائے بیچ کئے ظلم در کتاب دکن
بے بغض خدا شاہ ذی ہرسم آمد
بجسم رستم دور است عجب داب دکن

زمانہ پیش نہ کردہ بایں گنگا پوش
نہے تمدن و تہذیب لاجواب دکن
عزت شاہ کہ شد مقتدر چہ ستر خطاب
عدوئے شاہ کہ شد مورد عتاب دکن

وجود شاہ و شہزادگان شاہ مرا
الہی ساختی مسودہ اصول کن
جوان و پیر دکن را ستریت بناد
کہ جن جوبلی شاہ شد شاب دکن
مظاہرت صفائی و شہر آرائی
نمود پیش ازین در خیال و خواب کن
ہزار بار کتم شکر زانکہ آصف ما
بشان و عیوب شایان شدہ ضابط کن
شام ملک دکن ہم ممالک دیگر
مسطر است زبوسے خوش گلاب کن
پیش ترقی شدہ را ہم مبارکباد
الہی روز فردا باد آب و تاب کن
دشمندہر ترقی دولت عثمان
بہ یاد گیر۔ دعا گوئے نجات دکن

عدوئے مالک بہ خواہ ملک افتاد
گرفت صافہ ساناں التہاب دکن
مظہر است اکرم ہم عظم ذی جہاد
ضیائے ہر مہر و ماہ تاب کن
برائے آصف و شہزادگان و الاشان
دعا کنند با خلاص شیخ و شاب دکن
بجہ شاہ نجف ہمعین نصرت باد
ہمیشہ فتح و ظفر باد ہر مہر کلاب دکن
بفضل عاطفت خیرین مدام شود
دکن یہاں دکن شاہ مستطاب دکن
خوش نصیب کہ حشرت حبش عثمان
یہ تہنیت گذرانہ در خوش آب دکن

رشید۔ رشید صاحب یادگیری

چہ گفت چرخ چو گریست آفتاب کن
نظام آصف ماہر است آفتاب کن
بجا کہ نبت رسالت و تاج راز با
خوشاکہ ہستی شدہ ہست چہ خواب کن
ز کار نامہ زرین دور عثمانی
کجا کجا است بین فیض عیاب کن
بگوشہ ہائے عجب ہم ہر دم و شامی را
رسید حصہ تان و تنک کباب کن
یوسف داد و دوش ہم بہر است اشیار
بگو کجا است بلکہ جہاں جوار کن
ز آبشار کرم کردی کنت سیراب
زمین آرزوئے خلق را سحابت کن
ز حسن نظم سیاسی و اقتصادی شاہ
عدو عتاب گرفت و عجب خطاب کن
سرغور کہ سر بزمیں کنت دوران
بدو آصف صالح شراب نایب کن

علم۔ ڈاکٹر میر مہدی حسین صاحب

طلوع کرد چو توجرت آفتاب دکن
بخت با فلک ہفتیں حساب دکن
بدل عفت وجود و جماعت عثمان
مزمین است بجان خود کتاب دکن
چو بہت نیر اعظم جناب اعظم جہا
بود معظم ذی جہاد ماہ تاب کن
بے بخت ملک شائیں کند پیدا
نیافت در ہمہ عالم مگر جواب دکن
سعد تر ز ہما بہت ہم و زار و انجا
تجسس۔ از اسد چرخ شیر غلاب دکن
برون ز حد شہر دن محاسن کن است
فرداں ز سپاس و محبت آفتاب دکن
علم مبارک و خود شہنشاہیں باد
بشاہ کجک کہ آسمان جناب دکن

قطع تاریخ

از

محمد عبدالغفر خاں صاحب خواجہ

خلف

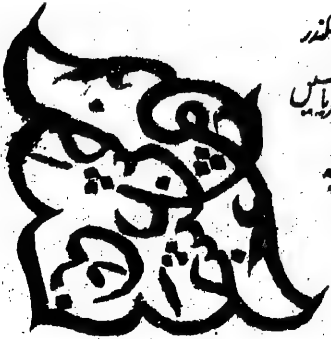
جناب نامی ناظم باہکادہ ہندی

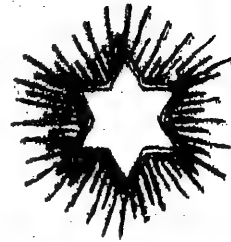
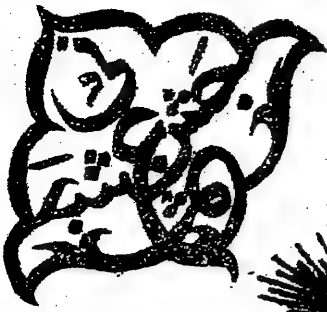
جلوس شاہ عثمان علی خاں
کن را کرد یک گلزار زرین
ہر آئینہ دکن را آئینہ کرد
ز عدل و بلاغ و تدبیر و ولایت
چنان باب حکومت کرد قائم
کہ قلب بجز اراد یافت تسکین
علوم مشرقی را دادا داد و بے
کتاب مملکت زان کرد تدوین
بر ذرات دکن کرد مستجمع
نبات لیش و مہر و ماہ و پروین

ز حکمت پست را بالا نمود
چرا ارض و سما گوید ہمیں
دکن پیدا نہ کردہ مثل عثمان
بہر جہاد دور است تنگین

عیانت از عمارت اہل
ہناست حکمرانی اندر آئین
نہ چشم دکن سیراب سربز
ندیدہ پیش ازین آفتابین
چنان بہت بدشہس طرا
کہ تر از انکہ کرد بازو شایین
ہمیشہ شاہ عثمان شاد ماند
دعا از انازلت باد آئین
الہی عرواق با لاش خروں کن
دویش و کطل اللہ بہت این

بہ عرض خیرت سکندر
ہمہ شہزادگان را بہرین
بگو این طرح تاریخ خواجہ
مبارک شاہ را این چنین
۱۳۵۴ھ





جشن شہنشاہ عثمان

آزاد سید محمد حسین صاحب (حیدر آبادی) اے زہے عہد تابناک دکن ہمسر نیز درخشان است

شادی و عمری فراوان است اے زہے جو آصف ساج ہفت اقلیم زیر فرمان است

گشت ملک دکن مثال چمن نادش نسل دودمان شہی شاہ عثمان فخر شاہان است

جامعہ را بنا نہاد کہ ام؟ شہر یار علوم یافت لقب مصد علم و فضل و عرفان است

نام نامی و اسم سائیش صیت جو شش صلائے عالم ڈ یک جہاں زیر بار احسان است

شد ترقی یہ شعبہ ہائے ہمہ ایک شان شہی بر شاہان تاجدار جلیل و ذی شان است

گبر و ترسا مطیع و منقادش من اگر مدح می کنم شد ماست ایک جہاں شناخوان است

پادشاہان بہ ملک می نازند شاہ و شہزادگان و الاشان اختر و ماہ و مہر تابان است

گشت این جا ترقی اُردو قرۃ العین حضرت اعظم درۃ التاج شاہ عثمان است

مہر اقبال شد درخشان اند شد بعون علی مکرم جاہ نام ادب و برکت علیخان است

جشن زرین شاہ عثمان باد عمر و اقبال و جاہ و حشمت را شاہ خیر کشا گہبان است

چہ کنی فکر؟ بر مرست آزاد در جہاں بکش زیر ظل خدا شامل حال فضل یزدان است

دعوی روزی کند شب تار

حشمت محمد صبیح علیخان (حیدر آبادی)

جشن سہیل شاہ عثمان است

زہے ہائے دکن کہ تابان است

بقعہ نور و لمعہ انوار

پر نور و فضل سبحان است

کرشاک تاج و تہر و ایوان است





جوشش انبساط بلبل و گل
دوریناے راج و بجان آ
ہمچو حشمت بہ انبساط تمام
بلبل خوشش نواغز نواں است

برترقی ملک دولت خویش
شاہ ہمیشہ عباد نادان است
مصرع سال جشن گفت فلک
جشن سپیں بدور عثمان است

رشید - رشید صاحب

جنذا وقت شکر زیوان است
کیست سلطان شد دکن عثمان
از طینل شد زمین و زماں
ہمتے مراد را بہ ہر مشکل
صدق و عدل و غنا و ہمت او
حفظ این ملک را دعا گو یاں
جمعے خواجگان گیسو دراز
شورشاہیت این زماں ہر جا
دردکن موسم بہار آمد
قمریاں مدح شاہ را بہ چین
از سرت بہ مرغزار دکن
ترکسان چین بہ سپیں جشن
بر سر شاہ بامبارک باد
کرد بیگانہ را بیگانہ خود
در سلوم و فنون و شعر و سخن
رام اندر رکاب را بہ شہم
پیش داب شہم سوز گفتن
در سلم روئے نظام دکن
اے ہر آن آرزو کہ داشت بدل
ضمیم شد خوار دوست خرم و شاد

دیدیم باد جوبلی ز ترین
این نگار رشید ہر آن است

علی - سید غلام علی شاہ صاحب حیدر آبادی
آن سرت کہ راحت جان است
حیدر آباد را کہ سلطان است
بست و پنجبالہ جوبلی مسود
دی جشن ملکوت شاہا
آن سرت زدند اندر گوشش
چہ صفت گوشت شد عثمان
زاکہ با نام تست نام حلی
فرخ - آقاے فرخ شیرازی مدرس مدرسہ فوقانیہ ثنائیہ العلوم
دکن موسم بہار ان است
یا عیاں گشتہ ماہ منور دریں
یاد رخسار در دکن شد باز
یا کہ حشمت شد عیساں بہ دکن
یا کہ جشن سیمہ شاہ پیامت
جشن سپیں شہر یار دکن
از جنیں جشن رونق افزوی
یوسف گل کنوں یسباغ دکن
ملک از بہر دین این جشن
از برائے نثار تارکب شد
اندرین جشن جملہ خلق و کن
دکن امروز معدن علم است
شاہ علمش گیارہ سلطان است
از عنایات بادشاہ معلوم
حیدر آباد رشک یونان است

برہمہ و صفت آصف صالح

ہفت اعلیم آفرین خوان است
در تہذیب سلطنت لافنی
حکمت آموز شیر یاران است

شاہ علمش گیارہ سلطان است
از عنایات بادشاہ معلوم
حیدر آباد رشک یونان است





جدا ازین مشه فرشته خمال
که باعلاق غمخشانان است
شاه مجاهد حضرت عثمان

بر سر خلق فضل یزدان است
شاه ایشان که شاه عثمان است
ذات عثمان که فضل بجان است
سایه آگن که بر سر شان است

آنکه چرخش مطیع فرمان است

فخر جمعیت سلمان است

عالم دامنات و حیران است

سر خم از شرم چرخ کیوان است

در چشمات صدیلان است

ز آنکه در جسم ملک و جان است

که زوے قلب خلق شلوان است

عالمی شرع و دین قرآن است

ما فطش ذات پاک جان است

تا بیا آسمان کیهان است

شاه ما روز و شب ثنائان است

فاروقی مددگار دارالعلوم

یک گلستان صد بهاران است

الفت شاه دین ایمان است

دل بلبل که گل بهاران است

از گلستان شاه عثمان است

عدل و انصاف برج میزان است

شه شود هر که در غلامان است

دور انصاف دور عثمان است

هر که در حلقه غلامان است

که پناه تو غلام مردان است

بلبل خوش نوا خوش الحان است

فخری در جهان فرادان است

جل سین شاه عثمان است

دانشه امروز در همه عالم

وال خدیوی که گاه بخشش او

بادشاهی که پیش رفعت او

این محبتی که نزد آصف ما

تا باید باد زنده جسا و یه

یا الهی تو شادمانش دار

همچنانکه این شه و بجاه

حامیش هست سر و عالم

شاه بادا مدام شاه چاه

از ره صدق فتح شیراز

عجید - عبد المجید صاحب

بر گل تازه رو که خندان است

دل جهانم خدا می سلطان است

در چمن زار هر که شادان است

موج باد نسیم جان پرور

آفتاب است آصف صاحب

نظر کمیاب اثر عجب است

روح فیثووال همی گوید

شد امیر و وزیر با تدبیر

چون نه گردی شهباش شاهان

هر که بر خنده با می گل خند

دست شاهان مجید و برافراز

که عجید از یک غلامان است

و اتمق - محمد حامد علی صاحب

فخری در جهان فرادان است

جل سین شاه عثمان است

زیر دستان مبداد و خدش

بر کرم های پادشاه مسلم

در دامن خلقتش بنیم

روی صوابه منازل شد

بر دکن نیز و بر همه عالم

از عنایات به بنایاتش

حق مهربان بر سر او هست

اندرین دور بکمال ملک کن

آنکه در عهد معدلت عهدش

در سخن جوئی بلبل شیراز

در بلاغت فرمود لاثانی

نور علمش که بر جهان تاب

مختار این که بادشاه دکن

کترین و اتمق ثنا خوانش

با لطف - میرزا محمد جعفر علی صاحب

جشن سیمی شاه عثمان است

می دزد شادمان نسیم سحر

پر کشا بلبلان بشاخ گل

چشم بد و ر آصف صاحب

رفعت شاه خسرو و بجاه

ما جلد دکن نظام الملک

حضرت لودج شمت دارا

چون سکندر رشوکت و شان است

در مدبر حکیم افلاطون

در دکان موسی بنیران است

مرتبه نوا ناطل

کشور دل بنیر فرمان است

جان مردم شار و قربان است

روی ملک دکن گلستان است

جائے ویران همه خیابان است

فیض گستر چو ابر باران است

ملک آباد و خلق شادان است

بر سر خلق او همسایان است

موج کافیه و سلمان است

نور دما همیت سلطان است

یا گویی سلیم پیمان است

در فصاحت شیل سبحان است

همه کفایت تابان است

یک ملک صفات انسان است

بنده بارگاه سلطان است

نتم زن بلبل گلستان است

باغبان در چمن گل افشان است

خسته زن چرخ گلستان است

در سلطان که شاه دیشان است

بر تر از نیت سر در خان است

در دل و جان هر مسلمان است





چوں نگیسر و خراج بہت قلم
در کفش خاتم سلیمان است
چشمہ فیض اد حیات افزا
شہنشاہ گاہ را چو آستین است

صوتش می برد ز دل غہا
شاہ عثمان کریم ابن کریم
دل ہی گویدم کہ بہر شہسہم
از سر لطف اینو منان
آفتاب دکن نظام الملک
منہد آرا امام ضامن کرد
گفت ام سال جشن سیمین
پنج در پنج در شمار آمد
درہ جشن تاجدار دکن

بر سرش یاد سایہ احمد
کہ دیا شد و شیر نروان است
ہمیشہ بہت دچار باشد و بس
جشن زرین او بہر میند خلق
شاد یاد او ہیخہ اعظم جاہ
ضامن او دآل وادلا کش

کوشہ شاہ اسرار الجان است
کہ دیا شد و شیر نروان است
ہمیشہ بہت دچار باشد و بس
جشن زرین او بہر میند خلق
شاد یاد او ہیخہ اعظم جاہ
ضامن او دآل وادلا کش

ماہ ذیحجہ دہر تعطیل
۱۳۰۵
کہ ہمیشہ جشن عید قربان است



از غلبہ غلام سلیمین خاں صاحب قائم خوانی جمہد از نظم

تم خسرو و دیشاں ہو تم سرور شاہاں ہو
جو آپ کے در آئے کیونکہ شفا پائے
ہے امن دماں محفوظ مخلوق ہے سب محفوظ
محکوم ہے سب عالم تابع ہے بنی آدم
باد صفت زلیخائی مخلوق ہے شہیدانی
سکتہ نہ ہو نہ کیوں جاری کیوں حکم نہ ہو
نادر جو آجائے زردارہ ہو جائے

عثمان علیخان ہو اسلام کے سلطان ہو
ہر درد کے درماں ہو اسلام کے سلطان ہو
عالم کے نگہیاں ہو اسلام کے سلطان ہو
تم رشک سلیمان ہو اسلام کے سلطان ہو
تم یوسف گنجان ہو اسلام کے سلطان ہو
تم صاحب قراں ہو اسلام کے سلطان ہو
تم مدد احسان ہو اسلام کے سلطان ہو

باغ پر ہر اک سر پر ہے ظل شہی سب پر
تم سایہ سچاں ہو اسلام کے سلطان ہو
کیا عہد سعادت ہے حاصل بھی راحت ہے
تم آئینہ رحماں ہو اسلام کے سلطان ہو
کیا وصف کرے جلیلین لے منبع ہر تحسین
ہم جسم ہیں تم جان اسلام کے سلطان ہو

لائے جسے بے آبی پائے وہ اماں بیشک

ملجا غریباں ہو اسلام کے سلطان ہو
ہوتے ہیں سبھی باخیر اس خوان کرم سے میر
تم نعمت یزداں ہو اسلام کے سلطان ہو



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



کی ایک ترکی عنبر کا ترجمہ

از جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب رانٹل مدوگاردہ فیاض سرکار

بزیان ترکی

ترجمہ اردو

یوزک مرید سرزلفک شب اسرے غرک یدرمے لب لعلک دم عیسیٰ
یوحن خدای کہ خدا سا کہ در بدر مانی جہاں بازیدی تصویر کہ سمیتا
الکب قمریہ یوزک آئینہ مشابہ یونچہ کو زلہ کو رمی یو چرخ مسلا
شول جام کہ نوش ایشم بزم مسکہ بر سادہ جالبے درانک گند خضرا
عونی سستی مدح الیدی چول طرز غزلہ
مطلع ددی یوزک داغ سر و کہ سما

نرخ روشن ہے ماہ عید کا کل ہے شب سری ادا ہتہ آئی موسیٰ کی لاکھ کو دم عیسیٰ
تجھے اللہ نے دی ہے وہ زیبائی و رعنائی کہ نقشہ خاتمہ قدرت ہے بھی کھینچا نہ پھرایا
جبر کا ہاتھ میں پر تو قسم میں ہر کا جلا بشر کا حسن ایسا چشم گردوں نے نہیں دیکھا
عطا ساقی نے کی رعناں حالی ظرف کو جوئے اسی کا ساغر سکوں ہے یہ گنبد خضرا
شناس کے دہان و رخ کی عونی نے جو کی رانٹل
سما اس کو اس کو مطلع نور خدا باندھا

قطعہ تاریخ

قطعہ تاریخ

اد محمد عبد المعز خاں صاحب خواجہ (شانیہ)

سید کریم الدین خاں صاحب علم مدر

توانگو اور مغلس جاں شاری میں برابر ہیں

تو نے دیکھا ہے ایسا جشن کبھی

وہ زندہ تڑپیں نندروں میں تیرے اپنی دل میں کو

آنکھ مجھ سے انجم کہہ

سنا دمصرع تاریخ منقوہ میں اے خواجہ

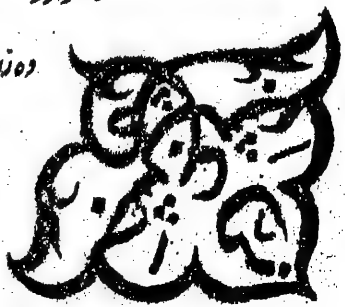
پرچھے تاریخ مگر کوئی اے علم

مبارک بن حسین شاہ خان علیاں کو

جن شیر شاہ ہستم کہہ

۱۹۳۵ء

۱۳۵۳ھ





از الحاج مولوی عبد اللہ خان قاضی

آن کسیت کہ از بند گرام کتہ آزاد؟
 دال کو کہ بہ پرسہ ز کسے سوز نہاں را
 جز خسر و زنجیرا کہ محروم سازد
 از لطف و کرم قافلہ خستہ دلاں را
 عثمان علیخان شہر مسطور و منظم
 کز نصرت و عنایت بکشت آورد جہاں را
 در حضر نیاید کرم و بذل و توالش
 خوش دور بندہ نامست زمین او دلاں را

اے عقل بہ میں صفت داراے جہاں را
 بلبل چہ سراید ہمچن نغمہ تو جید
 چوں در گرد غنچہ نہاں است زراے گل
 با طبع مشیت نہ شد اضافت موافق
 ہر چند قمر دست تطاول بکشاید
 کس جانہ گرفتہ پستندل گو تحقیق
 کس جلوه دہ صورت امید شفاے
 نو کرد ہوز و طیش ہجسہ دل من

ایں صحبت نادر است چنان شست موافق
 کج قامتی و راست روی تیر و کمال دا
 در بند تن آسانی خویش وزن و فزنیہ
 بر داشتہ ام ہر مغان و طیل گراں را
 نے پائے بجا آفت و غم و دست دہ کار
 یارب چہ کم زندگی آفت جہاں را





اُن کس کہ جس پر دت اے "شاه" سایہ
در چشم تیار دہمہ شاہان جہاں را
گلزار ارام می شود از لطیف تو گیتی
در بارخ عطا کے تو گز نیست خزاں را

زانکہ امروز در جہان طرب
چشم نفیعی شاہ عثمان است
بادشاہ ہے کہ برضیائے رخ
نور عید سعید قربان است
حکمرانی او چہ می سپری؟
در کفش خاتم سلیمان است
خاک ہم زرشود بہ یک نظرش
بر سرش لطیف فضل بڑا است
از اشارات و حکمت و دانش

دکن امروز رشکِ زبان است
مشکل اسان شود تو "شہا"
بیرتو الطاف شاہ مردان است
ہستی تو ز بہر اہل جہاں
معدن فیض وجود و احسان است
بر سر سایہ خداست ہیں
کہ جہانت بہریر فرمان است
خالق از تو چو از شاد شود؟
در زبان تو خلق شادان است
ہر کہ بوسید آستان در است
مگر حقیر امت میرما ان است

اُن پر چہ داند کشفِ بخت جواں را
کز سایہ فیض ہمہ یابند اماں را
چوں قدر نماندست برتا جوراں را
دانی چہ بدل است من، پیچیدہاں را
تو نیز بدہ مرتبہ مرتبہ داں را
یارے سخن نیست دگر اہل زباں را
مفتاح ضرورت است در گنج رواں را
گر یاد کنی "انوری" سحر بیاں را
پر کار بقا دائرہ دور زماں را
تا آوازہ شود ذائقہ گوش زباں را

امروز بقبال تو شکست فلک را
نازم بہ ہندی لوائے کرم تو
بر خاکِ در تو چہ بودت در سرمن
بر ذات تو ثابت ہمہ دانی است بدام
آں جسد مراتب کہ ترا داد خد دادند
اعجاز زبانِ قلم گشت چو مشہور
جز صاحب ادراک نہ داند سخن من
در بارگہ خویش مرا جائے عطا کن
تا دور بکامست فلک دست تو گردد
در مدح تو کامل غزلے طبع نماید

غزل

وے شاہ بگیسو ز گفتِ نظم جہاں را
فرمان تو طغریِ مسلم باد شہاں را
افکند چہیتہ ہمہ تصویر کشاں را
عہد تو ضمان است مگر خطہ جاں را
بشکت کمر حصد زلف بیتاں را
در ملک تو آرام دل دراحت جاں را
آرد ز کجا در نور مدح تو زباں را

اے از رخت آئینہ بکھتا جوراں را
ارباب سیاست ہمہ بر کلب تو نازند
تدبیر تو آئینہ تقدیر نمایست
باشیر غزالہ کج دل آسودہ گزاردند
در دست تو امروز کہ ہر سبت کشاد است
کو بہرین و گیسو و کتابی کہ نیاید
ہر چند ز دل کامل بیچارہ بکوشد

قصیدہ دیگر

کوہ و دشت و دکن گلستان است شاخ ہر نخل گل بہا ان است
بر صدائے ترنم لب گُل نغمہ دلکشائے مرغان است
گل و گلزار آئینہ شدہ است

چشم نرگس ز دیدن جیساں است
زہ ذہ بگویش می نازد

شادانی او فردان است





دلہ خوار از سیوس سفر تو
روم و ترک و حجاز و ایران است
دست تو بر زمین گہر ریزد
آسمان بر تو گوہر افشان است

شرح حق را بگاہ می خوری
کعبہ و ایماں ترا دست گویاں
رحمت حق ترا بگہبان است
دشمن و دوست شتا و خان است
سجائیل نکستہ سنج و نکستہ سرا
نیکباز بندگانی سلطان است

قصیدہ از مولوی محمد عبدالغفور خاں صاحب نامی ناظم امور مذہبی پانچگاہ

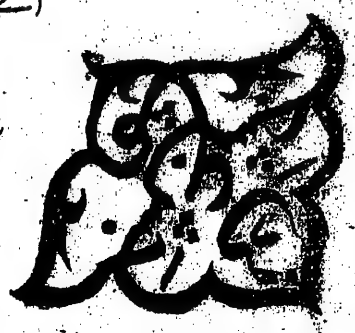
مست جواب مشکرا و دست شمع و شنگ
با تھ ادر پاؤں کو پھلائے ہوئے سوتی ہے
دہن غنچہ کی ہو قندیلی جس سے شنگ
ہائے کیا خواب جوانی میں نشہ کی ہو ترنگ
سعدہ نق کی ہے اسے اور نہ بدن کی خوشخبر
پنکے بدست کئی جیسے مئے آتش رنگ
سرخیں بچھیں بچھیں ہاتھ بچھیں پاؤں بچھیں
فرش خواب کی ہے روح کو جان پلنگ
گورے گالوں پہ نہیں بھیری ہونئی کالی زلفیں
روز روشن پہ شب تار نے لایا ہے رنگ
چونک اٹھی جو گلی میری نظر کی اسے چوٹ
کر گئی کام نہ تھی میری نگہ گرید خدنگ
لیکے انگرائی وہ ملتی ہوئی آنکھیں اٹھی
حسن کو آنکھ میں دیکھ کے خود رہتی رنگ
دست یہ کہا میں نے کہ لے ماہ جیسیں
میں ترا عاشق دگر نبول اور جان سو رنگ
پارہ ہائے دل بریاں ہیں بے حق ہیں گلاب
اشک خون ہے مرے حق میں شراب گل رنگ
علم کی شان نہیں جو زمانہ سے گلا
یا انا اللہ ہر کی کاٹوں میں سی ہے آہنگ
تو نہیں ہوتی مرے پاس جو اسے ماہ جیس
پیار رکھا جا تا مرا گھر مجھے بن بن کے پلنگ
پہلے تو اتنا بتا دے یہ نشہ تھا کیسا
خواب کی کیسی ادا کیسے یہ میدان کے دھنگ
ہنس کے لپٹی کہ اسے تافی مشہور جہاں
کہیں لگ جائے نہ بڑائی کا ماتے پلنگ
تو نہیں جانتا میں کون حسین ہوں ناداں
واقعی بھیری ہے کہ ہے تیرا نیرنگ
خفتہ بخول کو جگاتا ہے مرا خواب نشاط
میری بیداری بدل دیتی ہے عالم کارنگ
نقراں جوبلی ہے شاہ کی اب میں سمجھا
صاحب فوج و علم صاحب علم و فرہنگ

اے سلیمان چشم باد شہد آصف جاہ

رونق شہر و کن زینت تاج مادرنگ
سینہ وہ کج ترا جس میں ہزاروں ہیں خود
دل وہ آئینہ ترا جس میں نہیں نام کو رنگ

مرتبہ محمد قاضی

علم کے آگے ترے قلزم عالم قطرہ
علم کے آگے ترے دنگ عقیلان فرنگ
ہے فرح بخش ترا ظاہر و باطن الیا
گل میں بو جیسے نہاں جیسے عیاں پھل میں رنگ
تری تصویر ہے اک عدل جسم کی مثال
دیکھ کر حسن ترا آئینہ دہر ہے دنگ
کسی مظلوم کے دل سے نہیں اٹھتا ہے دھواں
کسی بوجہ کے جگر میں نہیں دودھ کا پھنگ
ابن کا ترے زمانہ میں یہاں تک ہے بھولان
برسر فتنہ زمیں ہے فلک برسر جنگ
وہ دہش دیدہ اعلیٰ کو بھی حال ہے مستور
وہ کشائش نہیں مغل بھی کوئی ہاتھ سے تنگ
خترنگ یوں ہی ترے نام کا سکے بیٹھے
ازدکن تا بحر مجرم سے لیکر تازنگ
تری پاؤں کے جواہر کی کہاں آج مثال
نعل و دیا قوت و زور تو ہیں ایک ہی رنگ
گرم مغل ہو تری بزم فلک کے مانند
مشرقی گائے اگر زہر بجائے مردہ رنگ
الغرض عیش و طرب ہو تجھے دن رات لہجہ
سنگ جیسے ہوں عدا ترے اور جان سے





نتیجہ فکر محمد کریم الدین خان

مصنف اچھا فائدہ

انتخابِ رقطہ جدید

ہزار شکر کہ موسم بہار کا آیا
بل سے چنانچہ بلوغت کا
رکش خوش شہ کو ذکرا رہی بہنیم
جگہ جگہ پست قدم قدم پہ خوشی
چمن میں آج ہے آمد کیس گل تر کی
شہینہ کی کہیں مغربہ سنجی تکت کی
سرمایہ جھکا لے مجھے کہیں شہنشاہ
کیسی موصوفہ یہاں انش کیس ہیں
کیس کا بادہ اقبال رنگ لایا ہے
وہ کون شہ عثمان نظام استعجاہ

وہ بوندیں پڑیں چمن پیچانی گھا
بن پل کے کسماتی نہیں شمس سے قبا
چمن چمن میں رہیں کھارہی مجھے سہا
بہار عالم گلشن کا رنگ کچھ ہے نیا
گلوں سے کرتی ہے گوشتیان جاہا
تو دیدنی ہے تماشہ نگاہ و رنگس کا
کھڑی ہوئی ہے ادب کسی طرح چیا
لگا ہے کس کی خوشی کا یہ ہر طرف میلا
کہ مجھ میں جھوم کے جلتی ہے آج بادِ مہیا
کہ جس کی جو ملی نقری کا ہے حکما
رہیں نیلے میں جب تک آسمان دین

ٹھایا عدل نے جس جہاں نام جفا
اوی کے لطف و کرم کی یہ سیاری
مذہبان جہاں اس کے لے ہے ہر ہستی
عوبات اس کی ہے موز ہے چلت
قلم اس کے یہ تاثیر دی ہے خالق نے
بندگی دکن میں انصا کی کچھ ایسی کھا
یہ اس کا خلق کہ جھک رہے تمام عالم
نہ اس کا بدل میں ہر عدل میں نیا
سوا ہیں حدیں اس کے حضور کے آؤ مٹا
رعائے دولت و اقبال کے لئے اسے علم
الہی آؤج میسر ہو شہ کو دن و رونا

کرم کی اس کے ہر کی ہر کی ہی ہے ہوا
زمین شور میں ہر کی ہے خوشنوا
دیر حسیخ بھی ہے اس کے مانتا لوہا
نہیں ہے فتنے خالی جو کام ہے اس کا
لکھا جو اس نے نوشتہ ہوا وہ مٹا
حسین کر نہیں سکتے ہیں عاشقوں چچا
یہ اس کا حکم کہ جمنوں ہے جہاں ارا
ہر ایک بات میں غم بھی جوا ہے اپنا
میں غلام کروں مدح بادشاہ کی کیا
خدا کے سامنے نہ اس پر سہا تھا اٹھا

مطلع حاضر قصیدہ جدید

نتیجہ فکر محمد کریم الدین خان
خلف نامہ میر تقی میر خاں
خلف نامہ میر تقی میر خاں

شاہ عثمان قصبے یوں اپنے سلف بہتر
جیسے حیدر پسر عثمان والو بکر عوسر

مجھے شاہان جہاں میں ہے فیض الہی
معزین جود و سخا مہلک الطاف و عطا
نیک و نیک نظر نیک چلن نیک نہاد
سبح تباروں میں خوشید ہے جیسے پتر
مصدر علم و دیا منبع علم اور ہنر
نیک و نیک نفس نیک شہیم نیک سیر
جس کو ہر سجدہ رو آوی کھلا ہے بشر





ایک ہی تیری نظر میں تھی خدایا
یہ ہے بجا جو کہوں صرف شکر ملک کن
عدل نے تیرے کیا ایک نامہ کو طبع
رہی و ترکی و شیرازی حجازی ہدی
عطر ریزی تری محفل کی کبھی گردیکھے
ہم قدم تیرے فلاطون نہ نقان ہمر
یہ نہیں فال بشر ملک ہے جسم یوثر
تری تحریر ہے یا کاکشاں کا مسطر
شہرے کشتی زر نظم ہے اک سلب گہر
وہ برستا ہے کبھی اور یہ بر سے اکثر
کوئی مغلس نظر آتا نہیں بادیدہ تر
جیسے نوالا کوکر دیتا ہے موم آہنگر
دنگیری تری کہتی ہے اس گنگہ ڈور
اور تو کیا نہ باطبع میں آتش کی شرور
سر جھکاتے نہیں ردا کر کے آگے زرگر
دشمن دوست تیرے عہد میں ہی شہرور
جو کرتے نہیں معشوق کی عاشق پر
کسی عاشق کو بھی اٹھتا نہیں ادب جگر
نظم مہر کے مائل ہے نظام دفتر
ہو خبر ایسی تو شاید ہو خدا ہی کو خبر

گہر و سراو ہودی و جوس و کافر
کہ تھے خلق کا سکہ ہے تمام عالم پر
بذل سے تیرے ہوا ایک زمانہ چاکر
رزق پاتے ہیں تیرے در سے پلایا تر
شک تا مار تجھے نذر سے سارا عفر
جو ترا حکم حراست پہ کبھی ہو جاری
تجھ کو ہے اپنی رعایا سے محبت جتنی
چارہ اسماں و کن میں کے چن چکے مع
شہر کا تیرے کیا کرنا ہے ہر تر و طوفان
آسمان رنگ شفق یکے بنا کشتی تیرے
نزدقانی ہوئی احسن میں تیری ایسی
جشن کی روشنی نے ایسی بصارت بخشی
جشن میں تیرے کچھ طس ہوئی اے را
اس کے اوصاف کثیر اور مرالم طلیل
چھوٹا منہ میرا بڑی بات ہے ماسکی
تا ہے گلشن دہراور شجر گلشن میں
تارے آمد و شد باوصا کی حبای
ہفت اقلیم پہ ہوا آصف صالح ترا حکم
تو سلامت ہے اللہ کرے عمرو را
بصداقبال بعد جاہ و بعد شوکت و فر

وہ راست ہے تری اور وہ حکمت ہے
تجھے وہ جاویدیاں تیرے جن سنگے گیس
حرف و طاسق میں یا آتر آئے انجم
کیا گوں کم معانی و بلاغت کایاں
ابریاں کو ہو کیا دست کرم شے بنہ
سکینہ شیش سے تری آسن بھی ایسی
سر زشت عہد نے کی شکلوں کی کیا
کون مظلوم نہ ظالم سے ہو کس طرح نذر
اقبال تو نے شریروں شرارت کی ثور
تری انصاف پھیلی ہے ستار ایسی
ایک جا شہر و غم کر کے دکھائے تونے
عجب میٹھا ہوا تیرا ہے لوں پر اتنا
اس قدر ہو گیا ہے چار طرف اوس کو
حکموں کی ترے تنظیم کا کیا حال کل
تو بیت کے کوائف سے ہے پلایا آگ

قطعی تاج حسن میں ظل سبحانی صفت شمع

از غلام حبیب قادری رسیق نشی فاضل حیدر آبادی

مبارک ہو مبارک جن میں ظل سبحانی
خوش اسالے خوش تاملے خوش اندیشے
اگر شادابی گلشن کو فردوس نظر کیے
ریاض عشرت دل کی خفا کا پوچھا کیا
دکن کا ذرہ ذرہ ہر در آغوش عشرت سے
فدا ہوتی میں نظر میں بلبل غرض گان
مبارک ہو مبارک جن میں عشرت انظار لطاف رحمانی
خوش اسالے خوش تاملے خوش اندیشے
اگر شادابی گلشن کو فردوس نظر کیے
ریاض عشرت دل کی خفا کا پوچھا کیا
دکن کا ذرہ ذرہ ہر در آغوش عشرت سے
فدا ہوتی میں نظر میں بلبل غرض گان
مبارک ہو مبارک جن میں عشرت انظار لطاف رحمانی





سرور انگیز ہے اسی صلی اللہ علیہ وسلم بہت
 قن فضا ایسی منور ہے فیض باری عزت کے
 مبارک اس شعلہ عالی گہر کا جن سین کے
 وحید عصر بچتا ہے زمانہ فخر و دراز
 میسر ہے میں میں دریں طرح کی حست
 مبارک ہو ملائی جس آج اظہار سجا
 ادھر ہے سال ہجری جلوه گرا اور ادھر
 رفیق اس نظم میں یا اثر اقبال طحانی

بفضل کبریا آئیکادہ دن اوپر گیسب
 رہیں مبدول شہر روز و شب طحانی

نغمہ دکن

از مولوی محمد بن سعید صاحب بائیل بسا لامر
 لکھنؤ کی کہیں بھی چار ماں دکن
 آج ہے ہندوستان میں رہی دکن
 پروش پاتے ہیں اک ملک کے اکریاں
 ہمت اہل دکن رکوش چل آفتاب
 آسمان فین کی تفسیر چٹان دکن
 دکنیوں کو سب فنون نامیہ شہور ہیں
 فن کو شایاں دکنیوں کی خوشنیاں دکن
 دکنیوں میں وقت کو تم ہاتھ سے ہرگز نہ
 سایہ تر ہے جو تم پر چل سچان دکن
 کتبہ عظیم مولوی محمد اسماعیل صاحب ہزاری طیب لونا فی تعلقہ الم ضلع کرنی قہر فامبار
 وقت ہے یہ وقت ہے دھواں دکن
 اکتا عظیم کی کوشش کرو کوشش کرو
 بادشہ ہے آپ کا دنیا میں سلطان دکن
 آپ ہوں فوج علم لے نوجوان دکن
 یعنی ہو ہندوستان بھی زیر نواں دکن
 تیری قدرت کا تماشا ہم بھی کھیں دکن
 یا الہی خوش ہیں یابل ملک شہر دکن
 بیخزاں بخیا رہو یا رب گلستان دکن
 کیوں کام آئیں نظام الملک کے لاکھ
 ہاں عتبہ تھی ہیں خراشاں دکن

مژدہ باد الہ صبا ایسے کر طیف و عطا
 سر پرست او مہاراجہ کشن پر شاہ قدا
 چیت دانی جن عثمانی چور زیل قباب
 چیت دانی جن عثمانی مرصع و فترے
 طبع گشتہ جن عثمانی بوضع دل بہا
 ہم فیض پاش اندراں علامہ نور القیاس
 جلوه گرا حیدر آباد دکن شد پر فیض
 یادگار جن سین دکن بے افترا
 حیرت دانی جن عثمانی خوش کلاہ
 محزون تقویر و نظر نظم و شری بہا
 طہر ارج جن عثمانی جو گداز لیتا
 جن خوشاہ جنیم گداز نرودا
 آج گیارہ شد جو حکوم از پے تاریخ آں
 سال ہجری عیسوی فصلی شنیدم از خفا

جن عثمانی بہن محمد اہل بیان
 زندہ باد آصف سابع خلیا بام
 جن عثمانی نگار اعتقاد پاک
 مامی اسماعیل حارورہ گریں دما
 ۵۲ ۵ ۱۳
 ۲۵ ۶ ۱۹
 ۲۵ ت ۱۳



قطعیہ رسالہ حسن عثمانی



ہوا ہے طبع کچھ ایسا مرقع جہاں میں موم جس کی جا بجا ہے
وہ تصویروں کا ہے تو فیض عالم دل بہزاد و مانی بھی فدا ہے
بنا ہے آئینہ اب تک نہ ایسا کہ حیرت سے سکندر دیکھتا ہے
رقم ہے اول و آخر کی حالت مقابل سا غر حشید کیا ہے
قسم اللہ کی ایسا رسالہ نہ لکھے کوئی اب تک بھی لکھا ہے
رسالہ دیکھ کر کہتے ہیں عاشق عجب انداز اس کا دل باب ہے
نہ دیکھیں جنک آنکھیں کسی کی نہ اب تک گوش دل نے بھی پایا ہے
اصول طب و مستغنی کسبایوں مرصع در و الفت کی دوا ہے

صراحت یقین ایسی دکھائی نصیحت کے بھی وہ پہلو دکھاتا
جزاک اللہ وہ لکھا رسالہ قیامت تک جواب اس کا نہ ہوگا
ہے سب حاطانِ عرش آگاہ یہاں سبحان کی بھی عقل ہے بزرگ
وہ مضمون لکھنے والے لکھا ہے جدھر دیکھو ادھر ہے جلوئے حق
یہ آئینہ بھی کیا ایسا سما ہے کہی ابجد نے یوں تاریخِ فصیح
رسالہ حسن عثمانی چھپا ہے

۲۶ ف ۱۳

قصیدہ در نسبت نہ صفات آیات

از مولوی احمد علی شاہ حشیشی القادری احمر

شہ عثمان کا ہم رتبہ نہیں کوئی فراست میں کیا اللہ نے مستثنیٰ نہیں افرادِ عالم سے
نہ صورت میں نہ سیرت میں نہ قدرت میں نہ ہمت میں ملاحیت میں لطافت میں نزاکت میں سادگت میں
شہنشاہوں میں اک سرکار کی محتاز ہستی ہے عجب کیا آپ بچانِ دائل کے مقبِل پر
طہارت میں عبادت میں یا منت میں سخاوت میں لیاقت میں عبارت میں فصاحت میں بلاغت میں
نہیں بدمقابل آپ کا واللہ کوئی شاہا شہ عثمان یہ ہے بس باز خدا قطارِ عالم کے
محبت میں مروت میں متانت میں ہمت میں شرافت میں نجابت میں امانت میں یانیت میں

بہت دھونڈا نہ پایا ہم نے احمد شدہ کا ہم پایا عدالت میں ریاست میں شجاعت میں جلالت میں



غزل

از مولانا حکیم میراجاز علی صاحب کمر
 لے تنگی دل و ستم و انظرم ریز
 شادی ہر اندوہ بذوق جگر م ریز
 ہر مقصدنا کام با چیز دلم نہ
 ہر اہلہ سخت بیائے سقم ریز
 لے دشت مصیبت نہ خا بہر م ریز
 یک طاقت صد بادیدہ گری بہ روا بش
 یک شوق ہزار آبلہ دیکسرم ریز
 آزادہ احسان اہلہ ہکے جہاں ساز
 کزدور فلک حلقہ بہر و درم ریز
 ہاں موجہ پرواز بہر صاعقہ بر بند
 باران قفس در گزیر بال ہر م ریز
 تا عرصہ نظارہ شود حشر خیالم
 صدتہ محلول بخواب نظرم ریز
 ذکر سن من فاتحہ سفقہ خالی تل
 یارب گل رحمت بہر فوجہ گرم ریز
 باشد کہ شود گریہ بہ مقدار تمنا
 یک جلد خوں موج بہر گان تر م ریز
 از بس بہ ہواداری تیر و خیالم
 ویرانی پر کیف بہ دیوار دم ریز

مکتر طریقی و بجز وہم رسان نیست
 آبادی یک شہر بہ ویرانہ ترم ریز

دولہ

نصیب جا عاشق زینت قراک رمان کن
 مچلے و خشمم با تو جان را بال عنقادہ
 کیمت عشوہ را در راحت دل گرم چلا کن
 دل ننگ مراے وسعت مشرب بیاہ کن
 وز بہر سودیرا آشوب گاہ با حوادث نا
 تو جان مضطر خود را چرخ زیر دامن کن
 مانند پس من در جہاں میل بوس باقی
 در آیل فنا میں خانہ از بنیاد ویرا کن
 بہ تہال جدائی کام جا پر گہر کردی
 زبوش واع ہم در قصر دل لطف چہا کن
 بجاک من بیا محشر آخر امتنہ عالم
 غبار تر بتم راسرئہ رشک صفا ان کن
 ز فریاد و فغانم خانہ صتیاد آبادت
 تو لے شوقی اثر اندیشہ گل لگان کن
 ندارد بہرہ از شاؤ کامی خاطر اعدا
 مگر گرد ہلاک من عجب جیب و دامن کن
 دل صد خاک را مشاطہ شولے بچہ و خشت
 تو ہم لے خارش ناخن بجال خوشیا کن
 تو اں بشناختی گریہ را در انجمن غافل
 نشا ط خاطر خود و سر شیریں فایا کن

چو طے کردہ زمین شمر کہ شہر کرم
 عنان فکندہ ہر اوج معانی عنزم طیرا کن



قطعه عایہ در سراج العسل

(از مولوی محمد سراج الدین جصاصراج رقم سراج)

دور حکومت ہو تو فرسوسہ ترا چلنا
باغ و کن کے باغیا تو چھوٹا چلنا
فصل خزان ہو تو ہند کفیا
زیر کو اعلیٰ نخل ہنر تارا

قطع

از مولوی سید شہار احمد صاحب شہی

فلک جلوہ گر ختک الیٰ زہر خم ہو
عروج نہر اقبال صبحا ہنم ہو
خدا دکھلا ایسے حسن ہا ہر کوئی
یہ مسعود مبارک حسن بیان سچ خم ہو

قطعه عایہ فارسی

از مولوی ابن سعید عبد الباری جصاصعد

الہی ما رہا اندر ہر حق قیاس
سخن بار و نوائے دیار علم و فن باشد
سلطان ہر شاہ و کاشاہ کن باشد
نگہبان حق و حق تجویز حق باشد



قطعہ

وَجْهِ شَہِزَادِیْنِ بَرَکَاتِہِ لَکَہِ تَقْرِیْبِ سَبْعِیْنِ

فَہْجِیْ سَاوَنَ اَصَارِیْ حَیْ اَبَدِیْ تَمِیْنِ سَابِقِیْنِ

الہی! آج کی صبح کبھی سی مبارک ہے
 طہور خوش الحان گارہ ہر جہاں خالق کی
 پھٹا پڑا جو بآج کیوں سارے گلستاں
 مست دیدنی ہے آج کچھ سار پرندوں کی
 خدایں ساری خوش کیوں کی کیا ہے
 ترے اور نغمے کیوں مست کیے گاتے ہیں
 مجھے حیرت تھی کیا اب ہے آخر اس سر
 مبارک وقت بھی ہے اور کچھ ٹھنڈی ہوئی

سہانا وقت ہے مصروف نگاہانے میں
 نسیم صبح دیتی ہے مژدہ چلنے چلنے میں
 شگفتہ گل ہوئے مشغول غنیمت کھانے میں
 کہ حصہ ہے میں آج یہ بھی چھپانے میں
 خوشی سے آج میں مصروف ہنسے ہنسانے میں
 صدائے خوش نکلتی کیوں سار دیکھانے میں
 عجیب ہے تعلق آج بیگانے یگانے میں
 بتا اب دیر کیا ہے ساقیا پیہ لائے میں

وہ طاہر جام ہے سب حقیقت سب ظاہر
پلاوی جھجے ساقی نے زاید کچھ طلب بھی
کہا تا ئید غیبی نے کہ تقریب بار ہے
منایا جازا آصفِ مہتمم کا ”جشن“
عقیدے کہا مجھ ہے کہ تو بھی مدح ہی
کہا دل نے کہ جس کی مدح شاہنوی زبان
ظفر پائی ہو جسے دل پہ لگی غیر لگی کے
سخاوتِ مہذبت میں اس کا شہر آج گھر گھر
فصاحت اور بلاغت جس کی درباری کزبان
قلم کا جو دھنی ہوا اور فرا جس کی زیر مشق
جو سادہ زندگی میں پیرو ذاتِ رستا ہو
نظیر کی حکومت کی نہیں تھی ہستی
غرض مدح شاہی ہے وقایع و کیا

کرونگا نخل میں گز نہ راز دل بتائے ہیں
کوئی تھا رانجفی ہن لگی دل کی بھلتے ہیں
مست ہو رہی آج کل شاہی گھرانے میں
مچی ہے دھوم جی آج کل سارنہ میں
مقدیر تیرا جاگ اٹھے عجب کیا اہل ہن میں
مڑہ کیا آئینہ گاتھ ایک مفلک کے ترانے میں
بالتخصیص حصہ سب کا ہے جسے خزانے میں
دھرا ہی کیا ہے کسریٰ اور حکم فانی میں
جوشاہ بحر بھی ہو سلم کا دریا بہانے میں
ہو جس کی تیغ حق مضروب اطل کے مٹانے میں
تو نازا نشان ہوتی ہے کہاں پختانے میں
سبھی کچھ یوں تو ملتا ہے خدائی کا خانے میں
صد اطوطی کی سنتا کون ہے تھا خانے میں



۷۸۶
۲۸۲

رباعیات قصید فارسیه

(یادگار پیش سازنی گری غازی سلطان العلوم)

از جناب مولی محمد عبدالرحیم صاحب حمید
رباعی تاریخ

سلطان دکن وہ مرتبہ دہیں
دیتے ہیں ہیں شہت بخاکھول کھنڈ

زہرہ ہو تو خوشید بنایا دہیں
ہم بھی جی کھول کر دے دہیں

شہا! بے رت چتر تبارک یادا
آورد و حرمی نقد سال از نپہ

اعدائے ترا تیغ بتارک یادا
ایں گری شائستہ بیکر یادا
۱۳ ۲۲

قصید فارسیه

ایا بعدت حکم سجده در زمار
زین حضرت فیض کو سجدہ گاہ لوگ
بکر و خیمہ فیض تو مرغ و مرغ و مرغ
عنان ملک بدست گزشتان نصرت
ہمے افق سعادت ترا بدم آفت
سگاہ بیان تو عثمان معاون تو کجانی
نمودہ صرف عمارات مبلغ ہفت
چنان بطر تو آذین شہر رستی
چنان در دست طوق بر ساقاں کرد
بلند آگندہ دور ویر صف کشیدہ ہفت

ز ستواری است زمین گزشتہ
نمے زیم سخاے تو ابر دریا
نثار قصہ بلند تو گندہ دوار
بیر زین در کباب تو خوشی دہا
ارادہ تو جو مائل شود بے رست
حق خیمہ و شفیع تو آختر
چو گشت عازن حرمت با خود
کہ چو یک بہ از آن نادر و خورشید
کہ هیچ خطر نہ باشد بچ را بگرا
نگندہ سایہ درختان و تو طار

چنان کفہ عدل امن عالمی سنجی
صدائے نعم خوش طویان فرست
علوم ترا توئی سلطان و لب تعظیم
منم بعدی عدالت شہا
برج آہ جو آید بچہ ام نچہ
سرم بکی در گیتی ہزار شود آہا
نرم فیل معاش و کشاں و عیا
نہ فریبندہ کہ ششی فاضل از خود
جو شخی است مراد دل دہم بچہ
شہا! بکر کرد گاہ غوینا ہم

نظم مار مور و نہ نظم مور بار
نمودہ سر سبز جیائے سخن امویستار
ترا معارف حق گوشت آئینہ دایر
شہت سال اطاعت گزرا صدیق
سینج و ہر کشد در شکستہ افکار
نم جو مور صغیف است و بار غم خوار
بدان شل کہ بود گلاب نادر و صد ہزار
بسا حقوق نمک لاگت بر من زار
نمودہ این نظم و طبع آدم این اشعار
کہ تا بدیر نہ گردد بصورت پرکار

حیرت کشد او خاک در گم ولایت
قطعی طبع حسن عثمانی

(از جناب مولوی سید ولد حسین جاناظمی)

جان شاخ اندان صغی
و اقامت عین بر سر کرد
نہ سائس گفت اظمی اند
شہا بکار حسن طبع کرد



ضمیمہ ترقیہ و عثمانی

نوٹ - بوجہ قلت وقت جن شبہات کا تذکرہ اس جلد میں دیا نہ ہو سکا

اس کی تکمیل کے لئے جلد دوم ملاحظہ ہو۔

تاج پریس

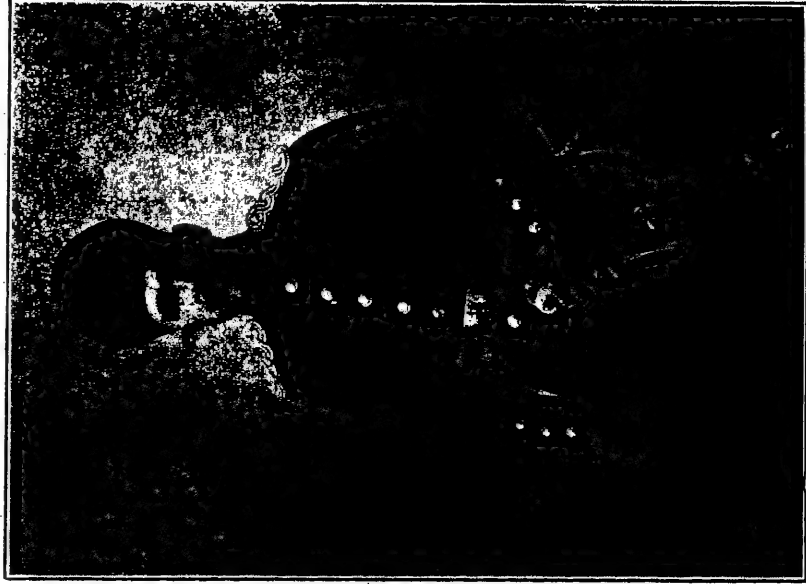
فرید
پریس



سابق صدر المہام سیاسیات سرکار عالی و ظیفہ یابی کے
بعد سے آپ قوم اور ملک کے قابل فخر کارہائے نمایاں
انجام دے رہے ہیں۔ آپکا فیض بخش وجود ملک اور قوم
کیلئے باعث صد فخر و ناز ہے۔



گروپ عمدہ داران۔ بولس۔ بدہ
در بیان میں صدر اعظم بشار
ہی مسکن ایں۔



نواب سلطان یا بشارنگ بشار سمنیر نواب کو نوال



نواب رحمت یا بشارنگ بشار کو نوال



عیشی



میں



سرشتہ پولیس بلڈ ویرن بلڈ کی تنظیم و ترقی

ہر حکومت و سلطنت کیلئے سرشتہ پولیس کا شعبہ بڑی گہری اہمیت رکھتا ہے۔ اس کا تعلق ریاست و سیاست سے وابستہ ہے۔ اس کی نسبت رائے راعیا و ملک سے ملتی ہوتی ہے۔ اس کا نیک نام وجود و امنی امن و امان کا ضامن۔ اسکی فرائض شناسی حکومت کے عظمت و وقار کی برقراری اور ملک کی فلاح و بہبود کا باعث ہوتی ہے۔ اس کے خدمات بڑے کٹھن و اہم ہوتے ہیں۔ کیونکہ آئے دن اسکو خوفناک اور خراب حالات و واقعات اور بڑے بڑے ماہران جرایم۔ ڈاکو، قاتل، چور، مہاشوں سے بہر حال لائن تباہی مقابلہ پیش آتے ہیں۔ ایک جانب ریاست و سیاست کی نگہبان تو دوسری طرف شرف و امن پسندوں کے عزت و جان و مال کی محافظ اور بد معاش و مردم آزار مفدین و مجرموں کے حق میں تعزیر کا سبب بنتی ہے یہ ایک۔ مگر اسکے فرائض ہزاروں لاکھوں ہوتے ہیں۔ ہر شیب و فراز پر اسکی نظر ہوتی ہے۔ جس ملک کی پولیس بیدار ہوشیار اور اس کا نظم و نسق و طریق انتظام اچھا ہوگا۔ بلا شبہ وہ ملک پر امن اور تہذیب کامل کا نمونہ ہوگا۔ جہاں اس میں نقص و فتور و خرابی ہوگی۔ ظاہر ہے کہ وہ ملک طوائف الملوکی کا مرکز اور فتنہ و فساد کی آماجگاہ بنے گا۔

اس نظریہ کے تحت جب ہم دنیا کے ممالک پر نظر ڈالتے ہیں تو پرامن ممالک کی داد دے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کیونکہ پرامن امن و امان کے کھلے اعلام محض اس ملک کی کامیاب پولیس کے نیک برتاؤ اور بہترین کارناموں کے ہی ثمری ہوتے ہیں۔

بائیں کلیہ بیرون ہند کے قطع نظر جب ہم ہندوستان ہی پر نظر ڈالتے ہیں۔ اور اپنے ملک حیدرآباد سے علاقہ جات برٹش انڈیا کا مقابل کرتے ہیں تو بے لوث عادلانہ رائے کے تحت خدا سے قدر کے شکر یہ کیسا تم فرق عظیم پاتے ہیں۔ مشاہدہ گواہ اور حالات ظاہر ہیں کہ بلا ہمت ہمیشہ فساد و کشت و خون کا دنگل و میدان لال زار رہا ہے۔ برخلاف اس کے حیدرآباد دارالائمہ پرامن۔ بافضل الہی و باقبال خداوندی ریاست حیدرآباد جو ایک پرامن ریاست ہے باوجود اس کے کہ یہاں تمام مذاہب و اقوام کے لوگ رہتے ہیں اور خصوصیات سے یہاں جرائم پیشہ اقوام بھی آباد ہیں۔ یہاں کا دائمی امن و امان اپنے دیرینہ روایات و تاریخی شہادتوں کیسیا

ہر طرح اس ریاست کی فضیلت نامہ و ترجیح فائقہ کو خوشگوار انسان فی منزل مراد پر دیکھتا ہے

یہی وجہ ہے کہ یہاں کی رعایا بالکل اطمینان کی زندگی بسر کرتی ہے۔ ملک کے

اکثر و بیشتر لوگ اس سرشتہ کی خلق تو از خدمات سے مدتوں غیر مانوس

رہے مگر اب اسکی جانب عوام کے احساسات ہیں۔ فرائض شناسی کا





رفیقانہ جذبہ پیدا ہو چلا ہے۔ وردہ پہلے لوگ پولیس کی بلا سے بے دریاں اور عذاب جان تصور کر کے ڈرتے تھے۔ یہ ایک کھلی حقیقت ہے اس پر تھکر کرنا غیر ضروری ہے۔ خدا رکھے سلامت ہماری ممتاز جلیل القدر ریاست اور اسکے نمکتنہ رس و دقیقہ سنج بادشاہ و بیجاہ کو جو اپنی ریاست کی مدیرانہ تنظیم و رعایا و برایا کی خوشحالی و

فلاح کا واحد ضامن و نگہبان ہے جسکے عہد و عدالت مہدی میں اس کے مقتدا افراد سلطنت کے زیریں سرسبز برکت کیساتھ شاہ راہ ترقی پر گامزن نظر آتا ہے جہاں تمام شعبہ درجہ و مرتبہ میں وہاں سررشتہ پولیس کی تنظیم و ترقی بھی امتیازی خصوصیات سے مملو ہے اگر ہم حیدرآباد کی تنظیم پولیس کے نمایاں کام اور بہترین نظم و نسق و طریق کار پر اجمالی تبصرہ کرنا چاہیں تو ایک بحر طویل ہو جائے جس کیلئے کافی ضخامت و وقت درکار ہے۔ اس لئے اس طوالت سے ہٹ کر عہد غنائی میں پولیس کی ترقی کا مختصر اعداد و ارقام خلاصہ پیش کرتے ہیں۔ جو کافی ہو گا۔ ہر ذی علم نظر امتیاز کیلئے۔

حیدرآباد کی پولیس دو حصوں پر مبنی ہے۔ ایک پولیس بلڈ۔ دوسری پولس اضلاع۔ پولس اضلاع کا تذکرہ علیحدہ باب میں کیا جائیگا۔ مگر اس وقت دارالسلطنت پولس بلڈ کی ترقی ہمارا موضوع ہے۔ لہذا ہم اس وقت جو کچھ بھی ظاہر کر سکیں گے وہ پولس بلڈ و بیرون بلڈ کا حال ہو گا۔ اس وقت بلڈ و بیرون بلڈ کا رقبہ بشمول علاقہ سلطان بازار (۳۴) مربع میل ہے اور آبادی اس رقبہ کی (۳۷۶۰۹۲) نفوس پر مشتمل ہے۔

رقبہ آبادی و پولس

کلکتہ کا رقبہ (۳۰۶۸) بمبئی کا رقبہ (۲۲۵) اور مدراس کا رقبہ (۲۷۵) سے حیدرآباد کے زیر اقتدار پولس کا رقبہ ہر طرح زائد ہے۔ اعلیٰ حضرت کی تخت نشینی سے قبل کوٹوالی بلڈ و اضلاع کے حدود و باضابطہ معین نہ تھے جس سے اسناد و جرائم اور انتظامی امور میں گونا گوں دشواریاں پیش آتی تھیں۔ عہد غنائی میں مابین عہدہ داران پولس بلڈ و اضلاع کئی بار کمیٹیاں ہو کر بالاخر حدود کا باقاعدہ قطعی تعین ہو گیا۔

اسناد ۱۳۳۶ء سے اجرائی لائسنس کا تعلق سررشتہ پولس سے ہوا۔ اجرائی لائسنس موٹروں کی موٹر کاروں کی تعداد اور لائسنس

سنہ تخت نشینی اعلیٰ حضرت ۱۳۲۰ء میں	تعداد موٹر کار	تعداد موٹر سیکل	تعداد لائسنس	آمدنی
۱۱۸	(۱۱۸)	(۴)	(۱۲۲)	۱۳۲۶ء میں
۳۵۴	(۳۵۴)	(۵۸)	(۱۵۴)	۱۳۲۷ء میں
۵۰۴۹	(۵۰۴۹)	(۹۶۹)	(۰)	۱۳۲۸ء میں

اطراف بلڈ کے موٹر کاروں کی تعداد (۵۱۵) ہے۔ یہ تعداد ۱۳۲۳ء تک شمار ہے۔

سکندر آباد (۳۱۹۴) ہے

سکندر آباد اور اطراف بلڈ کے موٹروں کا پیشتر حصہ روزانہ حدود بلڈ میں داخل ہوتا ہے اسی طرح بلڈ و بیرون بلڈ۔ سکندر آباد۔ اطراف بلڈ کے جملہ موٹروں کی تعداد (۱۰۰۵۷) ہے جو روزانہ دارالسلطنت میں گھومتی ہیں۔





نوٹ: اصلاحی محکمہ سرکار عالی کی تعداد آپس شامل نہیں

شہزادی کے موٹریں تعداد | شہزادی میں جملہ موٹریں تعداد (۱۲۰۰۰)

یعنی حیدرآباد سے صرف (۱۹۴۳) زیادہ

۱۳۴۴ء تک ان دو سال میں جو مزید کافی تعداد حیدرآباد کی موٹروں کی بڑھتی ہے اس کو

شامل کر لیا جائے تو بمبئی اور قریب کلکتہ کے مماثل ہو جاتی ہے۔ اس تعداد سے ہی موٹر وائی ترقی اور حیدرآباد کی ٹرافک

کا بخوبی اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

اس قدر کہ موٹروں کے باوجود پولس کے حسن انتظامات کے باعث نظام کی تعداد کسی حیثیت سے قابل لحاظ نہیں

(۱) ٹرافک

بہ نسبت حیدرآباد کے بمبئی۔ کلکتہ وغیرہ میں حادثات زیادہ وقوع پذیر ہوتے ہیں

پولس کی تقسیم | پولس پانچ حصوں پر منقسم ہے (۱) عام جمیت - (۲) مسلح پولس - (۳) سواران (۴) پولس محلات (۵) پولس خفیہ -

تعداد پولس

سربراہ	صدر افسانہ	امین	جمہوران	جوانان	مسلح پولس	عرب	سواران	محکمہ	تفصیل
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
(۹)	(۹)	(۲۳)	(۹۸)	(۲۴۵۱)	(۲۹۱)	(۱۴۴)	(۷۵)	(۷۸)	(۱۱۷)
(۱۰)	(۲۳)	(۳۴)	(۱۸۳)	(۳۳۸۷)	(۳۷۲)	(۲۰۰)	(۳۸)	(۶۳)	(۵۰)

اعلیٰ حضرت کی تخت نشینی ۱۳۴۲ء کے وقت
۱۳۴۳ء میں

۱۳۲۰ء میں (صدیق احمد علی) روپیہ نمٹا اور ۱۳۴۳ء میں (سید کاظم علی) روپیہ نمٹا۔ اس طرح تمام اصلاحات و ترقیوں کے مد نظر اخراجات میں ڈونے سے زیادہ اضافہ عمل میں آیا۔

پولس کا خرچ

نفاذ قواعد - (۱) قواعد موٹروں کی کا باضابطہ نفاذ (۲) شو فروں کیلئے فوٹو - ڈریس - بیجا شٹم کا لاد (۳) شو فروں کیلئے صحت جسمانی کے صدقہ نامہ طبی کی قرارداد (۴) صدقہ نامہ بصارت (۵) ذاتی و کاریہ کی موٹروں کے نمبر پلیٹ کی امتیازی شکل -

عام اصلاحات

(۱) خلاف ورزی قانون افیون و گانجہ (۲) خلاف ورزی قانون آبکاری (۳) خلاف ورزی قانون اقوام جرائم پیشہ (۴) قانون تمار بازمی (۵) خلاف ورزی قانون بیرجی جانوران (۶) خلاف ورزی قانون اسلحہ (۷) قانون اوران

نفاذ قانون

و پیمانہ جات (۸) مطابح کی نگرانی (۹) اخبارات و رسائل و مطبوعات کی نگرانی

رقبہ کی تنظیم ۲ فوری اطلاعات کی تنظیم ۳ تحریری تخفیف کار کی تنظیم (۴) تقسیم شدہ جمیت کی تنظیم (۵) جمیت محفوظہ کی تنظیم (۶) قواعد جمیت (۷) تعلیم جمیت (۸) ڈریس جمیت (۹) جدید سلیم جمیت (۱۰) تعمیر جدید اکنہ سررشتہ جمیت (۱۱) مختلف تنظیمیں

عام تنظیمات

کی تنظیم (۱۲) موٹروں باخلاقیت کے اصلاحات کی تنظیم (۱۳) اجرائی قواعد مخصوص حفظ امن (۱۴) اندامی افسانہ جرائم (۱۵)

قواعد جرائم (۱۶) قواعد پیری و تحقیقات مقدمات چالانی عدالتی (۱۷) اموات تفتیش

واموات جرائم (۱۸) انجمن مدد باہمی پولس کی تنظیم (۱۹) باغواض امن و عامہ

سیاسیات پولس (۲۰) عام انتظامات (۲۱) انتظامات موٹر ٹرافک -





(۲۲) انسداد بے راہ روی (۲۳) پریس نوٹسٹم (۲۴) اصلاحات قناعت
(۲۵) روزانہ کوتوال صاحب کے احکام کی فوری تقسیم (۲۶) انسداد جرائم بوقت
شب (۲۷) شب بیدار پیرے (۲۸) ٹرانک کنٹرول سٹیم (۲۹) سہولت حمل و نقل
جمعیت کیلئے موٹر لارینز اور موٹر سیکلوں کی خریدی (۳۰) رعایا کی عام دادرسی کے فوری تدارک

(۳۱) قواعد ٹرنینگ پولیس (۳۲) پولیس پریڈ سنٹرس کا قیام (۳۳) پریڈ جمعیت کا باضابطہ لزوم (۳۴) سرسری مقدمات

دست اندازی پولیس کا ۲ گھنٹہ میں چالان عدالت میں پیش کر دیا جانا وغیرہ۔

انعامات خاص و مڈس تمغجات کی فہرستی
شہزادہ پرنس آف ویلر مال ایڈورڈ سٹیم کی رونق افزوی اور وائس رول کی آمد کے
موقع پر اور دیگر کاروائیوں کے نمایاں کے صلہ میں سرشتہ پولس بلڈ کے قریب تمام عہدہ داروں
کو ان کی ستمی کارگزاری کے نظر کرتے تمغجات و مڈس و انعامات و ترقیاں ملی ہیں۔ اکثر ان کو کپ اور شیشی عطا ہوئے ہیں۔ اگر تم اول کو تفصیل وار
ظاہر کریں تو ایک بہت بڑی فہرست ہو جائے۔ اسلئے صرف اس قدر اظہار پر اکتفا کرتے ہیں۔

عہدہ کوتوال کی اہمیت
اس عہدہ کی اہمیت و عظمت و قوت و عہدہ پر دبہ و عظمت و قوت ہوتا ہے۔ روزانہ بارگاہ
مشرقی میں رفت رہنا پڑتا ہے۔ کوتوال کو ریاست کے عہدہ داروں سے راستہ ملتی پیدا ہو جاتا ہے۔ اقتدار
کی وسعت اسباب عمل و ماحول کیا تھو لاتی ہوتی ہے۔

پولیس پریڈ سنٹرس
عہدہ قدس و اعلیٰ میں پولس کے باضابطہ پریڈ کا لزوم قرار دیا جا کر حسب بل پریڈ سنٹرس مقرر کئے گئے۔ پینٹلہ برج، مسجد گادڑ
مشرقی آباد، عید گاہ قدیم، فلک سنگھ۔ روزانہ ان پریڈ سنٹرس پر بالالزام قواعد پریڈ ہوتی ہے۔ بعض اوقات پولس بلڈ مشل
باقاعدہ کے ہو گئی ہے۔

پولس بلڈ کی مصروفیت
شب و روز کے میں ۲ گھنٹہ کے لازم یعنی جب موقع آئے تیار رہنا ان متحد پولس کا فریضہ ہے۔ اگرچہ کہ فریض و کام کوئی
کی سہولت بخش تقسیم ہے۔ مگر فریض صدر کی پولس پابند ہے۔

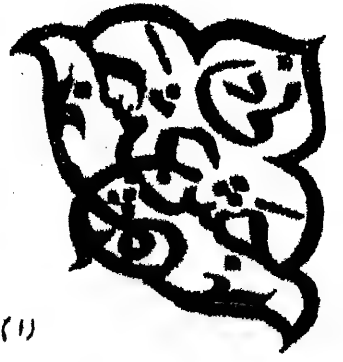
پولس کا ڈیس
دو قسم کا ہے۔ عام ایک خاص۔ ایک عام ڈیس سہولت بخش برنگ نیگوں ہے جو عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ خاص ڈیس نڈار
پر تکلف سیاہ و پیلا ہے جو خصوصی موقع پر پہنا جاتا ہے۔

پولس کی انتظامی سٹیمیاں
اعلیٰ حضرت کی سواری سہارک کیلئے۔ صدر اسٹیم سہارک کی سواری کیلئے۔ صدر اہام سہارک پولس و ریڈیٹ سہارک کیلئے
کو توال صاحب سہارک کیلئے ایک سٹی۔

امکنہ سرشتہ کوتوالی بلڈ

کو توالی عمارتوں کیلئے اسٹانڈرڈ پلان منظور ہو، ایک خاص تعداد تختہ عمارت کی ہتیا ہو چکی ہے۔ صدر محکمہ کوتوالی بلڈ
کی عمارت بصر و ولکھ پانچواں تعمیر ہوئی اور جمعیت کیلئے تمام پینٹلہ برج باکس تعمیر ہو رہے ہیں
جس کی تعمیر قریب الختم ہے۔ اس تعمیر کا دس لاکھ تیس ہزار تخمینہ کیا گیا۔ مگر صرف اس سے
زائد ہے (۱۵) ایک اراضی پر اس کا مقبہ مشق ہے۔ تعمیر کو عمارت ذیل پڑتی





- (۱) اکٹہ برائے سپاہیاں مقابل (۲۶۶) ۲۰ اکٹہ برائے سپاہیاں
غیر مقابل (۹۶) ۳۰ اکٹہ برائے مسجد داران (۳۴) ۴۰ اکٹہ برائے سب انکپٹر
(۲) ۵۰ انکپٹر (۱) ۶۰ گز ٹینڈ افسر (۱) ۷۰ ہل آف ارس (۲) ۸۰ کوارٹر گارڈ
(۱) ۹۰ پکچر ہل (۱) ۱۰۰ مکہ حوالات (۱) -

عمارت موجودہ کیلئے ضروری فرنیچر و برقی روشنی دہائے آبرسانی مہیا ہیں

عہد عثمانی کے طویل المیعاد کو تو ال | راجہ بہادر ونیک راماریڈی صاحب ہیں الطاف شاہجہاں ہرم اور ہر وقت آپ پر بند دل حال رہے اور تاحال ہیں جیسا کہ
دیسے دور رہا ویسا ہی کو تو ال کے انتظامات بھی ترقی پذیر رہے۔ راجہ بہادر کے طویل و کامیاب دور کو تو ال کے اختتام پر جبکہ کر سکرویس کے بعد آپ کو جس حد کا وظیفہ ملا
حضور پر نور نے بنظر قدردانی آپ کو صرف خاص مبارک کی اسپینش افسر پر مامور فرمایا جس پر آپ اس وقت کا رگزار ہیں۔
دور رحمت | ابتدا میں نواب جگہ بہادر بحیثیت شریک کو تو ال کا فرار ہے۔ بعد از مرخصی و بیجا کی سمیت نظری نے جب آپ کو تماموں میں سے کو تو ال
کی اہم جلیل القدر خدمت کیلئے منتخب فرمایا۔ ہر طرف سے مرجبا اور آفریں کی صدائیں گونجنے لگیں۔ آپ کی ابتدائی آمد کے موقع پر مولوی سید عزیز احمد صاحب
عزیز نے ایک بہترین قطعہ تاریخ برآمد فرمایا تھا جو مقبول عام ہوا۔ اس لئے ذیل میں درج کیا جاتا ہے۔

نظر انتخاب کے صدقے : آفریں بندگان عالی پر
آئے نواب رحمت اللہ کیا : رحمت آئی ہے کو تو ال پر

واقعی اس عہد پر آپ کا بے نظیر انتخاب نام کی رعایت و فضیلت کیساتھ کام میں لگایا گیا۔ لے رحمت ثابت ہوا۔ کچھ عرصہ کار فرمائی کے
بعد پھر آپ نے نظامت عطیات پر عہدہ فرمایا ہوئے۔ میں بعد سرکار عالی کی جانب سے بعض ٹریننگ بھی بھیجے گئے بعد فراغ ٹریننگ میں آکر آپ نے راجہ بہادر
ونیک راماریڈی صاحب سے ۲۶ مارچ ۱۹۳۳ء کو باضابطہ خدمت کو تو ال کا جائزہ حاصل فرمایا۔ تمام کو تو الوں میں آپ ہی ایک ٹریننگ کامیاب
کو تو ال ہیں۔ آمد کے آپ میں اصلاح کار کی جدت اور انتظامی امور کا فطری جذبہ و دلچسپی دیکھ کر آپ کا جوہر خاص ہے۔ جب سے آپ نے
اس اہم خدمت کا جائزہ حاصل فرمایا ہے کافی و ثنائی اصلاحات کے ذریعہ پولس کو اور بہتر منظم فرمادیا۔ اس وقت پولس بلڈہ کی حالت و ترقی دیگر محاکم
کیلئے قابل رشک ہے۔ ایک ریاست کے امن و امان کیلئے پولس کو جس قدر رعب و وقار کی ضرورت ہے بفضلہ صحیح معنوں میں پولس بلڈہ اب اسکی
حالت ہے۔ بلا کہ کھٹے ہر طرف سونا اوچھالتے جائے خوف و حراس غنقی ہے۔ شعر
رعب پولس کا وہ بیٹھا ہے لوہر سنگہ سراجا سکتے نہیں فتنہ اٹھائیو آلے

برقراری انتظامات کیلئے بایں رعب داب پولس کے تعففات عام طور پر پھر روانہ و دستا نہیں۔ ادھر پولس۔ رعایا کی وادری و تنگی کیلئے ہر لمحہ و آن
دینے مستعد و تیار رہتی ہے تو ادھر رعایا و اخلاقی نقطہ نظر سے پولس کے ہر نازک وقت میں مدد کرنا اپنا شعار سمجھتی ہے۔ اس طرح حکومت و رعایا کے
بہترین مفاد و دائمی امن و امان۔ اور باہمی حقوق کے تحفظات کا شیرازہ بفضلہ اور مستحکم و خوشگوار ہوتا جا رہا ہے جو ایک متحدہ حکومت کا مسلک و امتزاج
عمل کا دستور اساسی ہونا چاہئے۔ فقط

تعداد پیشوایان مذہبی

قضاۃ ملک سرکار عالی

- (۱) دار السلطنت میں (۵) ہیں۔ (۲) اورنگ آباد میں (۲۶) ہیں۔
(۳) ضلع ٹبر میں (۱۷) ہیں۔ (۴) ضلع جمنی میں (۲۶) ہیں۔
(۵) ضلع ناڈی میں (۱۳) ہیں۔ (۶) ضلع گڑنہ میں (۱۹) ہیں۔

مرتبہ محمد فاضل





عشمانی کے کوتوال



(از تخت نشینی مبارک تا سلور جوبلی ہمایونی)
(مرتبہ مولف)

تعداد	اسماء کوتوال صاحبان	تاریخ جائزہ	تاریخ علیحدگی	کیفیت
۱	۲	۳	۴	۵
۱	نواب سلطان یاور جنگ بہادر	۵۔ ۲۰۔ ۱۳۱۲ھ	۲۰۔ ۲۱۔ ۱۳۲۱ھ	آپ علیحضرت کی تخت نشینی کے زمانہ کے کوتوال ہیں
۲	خان بہادر محمد عبدالکریم عرف لعل خاں	۲۱۔ ۲۲۔ ۱۳۲۱ھ	۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۲۱ھ	.
۳	سٹرگے	۱۲۔ ۱۳۔ ۱۳۲۱ھ	۳۔ ۴۔ ۱۳۲۲ھ	.
۴	خان بہادر میر مبارک علیچا	.	.	.
۵	نواب عباد جنگ بہادر	۴۔ ۵۔ ۱۳۲۲ھ	۱۸۔ ۱۹۔ ۱۳۲۹ھ	آپ عہد عثمانی کے طویل الیمعا و کوتوال ہیں۔
۶	راجہ بہادر وینکٹ رارائیڈی	۱۹۔ ۲۰۔ ۱۳۲۹ھ	۲۵۔ ۲۶۔ ۱۳۴۳ھ	آپ ہی ایک وہ کوتوال ہیں جنہیں حکومت کی جانب سے
۷	نواب رحمت یار جنگ بہادر	۲۶۔ ۲۷۔ ۱۳۴۳ھ	تا حال موجود کارگذار	بعض شریک بھئی روانہ کیا گیا تھا۔ بعد فرائض شریک پنے
				ان جلیل القدر خدمت کا جائزہ حاصل فرمایا۔

خفیہ پولس

جس طرح انتظامی پولس کے دو قسم ہیں اسی طرح خفیہ پولس بھی دو حصوں پر مشتمل ہے۔ ایک خفیہ پولس از السلطنت جس کے افسر مولوی محمد علی صاحب نائب کوتوال ہیں۔ کوتوال صاحب بہادر کے زیر اقتدار ہے۔ دوسری خفیہ پولس اضلاع جو ایک متمم خفیہ پولس اضلاع کے ماتحت ہے جس کا تعلق صدر ناظم صاحب کوتوالی اضلاع سے ہے۔ باوجود اسکے کہ سیاسی مصالحت کی بنا پر ہم اس کا تفصیل اور خاکہ اور مکمل مواد و کارناموں پر جمیہ کہ چاہئے تبصرہ کرنے

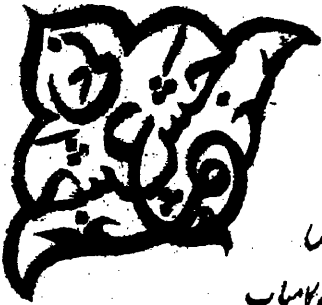
یا حالات پیش کرنے سے ہر طرح عاجز و معذ ہیں۔ یہ کہہ بغیر نہیں رہ سکتے کہ ہمارے ملک کی خفیہ پولس بلکہ و اضلاع ہر دو کے

کارنامے نہایت تحسین خاص ہیں نہ صرف ہندوستان کی پولس بلکہ بڑے بڑے ممتاز آزاد ممالک و مل

ہائے مغرب کی خفیہ پولس پر بھی اس کو افضلیت و ترجیح مانقہ حاصل ہے۔ اس شعبہ کے

پراسرار جاسوسی قابل فخر کارنامے نہایت حیرت افزا و دلنشین ہوتے ہیں اکثر





عہدہ داران برٹش انڈیائی بھی اسکے خدماتِ شہرکاری کامیاب سرانجام کے
ظہور پر اکثر شکر ٹھیکٹ و تمغہ جات وغیرہ دیتے ہیں۔ ایک ریاست کی سیاسی کراچی

اور پراسرار و انتہائی کی فوری سرانجام کی کیلئے جیسا کہ ضرورت ہے ملک سرکار عالی کی خفیہ پوس

بدرجہ اتم اس میں کامیاب نظر آتی ہے۔ بطور خاص اسکے افراد کو لایا بیاب میں ہمارے لائی جاتی ہے۔ اسکے کامیاب

نتائج پر وقتاً فوقتاً انکی قدر دانی و حوصلہ افزائی کی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ یہاں کے باشندے نہایت امن و سکون کیساتھ زندگی بسر کرتے

ہیں۔ نہ ہر ملی فضا و پھیل سکتی نہ مفسدانہ پروکھٹ جیسے جنم لینے پاتے ہیں اور نہ قاتل ڈاکو۔ ظالم چور غلط پروکھٹہ باز و پوش رہ سکتے ہیں۔ جنھیں فوراً کیفر کردار پہنچایا
جاتا ہے۔

بہر حال عہدہ داروں میں خفیہ پوس بلکہ کی تعداد و خرچ و قیامات وغیرہ میں بھی حسب ضروریات ملک کی اضافہ عمل میں آیا ہے اور یہ اپنے پراسرار کارناموں کی
کامیاب ترقی میں شہرت عامہ کھیتی ہے۔ فقط

اضلاع پوس سرکار عالی

اضلاع پوس کا انتظام بھی نہایت متحرک اعلیٰ معیار پر قائم ہے۔ پوس بلکہ کے زیر اقتدار رقبہ کو منہا کرنے کے بعد باقی ملک سرکار عالی کا رقبہ اس پوس کے
زیر انتظام و نگین ہے۔ اس سرشتہ کا ایک وسیع محکمہ جو صدر ناظم صاحب کو قوالی اضلاع کے تحت ہے۔ زیر اقتدار پوس کے رقبہ و تہذیب اور انتظامی وسعت کے لحاظ سے نہایت
سنادار ہے۔ ہر ضلع پر ایک مہتمم پوس اور ہر اس افسر کے تحت کئی کی تنظیمان پوس اور سرکل انسپکٹر اور ہزاروں کی تعداد میں جوانان و ضروری عملہ وغیرہ لگا کر دیں۔
اضلاع پوس کے اخراجات جو سالانہ نصف کروڑ سے زیادہ ہیں۔ حکومت سرکار عالی برداشت کرتی ہے۔ عہدہ نگین میں اس پوس نے بھی غیر معمولی ترقی حاصل کی
بہترین نظم و نسق و انکنت اصلاحات و تنظیمات سے پوس اضلاع کو بہترین طور پر مستعد و کارآمد بنا دیا گیا ہے۔ اضلاع میں ایک بامقام و جنگلوں میں اس پوس کو بڑے کٹھن اور اہم
خدمات انجام دینے پڑتے ہیں۔ باشندگان اضلاع کے خوشگوار حالات اور اضلاع کا عام امن و امان واقعی اس پوس کو لائق ستائش قرار دیتے ہیں۔ عہدہ داروں میں اس
پوس نے دینی ترقی حاصل کی۔ اور اخراجات میں بھی اس طرح دلچسپ اضافہ عمل میں آیا۔

محاسن

حیدرآباد میں محاسن کا انتظام قابلِ نمونہ ہے اور حقیقی مسنون میں یہ منشی اخلاقی تادیب خاندان میں۔ ان محاسن میں مردوں و عورتوں اور بچوں و زیر و زبانت
کو علیحدہ علیحدہ رکھا جاتا ہے۔ یہ تعمیل حکم سزا و مشقت و بلا مشقت کی ذمہ داریوں کیساتھ جو قیدی جس فن میں ماہر ہوتا ہے۔ اس سے وہی کام لیا جاتا ہے۔ محاسن
میں نماز پوچھا جاتا ہے۔ تاکہ قیدیاں اپنی میعاد سزا تک اپنے مذہبی فرائض سے بے اعتنائی نہ ہو جائیں۔ یہاں ان کی اخلاقی نگراں کا بھی معمول انتظام ہے
یہ محاسن کیا ہیں۔ عبرت خانہ ہیں۔ ان کے کارناموں کو سنکر اور وہاں ان کی سبکی و بے بسی کو دیکھکر دل کو ٹھیس لگتی ہے۔ اور خدا کی قدرت یاد آتی ہے جس کا بلکہ
بھی نتیجہ ہے کہ ختم سزا پر رہائی کے بعد قیدیوں کی اخلاقی حالت میں نمایاں اصلاحی فرق پایا جاتا ہے۔ محاسن میں قیدیوں کی نگہداشت اور خورد و نوش کا جیسا کہ چاہیے
قابل افسروں کی نگراں میں بہترین انتظام ہے۔ علاج و معالجہ کیلئے ڈاکٹر مقرر ہیں۔ قیدیوں کے مذہبی احترام کا کافی لحاظ

ان محاسن پر حکومت سرکار عالی سالانہ تقریباً ۱۰ لاکھ روپیہ صرف کرتی ہے۔ صدر محسن اسطاعت

کے علاوہ اورنگ آباد، بھوبنر، دنگل میں تین بڑے محس ہیں اس کے علاوہ اضلاع

پر اوسط اور تعلقات پر چھوٹے چھوٹے محس بنائے گئے ہیں۔ جہاں ان اضلاع





زیر دریافت و خفیہ المیاد قیدیوں کو رکھا جاتا ہے۔ طویل المیاد و وائٹم انجس
قیدیوں کو صدر محابس میں منتقل کیا جاتا ہے

بہر حال حکومت سرکار عالی کے بہترین جن انتظام اور این کار عمل ان محابس
پر جاری و ساری ہے جس کو عقول انسانی مسطور پر مناسب سمجھتے ہیں۔ عہد عثمانی میں محابس کے قواعد

و نظم و نسق میں بہت کچھ اصلاحیں عمل میں آئیں۔ اب ایک بہترین اصول پر ان محابس کا انتظام مدون ہے۔ فقط۔

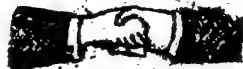
قیدیوں کی رہائی | ہر سال اٹھ حضرت کی سالگرہ مبارک کے موقع پر ایک مناسب تعداد میں وائٹم انجس طویل المیاد قیدیوں کو رہا کیا جاتا ہے جس میں
تمام مذاہب کے مرد و عورت بچے شامل ہیں۔ یوم رہائی ان قیدیوں کی عمدہ طعام سے تواضع کی جاتی ہے اور ہر قیدی کو پارچہ
شیرنی اور فی کس صد روپیہ بھی دئے جاتے ہیں۔

قیدیوں کی ضیافت | اٹھ حضرت کے سالگرہ کی منینت تقریب کی شادمانی میں جیل کے تمام قیدیوں کی پرتکلف لوازمات سے ضیافت کی جاتی ہے جن میں شراب
کے علاوہ زیر دریافت و مجاہدین وغیرہ بھی شامل ہیں۔ اہل ہنود کو جس میں سکھ وغیرہ بھی داخل ہیں عمدہ کھانے کھاتے شیرینی حلوا پوریا
اور ترکاریاں مسلمان قیدیوں کو بریانی۔ مرغفر اور گوشت و دالچہ وغیرہ دیا جاتا ہے۔

ذرائع معاش

مترتب ذرائع معاش	ہندو	مسلمان	مجموعی تعداد کارکنان
معلقی بہ سطح زمین	۷۴۳۸۹۵۳	۶۶۶۱۱۰	۸۳۸۹۷۱۸
بہ معدنیات	۱۶۹۷۶	۱۱۰۳	۱۸۴۷۴
صنعت و حرف	۱۷۶۱۶۶۹	۱۰۳۲۷۱	۱۸۷۴۷۳۳
حمل و نقل	۱۰۲۸۱۸	۲۱۸۸۳	۱۳۹۵۱
تجارت	۱۰۱۰۸۵۸	۱۰۱۹۷۶	۱۱۳۴۳۶۸
افواج سرکاری	۹۳۳۸۵	۶۶۹۸۹	۱۶۴۳۹۸
انتظام ریاست	۲۴۹۲۷۲	۹۲۴۶۱	۳۴۶۱۸۴
دوسرے پیشے اور فنون لطیفہ	۱۶۸۵۳۱	۳۵۳۲۱	۲۰۹۰۳۹
ذاتی آمدنی	۱۶۳۵۰	۱۱۵۵۱	۲۸۳۷۷
خانگی نوکری	۲۲۲۵۵۷	۱۹۰۳۸۷	۴۱۱۱۴۷
غیر مقررہ نوعیت کے پیشے	۳۱۹۵۸۷	۴۵۰۷۷	۳۸۰۱۴۸
بے منفعت کے پیشے	۲۲۵۱۶۳	۴۵۸۶۲	۲۷۱۱۳۹

(جن میں سرمایہ اور انتظام کی ضرورت نہیں ہوتی۔ جسے منصب داری و دعویٰ)





امور مذہبی

سررشتہ مذہبی کی اہمیت غالباً اس امر کا اظہار بے موقع نہ ہو گا کہ سرکار عالی کے نظم و نسق میں سررشتہ امور مذہبی ایک اہم سررشتہ ہے اور علی العموم ہر جذبہ سلطنت اس کی اہمیت اور ضرورت کو تسلیم کرتی ہے۔

ہندوستان کی اسلامی سلطنتوں میں ہمیشہ ایک ایسا محکمہ موجود رہا اور ترکی سلطین عثمانیہ کے عہد میں وزارت اوقاف کے یہی فرائض تھے جو سرکار عالی کا سررشتہ امور مذہبی انجام دیر رہا ہے

مصر میں بھی وزارت اوقاف کے یہی فرائض ہیں۔ ہندوستان میں بھی کلیسا کے مختلف شعبوں اور انتظام کے علاوہ اکلینیریا (کنکرنوں کے محکمے قائم ہیں۔ ان کے فرائض اور چیرٹی)

حیانت اوقاف وغیرہ کے متعلق وہی ہیں جو سررشتہ امور مذہبی سرکار عالی کے ہیں۔ برٹش انڈیا میں بھی کلیسائے انگلستان کے متعلقہ معابد و مقابر اور مذہبی امور کے نظم و نسق کے لئے محکمے وسیع پیمانہ پر موجود ہیں۔

سررشتہ مذہبی کی موجودہ شکل سرکار عالی میں زمانہ قدیم سے دفتر صدارت العالیہ امور مذہبی اور اوقاف سے متعلق فرائض انجام دیتا تھا اب بہت سے تغیرات کے بعد بالآخر صدارت العالیہ سے امور مذہبی اور اوقاف کا

شعبہ علیحدہ ہو کر سررشتہ امور مذہبی قائم ہوا۔ اور موجودہ عہد معدلت عہد میں ہندو گائے متعالیٰ مطلقہ العالی کی توجہات شاہانہ سے ضروری اور مناسب اصلاحات ہونے کے بعد محکمہ امور مذہبی کی موجودہ صورت قائم ہوئی جسے ایک طرف مسلمانوں کی مذہبی اصلاح اور مساجد کا انتظام اور اہل ہندو کے معابد کا اہتمام۔ اہل خدات مذہبی کے کام کی نگرانی اور ان کی اصلاح اور دیگر مذہبی امور کا انصرام۔ اوقاف کا تحفظ اور معاشیائے مشروطہ کا انضباط و انتظام کہنا ہوتا ہے۔ اور دوسری طرف مختلف مذاہب رعایا کے سرکار علی میں خوش گوار تعلقات برقرار رکھنے کی کوشش کرنی پڑتی ہے۔ بالخصوص ایسے زمانہ میں جبکہ بیرون ملک سرکار عالی باہمی اختلاف و فساد ہوتا چلا گیا ہوئی ہے۔ ہر وقت اس کو ملحوظ رکھنا ہوتا ہے۔ کہ مختلف مذاہب افراد میں باہم تصادم نہ ہونے پائے جو اس محکمہ کا ایک غیر معمولی اور اہم کام ہے۔

سررشتہ مذہبی سرکار عالی کے فرائض مذکورہ صدر امور کے اعتبار سے اصولی طور پر سررشتہ امور مذہبی کے فرائض حسب ذیل شعبوں پر تقسیم کئے جاسکتے ہیں۔

(۱) تحقیقات و انتظام و صیانت جائداد موقوفہ و اماکن مذہبی۔

(۲) انتظام و نگرانی مساجد و مشروطہ۔

(۳) انتظام و نگرانی فرائض اہل خدات مذہبی۔





- (۴) تعمیر و ترمیم اماکن مذہبی -
 (۵) انتظام تعاریف مذہبی -
 (۶) انتظام اصلاح مذہبی اہل اسلام -
 (۷) انتظام و نگرانی مدارس و کتب خانہ جات متعلق سررشتہ امور مذہبی جہاں لوگ
 مطابق کتب سے فائدہ حاصل کرتے ہیں -

- (۸) انتظام روانگی قافلہ حجاج -
 (۹) رفع نزاعات مذہبی اور مختلف مذاہب رعایا سرکار عالی میں خوشگوار تعلقات کا قیام -
 موازنہ سررشتہ امور مذہبی | سررشتہ امور مذہبی کے صدر مصارف میں تقریباً (۱۰ لاکھ روپے) شریک موازنہ میں لیکن
 حسب ذیل رقوم خارج از اقدار سررشتہ ہیں - اور ان کا صرف بھی بلا توسط سررشتہ ہوتا ہے -

- (۱) رقم خیرات و مہجرات جو ذریعہ خوشگوار خانہ سرکار عالی صرف ہوتی ہے (۱۰ لاکھ روپے)
 (۲) رقم مصارف و کمزوریہ میموریل ارفیج واقع سرورنگر پشیمور حیدر آباد
 جس کے انتظام کیلئے سررشتہ مذہبی سے غیر متعلق ایک مستقل کمیٹی ہے (۱۰ لاکھ روپے)
 (۳) رقوم یومیہ و ممولات جن کا معذریہ جہہ مشروط الخدمت ہے جن کی ذمہ داری
 کی تحقیقات صدر محاسبی میں اور اجرائی فنطوری محکمہ فینانس ہوتی ہے - (۱۰ لاکھ روپے)
 (۴) رقم مصارف بیت المعذورین بلکہ حیدر آباد جس کے لئے ایک مستقل
 کمیٹی مقرر ہے - (۱۰ لاکھ روپے)
 (۵) ممولات ہتھوڑا بی خوشگوار خانہ عامرہ (۱۰ لاکھ روپے)
 (۶) مصارف مشاہیرہ و غیرہ عہدہ داران و علمہ صدارت اعلیٰہ ... (۱۰ لاکھ روپے)

لئے لاء احکم علیہ

ان رقوم کی منہائی کے بعد جو رقم زیر اقدار سررشتہ مذہبی صرف ہوتی ہے اس کی جملہ مقدار کم و بیش (۱۰ لاکھ روپے) کا
 رہ جاتی ہے - سررشتہ امور مذہبی کی تمام اصلاحی جدوجہد کا مدار اسی رقم پر ہے -

اقسام اماکن مذہبی	محاشن تقدی	محاشن بصورت اراضی	کیفیت
اماکن مذہبی اہل اسلام	لحم الماعز	۹۷۸۸۶ یکر	
مساجد اہل تہنود	موتی مالک	۲۰۱۹۵۷ یکر	
میزان	کلیہ احکم علیہ	۲۹۹۸۴۳ یکر	





امداد مختلف اماکن مذہبی ماہانہ و سالانہ

نمبر شمار	نام اماکن مذہبی	امداد ماہانہ	امداد سالانہ	نمبر شمار	نام اماکن مذہبی	امداد ماہانہ	امداد سالانہ
۱	پروٹسٹنٹ چرچ بلدہ حیدرآباد	۵۰ روپے	۶۰۰ روپے	۹	دیول بالاجی مادنا پیٹھ	-	۵۰ روپے
۲	رومن کتھالک چرچ بلدہ حیدرآباد	۵۰ روپے	۶۰۰ روپے	۱۰	دیول اونکار متھل علی مسلم جنگ	-	۵۰ روپے
۳	میتھوڈسٹ چرچ	۵۰ روپے	۶۰۰ روپے	۱۱	دیول گونی پورہ	-	۵۰ روپے
۴	انڈین چرچ	۵۰ روپے	۶۰۰ روپے	۱۲	درگاہ مولوی شیخ الدین صاحب	-	۵۰ روپے
۵	آتشکدہ پارسیاں	۵۰ روپے	۶۰۰ روپے	۱۳	درگاہ حضرت سکین شاہ صاحب	-	۵۰ روپے
۶	دیول گوکل ناتھ	-	۵۰ روپے	۱۴	درگاہ سید ناصر	-	۵۰ روپے
۷	دیول ایسری پرشاد	-	۵۰ روپے	۱۵	بنی خانہ مولوی محمد اکبر مرحوم	-	۵۰ روپے
۸	دیول شنکر باغ	-	۵۰ روپے				

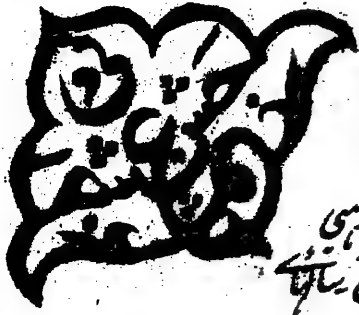
کار عالی کی اجراء کروہ مشروط معاش جنکے محل شہر بیر و سر رعایا یعنی علماء انگریزی میں واقع ہیں

نمبر شمار	نام معابد	تفصیل معاش
۱	دیول بہدر اچلم لب دریا گوداوری	(دیول المکاح) کلدار سالانہ ضلع ورنگل سے جاری ہے۔
۲	دیول ترو بلور واقع جنگل پیٹھ صوبہ مدراس	(الکاح) سالانہ محکمہ امور مذہبی سے دئے جاتے ہیں۔
۳	دیول پنڈہر پور واقع شولا پور	موضع علی آباد جاگیر کی سالم آمدنی۔
۴	دیول بالاجی تریپتی مدراس	(الکاح) سالانہ مقرر ہیں۔
۵	دیول ونکیٹیشن بالاجی واقع دیول گاؤں برار	(الکاح) مقرر ہیں۔

انتظام و نگرانی تعمیر و ترمیم امکنہ مذہبی

اس شعبہ کی کارگزاری تحریر کرنے سے قبل یہ ظاہر کرنا مناسب ہے کہ جدید
امکنہ مذہبی کی تعمیر خواہ اضلاع میں ہو یا بلد میں اس کے لئے لازم ہے کہ





تعمیر سے قبل توسط محکمہ امور مذہبی سرکار کی اجازت حاصل کیجائے۔ اس حکیمانہ حکم کا نتیجہ یہ ہے کہ مختلف مذاہب و مذاہب کے سرکار عالی کے درمیان خوشگوار تعلقات قائم رہتے ہیں اور جدید اکنہ مذہبی کی تعمیر کی بنا پر با یک دیگر تصادم اور جھگڑوں کی نوبت نہیں آنے پانی سناٹا۔
زیر پرورٹ میں حسب ذیل جدید اکنہ مذہبی کی تعمیر کی اجازت دی گئی۔

نام سال	اکنہ مذہبی اہل اسلام	اکنہ مذہبی اہل ہنود	اور حسب ذیل اکنہ مذہبی کی ترمیم و توسیع تحت احکام و نگرانی سررشتہ ہوئی۔
۱۳۳۴ء	۲	۹	نام سال
۱۳۳۵ء	۴	۹	اکنہ مذہبی اہل ہنود
۱۳۳۶ء	۴	۲	۵۹
۱۳۳۷ء	۴	۲۰	۵۸
۱۳۳۸ء	۴	۲۴	۳۳
۱۳۳۹ء	۶	۱۹	۴۳
۱۳۴۰ء	۹	۱۴	۴۲
۱۳۴۱ء	۱۰	۲۲	۹۹
۱۳۴۲ء	۲	۱۳	۱۴۸
۱۳۴۳ء	۳	۱۱	۱۲۱
۱۳۴۴ء	۱۳	۱۳	۸۱
			۹۲
			۴۵
میزان	۴۳	۱۶۱	میزان
			۵۴۵
			۸۵۲

انتظام و نگرانی مدارس و کتب خانہ جات

جو مدارس اور کتب خانہ جات زیر نگرانی سررشتہ ہیں ان میں سے بعض سرکاری صرف سے اور بعض اوقاف

کی آمدنی سے جاری ہیں۔

مدارسہ دینیہ متصل بنگینہ عامرہ | یہ مدرسہ سرکاری صرف سے جاری ہے۔ اس مدرسہ میں ایک صدر مدرس مامور ہیں۔
(ماصہ تاملو) اور ایک مددگار (ماصہ تاملو) مامور ہے دینیات کی تعلیم

ہوتی ہے۔ متفرق طلباء جن میں کاروباری اشخاص اور ملازمین بھی تعلیم پاتے ہیں۔ اسی مدرسہ میں چار اشخاص

جن کی علمی قابلیت پہلے ہی سے اچھی تھی شامل رہے۔ ان کو اصلاحی کام کے لئے تیار کیا گیا

اور علمی معلومات کے ساتھ تقریر اور خط کی ہمارت کرائی گئی اور (۳) سال کی

تعلیم کے بعد ان چاروں کا و اعظمن میں تقرر ہو گیا۔ متفرق طلباء میں بی بی پڑھتے (۲۷)





اور جامعہ تفسیر القرآن میں (۵) طلبہ ہیں۔ اس میں ایک دارالمطالعہ بھی ہے جس میں (۱۳۸۹) کتابیں ہیں۔ ۳۴۴ کثافات میں مطالعہ کنندگان کی تعداد (۱۶۳۲) تھی۔

مدرسہ حفاظ واقع مکہ مسجد

قائم ہے جس میں تقریباً (۵۵) طلبہ کی روزانہ حاضری کا اوسط ہے (۲۰) طلبہ کو فی کس پانچ روپیہ ماہانہ وظیفہ بھی دیا جاتا ہے۔ فارغ التحفظ طلباء کو خلعت سلطانی عطا ہوتا ہے۔ ۳۴۴ کثافات سے (۲۶) طلباء فارغ التحفظ ہوئے ہیں۔

مدرسہ مسجد میاں مشک

مسجد میاں مشک کی آمدنی سے ایک مدرسہ دینیہ مسجد مذکور میں قائم ہے۔ جس میں عربی فارسی اور اردو کی تعلیم ہوتی ہے۔ علاوہ صغیر سن طلبہ کے بعض کاروباری اشخاص بھی فقہ اور دینیات کی تعلیم حاصل کرتے ہیں اوسط حاضری روزانہ تقریباً (۲۵) رہتی ہے۔

مدرسہ کالی مسجد

یہ مدرسہ بھی آمدنی وقت سے قائم ہے جس میں تقریباً (۴۰) طلباء دینیات کی ابتدائی تعلیم حاصل کرتے ہیں۔

مدرسہ شاہ علی بندہ

یہ مدرسہ چندہ سے قائم ہے۔ آمدنی وقت مسجد میاں مشک سے اس کو چھتیس روپیہ ماہانہ امداد دی جاتی ہے۔ قرآن مجید دینیات۔ اردو۔ فارسی۔ اور حساب کی تعلیم اس مدرسہ میں دی جاتی ہے۔ تقریباً (۶۶) طلبہ تعلیم پاتے ہیں۔

دارالمطالعہ مسجد چوک

یہ دارالمطالعہ کثافات سے قائم ہے۔ مختلف علوم و فنون کی (۳۷۰۳) کتابیں ہیں اور خاص فن ادب کی (۱۰۰۰) کتابیں ہیں (۱۲) اخبار اور (۲۱) رسالے آتے ہیں۔ ۳۴۴ کثافات میں اس دارالمطالعہ میں مطالعہ کنندگان کی تعداد (۱۴۹۰۰) تھی اور (۲۱۳) اصحاب نے مکان پر کتب منگوا کر مطالعہ کیا۔

دارالمطالعہ مکہ مسجد

اس دارالمطالعہ میں (۲۰۹۰۰) کتابیں ہیں (۲۰) اخبار اور (۵) رسالے آتے ہیں۔ ۳۴۴ کثافات میں مطالعہ کنندگان کی تعداد (۳۰۰۰) تھی۔

ان کے علاوہ اضلاع میں درگاہوں اور ساجد کی آمدنی موقوفہ سے روزہ پڑاؤہ تعلقہ انہر ضلع اورنگ آباد خلد آباد ضلع اورنگ آباد۔ بہت تعلقہ پر تھی۔ پورنا تعلقہ پر تھی۔ راجپور۔ بکیرگہ اور جڑاچرہ ضلع محبوب نگر میں مدارس دینیات قائم ہیں جن میں حفظ قرآن مجید اور دینیات کی تعلیم ہوتی ہے۔ ایک مدرسہ خاص نانڈیڑ میں مدرسہ عیدروسہ کے نام سے بصرہ سرکار قائم ہے۔ جس میں جامعہ چہارم یک دینیات کی تعلیم دی جاتی ہے۔ اور حفظ قرآن مجید کی بھی جامعہ اس مدرسہ میں ہے۔ چار مدرس دینیات کی تعلیم کے لئے اور دو مدرس حفظ قرآن مجید کے لئے مامور ہیں۔





یازدہ سالہ تعداد حجاج و قم عانتی کا سرکاری تفصیل معہ قافلہ سالار



سلسلہ	نام سال	تعداد حجاج جو کواڈرکٹ چمکا دی جاتی ہے	کل قم صرف شدہ	تعداد حجاج جو کل اپنے سفر سے قافلہ سالار کے	تمام قافلہ سالار	کیفیت
۱	۱۳۳۳ھ	۰	۰	۰	۰	اس سال بوجہ تیز حکومت قافلہ روا نہیں ہوا
۲	۱۳۳۵ھ	۱۰۲	۵۳	۵۳	۵۳	مولوی عبدالقیوم صاحب وکیل
۳	۱۳۳۶ھ	۱۰۶	۷۸	۷۸	۷۸	مولوی احمد محمدی الدین صاحب
۴	۱۳۳۷ھ	۷۳	۲۰	۲۰	۲۰	ڈاکٹر خواجہ معین الدین صاحب
۵	۱۳۳۸ھ	۱۴۶	۳۲	۳۲	۳۲	مولوی فیض الدین صاحب وکیل
۶	۱۳۳۹ھ	۱۵۹	۶۱	۶۱	۶۱	سید قادری الدین صاحب
۷	۱۳۴۰ھ	۱۲۶	۱۴۷	۱۴۷	۱۴۷	محمد عمر خان صاحب
۸	۱۳۴۱ھ	۱۶۲	۷۶	۷۶	۷۶	مولوی ولی اللہ حسینی صاحب
۹	۱۳۴۲ھ	۱۸۳	۸۲	۸۲	۸۲	ڈاکٹر خواجہ معین الدین صاحب
۱۰	۱۳۴۳ھ	۲۵۵	۱۰۷	۱۰۷	۱۰۷	مولوی مسعود علی صاحب
۱۱	۱۳۴۴ھ	۳۰۷	۲۲۳	۲۲۳	۲۲۳	کر نل محمدی الدین علی خان صاحب

عہد عثمانی میں رفع نزع امتدہائی مختلف مذاہب یا سرکاری میں خوش گوار تعلقات کا قیام

سلطنت آصفیہ اپنی مختلف مذاہب یا سرکاری کے مابین خوشگوار تعلقات برقرار رکھنے میں ہمیشہ ضرور پیش رہی ہے۔ حدود سلطنت کے اندر علاوہ مختلف اسلامی فرقے ہندو کنگ تمام مذہبی فرقے آباد اور اطمینان اور خوش حالی کی زندگی گزار رہے ہیں عیسائیوں۔ پارسیوں اور یہودیوں کی آبادی بھی ہے۔ ملک سرکاری میں ان تمام فرقوں کے مذہبی عقائد اور احساسات کا خیال رکھا جاتا ہے تاکہ ان میں باہم کوئی مذہبی تصادم واقع نہ ہوئے۔ بلکہ ہندو اور مسلمانوں کے مابین ان تمام مذہبی کے متعلق ایسے انتظامات عمل میں آتے ہیں کہ ہر ایک شخص کو کسی فرقے پر دوسرے فرقے کی جانب سے کوئی ایسی قید عاید نہ ہو سکے کہ وہ اپنے مذہبی فرائض انجام دینے سے محروم ہو جائے۔ سرشت مذہبی کا یہ کام درحقیقت ایک نہایت اہم اور ذمہ داری کا کام ہے اور اس لحاظ سے سرشت امور مذہبی کے فرائض سرشت جماعت اور دین کے نقطہ نظر سے کچھ علاوہ نہیں ہیں۔

فساد گلبرگ شریف | جس میں فساد گلبرگ کا ذکر انتظامی نقطہ نظر سے اہمیت رکھتا ہے۔ سواری پاکی شرن بستی اور سواری علم مبارک کے متعلق اہل اسلام اور ہندو میں بڑی پیدا ہوئی۔ ہر دو گروہ کے مابین مذہبی انتحاس کی حالت نے خفیہ معاملہ کو اہم بنا دیا جس کی وجہ سے ہنگامہ برپا ہو گیا۔ متعدد اشخاص رجحانی ہو ایک عہدہ دار پولیس کی پلاکت



تختہ قوم سرشارہ وہ سالہ ابو مذہبی کار کا

[illegible]

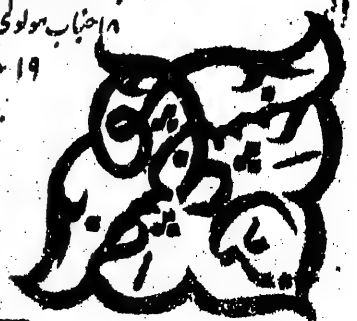
۱۳۲۰ء و ۱۳۲۱ء میں اصل میں جدید مساجد سرشتہ تعمیرات سے تیار ہوئے اس کی بابت سرشتہ تعمیرات نے ایسی گنجائش سے اس قدر رسم سرشتہ مذہبی کو دی جس کا صرفہ پیش کیا گیا ہے۔





ہمارے ہر مرض کی واسطہ نشانی دریاں ہو : ہمارے سب اور تمام کے بھی نقصان ہو
اطیاء یونانی شفا خانہ جاہلہ فرخندہ بنیاد و سرکار

شمارگان	اسماء گرامی اطیاء	عہدہ	موقعہ شفا خانہ
۱	۲	۳	۴
۱	جناب مولوی حکیم مقصود علی خاں صاحب	صدر مہتمم طبابت یونانی سرکار عالی	صدر شفا خانہ نظامیہ سرکار عالی
۲	جناب مولوی حکیم قاضی محمد عبد القادر صاحب	اول مددگار	"
۳	جناب مولوی حکیم مرزا داود علی بیگ صاحب	مددگار صدر شفا خانہ	"
۴	جناب مولوی حکیم محمد محمود علی صاحب	مددگار صدر شفا خانہ	"
۵	جناب مولوی حکیم ظفر الدین صاحب	مہتمم صدر فرخندہ الادیہ سرکار عالی	"
۶	جناب مولوی حکیم شرف الدین صاحب	مددگار	"
۷	جناب مولوی حکیم ابوالبرکات فتح الدین احمد صاحب	مہتمم شفا خانہ	بیرون بلکہ سرکار عالی
۸	جناب مولوی حکیم محمد تقی صاحب	مددگار	"
۹	جناب مولوی حکیم سرور حسین صاحب	مہتمم شفا خانہ	مسینی علم
۱۰	جناب مولوی حکیم محبوب علی خاں صاحب	مددگار	"
۱۱	جناب مولوی حکیم ذاب فخر الدین خان صاحب	مہتمم شفا خانہ	ہری باؤلی
۱۲	جناب مولوی حکیم محبوب علی خان صاحب	مددگار	"
۱۳	جناب مولوی حکیم مرزا قاسم علی بیگ صاحب	مہتمم شفا خانہ	احمد محلہ
۱۴	جناب مولوی حکیم نظام الدین صاحب	مددگار	"
۱۵	جناب مولوی حکیم محمد یوسف علی صاحب	مہتمم شفا خانہ	چیل گڑھ
۱۶	جناب مولوی حکیم معین الدین صاحب	مددگار	"
۱۷	جناب مولوی حکیم بظ احمد صاحب	مہتمم شفا خانہ	فتح دروازہ
۱۸	جناب مولوی حکیم محمد حنیف صاحب	مددگار	"
۱۹	جناب مولوی حکیم ابوالخیر سر محمد صاحب	مہتمم شفا خانہ	کاچوڑہ
۲۰	جناب مولوی حکیم بابو خیر صاحب	مددگار	"
۲۱	جناب مولوی حکیم بید محمد صاحب	مہتمم شفا خانہ	مستند پورہ
۲۲	جناب مولوی حکیم مرزا محمود بیگ صاحب	مددگار	"
۲۳	جناب مولوی حکیم سید حسین صاحب	مہتمم شفا خانہ	میسر
۲۴	جناب مولوی حکیم عبد القادر صاحب	مددگار	"





مصارف ادویات شفاخانه جانیونی بلده کراچی

منظورہ موازنہ ۱۳۴۲ھ

سالانہ (ایک لکھ) روپے

۱	شفاخانه جانیونی بلده	۱۰۰۰
۲	شفاخانه بیرون بلده	۱۰۰۰
۳	شفاخانه بیرون بلده	۱۰۰۰
۴	شفاخانه بیرون بلده	۱۰۰۰
۵	شفاخانه بیرون بلده	۱۰۰۰
۶	شفاخانه بیرون بلده	۱۰۰۰
۷	شفاخانه بیرون بلده	۱۰۰۰
۸	شفاخانه بیرون بلده	۱۰۰۰
۹	شفاخانه بیرون بلده	۱۰۰۰
۱۰	شفاخانه بیرون بلده	۱۰۰۰
۱۱	میلان	۱۰۰۰

مصارف ادویات شفاخانه جانیونی اضلاع کوکلفند ممالک و سرحد

شفاخانه درجہ اول (۱۴)
فی دواخانہ ماہوار ادویات
مبلغ (۵۵)

شفاخانه درجہ دوم (۱۰)
فی دواخانہ ماہوار ادویات
مبلغ (۵۵)

شفاخانه درجہ اول (۱۴)
فی دواخانہ ماہوار ادویات
مبلغ (۵۵)

اخراجات مشاہدہ الیوم ساریہ دارالاسعاد و سرفروزی و قیود اسکا سوار ساریہ دارالاسعاد و سرفروزی و قیود اسکا سوار

حقیقی صرفہ ادویات ۱۳۴۲ھ

بار برداری
سار ۵۵

ادویات سالانہ
لکھ ۱۳۵۰

لکھ ۱۳۵۰

مرتبہ عفوہ منحل





تختہ شفا خانات یونانی اضلاع ممالک و سرکار علاقہ لوگھنڈہ - دیوانی صرف خاص مبارک

نشان سلطنت	نام ضلع	مدارج دواخانہ جات			نشان سلطنت	نام ضلع	مدارج دواخانہ جات			نشان سلطنت	نام ضلع
		درجہ اول	درجہ دوم	درجہ سوم			درجہ اول	درجہ دوم	درجہ سوم		
۱	ضلع اوگٹہ	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۲	ضلع پٹیر	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۳	ضلع پٹیر	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۴	ضلع فاطمہ	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۵	ضلع گارگھنڈہ	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۶	ضلع راجپور	۳	۴	۵	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷

نقشہ عہد عثمانی میں طب یونانی کی ترقی معلوم کرنے کے لئے جشن عثمانی کا جلد دوم

ملاحظہ ہو





صوبہ برار جس کا احاطہ دھارک اور بلیم سے چھ ہزار دو سو اڑتالیس میل مربع زیادہ ہے نہ صرف آئین اکبری میں اس کی شواہد اور سیاسی اہمیت شہادت دی ہے۔ اگر ہی جغرافیہ دانوں نے اس صوبہ میں گھاٹ یہاں کی کالی زمین کی کس جیسی قیمتی فصل کی کاشت کے لئے بہت ہی موزوں ہے حتیٰ کہ جو ایک کروڑ سو لاکھ مربع ہزار ایکڑ زمین ہندوستان میں کپاس کے زیر کاشت ہے اس میں سے قریب چوتھا حصہ صرف برار کا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ مقابلہ دومرے صوبوں کے یہاں کی کاشت کار بدجہا زیادہ فارغ البال ہیں گذشتہ بیس سال میں اس صوبہ کی آمدنی بھی قریب قریب دوگنی ہو گئی ہے اور روز افزوں ترقی پر ہے۔ اس کے مقابلہ میں پنجیس لاکھ سالانہ پٹے کی رقم عشر عشر ہی نہیں۔ حدیثات کی بھی یہ حالت ہے۔ سرگاس ہالینڈ کا تخمینہ ہے کہ دو ارب دس کروڑ ٹن کوئلہ صرف ضلع ایوٹ محل سے دستیاب ہو سکتا ہے۔ مگر اس قدیم صوبہ کی تاریخ کے قبل کی مستند تاریخ کا پتہ نہیں لگتا۔ ویدک زمانہ میں اس صوبہ کو ”دواربجہ“ اور ”دواربجہ“ نام دیا گیا اور دواربجہ سے نکلتے تھے اور اسی نام سے جہا بھارت میں اسکا تذکرہ ہے۔ ہندوؤں کی اس مذہبی کتاب میں راجہ رگھو فرما کر دے دواربجہ اور ہندوؤں کے مشہور اوتار سری کرشن کے درمیان ایک سخت جنگ کے مفصل حالات موجود ہیں۔ راجہ کل اور پٹنئی کے شہرہ آفاق فساد سے جنگی دلفریبوں کو مسٹر مچن بھی گذشتہ کونسل صوبہ متوسط کے موقع پر اپنی تقریر میں فراموش نہ کر سکے تھے، معلوم ہوتا ہے کہ فرمانروائے ”دواربجہ“ کی سلطنت قریب قریب تمام دکن میں پھیلی ہوئی تھی اور اسکا دار الحکومت مقام بڑو تھا مگر اس کے متعلق قابل وثوق تاریخی معلومات مہیا نہیں ہو سکتیں۔ سب سے پہلی بات معلوم اور با نظام سلطنت جسکا تاریخ سے پتہ لگتا ہے حکومت اندھراپی۔ مگر وہ گونا گوں سیاسی پیچیدگیوں کی وجہ سے عرصہ تک قائم نہ رہ سکی اور قریب قریب نصف صدی کے دور کے بعد ہی ۱۲۳۷ء میں نیست و نابود ہو گئی۔ اسکے بعد راجگان خاندان داکا ملک اور اہمیروں اس صوبہ پر تسلط قائم کیا۔ گولی گڑھ (صوبہ خاندیش) اسیر گڑھ یا اسیر گڑھ (صوبہ متوسط) اور گاول گڑھ (صوبہ برار) جیسے متحکم اور سر بہ فلک قلعہ جات اہمیروں کی سلطنت کی یادگار ہیں۔ اہمیروں کی بنا ہی کے بعد خاندانہائے چاکوکیا اور پٹنئی گڑھ ترقی پذیر ہوئے۔ اور پٹنئی ملک ان خاندانوں کے راجہ برہم حکومت رہے۔ خاندان چاکوکیا کے اخیر فرمانروا راجہ سو میو راجہ چاہم کے انتقال کے بعد برار سلطنت دیوگیری (دولت آباد) کا ایک صوبہ قرار دیا گیا۔ راجہ بھیل اول نے یہ سلطنت دیوگیری انتہا درجہ کی جانفشانی اور خیزی کے بعد ۱۸۵۷ء

میں قائم کی تھی۔ اور اسکا خاندان ایک صدی تک برہم حکومت رہا۔ سلطنت دیوگیری کے چھوٹے بادشاہ راجہ رام چند کے عہد میں (۱۸۶۹ء) فیروز شاہ کے مشہور بھتیجے شہزادہ علاؤ الدین نے چندیری اور ایمپور کے راستہ سے دکن پر حملہ کیا۔



راجہ دیو گری کو شکست فاش ہوئی اور ہندوستان کی تاریخ میں پہلی مرتبہ
اسلام کا پرچم فتح و نصرت و کن کی پیادوں پر پوری آب و تاب کے ساتھ لہرا لے نکلا۔
اپنی متم باستان اور سترگڑا اور فتوحات کے قہوڑے عرصہ کے بعد شہزادہ علاؤ الدین دکن
سے واپس ہوا اور دہلی میں اپنے چچا فیروز شاہ کی جگہ تخت نشین ہوا۔ ۱۲۱۶ء میں علاؤ الدین کے اچانک

استقال کی خبر پر کہ ہر پال دیو نے دکن میں علم بڑاوت بلند کیا۔ ہر لاد کی شورش ناکا میاب ہوئی اور ایک سال کے بعد ہی قطب الدین
مبارک شاہ اول نے اس فتنہ پرداز دکن کی فوجوں کو تباہ کر دیا۔ دکن کے ان صوبجات کا جنہیں برار ہی شامل تھا سلطنت دہلی کیساتھ
اتحاد کر لیا۔

چونکہ محمد تغلق نے علاؤ الدین میں اپنا پائیتخت دہلی سے دولت آباد و دیو گری تبدیل کر دیا تھا۔ اسلئے اس بادشاہ کے عہد میں
صوبہ برار کو بہت اہمیت حاصل ہو گئی تھی۔ شمالی ہند کے کئی معزز خاندان اس صوبہ میں آکر بس گئے۔ دکن کے بہت سے امراء کو جاگیر بن عطا
ہوئیں۔ مگر محمد بن تغلق کے اخیر دور میں دکن کے کئی تغلقدار سلطنت دہلی سے منحرف ہو گئے حتیٰ کہ حسن ننگو بانی خاندان بہمنی علاؤ الدین بہمنی شاہ
کے نقب سے سلطان دکن قرار دیا گیا اور تخت سلطنت پر متمکن ہوا۔

علاؤ الدین بہمنی نے سریرہ آراء سلطنت ہوتے ہی دکن کو چار صوبوں میں تقسیم کر دیا۔ ان صوبوں میں سے ایک صوبہ برار تھا۔
شاہان بہمن۔ راجگان بیجا نگر۔ تلنگانہ۔ اڑیسہ۔ کونکن اور سلاطین گجرات۔ مانوہ اور خاندانیش کی باہم لڑائیوں کی تاریخ بتلاتی ہے کہ برار کے
باشندے اُس زمانہ میں بہت جنگجو سمجھے جاتے تھے۔ اور دکن کی افواج میں براریوں کا ایک مستند حصہ شریک تھا۔ علاؤ الدین۔ مانوہ
رام گڑھ اور پاتھری اسی صوبہ کی قیمتیں تھیں۔

سلاطین بہمنی نے اپنے صوبیداروں کو بہت وسیع اختیارات دے رکھے تھے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ چودھویں بہمنی سلطان محمد شاہ دوم
کے زمانہ میں مختلف صوبیدار مطلق العنان ہو گئے اور عماد الملک نے جو صوبہ برار کا گورنر تھا اور گادول کا قلعہ دار بھی رہ چکا تھا ۱۲۹۹ء میں
اپنی آزادی کا اعلان کیا۔ بادشاہ عماد الملک نے جو اصل میں ایک کٹھری ہندو تھا اور جسے جنگ کی لڑائی میں گرفتار ہوا تھا۔ چودہ سالہ دو حکومت
کے بعد ۱۲۹۹ء میں قضا کی۔ اور اسکا لڑکا علاؤ الدین عماد شاہ جسکا والد خلافت قلعہ گادول کا گڑھ تھا صرف ۱۲۹۹ء تک سلطنت کر سکا۔ ۱۲۹۹ء میں
علاؤ الدین عماد شاہ کے انتقال کے بعد دریا عماد شاہ اور برہان عماد شاہ اکتیس سال تک برہمن حکومت رہے۔ ۱۳۰۶ء میں برہان عماد شاہ
نک حرام وزیر فضل خاں نے اپنے آقا کو قلعہ زمانہ دضلع اکولہ میں جو آج کل صاحب لوگوں کا شکار گاہ ہے مقید کر دیا۔ بادشاہ احمد نگر
کو یہ خبر پہنچے ہی وہ ایک فوج کیسر لیکر برار میں داخل ہوا۔ اور فضل خان پر قیاب ہو کر عذار وزیر۔ جسکے لڑکے اور خود برہان عماد شاہ کو
قتل کر ڈالا۔ اور برہان عماد شاہ کے قتل کے ساتھ عماد شاہی خاندان کا جسے سپاہی برہمن تک حکومت کی ہمیشہ کیلئے اختتام ہو گیا۔

احمد نگر کا نظام شاہی خاندان اندرونی تنازعات کیوجہ سے زیادہ عرصہ تک اس صوبہ پر برہمن اقتدار نہ رہ سکا۔ بیجا نگر کی شہر
جنگو ملکہ چاند بی بی ہی اس خاندان کو تباہی سے نہ بچا سکی۔ شہنشاہ اکبر کی توجہ دکن پر مبذول ہو چکی تھی اور شہنشاہ موصوف اپنے امراء
ملک دکن کی زیر نگرانی اور شاہی کے قلعے سن چکا تھا۔ ۱۵۹۵ء میں شہزادہ مراد ایک کثیر فوج کیساتھ دکن میں داخل ہوا۔

اور احمد نگر کا محاصرہ کیا۔ اب ستواتر ایک سال کے محاصرہ کے بعد نظام شاہی خاندان سے صوبہ برار

حاصل کر سکا۔ سلطنت مغلیہ سے برار کے الحاق کے بعد شہزادہ مراد نے بالاپور دضلع اکولہ

سے تپے میل کے فاصلہ پر مستقل اقامت کے ارادہ سے ایک چھوٹا سا شہر آباد کیا



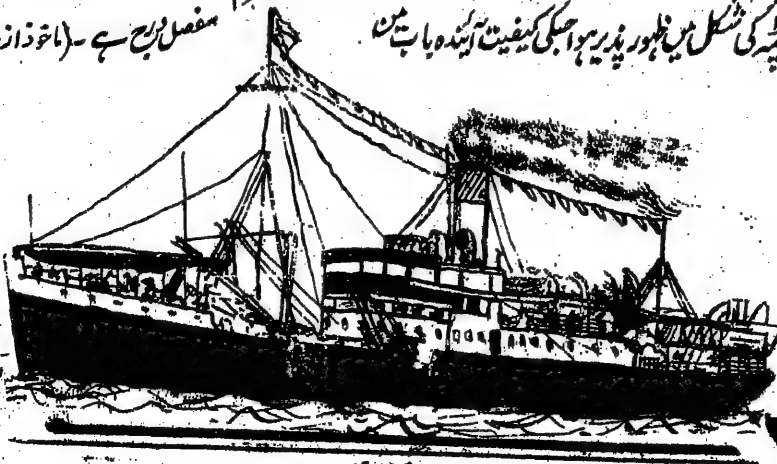


اور اسکا نام شاہ پور رکھا۔ مگر دو سال کے بعد ہی ۱۵۹۹ء میں شہزادہ مراد نے وفات پائی۔ اسی سال شہنشاہ اکبر نے احمد نگر کو فتح کر کے اپنے پانچویں لڑکے شہزادہ کو احمد نگر۔ خاندیش اور برار کا صوبہ دار مقرر کیا۔ دو روایتیابی بھی بہت تھوڑے عرصہ تک قائم رہی یعنی صرف سات سال کے بعد ہی فتح پور میں شہنشاہ اکبر اور شہزادہ دانیال دونوں راہی ملک بقا ہوئے۔

اور سلطنت مغلیہ کے اثر میں کمزوری واقع ہو گئی۔ دور جہانگیری میں صوبہ برار احمد نگر کے مشہور حبشی غلام بادشاہ ملک غفر کے تصرف میں آیا۔ شاہجہان کے تخت نشین ہوتے ہی تخت دہلی کا اقتدار دکن میں پھر سے بڑھ گیا اور ۱۶۲۷ء میں شاہجہان نے برار کو ایک علیحدہ خود مختار صوبہ قرار دیکر اسکی دار الحکومت ایچپور مقرر کی عالمگیر اورنگ زیب دکن کے تمام صوبجات کا وائسرائے مقرر ہوا۔ ۱۶۶۷ء میں شاہجہان کے بیٹے سنبھالی نے اس صوبہ پر فوج کشی کی اور ۱۶۹۸ء میں راجہ رام دہر اور سنبھالی (دیو گڑھ کے گونڈر راجہ جت بلند کی اعانت سے اس صوبہ کو اپنے تصرف میں لے آیا۔ سلطنت مغلیہ کی کمزوریوں کا فائدہ اٹھا کر مرہٹوں نے بید پورک اس صوبہ میں چوتھے وصول کرنی شروع کی اور نام نہاد شہنشاہ فرخ خیر کے دوران حکومت میں سلطنت دہلی کی طرف سے بندریہ فرمان شاہی اسکی باقاعدہ اجازت ہی دیدی گئی ۱۷۱۹ء میں حسین علی خاں ایک بہادر تورانی سردار جنہ اورنگ زیب کے اخیر دور میں کارہائے نمایاں کئے تھے دکن کا صوبہ دار مقرر ہوا اور آصف جاہ اول کے نام سے موسوم ہوا۔ آصف جاہ کے مخالفین نے مبارز خاں صوبہ دار خاندیش کو روغلا یا کہ آصف جاہ کا مقابلہ کرے۔ ان خفیہ سازشوں کی بدولت ۱۷۲۴ء میں شکر گھیرہ کے میدان میں ایک عظیم الشان جنگ ہوئی اور مبارز خاں اور اسکی کثیر فوج کو شکست فاش ہوئی۔ اس روز سے خاندان آصفیہ کا دکن پر پورا پورا تسلط قائم ہو گیا اور ہمیشہ کیلئے برار آصف جاہ نظام الملک کی حکومت کا جزو لاینفک بن گیا۔ جنگ شکر گھیرہ کے بعد بہنسل راجا ناگپور نے جنھیں انخطاط سلطنت مغلیہ کیوجہ سے بہت قوت حاصل ہو گئی تھی اپنی ریشہ دوانیاں شروع کیں اور بہت کچھ حاصل مالگذاری بھی کرنے لگے۔ مگر چندیر گنج جات کے علاوہ اس صوبہ کو نظام الملک کی حکومت سے علیحدہ نہ کر سکے۔ آخر کار ۱۸۰۳ء کی تاریخی معرکہ آرائیوں کے بعد جنھیں مرہٹوں کو آسانی اور ان کا دکن میں سخت شکست ہوئی تھی اور جنرل ویلزلی نے قلعہ گاؤل گڑھ پر قبضہ حاصل کر لیا تھا۔ بھونسل راجہ نے عہد نامہ دیو گائوں پر دستخط کر کے ہمیشہ کے لئے اس صوبہ سے وصیت برداری اختیار کی۔

۱۸۰۳ء میں ایسٹ انڈیا کمپنی نے نظام الملک کا صوبہ برار پر پورا پورا حق تسلیم کر لیا مگر یہ زمانہ سلطنت مغلیہ کی تباہی کے باعث تمام ہندوستان میں عموماً اور دکن میں خصوصاً ایک بہت ہی بے امنی کا دور تھا۔ عرصہ دراز کی جنگ و جدال کی بدولت حیدر آباد کا خزانہ خالی ہو گیا تھا اور افواج قلیل و کمزور ہو گئیں تھیں۔ پیدائشی اور تحصیلوں کے حملوں نے ذرائع آمدنی محدود و محذور کر دیئے تھے اور سلطنت کے مالیہ کو معرض خطر میں ڈال دیا تھا۔ پورن مل ساہوکار اور رستم جی کمپنی کا اس صوبہ کے اکثر حصہ جات کے حاصل کی وصولی کا ٹھیکہ ملکی مالیات کی اتہری کی بہترین مثال ہے۔ نظام الملک کو امن عامہ قائم رکھنے اور بغاوت پسند زمینداروں کی سرکوبی کیلئے غیروں کی فوجی اعانت کا دھنڈا اٹھانے سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ افواج کے اخراجات کا کثیر بار نگرام وزراء کی فصولہ جیوں کی بدولت کئی چند بڑھ گیا اور آخر کار برار کے دواچی پٹہ کی شکل میں ظہور پذیر ہوا جسکی کیفیت آئندہ بابت

مفصل طرح ہے۔ (ماخذ از مرآۃ البراہین)



مربہ محترمہ



بسم اللہ الرحمن الرحیم

مکتوبات حضرت محمود مہتو لارڈ ریڈر اور متعلق سر دربار

کنگ کرٹھی

جید آباد کن

مالی ڈیپارٹمنٹ

۲۵ اکتوبر ۱۹۲۳ء

آپ آگاہ ہیں کہ صدر برار جو میرے ممالک محروسہ کا ایک جزو لاینفک ہے بعض شرائط پر امر ڈسپنٹ لاء کے ایک معاہدے کے ذریعہ حکومت برطانیہ کو دوائی پڑ پر دیدیا گیا تھا یہ اس ملاقات کا نتیجہ تھا جو لارڈ کرزن وائسرائے ہند اور میرے والد مرحوم میر محبوب علی خان کے مابین حیدر آباد میں اسی سال ۳۰ مارچ کو واقع ہوئی تھی۔

۲۔ ۱۹۱۱ء میں میرے اپنے آبائی تخت پر بیٹھنے کے بعد میں نے ان حالات کی بہت غور و خوض سے جانچ پڑتال کی۔ جبکہ تخت پر معاہدہ منعقد ہوا تھا۔ اگر ۱۹۱۱ء میں جنگ عظمیٰ کا آغاز نہ ہو جاتا، تو میں اس سے بہت ہی قبل معاہدہ نمک کوڑے خور کر کے دعو است کرتا لیکن حکومت برطانیہ کے ایک حلیف کی حیثیت سے میں نے اسکو اپنا فرض خیال کیا کہ اپنے ملک کی ساری قوتیں جنگ میں لگا دوں اور ایسے زمانہ میں اس سیاسی مسئلہ کو اٹھانے سے باز رہوں جبکہ اسپائر ایک رزم حیات و محنت کی صورتوں میں پھنسی ہوئی ہے اور مقابلہ پر ایک زبردست دشمن ہے۔ تاہم میرا ارادہ تھا کہ اختتام جنگ پر اسکے متعلق کارروائی کروں لیکن برطانوی ہند میں سیاسی خیمہ و چیمپی ایسی شدید ہو گئی کہ ۱۹۱۹ء سے لیکر ۱۹۲۲ء کے آخر میں نون تک مجھے بہر حالت انتظار رہنا پڑا تاکہ حکومت ہند کو اسکی وجہ سے جو مزید پریشانی لاحق ہوگی اسکو اس سے بچاؤں۔ خوش قسمتی سے فتح نصیب برطانوی شہنشاہیت اثرات جنگ سے اب جلد عجلت پذیر ہو رہی ہے اور یورپ کسٹنسی کی حکومت برطانوی ہند میں ایک پرسکون فضا کے بحال کرنے میں کامیاب ہو چکی ہے۔ اندریں حالات مجھ کو اب اس مکتوب کے آپچے نام اس کامل اعتماد کیساتھ ارسال کرنے میں کوئی اشتباہ نہیں معلوم ہوتا کہ ”برطانوی حکومت کے یار و فادار“ کے دعوای کو وائسرائے ہند اور برطانوی حاکم کے ہاتھوں وہ ہمدردانہ توجہ مل جائے گی جس کا مقدمہ ہذا کی نصف طبعی اور عقلین کے تعلقات باہمی مطالبہ کرتے ہیں۔

۳۔ میرے آبا و اجداد کے ہاتھوں سے نکل کر سطر ج برار حکومت برطانیہ کے قبضہ میں گیا اسکا اظہار اس تحریری دعوے میں کیا گیا ہے جسکو میرا یک یادداشت کی صورت میں اسکے ساتھ منسلک کر رہا ہوں جو مختلف و نعمات معاہدات اور دیگر دستاویزات کی مکمل تاریخی مساحت پر مشتمل ہے۔ یورپ کسٹنسی دیکھنے کے ۱۹۱۶ء میں ممالک محروسہ کے شرقی اضلاع موسومہ ”شمالی سرکار“ کو میرے آبا و اجداد میں سے ایک نے حکومت برطانیہ کو دوا مانا اندرونی امن و امان میں برطانوی افواج کی اعانت کے حق کے عوض میں دیدیا تھا۔ لارڈ کارنوالز نے دوائی فوجی امداد کے فراہم کرنے کے معاہدہ کی مزید ضمانت بھی دی تھی۔ اسٹ انڈیائی نے ذمہ داری لی تھی کہ جب کبھی یورپ میں دشمنی درخواست فرمائی گئے ”فوجی امداد دیا جائے گی اور بلا کسی قید کے“ ”الائیک“ اس کو کسی طاقت کے خلاف نہ استعمال کیا جائے جو کبھی سے اتحاد رکھتی ہو۔“

۴۔ ۱۹۰۸ء میں فوجی امداد... سپاہیوں کی امانتی فوج تنگ بڑھا دی گئی اور اسکی مناسب تعداد میدانی توپوں

کی تھی جو نظام کی خدمت کیلئے ممالک محروسہ حیدر آباد میں رکھی گئی تھیں اور اعلان کیا گیا تھا کہ اس روز

جس روز کہ سرحدات کو عبور کر لین نظام کے تنخواہ یاب منظور ہونگے۔ امن و امان داخلی کے تحفظ

نسبت معاہدہ کی دفعہ پنجم میں ہے کہ۔



”نہ کورہ بالا اعانتی فوج ہر وقتہ اہم خدمات کی انجام دہی کیلئے تیار رہیگی“ مثلاً
ہنرمینس انکے دربار اور جانشینوں کی سلابد سہل ذاتی حفاظت اور اس سلطنت کے
ممالک محوسہ میں باغیوں اور فساد پر پانیا کر نیوالوں کی گوشمالی لیکن معمولی موقعوں پر اس سے کام نہ لیا جاسکتا
اور نہ مسر بندی کی طرح انکو اضلاع پر حکمران تحصیل مدخل کا کام لیا جاسکتا۔

”نظام وقت نے یہ اقرار فرمایا تھا کہ ۲۴ لاکھ، انہر ایکسورویہ سالانہ اس اعانتی فوج کے اخراجات کیلئے دیا کریگی۔“
۵۔ اسکے بعد ۱۸۷۸ء میں ایک معاہدہ ہو چکی رو سے اضلاع بلاری وکڑپاکو جی سالانہ آمدنی ۳۴ لاکھ روپیہ قرار دیا گیا تھا نظام نے بلانی حکومت
کو ۲۴ لاکھ، انہر ایکسورویہ پنے سالانہ امداد کے عوض دیدیئے۔ زان بعد یہ ”اعانتی فوج“ ریاست حیدرآباد کے ہر قسم کے داخلی و خارجی امن و سکون پر محول
اخلاف اسکے محافظت کی ذمہ دار ہو گئی اور اسکایہ بھی فریضہ ہو گیا کہ ”نظام کی رعایا انکے ماتحتین کو جو بغاوت یا شورش پیدا کریں یا سرکار کے ان عداوانہ عملوں
کی ادائیگی سے انکار کر دیں جو انکے ذمہ واجب الادا ہوں۔ سرکار کی عظمت یا کسی اور چیز کا حیلہ کئے بغیر نہ کرے۔“

۶۔ ۱۸۹۸ء اور ۱۹۰۱ء کے معاہدات کا جبکہ منعقد کر نیوالے ارل آف مانگٹن تھے (جو بعد میں مد کوئیس آف ولزلی ہوئے) یہ نتیجہ نکلا کہ نظام کو
ایک طرف تو بلاری وکڑپاکو دونا حوالہ کر دینا اور دیکڑ فرانسسی افسروں کے تحت جو فوجی کور تیار کئے گئے تھے انہیں نکال دینا پڑا اور دوسری
طرف معاہدہ ۱۸۷۸ء کی سترھویں دفعہ کی بموجب یہ دعویٰ کرنا پڑا۔

”اگر آئندہ شولا پور یا گدوال کے زمیندار ہنرمینس کی حکومت کی کوئی اور رعایا ماتحتین اپنے ذمہ کے سرکاری منصفانہ دعویٰ کی ادائیگی سے
باز رہیں یا بغاوت و شورش پیدا کریں تو امدادی فوج یا اسکادہ حصہ کی ضرورت ہو حقیقت جرم کی بخوبی تحقیقات کے بعد ہنرمینس کی افواج خاص
کی سمیت میں ایسے سارے خالیوں کو مجبور کر دیگا۔“

۷۔ پوراکسنسی دیکھینگے کہ ان دونوں معاہدات ہنصرہ یکدیگر نے جو ذمہ داریاں پیدا کر دی ہیں ان امور طے مندرہ نے انہیں کسی قسم کے
شک و شبہ کی گنجائش ہی نہیں رہنے دی ہے اور یہ کہ داخلی فسادات اور خارجی اقدام کے مقابلہ میں نظام کو فوجی امداد کے حصول کا حق ناقابل حجت
طور پر حاصل ہے۔ لیکن اسکے صرف گیارہ ماہ بعد ہی جبکہ زمیندار شولا پور نے نظام کو واجب الادا خراج کی ادائیگی سے انکار کر دیا اگر گتاخیان کر نیوال
کیں، چھ مہینوں تک ”اعانتی فوج“ کے حصے کی خدمات پیش کر نیکی شرط نہیں پوری کی گئی۔ اور یہ محض بعض اُن دیگر شرائط کی تکمیل کے بعد پوری کی گئی
جنکا ان معاہدات میں کہیں ذکر نہیں تھا جسکی وجہ سے ماتحتین پر نظام کے اقتدار کی قوت کو بڑا ہرج پہنچا۔

۸۔ ”اعانتی فوج“ کی خدمات کاملہ سے جو معاہدہ کے ذریعہ حاصل کی گئی تھیں انکار کے بعد ۱۸۷۸ء میں گورنر جنرل نے یہ اصرار شروع کر دیا کہ نظام
اپنے مدخل سے سوار صلہ داروں کی ایک فوج تیار کریں جو دراصل وہی خدمت انجام دے جو اعانتی فوج شرائط معاہدہ کے تحت انجام دیتی۔ اور جبکہ
مد نظر اضلاع بلاری وکڑپاکو محض کچھ ہی قبل دیدیئے گئے تھے۔ اوٹا تو نظام نے اس تجویز کی مفادمت کی لیکن انکے حقوق معاہدہ سے صاف صاف
انکار اور ”اعانتی فوج“ کی امداد سے جبکہ وہ مستحق تھے دیگر اسباب بے بسی کیساتھ ملکہ ایک نئی فوج کی تنظیم کی جانب رہبری کی جو حیدرآباد وکڑپاکو کے نام
سے موسوم ہوئی اور اسکے اخراجات نظام کو برداشت کرنے پڑے۔ اس جملہ کے کاغذات سے ظاہر ہوگا کہ ابتداء میں کنجھٹ ”اعانتی فوج“ کو زحمت
و مشقت سے بچانے اور سرکش زمینداروں کو اطاعت کیشی پر مجبور کرنے کی غرض سے قائم کی گئی تھی۔ یہ وہی فریضہ ہے جسکا انہیں الفاظ

میں ۱۸۷۸ء کے معاہدہ کی سترھویں دفعہ میں ”اعانتی فوج“ کیلئے لازمی قرار دیا گیا ہے۔ اس طرح ۱۸۷۸ء
کے معاہدہ کی رو سے نظام کو جن خدمات کے حاصل کرنے کا حق پیدا ہو گیا تھا ان کیلئے وہ

دو حصے گراں اخراجات ادا کرتے رہے۔ نیز یہ بات افسوس کیساتھ نوٹ کی جاتی ہے کہ





اگرچہ کنٹنٹ اسلئے تیار کی گئی کہ نظام کو دفاعی اغراض کیلئے فوجی امداد حاصل رہے اور ان کے اخراجات نظام کے خزانہ پر ایک بار عظیم تھے، سپر بھی جبکہ نظام کے مناد نے ان کے استعمال کا مطالبہ کیا انکی خدمات کے دینے سے بار بار انکار کر دیا گیا۔

۹۔ کنٹنٹ کا نظور ایسے وقت میں ہوا تھا جبکہ نظام کو اپنے ملک کے نظم و نسق میں کوئی اختیار

حاصل نہ تھا نتیجہ یہ ہوا کہ اس نئی فوج کو بھی برطانوی نگرانی میں رکھا گیا۔ اور سالانہ ۴۰ لاکھ روپیہ اسکے خزانہ سے قیام کیلئے نظام کے داخل سے ادا ہوتا رہا۔ نظام کی تاریخ کا یہ عہد ہندوستان کی تاریخ کا ایک سیاہ باب ہے یکے بعد دیگرے بیوفا عذار لوگ مدار الہام ہوتے گئے اور اس صوبہ کے متعلقہ دستاویزات کا مطالعہ مجھے یقین ہے یورپ کی کونسلوں کو یقین دلادینا کہ کنٹنٹ کو نظام کی آزادانہ مرضی کے خلاف تیار کیا گیا نہ کہ یہیں ظاہر ہے نہ کوئی ایسا مفہوم پیدا ہوتا ہے۔ اس امر کی برطانوی شہادت بہ کثرت موجود ہے کہ سب سے زیادہ عذار مدار الہام چند ولال نے محض اپنے ذاتی اغراض کیلئے تشکیل کنٹنٹ پر رضا مندی ظاہر کر دی تھی اور جسے داخل پر سے بعض اصلاح کو اس نئی فوج کے ایک حصے کے اخراجات کی ادائیگی کیلئے دیدیا وہ بھی ہی تھا۔ لارڈ میکلف نے ایک یادداشت مورخہ ۱۱ مارچ ۱۸۳۲ء میں کنٹنٹ فوج کی نسبت لکھا ہے کہ ”یہ دراصل راجہ چند ولال کا اور ہمارا ایک مشترکہ معاملہ ہے۔ سر ایف کرسی نے جو لارڈ ڈلہوزی کی حکومت کے ایک رکن تھے اپنی یادداشت ۲ مارچ ۱۸۳۲ء میں ہی نہایت سچی بات لکھی ہے کہ کنٹنٹ مسٹر رسل رزٹرنٹ اور اس وقت کے مدار الہام چند ولال کی چال معلوم ہوتی ہے“ اور اس نے یہ بھی لکھا ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کنٹنٹ کے لئے حکومت ہندیا نظام کی کوئی منظوری نہیں لگئی۔

۱۰۔ مدار الہام کی حیثیت سے چند ولال کا سارا دور کارفرمائی اپنے ملک کے مفاد کی ضمیمہ فروشانہ قربانی ریاست کے مالہ کی اندھا بربادی اور اپنے شخصی اقتدار کے قیام کیلئے ریاست کے ذرائع کے بے غل و غشی اسراف کی دستاویز ہے کنٹنٹ پر نہایت سرفراز اخراجات ہوئے اور یہ سارا انتظام اس طرح ہوا کہ نظام کے ذرائع پر جو زبردست بار عائد ہو رہا تھا اس کا بالکل خیال نہیں کیا گیا۔ مدار الہام کی حیثیت سے چند ولال رزٹرنٹ اور ایٹ انڈیا کمپنی کا بالکل غلام بنا رہا۔

۱۱۔ حالات فوق الذکر ۱۸۳۲ء کے معاہدہ کا باعث ہوئے جسکی رو سے اصلاح برادر خصوص شرائط و حالات کے تحت ایٹ انڈیا کمپنی کے قیام کنٹنٹ کی عارضی ضمانت کے طور پر حوالے کر دیے گئے۔ اب یہ فوج پچاس برس تک رہی اور ۴۳ لاکھ روپیہ کھداری کا نظام سے کمپنی نے مطالبہ کیا۔ لیکن یہاں یہ اہم بات قابل ذکر ہے کہ کوئی رقم جبراً نہیں دی گئی۔ نہ شہر سکندر آباد میں نظام کی رعایا سے جو حاصل وصول کئے جاتے تھے انکے متعلق آبکاری رقومات جبراً دی گئی اور نہ برطانوی حکومت نے ایک طویل عرصہ تک بالتحقیق ۴۱ برس تک جو اعانتی فوج کو بہت ہی کم تعداد میں رکھا تھا۔ اسکی پخت بجا علی۔ تقریباً ایک لاکھ روپیہ سالانہ کی آبکاری کی آمدنی اسوقت کی حکومت ہند بلا استحقاق وصول کرتی رہی اگر اس ضابطی حاصل کو تسلیم کر لیا جاتا اور یہ رقومات واپس ملتیں تو اس سے حکومت ہند پر نظام کی ۴۱ لاکھ کی رقم بغیر شمل سود کے نکلتی اور اس طرح نہایت ہی سرفراز ناموجود اساس پر کنٹنٹ کے قیام کے اخراجات کا بقایا بالکل ادا ہو جاتا۔ علی مذاکرم ذمہ تقریباً ۳۰ سال سے زیادہ عرصہ تک اعانتی فوج کی قوت اس قدر سے اڑ روئے معاہدہ ہونی چاہیے تھی ۵ فیصد کم ہی جس کیلئے لڑا یا اور کرنول کی دو جی تحویل سے بھگی اخراجات ادا کر دیے گئے تھے۔

۱۲۔ یہ ثابت ہوتا ہے کہ اسوقت کنٹنٹ کے قیام کیلئے نظام پر حکومت ہند کی رقم واجب الادا نہ تھی اور ۴۲ لاکھ روپیہ

دعویٰ بلا کسی مادی بنیاد کے تھا۔

باہن ہمہ اس دعویٰ نے ۱۸۵۳ء کا معاہدہ زبردستی نظام کے گلے منڈھ دیا ۱۸۵۶ء کے رزٹرنٹ کرنل ڈیوڈسن کی شہادت کے معاہدہ سے جو ۱۸۵۳ء کے معاہدہ کے عینی شاہد تھے



پاس امانت ہے اور دیگر چھوٹے چھوٹے اخراجات کیلئے بھی حکومت ہند کی ۵۰ ستمبر ۱۹۵۶ء
کی اس کارروائی کا یہ نتیجہ تھا جسکی رو سے ریڈنٹ کو سرکاری طور پر عطا کر دیا گیا تھا کہ نظم کو
لکھے کہ وہ اپنے ملک محروسہ کے اس حصہ کی علامت کی تحفہ عارضی ہے اور ایک خاص غرض کیلئے ہے۔
ریاست حیدرآباد کی سلامتی اور اسکی سرحدات کے اندر امن و امان کے تحفظ کی موثر دعائی ہے۔

اصول و ریاست نظام کو دیکھیں گے جائیگے ہر شخص کو سمجھدہ ان منافع سے استفادہ کرتے رہینگے جو اس اصلاح و ترقی سے پیدا ہونے والی ہوں گی اور برطانوی عہدہ داروں
کے انتظام کے تحت ہوں گے۔

۱۶۔ اس تاریخی سلسلہ سے یہ بات صاف عیاں ہے کہ ان حالات سے جسکی تحت ۱۹۵۲ء میں ریاست حیدرآباد کے معاہدات منعقد ہوئے اس نظریہ
کی نائید میں کوئی ٹھیک نتیجہ نہیں متخرج ہو سکتا کہ نظام یا حکومت ہند نے کبھی اسکا خیال کیا یا کسی زمانہ مستقبل میں گنٹ کے توڑنے کے حق کو سنا کر نے پر
رضا مندی ظاہر کی ہو۔ میرے خیال میں پورے انڈیائی ایک اعلیٰ پایہ کے حاکم عدالت و قوانین پنہ کی حیثیت سے میرے اس خیال تحقیق ہو گئے ہیں کہ بعد
نے میرے جد و الا نظام افضل الدولہ کے عہد حکمرانی تک کسی ایسے تصدیق پر رضامندی نہیں ظاہر کی جس سے اسکی حق پرور یا کسی شہید گذر سکے کہ وہ اپنے علاوہ
کوہار کے متروک کرنے میں اپنے اختیار تیزی کو ہر اس وقت کام لاسکینگے جبکہ سارے دہان کا تصفیہ ہو جائے اور انکے نزدیک قیام گنٹ کی ضرورت باقی
نہ رہے۔

۱۷۔ میرے دادا نظام افضل الدولہ نے ۱۸۹۱ء میں انتقال فرمایا اور اسکی جگہ میرے والد نظام محبوب علی خان تخت نشین ہوئے۔ تخت نشینی کے وقت جن ایک طفل سالہ
تھے۔ فرماؤ کی طفل کیوجہ سے سرسار جنگ نائیب اور امیر و کبیر شریک نائیب مقرر ہوئے۔ ۱۹۰۷ء میں ان نائیب السلطنت مدارالہاموں نے حکومت ہند
کے آگے یہ تجویز پیش کی کہ ۱۹۵۳ء کے معاہدہ میں جن اغراض و مقاصد کا ذکر ہے انہیں کی بنیاد پر گنٹ فوج کے قیام کے اخراجات کے لئے ایک نقد رقم قریباً
پے لپایا کرے اور اصلاح منصفہ نظام کے نظم و نسق اور حکومت کو مسترد کر دیے جائیں اس تجویز سے انکار کر دیا گیا۔ انکار کی بنیادوں میں ایک یہ بھی تھی کہ
اس نوعیت کے مسائل پر بحث و تحقیق وقت طلب ہے جبکہ خود نظام جنگی جانب سے یہ مسائل اٹھائے جا رہے ہیں نابالغ ہیں۔

۱۸۔ ۱۹۵۳ء میں کال اختیارات حکومت میرے والد کے ہاتھوں میں آئے جبکہ وہ اٹھارہ سال کی عمر کو پہنچے۔ ۱۹۵۶ء میں لارڈ کرزن نے جو وقت
دائرسائے تھے مسکرا کر اپنی جانب سے اٹھایا۔ اسکی بعد جو محالات ہوئے انکی میں جقدر زیادہ جانچ کرنا ہوں اتنا ہی اچھے ناروا ہونے کا مجھے یقین تھا
جاتا ہے۔ میرے والد بھی تفویض دہائی کی تجویز سے اس سے کم متغیر نہ تھے جتنے کہ انکے آباؤ اجداد تھے۔ حکومت ہند کے پیام و سلام مجوزات کی صورت میں
کر نل بار و جیٹس سرکریوٹ ہوئے) ریڈنٹ حیدرآباد وقت کے توسط سے میرے والد کو تقریباً ختم جزوی ۱۹۵۲ء سے پہنچے شروع ہوئے اسکی آٹھ ہفتوں کے
اندر ہی حیدرآباد میں لارڈ کرزن کا تاریخی ورود ہوا جسکا انجام یہ ہوا کہ برطانوی حکومت کو اصلاح برادروانی پڑ پر لگئے۔

۱۹۔ یادداشت منسلکہ سے ظاہر ہو گا کہ میرے والد و دوائی پٹ کی تجویز کو کس درجہ ناپسند فرماتے تھے کس طرح آپ برابر ریڈنٹ کے پیام و سلام کی
مقاومت کرتے رہے اور کس شد و مد کیساتھ آپکی مجلس امرارنے جو خاصکر اسی معاملہ میں خود عرض کرنے کیلئے منعقد ہوئی تھی اس تجویز کی مخالفت کی تھی
بلاشبہ اس مجلس نے ایک خط کا سودہ تیار کیا تھا جو نظام کی جانب سے دائرسائے کو بھیجا جائیگا تھا اور اس میں ہر آئین کو مشورہ دیا گیا تھا کہ اس خط کو خود اس مجلس کی

گی گھنگو میں اسکی کو دینا دائرسائے کو حیدرآباد آنے پر ریڈنٹ لکھی گئی تھی۔ لیکن نظمیں یہ خط ایک استانی مذہب عالم ہے نہ صرف اسلئے

کہ اسکی عبارت ایسی درو آمیز ہے بلکہ اس لئے کہ یہ ملاقات ایسی اچانک ہوئی کہ میرے والد اس خط کو
دائرسائے کے ہاتھوں تک نہ پہنچا سکے۔ یہ خط جو ۲۰ مارچ ۱۹۵۲ء کا لکھا ہوا

ہے حسب ذیل ہے:-



یورا کسلنسی۔ میں نہیں چاہتا کہ استر واد برائے شعلق اپنے حق کے قدیم رکھوں یا اس کے متعلقہ معاہدات و دیگر رسمی سرورفتیوں کے مفہوم و مقصد کی بحث کو تازہ کروں۔ میں اعتماد کیا تھا کہ ان معاملات کو یورا کسلنسی کے کر مفرط لطف آمیز غور و نظر پر چھوڑنا چاہیے۔ میں محض آپ کے توسط سے ملک معظم سے اپیل کروں گا کہ الطاف و عنایات کی ایک خاص علامت کے طور پر

برادر استر واد میں آپ سے اتنی اجازت پانے کی درخواست کرتا ہوں کہ یورا کسلنسی اس معاملہ میں میری وکالت فرمادیں مجھے اس بات کا کامل یقین ہے اور میں پورا پورا بھروسہ رکھتا ہوں کہ میری یہ اپیل ملک معظم کی تاج پوشی کے مبارک موقع پر بیکار نہ جائے گی۔ (میں ہوں یورا کسلنسی کا خلیفہ دوست)

۲۰۔ مسئلہ یادداشت کے مندرجہ ذیل مکمل حالات ملاقات سے یہ بات بالکل صاف طور پر ظاہر ہوتی ہے کہ دائرہ اس نے اس امید کیلئے نظام کی حوصلہ افزائی نہیں کی کہ ہر کسلنسی ملک معظم کے آگے ہر مائینس کی وکالت فرمائے۔ اگرچہ رزیدنٹ کرل بار وائسرائے کے ہمراہ تھے لیکن اس غایت درجہ اہم مسئلہ کی بحث کے دوران میں بدستختی سے میرے والد مرحوم کو اپنے مدارالہام یا اساست کے کسی اعلیٰ عہدہ دار کی اعانت حاصل کرینکا موقع نہیں دیا گیا وائسرائے اور نظام کی یادداشتیں جن میں اس ملاقات کا حال علیحدہ علیحدہ درج ہے دونوں کی دلی کیفیات کے اظہار کیلئے سیمورنڈم میں ایکسا تھ درج کی گئی ہیں۔

۲۱۔ لارڈ کوزل کے نوٹ سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسئلہ برائے کی بحث چھیڑنے سے قبل ہر کسلنسی نے دو غیر متعلقہ مسائل اٹھائے ہوئے آپ نے وائسرائے کی حیثیت سے اپنے اختیارات کے حکمانہ پہلو کا بھی اظہار فرمایا۔ ان میں سے ایک مسئلہ یہ تھا کہ نئے مدارالہام سرکشن پر شاہ کے مدارالہامی کی منظوری دیجائے۔ میرے والد کی یہ خواہش تھی کہ ان کے مدارالہامی کی منظوری دیجائے۔ لیکن ہر مائینس کو یاد دلایا گیا کہ یہ ہر کسلنسی کی مرضی پر منحصر ہے۔ دوسرا مسئلہ حکومت ہند سے ریاست حیدرآباد کے مالی مشترک حیثیت سے متعلق ہوئے ایک افسر کے عہدہ اور اسکے اختیارات متعلق تھا۔ اسکے متعلق اپنے نظریات کو پیش کرتے ہوئے ہر کسلنسی اس حد تک بڑھ گئے کہ آپ کے ہاں اگر آپ کے مجوزات پر عمل نہ ہوگا کہ آپ اس افسر کو واپس بلا لینگے اور وائسرائے نے اپنے اس اعلان سے اپنے اصرار کا مزید اظہار فرمایا کہ نئے مدارالہام کے تقرر کی منظوری عہدہ دار متعار کے متعلق ہر کسلنسی کے مجوزات کی قبولیت پر منحصر ہے۔ ۲۲۔ میں اس کو ایک بدبختانہ حالت کے سوا اور کچھ نہیں سمجھ سکتا کہ میرے والد کے ہمراہ جو طبیعت کے شرمیلے اور کمزور مشہور تھے کمرہ ملاقات میں کوئی نہ تھا۔ مسئلہ برادر کے زیر بحث آنے سے قبل جن ابتدائی امور پر مکالمہ ہوا وہ جو اس کو منتشر کرنے والا تھا۔

۲۳۔ واجبات معاہدہ کا وہ منظر جو میرے والد کے آگے بہر پیش کیا گیا وائسرائے کے خاص نوٹ کے حسب ذیل اقتباس سے واضح ہے۔ ”میں نے بتایا کہ نظام کو، کہ برطانوی حکومت کے پاس کوئی ایسی وجہ نہیں ہے کہ معاہدہ کے ذریعہ فی الحال اسکو جو پوزیشن اور حقوق حاصل ہیں اسے غیر مطمئن ہو جائے۔ مفوضہ اضلاع پر اسکو جو حقوق حاصل ہے اس میں کسی قسم کا بال (استعارتا) سمجھی خرابی نہیں ہے نہ تو میٹھا و تفویض ہی کی کوئی تجدید کی گئی ہے اور نہ اختیارات نظم و نسق کی حد بندی کی گئی ہے جو اسکے ذریعہ سے حاصل ہوئے ہیں۔

حیدرآباد کلچرل جیسی کہ وہ اس وقت ہے اور معاہدہ کے تحت رکھی گئی ہے ایک سرفراز اور غیر مطمئن بخش انتظام تھا۔ علاوہ حیدرآباد میں جو نوچیں مقیم ہیں وہ اسکے موجودہ اعتبارات سے بہت زیادہ ہیں اور ان کے اس مقصد کا بانی رکھنا ایک تو نظام کیلئے غضب انگیز ہے

اور دوسرے نامناسب وقت۔“

”اور یہ کہ برادر کی دوائی تفویض موجودہ کے بجائے پٹہ دوائی ہو جائے۔“

”جب میں نے یہ سنا تو مجھے بڑی مایوسی ہوئی کہ ایسے مناسب و موافق شرائط

کوئٹہ میں نے پس نہیں کیا ہے۔ اگر نے انکار کر دیا جاتا تو حکومت ہند لازماً موجودہ پوزیشن کی جانب راجس ہوتی جس میں میعاد تین نہیں ہے اور جس کے تحت پچاس سال سے بہت کم مالی اخراجات کیساتھ دس جاگتا دسے فائدہ اٹھاتے آ رہے ہیں جکی بھی تنہا تھی۔

لیکن اسکے علاوہ ایک اور سبب بھی تھا جکی بنا پر موجودہ جو نذات کی ناکامی پر مجھے افسوس ہوتا۔ جگہ جگہ یہ بات نہ ممکن تھی کہ جہ میں جانشین ہو مولا کوئی دائرے اس مسئلہ کو دوبارہ اٹھاتا یا یہ کہ کوئی کسی برطانوی حکومت کسی تازہ پس اقتصاد کی حجت کا دم بھرے گی۔

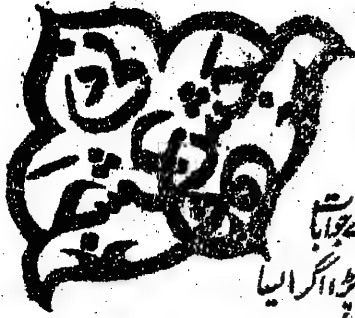
”ہندو نہراٹھس کو وقف ہونا چاہیے کہ اب ایک بھوتہ کا جو موقع دیگیا ہے وہ پھر نہیں عود کرے گا اور یہ کہ حوقت کے طے شدہ اسد ایک دوائی شکل میں ڈھل جائیگے۔“

لیکن وہ در نظام، یہ معلوم کرنا چاہتے تھے کہ جسے سمجھوتہ کے تحت آیا انہیں اس بات کی آزادی حاصل رہیگی کہ وہ مستقبل میں کبھی استرداد برار کی درخواست کر سکیں میں نے جواب دیا کہ اگر صوبہ برار دوائی پڑ برطانوی حکومت کو دیدیا گیا تو پھر نہراٹھس ایسی کوئی درخواست نہیں کر سکیگے اس لئے کہ اس صوبہ کی قسمت کا فیصلہ ہو جائیگا۔

اسکے بعد نہراٹھس نے سوال کیا آیا حالات ماضو کے تحت برار کے انہیں واپس ملنے کی کوئی توقع ہے کہ نہیں۔ میں نے کہا کہ معاہدات میں ایسی بات نہیں جس سے حیدر آباد اسکے استرداد کا کوئی دعویٰ کر سکے۔ میں نے اپنے جواب میں نہراٹھس کو اس جواب کا حوالہ دیا گیا۔ جو سر سالار جنگ کو جبکہ یہ سال ۲۵ سال قبل قرار پایا تھا دیا گیا تھا اور ۱۸۵۷ء میں برطانوی حکومت کی جانب سے لارڈ سالٹر نے جو جواب دیا تھا، اسکا یہ تذکرہ کیا۔ گذشتہ پینچا سالہ واقعات نے موجودہ صورت حال کے متعلق ایک اور گمان غالب پیدا کر دیا ہے جس سے قطع نظر ممکن ہے۔ ان حالات میں مسلسل کوشش کے مابین خواہ وہ فداست پسند ہوں کہ حریت پسند یا کسی دوسری جاتی رہی ہے اور میں نہراٹھس کو کوئی ایسا نہیں دلا سکتا کہ آئندہ کوئی برطانوی حکومت انہیں (در نظام کو) ایسے شرائط پیشہ پر تیار ہو جائے گی جنہیں کسی گذشتہ حکومت نے قبول نہیں کیا تھا اگر مستقل اصول پر اس معاملہ کو طے کر سکی موجودہ ہی بیکار جائے برطانوی حکومت کیلئے اسکے سوا کوئی اور چارہ کار نہیں رہیگا کہ معاہدات کے ذریعہ تحصیل دوائی تفویض کرنا بند ہے۔ اس کے بعد نہراٹھس نے کہا کہ چونکہ وہ سمجھتے ہیں کہ اگر موجودہ تصفیہ سے انکار کر دیا جائے تو انہیں استرداد برار کا موقع حاصل نہیں ہے لہذا انہیں دوائی پڑ کی تجویز منظور کرنے میں پس و پیش نہیں ہے کہ اب اسی میں ریاست کا زیادہ فائدہ معلوم ہوتا ہے آپ نے اس وقت تک اس سے اسلئے انکار کیا تھا کہ آپ کو اسکی خبر نہیں تھی کہ زمانہ مستقبل میں آپ کو برار کے واپس ملنے کا کوئی امکان نہیں ہے۔

۲۴۔ اس غیر مساوی مباحثہ کا جاثربیرے والد مرحوم کے دل پر بیٹھا تھا اور اسکے اسلئے اندازہ کرنے کے قابل بنانے کیلئے چاہتا ہوں کہ یہاں اس اہم معاملہ کے متعلق نظام کے نوٹ سے ایک مختصر اقتباس درج ذیل کروں۔

”مواکسر اے نے مجھے دو بار تین بار متعدد بار، کہا کہ برار کبھی مسترد نہیں کیا جاسکتا نہراٹھس نے کہا کہ ”میں نہیں چاہتا کہ یورپائیس کو کسی جھوٹی امید میں رکھوں میں نہایت صاف صاف کہہ دیتا ہوں کہ نہ صرف میری بی بی پائیس ہوگی بلکہ میرے بعد آئینوالے واکسر اے کی بی بی ہوگی اور انگلستان کی حکومت کی بی بی ہوگی۔ یعنی برار کسی زمانہ میں بھی واپس نہ دیا جائیگا۔ واکسر اے کی گفتگو سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ چونکہ گذشتہ ۲۵ سال سے واپسی برار کی کوئی درخواست نہیں پیش کی گئی (جہاں سے اب یہ ناممکن ہے کہ اسکو واپس لیں اور یہ کہ میں اسکی واپسی کی کوئی امید ہی نہیں رکھتی چلیے۔ نہراٹھس نے سبھا یا کہ اگر موجودہ حالات قریب قریب قائم رہے تو اس سے بچو کوئی



نفع نہ ہوگا۔ جب برابر کا واپس ملنا ممکن ہے تو موجودہ حالت کو قائم رکھنا ممکن نہ
ہوگا۔ یہ بہتر ہوگا کہ پڑ پر دیدیا جائے اور حال سال روپیہ (دس مل) لے لیا جائے۔
لیکن جہاں تک مجھ سے ہو سکا میں نے امریکا و استرلینڈ اور برطانیہ لیکن وائسرائے کے جواب
کے رنج سے مجھے یقین ہو گیا کہ وہ ہیں اس صوبہ سے ہاتھ دھو بیٹھنا چاہیے تب مجھے مجبوراً کہنا پڑا اگر ایسا

ہی ہے تو اسکو ٹھہر لیجئے۔

مجل جس وقت تک ہے مائسرائے نے مجھے گفتگو کی تھی اس سے مجھے یقین ہو گیا کہ اگر میں پڑ پر رہنے سے یہ کھل نکال کر تاکہ حالات
موجودہ ہی جاری رہ سکتے ہیں تو ہزار گنتی میری نہ سنتے اگر سنتے ہی تو ٹال مٹول کے جوابات دیتے اور اگر میں مجبور کرتا کہ میری درخواست کا
میں جواب دیں تو پہلے کی طرح صاف کہہ دیتے کہ میری درخواست دبرائے استرلینڈ قبول نہیں کی جاسکتی۔

۲۵۔ سرسار جنگ نے اس مسئلہ کو جو مشعل میں پیش کیا تھا اور لارڈ سائبرس نے اسکا جواب دیا تھا اسکے حوالہ کو میں بغیر تخریج
کئے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اس نے بلاشبہ میرے والد کو متاثر کر دیا اور کوئی کلام نہیں کہ اس ذکر کا منشا بھی یہی تھا کہ یہ خیال والد کے دل میں پیدا
ہو جائے کہ اس معاملہ کا پہلے ہی فیصلہ ہو چکا ہے۔ انکا نتیجہ غلط تھا لیکن متذکرہ صدر اقتباس سے یہ بات صاف واضح ہے کہ یہی نتیجہ انکے ذہن میں
مرتب کر دیا گیا تھا۔ لارڈ سائبرس نے اپنے جواب میں جسکا اوپر ذکر ہے محض یہ بتایا تھا کہ تفویض برار کے تین کیلئے ۱۹۰۵ء کے معاہدہ میں کوئی سیٹ
درج نہیں ہے اور اگر نظام بلوغت کو پہنچنے کے بعد یہ چاہیں کہ اس صوبہ کے متعلق معاہدہ کے شرائط کی ایک عام نظر ثانی ہو جائے تو حکومت برطانیہ
انکی خواہشات پر غور کرے گی مافوق الذکر عبارت میں کوئی ایسی بات نہیں معلوم ہوتی جس سے اس دعویٰ کی تصدیق ہو سکے کہ برار و ما ویدیا گیا
ہے یا یہ کہ فیصلہ کی نوعیت کوئی قطعی ہے۔

۳۶۔ لارڈ کرزن اور والد مرحوم کی ملاقات کے نایاں خط و خال یہ ہیں کہ وائسرائے ہند کے اعلیٰ حکم کی بنا پر معاہدہ ایکم کو
حلیف کو معین طور پر اور بڑے تندہ سے تین تعینات ماضیہ اور شرائط معاہدہ کے خلاف یہ سمجھا گیا کہ کسی ڈھب سے اور کسی حالت کے تحت
اسوقت کی یا زمانہ مستقبل کی کوئی برطانوی حکومت صوبہ برار اسکے مالک جائز کو واپس نہ دیتی۔ برار کی دہائی عرصہ کی کے متعلق اسکے جو اعتراض
تھے انہیں ایسی بنیادوں سے کاٹا گیا جو حکومت برطانیہ کے ۱۸۵۷ء کے ان مواعید سے بالکل نامناسب تھیں رکھتے جسکا سن ۱۸۶۷ء میں پھر اعلا
کیا گیا تھا کہ اسوقت کے فرما دئے حیدر آباد لکھا گیا تھا کہ موجب کبھی اضلاع زیر بحث نظام کو واپس دیئے جائینگے برطانوی عہدہ داروں کے انتظام
میں رہنے سے وہاں جو ترقی ہوگی اس سے حاصل شدہ نفع آئندہ نظام ہی حاصل کرینگے۔ ہر لارڈ شپ نے اس حقیقت کو بھی بھلا دیا کہ برار
کی تفویض "امانتاً" ایک خاص غرض کیلئے تھی اور محض اس عرصہ تک کیلئے جب تک کہ اس غرض کا قائم رکھنا مطلوب ہو تو ۱۸۶۷ء کی
دفعہ ششم کی صاف صاف غیر ذومعنی عبارت سے بالکل چشم پوشی کر لی ہے جس میں اسکے بطور امانت ہونے کی تصدیق ہے۔
موجودہ ہند کے حکمہ خارجہ کے ایک مراسلہ کی حسب ذیل عبارت پر میں اظہار حیرت کے بغیر نہیں رہ سکتا جو ۱۹۰۲ء نومبر ۱۲ء کو
فرید ہند کے نام لکھا گیا۔

"ہر انہیں نظام کی جانب سے تفریق کی تمنا کا اظہار ہوا خصوصاً ان فاضلات کی خطرناک اور غیر ذریعہ حالت کی وجہ سے

جو شرائط معاہدات کے تحت انہیں واجب ادا رہتے تھے اور انکی میقاعدہ حالت کی وجہ سے ریاست کے تاج

عدم یقین کا ایک افسوسناک عنصر راہ پا گیا تھا۔ جاتین نے اس امر کو محسوس کر لیا تھا گذشتہ

برار مسلسل برطانوی نظم و نسق کے تحت رہ چکے ہیں ایک ایسا حق بر بنا و تعریف قدیم





پیدا کر دیا ہے جس سے علاقہ کی توانا مکن ہے اور نہ علاقہ کی کمی تناسل ہے اور نہ باربر آں
حالیکہ گفت و شنید میں فریقین کی سماعی ہماریں کہ ایک ایسا قتل گاہ لیا جائے جو ان
مقتدہ غویوں کا حال ہو کہ نظم و نسق کی وہ بیضا بطلکیاں دور ہو جائیں جسکا ہم نے ذکر کیا ہے
اور نظام کو ان کے حلاقہ کے اس حصہ سے ایک مہینہ رقم بچائے اور برآری آبادی کو جواب دہ مہینہ نفوس تک

ہیچکھی ہے اس امر کی ضمانت بچائے کہ انہیں حالات اور معیارات کا تسلسل قائم رہے گا جسکے تحت وہ سر فہرست خالی کے ایک بلند زمین ملک ہیچکھی ہے۔
۳۸۔ سکرٹری آف اسٹیٹ کے نام ارسال شدہ مراسلہ کے آخری فقرہ میں یہ لکھا گیا تھا کہ اس لیے دلی طور پر خود اپنی ہی رعایت
سے قبول کر لیا جیسی صاف باطنی اور غرض سے اسکو انکے پیش کیا تھا یقیناً یہ زبان تہجد اور حقیقت ہے۔ اس ملاقات کے بعد لاڈ کو
کے دل پر چاہے کوئی اثر کیوں نہ ہو میں یہ کہنے پر مجبور ہوں اور بڑے انوس کیساتھ کہ جو شرائط و ائسراے ہند اور چھکا نہ شخصیت کے مدب نے ایو
شد و مد اور اصرار کیساتھ میرے والد کے سامنے پیش کئے تھے جیسا کہ آپ کے اس نوٹ سے بخوبی واضح ہوتا ہے جو اس وقت لکھا گیا تھا وہ نہ تو خود اپنی ہی
رضاد و رغبت اور دلی طور سے قبول کئے گئے تھے ایسی بھڑکی پرانگی و نظام کی رمانندی حاصل کرنے کیلئے جو راہ عمل اختیار کی گئی جسکو مسلسل
نظامان و دگرہ نے ہمیشہ نفرت کی نظر سے دیکھا اور سبکو ہمیشہ زمانہ سابق میں بار بار مستعد کر دیا گیا اسکو اس جملہ کے دعویٰ سے کہ خود اپنے ہی رضاد و رغبت
سے تصدیق قبول کیا گیا اور اس مباحثہ کو ایک آزادانہ مکالمہ کی سیرت سے محروم کر دیتی ہے اس امر کے مد نظر کہ ایک اہم معاملہ تعصیف طلب تھا
یہ بہتر ہوتا کہ بد تقاضاے راستہ جا ملکی غور و خوض کیلئے کچھ وقت دیا جاتا اور انہیں اپنے مشیروں سے مشورت کا موقع ملتا۔ لیکن انہیں اب
کوئی موقع نہیں ملا۔

۳۹۔ اگر یہ بات فرض ہی کر لی جائے کہ میرے والد نے ۱۹۰۲ء کے سمجھوتہ کو برضاد و رغبت قبول کیا تھا تو بھی میں اپنے اس حق کا دعویٰ
اسکے جواز پر حرف گیری کروں کہ (ایسا کرنا) انکے عینی حقوق سے باہر تھا اسلئے کہ ان حالات میں انہیں اسکا کوئی اختیار نہ تھا کہ وہ اپنے ان حاکم محوسہ
کے کسی حصہ کو تسلیم کر دیں جو انکے قبضہ میں اپنی رعایا اور اپنے جانشینوں کی مانت کے طور پر تھے ہمارے آباد اجداد نے ریاست حیدر آباد کی حفاظت
یا ناواؤہ شاہی کے نفع کی غرض سے جو علاقہ تفویض کئے ہیں وہ بالکل ایک جداگانہ سطح پر ہیں۔

۴۰۔ یہ بات غلطار و گزن کے نوٹ سے صاف واضح ہے کہ میرے والد نے ہرگز ایک لمحہ کیلئے کسی بھی قسم کی تقاضا نہ تسلیم نہیں کیا اور نہ
وہ کسی ایسی سی میں ہیچکھی فریق شریک رہے جو کسی حل کے دریافت کیلئے کی گئی ہو۔ ایک ایسے معاملہ میں جنہیں حکومت برطانیہ کی نیک نیتی کو دخل
ہے مسئلہ قدامت ایک غیر متعلقہ شے ہے علاوہ ازیں ریاست حیدر آباد کے اس حق کا بار بار تسلیم کیا جانا جبکہ ہمارے قبضہ میں رکھنے کی ضرورت
اٹھ جائیگی تو اسکو واپس لیا جائے گا اس مسئلہ کو مصطلحات کی ظرو سے باہر کر دیتا ہے جب برطانیہ کی حکومت نے ۱۸۸۷ء میں ریاست میور کو تسلیم کیا
باتوں میں متعلق کر دیا تو یہ ثابت ہو گیا کہ میرا دل عدل و انصاف میں قدامت قبضہ کو کوئی چیز نہیں ہے ریاست میور نصف صدی تک برطانوی قبضہ میں
رہی انتقال دمیوں کے متعلقہ پارلیمنٹری کاغذات دسمی ۲۶-۳۰ ۱۸۸۷ء سے واضح ہے کہ ہندوستان کا یہ حصہ کس طرح کا لٹا برطانوی نظم و نسق سے ملا
ہو گیا تھا اسکو واپس جو مار کو میس آف ہارنگٹن وید میں آٹھویں ڈیوک آف ویلنٹائن کر ہوئے اور مار کو میس آف وین کے ہاتھوں میں آیا

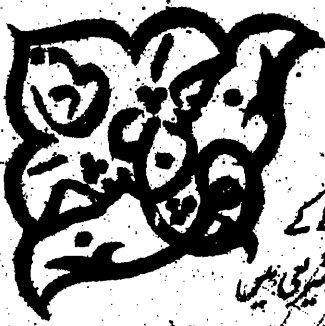
اس کو تیار ہندوستان میں برطانوی حکومت کے تحت بہترین حال تدبیر و سیاست دانی پر منتقل کیا جاتا ہے۔

۴۱۔ برطانوی ہند کے حالیہ سیاسی نظم و نسق تغیرات نے اس صوبہ کی مرتبت پر ۱۹۰۲ء کے

ٹپ کے بعد سے مادیاً اثر کیا ہے ایک بات واضح ہے کہ معاملہ زیر بحث ٹپہ پر دیئے ہوئے

علاقوں کو جو تاحال ریاست حیدر آباد کا ایک اہم حصہ میں ہندوستان کے سیاسی





نظم رفتی طریقت میں مثال کرنے کی اجازت نہیں دیتا خصوصاً وہاں کے باشندوں کی مرنی کے خلاف۔ اس طرح نہ صرف برادر کے مالی ذرائع سے غیر برادریوں کو استفادہ کا حق ملے بلکہ اصلاحات جدید کی وجہ سے میری رعایا اکثر معاملات میں بیرونی اشخاص کے تسلط کے تحت رکھی گئی ہے مثلاً ناموافقیت خوداد کے باعث جیسے کہ تجھے اطلاع ملی ہے سو بیانات مندرجہ کی مجلس تشریف لے

انہیں ادنیٰ جگہ ملی ہے۔ یعنی سن ۱۹۰۷ء کے بعد سے صورت حال کچھ ایسی بد گئی ہے کہ میں سمجھتا ہوں کہ اس درخواست میں اپنے حقوق کے اندر ہر پہلو پر غور کرتے ہوئے اس وقت کے منصفانہ سمجھوتہ پر نظر ثانی کی جائے۔

۳۲۔ میں اس کیلئے بے چین ہوں کہ میری برادر کی رعایا اپنی قسمتوں کی صورت گری اپنے ہاتھوں میں لے لیں اور اسی بنا پر میں استر واد کو مجھے بعد انہیں نظم و نسق صوبہ میں ایسے وسیع چلانے پر اشتراک عمل کی اجازت دینا چاہتا ہوں جو برطانوی ہند میں اس وقت کہیں کی رعایا کو حاصل نہیں ہو۔ اس مقصد کو پیش نظر رکھتے ہوئے اعلان کرتا ہوں کہ میں اپنے صوبہ کو واپس لینے میں کامیاب ہو جاؤں تو میں وثیقہ استر واد یا کسی اور ریاستی و تباد میں جو لکھی جائے گی برادریوں کو ایک ایسی ذمہ دار حکومت کے دستور کے مطابق طے کیے جانے کے متعلق معین و خوات درج کردوں گا جس کی رو سے ایک ایسی گورنر کے تحت جو میری جانب سے میرے نمائندے کی حیثیت سے مقرر ہوگا معاملات داخلہ اور نظم و نسق میں کامل انتظامی اختیارات کیلئے اقتدار عامہ مطلقہ حاصل ہو جائیگا استنار ان معاملات کے جو حکومت برطانیہ اور میرے محکمہ افواج سے متعلق ہوں۔

۳۳۔ ان مباحثہ عالیہ کو محضین سن ۱۹۰۷ء کی گفت و شنید میں بڑی اہمیت دی گئی تھی استر واد کی راہ میں مانگی ہوئے کی ضرورت نہیں ہے یہ سارا معاملہ جس کو میں اہمیت دیتا ہوں مالی منفعت کا نہیں بلکہ حق و انصاف کا ہے۔ آخری وصولیاتی و تصفیہ حسابات کے متعلق میں ایک منصفانہ سمجھوتہ سے زیادہ اور کسی چیز کی درخواست نہیں کرتا۔

۳۴۔ برطانوی شہنشاہیت کی پابنداری کیلئے میرے آباء و اجداد نے اور خود میں نے جو کچھ کیا اور دیا ہے وہ تاریخی معاملات ہیں۔ میں نے انکا ذکر بھی نہیں کیا اسلئے کہ پورا کسٹنسی کے نام میں نے جو یہ مراسلہ لکھا ہے اس سے یہ منشا نہیں ہے کہ ایک یا دو فائدہ اٹھانے جو کام اپنی محبت سے انجام دیئے ہیں انکا کوئی انجام طلب کیا جائے بلکہ یہ کہ میرے دعویٰ کا اظہار کرے اور ملک معظم کے حکومت کے ہاتھوں انصاف پائے۔ آپ کا مخلص۔ شہزادہ محمد مبارک علی خان میرٹھ علی خان بہادر (ماخوذ از الزام)

حیدرآباد میں سلطنت بجاپور کے عادل شاہ کی علمی دیگاہ کا پیش کتب خانہ

(نور)

اس کتاب خانہ میں علم و ادب کے علاوہ کتب و خطبہ کا ایک بڑا کتب خانہ ہے۔ اس کا تعلق سلطنت اور عظام اور حکمرانوں کے سرکاری کے موجود ہیں۔ وہاں ایک ایسا کتب خانہ بھی موجود ہے۔ جو بڑا اعلیٰ کتب اور علمی سرپرست اسرا قدیم و ذرات عالم کا ایسا قابل قدر و غرور محفل ہے جس کو دیکھ کر عقل انسان فی سحر ہوجاتی ہے۔

وینا کے اکثر سیاست دانوں نے اس کا مسائے کیا ہے۔ یہ کتب خانہ مدلل شاہی خانہ ان کے علمی تحفظات کا مایہ ناز و بیشی محفل ہے جس کے مالک جلیلہ ذاکر۔ سید محمد قاسم صاحب ہیں۔ جو اس وقت ملک سرکار عالی کے اہل سیات ذاکر ہیں۔ آپ کا دو خانہ و کتب خانہ مقام پتھر گئی واقع ہے۔

ذاکر صاحب موصوف کے اجداد جو کچھ سلطنت بجاپور کی وزارت پر فائز رہ چکے ہیں۔ اسی وجہ سے یہ گرافتہ اور انمول ذخیرہ

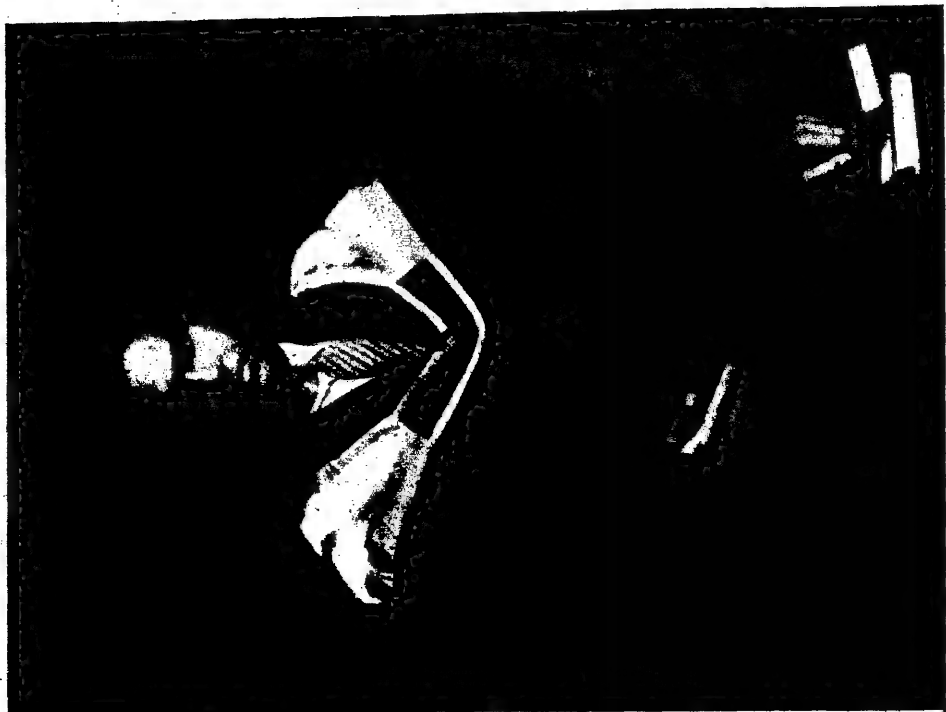
اس وقت آپ کی ملک ہے۔ جو بڑے عدم گنجائش اس کتب خانہ پر اجمالی تبصرہ نامکن ہے۔ مختصر یہ کہ

قابل دید ہے۔ جس کے دیکھنے کے بعد صدیوں قبل کا زمانہ آنکھوں کے سامنے

آجاتا ہے۔



نواب سید خال الدین حسن صاحب
اسپیشل آفیسر صدر نظامت جنگلات



ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادی زور پرو فیسر
جامعہ عثمانیہ سرکار عالی



یادگار سلور و بی اصف ساح



نواب سید قاضی معین الدین صاحب برویسر نظام کالج

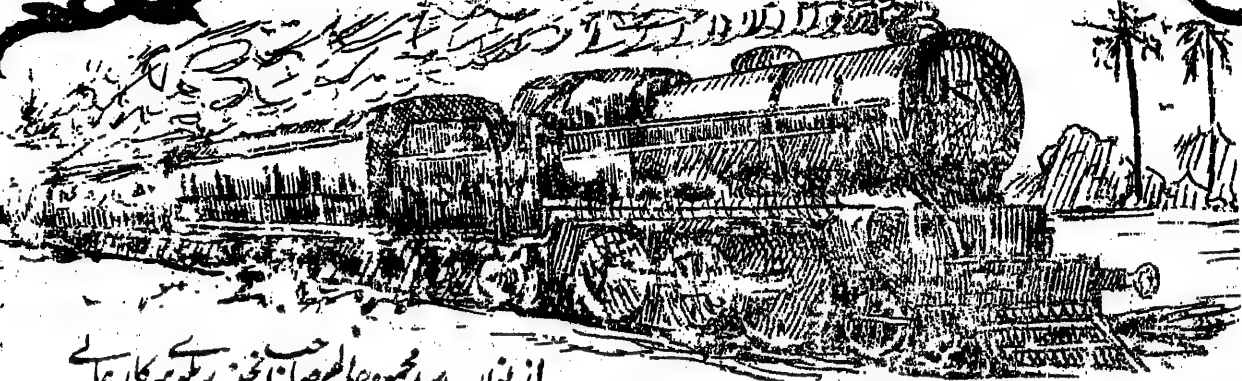
یادگار سلور و بی اصف ساح



نواب سید محمود عالم صاحب انجمن ترقی بلوچ سرکار عالی

حیدر آباد پرنسٹن دکنس

ریلیوز



افسانہ انجینئرنگ

از نواب سید محمود عالم صاحب انجینئر ریلوں سرکار عالی

شاید بعض حضرات کا یہ خیال ہو کہ انجینئرنگ ایک ایسا شنگ اور ٹوس لمعنوں ہے کہ اس میں ذرا بھی افسانہ اور نازک خیالی نہیں ممکن ہے کہ فیکٹریوں کی دیووں دہلیمنوں اور فیلڈوں کے تیل آلود کپڑوں کو دیکھ کر شاعرانہ طبع کو انجینئرنگ سے کچھ نفرت سی ہو جائے مگر ذرا گہری نظر سے دیکھا جائے تو معلوم ہو گا کہ انجینئرنگ کے صدمہ کرشمے حالی از افسانہ اور دلچسپی نہیں۔ فورتحہ کایل، سویز کی نہر اسمنڈر میں چلنے والے بڑے بڑے محل جن کو ایک پیمانے لفظ جہاز سے موسوم کیا جاتا ہے، ہوائی جہاز اور لاسکی غرضکہ بے شمار انجینئرنگ کے مظاہر و نکو دیکھ کر کون شخص ہے جو یہ کہہ سکتا ہے کہ یہ فن خالی از افسانہ ہے۔ اگر آپ اس زمانہ کے کسی بڑے جہاز میں سفر کیجئے تو آپ کو معلوم ہو گا کہ واقعی جہاز کیا ہے۔ ایک شاہجی مل ہے۔ بڑے بڑے ڈرائنگ اور ڈرائنگ کمرے ہیں جن میں اعلیٰ درجہ کے محلی پردے لگ رہے ہیں۔ فرش پر دبیر قالمین بچھے ہوئے ہیں۔ اچھے سے اچھا فرنیچر ہے۔ اوپر جائے قونہایت آرام دہ خواب گاہ ہیں جن میں زمانہ حال کی ہر آسائش کا سامان ہے۔ اس سے اوپر چلے تو ڈک کا صاف سمجھنا محسن ہے اور جلد ہر نظر ڈالنے اُدھر پہلی موجوں کا کما کما کس قدر دلکش معلوم ہوتا ہے۔ اسی آبی محلی سے آپ آبی پر آسمان اور سمندر کے یک رنگ ہونے کا ایک دوسرے سے ہم آغوش ہونے کا سین دیکھتے ہیں۔ ڈک پر شاید چار یا پانچ سومرد اور عورتیں مختلف کھیلوں اور شغلوں میں مصروف ہیں مگر بہت کم ایسے ہو گئے جنہوں نے اس پر اسرار آبی محلی کی تمیز اور اس کے نمیر کرنے والے انجینئروں اور آڈر کی مکٹس کی قابلیت پر غور کیا ہو۔ اسی طرح لاسکی پر غور کیجئے کہ کس قدر حیرت انگیز اور افسانہ والہ جزیرہ ہے۔ آپ اپنے ڈرائنگ روم میں ریڈیوسٹ کے سامنے بیٹھے ہوئے لندن کے مشہور ہوٹلوں کا آرکٹران سن رہے ہیں۔ اگر آپ کا خیال ہو کہ پیکس میں جو اس وقت ایک عورت گا رہی ہے اس کا گانا سنا جائے تو اپنے سیٹ کے موجی طول کو بڑھانے یا گھٹانے کی جو گھنٹی ہے اس کو حسب ضرورت پھرا کر آپ پیکس کا گانا سننے لگے۔ اگر آپ کو معلوم ہو کہ مٹر بالڈون شام میں ساڑھے چار بجے کوئی اہم تقریر کرنے والے ہیں تو پھر موجی طول بدل کر شب کے دس بجے وزیر اعظم برطانیہ کی تقریر اپنے گھر میں سننے لگے۔ اس طرح انجینئرنگ کے کمرنوں کے متعلق ایک ایسی داستان لکھی جاسکتی ہے جس کی دلچسپی کسی ناول سے کم نہ ہو۔ ایک مشہور انگریزی سیاسی دان۔ جان براؤٹ۔ سے جب کسی نے دارالعوام میں پوچھا تھا ”اس زمانہ کا سب سے بڑا آدمی کون ہے“ تو اس کا جواب تھا ”نہ وہ آپ کے فوجی افسر ہیں نہ مدبرین بلکہ آپ کے انجینئر ہیں“ غرضکہ انجینئرنگ زمانہ حال کی تہذیب و تمدن کی جڑ کہا جائے تو حیا نہ ہو گا۔



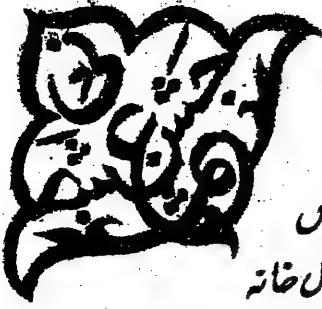


بھاپی انجن | انجینئرنگ کی ایک نہایت اہم شاخ ریلوے ہے جو اس وقت ہمارا موضوع ہے۔ ریلوے پر بحث کرنے سے قبل ہم بھاپی انجن (اسٹیم انجن) کی ایجاد پر ایک سرسری نظر ڈالیں گے۔

بھاپ کے خواص سے دینا ایک عرصہ دراز سے واقف رہی ہے۔ یہاں تک کہ قدیم یونانی بھی ان خواص سے آگاہ تھے۔ ہم سب جانتے ہیں کہ ایک کیتلی میں تھوڑا پانی ڈالکر اُس کو آگ پر رکھ دیا جاتا تو پانی بھاپ بننا شروع ہو گا اور اگر ٹوٹی یا ڈھکن کے سوراخ میں سے بھاپ کو باہر نکلنے کا موقع نہ ملے اور ڈھکن مضبوطی سے کیتلی کے منہ پر لگا ہوا ہو تو اس کے اندر بھاپ جمع ہو کر اس میں اتنی قوت پیدا ہو جائے گی کہ کیتلی کا ڈھکن باوجود مضبوطی سے لگا ہوا ہونے کے وہاں سے اچھل کر گر پڑے گا۔ اور آگ جلنا جاری رہے تو سارے کا سارا پانی بھاپ بن کر اڑ جائے گا۔ اگر کیتلی کا ڈھکن کچھ اس طرح بند کیا جاتا کہ اُس کا ٹھکانا نہ ہوتا تو اور نیز اس میں ٹوٹی بھی نہ ہوتی اور آگ برابر جلائی جاتی تو کچھ دیر بعد مفید بھاپ کے زور سے کیتلی چوٹ کر ٹکڑے ٹکڑے ہو جاتی۔ تو ہم نے دیکھا کہ پانی کو حرارت پہنچانے سے پانی بھاپ میں تبدیل ہو جاتا ہے اور اس بھاپ کو قید کر کے کسی راستہ سے اُسے لیجا کر کسی ڈھکن یا فشارہ پر اُسے عمل کرنے دیا جائے تو وہ اسی ڈھکن یا فشارہ کو باہر ہٹا دیتی ہے یعنی حرکت پیدا کرتی ہے۔ اور اگر فشارہ کا قفل کسی اور سلاح یا پیسے سے کر دیا جاتا تو یہ ممکن ہے کہ فشارہ کے ساتھ اسی سلاح یا پیسے میں بھی حرکت پیدا ہو جائے۔ جہاں تک ہمیں معلوم ہے سب سے پہلا شخص جس نے حرارت کو حرکت میں تبدیل کیا وہ یونانی ریاضی داں "ہیرو" تھا جو ایک یا دو صدی قبل مسیح گزرا ہے۔ اس کو چلی کھلونے بنانے کا بہت شوق تھا اور اس نے گولہ کاکھلونا بنایا جو دراصل ایک صحیح بھاپی انجن کے اصول پر مبنی تھا۔ آگ جلانے پر ایک گولہ میں بھاپ بھرتی تھی اس میں کے نصب شدہ دو ٹیلوں میں سے بھاپ زور سے نکل کر ہوا پر نقاد م کر کے مخالف سمت میں قوت پیدا کرتی جو گولہ کو اس کے محور کے گرد گھما دیتی تھی اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ گولہ کے اندر کی کسی زندہ قوت نے گولہ کو گھما دیا! ہیرو نے اس طرح روڈ عمل کی بھاپی ترین کا بیج بویا۔ اور یہ ایک یا دو صدی قبل مسیح! اس وقت سے اب تک سینکڑوں آدمیوں نے بھاپی انجن کو مکمل کرنے میں حصہ لیا ہے۔ ان میں سب سے زیادہ شہرت جیمس واٹ کو ہوئی۔ اس زمانہ میں جیسا کہ ہم جانتے ہیں بے شمار طریقوں سے بھاپی انجن سے کام لیا جاتا ہے۔ بڑے بڑے جہاز بھاپی انجنوں ہی سے چلتے ہیں۔ فیکٹریوں کی مشینیں بھاپی انجن سے چلائی جاتی ہیں۔ ڈائنمو جن سے برق بنتی ہے۔ بھاپی تربینوں سے چلائے جاتے ہیں۔ غرض کہ ہری زندگی میں جتنی چیزیں مشین سے بنی ہوئی ہم دیکھتے ہیں۔ تقریباً اُن سب کی تیاری کے کسی نہ کسی حصہ میں بھاپی انجن سے کام لیا گیا ہے بھاپی انجن جیگاڑی چلانے کے لئے استعمال ہوا تو اُسے کو کوئی مٹیوں کی حرا کہ کہا گیا جسے عام زبان میں ریلوے انجن کہتے ہیں۔ ریلوے انجن یا حرا کہ شاید کسی اور چیز کی ایجاد سے دنیا میں ایسا انقلاب نہیں پیدا ہوا جیسے حرا کی ایجاد سے اس کی وجہ سے نہ صرف یہ ہوا کہ سفر سرعت سے طے ہونے لگا بلکہ تجارت و بیوپار میں حیرت انگیز ترقی ہوئی اور زندگی کی ضروری چیزوں کی پیداوار اور تقسیم عمل میں آ سکی۔

۱۶۴۰ء میں ایک فرانسیسی نے دعویٰ کیا کہ اس نے ایک ایسی چیز معلوم کی کہ اگر اس کو موقع دیا جائے تو وہ بتائے گا کہ بھاپ کے ذریعہ انسان نیز سے تیر گھوڑے سے زیادہ تیز رفتاری سے سفر طے کر سکتا ہے۔ چونکہ آدمی غریب تھا اُس نے





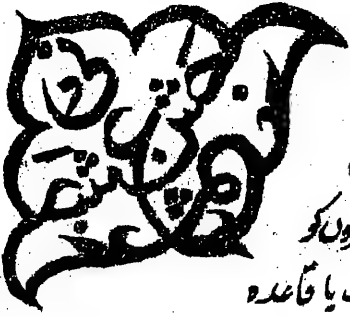
فرانسیسی حکومت سے درخواست کی کہ اس کے خیال کو عملی جامہ پہنانے کے لئے مدد کی جائے۔ حکومت نے اس کو احمقانہ درخواست خیال کر کے اس پر کچھ غور نہ کیا مگر اس شخص نے حکومت کا بہت پیچھا کیا اور یقین دلانے کی کوشش کی اس کا خیال سائنس کے اصول پر مبنی ہے۔ حکومت نے تنگ آکر اس کو یاگل خانہ

میں ڈلوادیا۔ اور اگرچہ کہ وہ شخص بہت جیادوبکار کہ وہ دیوانا نہیں ہے بلکہ ایسی ایجاد کرنے کے قابل ہے کہ تمام دنیا اس کا احسان مانگے۔ مگر حکومت نے اس کی ایک نہ سنی اور اس کی عمر کا بقیہ حصہ اسی یاگل خانہ میں گزر ا! پہلا شخص جس نے حرّاک کی گاڑی تیار کی وہ ایک دوسرا فرانسیسی کیونو تھا جس نے ۱۶۷۱ء میں ایک ایسی گاڑی بنائی جو بھاپ کے ذریعہ چلتی تھی۔ اس گاڑی کا جو شمار آٹا چھوٹا تھا کہ ایک وقت میں گاڑی پہنیل فی گھنٹہ کی رفتار سے ۱۵ منٹ سے زیادہ نہیں چل سکتی تھی۔ پیارس کی سرک پر جب یہ گاڑی چل رہی تھی تو ایک موٹر پر وہ اسٹوگنی اور حکومت نے اس کو خطرناک خیال کر کے اس کے استعمال کو ممنوع قرار دیا۔ اس کے بعد اور بہت سے لوگ مختلف ممالک میں حرّاک کو مکمل کرنے کی جستجو میں لگے رہے اس زمانہ میں انگلستان میں کوئلہ کی کانوں سے بندرگاہوں تک کوئلہ تیز رفتاری سے پہنچانے کے لئے مختلف طریقے نکالے گئے تھے۔ اور ان کو ترقی دیا جا رہی تھی۔ پہلے تو گھوڑوں کی پیٹ پر پھیلوں میں کوئلہ لے جایا جاتا تھا۔ پھر بندوں میں لیجانے لگے اور جب دیکھا گیا کہ راستہ کی خرابی کی وجہ سے بندوں کی رفتار بہت دہمی رہنے لگی تو سرک کے اس حصہ پر جبر پھینے چلتے تھے پتھر کی سیلن ڈالی گئیں تاکہ پتھر پٹریں نہ پھنسیں۔ اس کے بعد لکڑی کی پیٹریاں ڈالی گئیں تاکہ بند کی جس کو اب چار چاک دکا کر دیا گئے کہا جانے لگا، تیز رفتاری سے ان پیٹریوں پر دوڑ سکے۔ اس طرح پہلی ریلوے لائن کا پایہ ڈالا گیا۔ دوسری کوئلہ کی کانوں میں بھی یہ طریقہ اختیار کیا کیونکہ گرہ کے کم ہوجانے کی وجہ سے رفتار میں معتد بہ اضافہ ہو جاتا تھا۔ اس کے بعد جب دیکھا گیا کہ لکڑی کی پیٹریاں سرعت سے گھس گھس گئیں تو ان پر لوہے کی تیلی پٹیاں جرّی گئیں۔ پھر دیکھا گیا کہ لکڑی کی پیٹریاں بارش وغیرہ سے خراب ہوجاتی تھیں۔ تب ڈیڑے لوہے کی تختیاں استعمال کرنے لگے اور اس راستہ کا نام تختی کار استہ (پلٹ وے) رکھا گیا۔ اور باوجود صد ہا تغیرات کے تختی بچھانے کی اصطلاح (پلٹ لے ٹنگ) اس وقت تک جاری ہے۔ اس تختی کا ایک کنارہ اونچا کر دیا جاتا تھا تاکہ یہ پتھر ڈی سے اترنے نہ پائے دنیا کی سب سے پہلی ریلوے جس پر حرّاک کی آجن استعمال کیا گیا وہ اسٹاکٹن اور ڈارلنگٹن ریلوے تھی جس کا افتتاح ۱۸۲۵ء میں ہوا۔ اس ریلوے کو جارج اسٹینسن نے بنایا تھا اور اس کو بجا طور پر حرّاک کا باپ کہا جاتا ہے۔ ابتدا میں حرّاک کا مصرف صرف کوئلہ کو کانوں سے بندرگاہوں تک پہنچانا تھا۔ اور اسٹاکٹن اور ڈارلنگٹن ریلوے بھی اس کام کے لئے بنائی گئی تھی۔ اس سے پہلی ریلوے لائن جو خاص طور پر مسافروں اور مال کی آمد و رفت کے لئے بنائی گئی وہ یورپول اور منچسٹر ریلوے تھی۔ اس لائن کے ڈائریکٹروں نے اپنی لائن کے لئے سب سے اچھا حرّاک (ریلوے آجن) بنانے والے کے لئے۔ پانچ سو پونڈ انعام مقرر کیا آزمائش کے لئے ایک شرط مقرر ہوئی اور مقام رین ہل میں پانچ اشخاص کے حرّاک جن میں اسٹیفنسن کا حرّاک دو راکٹ شامل تھا دوڑ کے لئے لائے گئے۔ شرط یہ تھی کہ دو سیل کی پتھر کی سرک پر ۱۵ میل فی گھنٹہ کی رفتار سے حرّاک ۲۰ چلتے



لگائے۔ چنانچہ دوڑ شروع ہوئی اور ایک کے بعد ایک حرّاک خارج ہوتا گیا۔ اور راکٹ نے شرط جیت لی ان میں ایک حرّاک خارج ہونے کی وجہ یہ بھی تھی کہ حرّاک نما ایک ڈیڑہ بنا کر اس کے اندر موجود ایک تیز گھوڑا چھپا کر لایا تھا چوری پکڑ لی گئی اور





حڑاکہ شرط سے خارج کیا گیا۔ اس کامیابی کے بعد اسٹیفنسن نے اس
کئی حڑاکے بنائے۔ ۱۸۳۰ء میں نیورپول اور مینچسٹر ریلوے کا افتتاح عمل میں
آیا اور اس قومی کامیابی کی بڑی شہرت ہوئی۔ اس کے بعد بڑے بڑے شہروں کو
ایک دوسرے سے ریلوے لائن کے ذریعہ جوڑ دیا گیا اور مسافروں اور مال کی آمد رفت یا قاعدہ

طور پر شروع ہو گئی۔ دنیا کے دوسرے حصوں میں بھی ریلوے سرعت سے پہنچتی گئیں یہاں تک کہ اس زمانہ میں بہت ہی کم
ایسے ملک ہو گئے جن میں ایک سرے سے دوسرے تک ریلوے لائنیں نہ دوڑتی ہوں اور جن کے نہ صرف بڑے بڑے شہر بلکہ
چھوٹے چھوٹے قضاات بھی ایک دوسرے سے ریلوے کے ذریعہ نہ جوڑ دئے گئے ہوں۔ شاید یہاں یہ بتا دینا خانی از دہی نہ ہوگا
کہ راکٹ جب اسٹیفنسن نے بنایا تو انگلستان کی عام سیلک اس کو کچھ اچھی نظر سے نہ دیکھتی تھی اور بہت سے لوگ ایسے تھے جو
دعا کر رہے تھے کہ یہ ریلوے اور مینچسٹر ریلوے کے افتتاح کے دن انہیں پھوٹ جائے اور یہ ہم ناکام رہے۔ انہی کی سیٹی کی اواز
سے جو گھوڑے بچک جاتے تھے وہ عوام کی دشمنی کا باعث ہوتے تھے۔ اور لوگ کہتے تھے کہ اس انجن کی وجہ سے ان کی کائیں جنگل
میں چر نہ سکیں گی۔ اور ان کی مرغیاں اٹھ دینے سے قاصر رہیں گی۔ ریلوے لائن کی پیمائش کرنے جو انجنیر جایا کرتے انکو ہلک
بہت دقت کرنی اور ان پر ایسے پیمائشی آلات پر پتھر برسائے جاتے تھے۔ اکثر لوگ کا خیال تھا کہ انجن اپنے آب و آتش کے ذریعہ ان کے
ملک میں خدا کا قہر نازل کر رہا تھا۔ ادھر عوام کا یہ خیال تھا اور ادھر دارالعوام میں جب یہورپول اور مینچسٹر ریلوے کا بل پیش ہوا
تو اس کی سخت مخالفت کی گئی۔ بڑے بڑے زمیندار اور ایجنٹ کچوں کے مالک اور نہروں کی کمپنیوں کے نمائندوں نے بل نہ پاس ہونے
دینے میں۔ پوری مہی کی چونہ اندیشہ تھا کہ ریلوے کے پھیلنے کی وجہ سے ان کو سخت مالی نقصان پہونچے گا۔ مخالفت کی تاہم میں کہا جاتا
تھا کہ انجن کے جو شارسے (بالکر) بھوٹ کر مسافروں کے جسم کے ٹکڑے اڑا دیں گے۔ اور یہ کہ انجن کی چٹنی سے چراگاریاں نکل کر غریبوں کے
گھر جل جائیں گے وغیرہ وغیرہ۔ غرض کہ مخالفت میں کوئی دقیقہ باقی نہ رکھا گیا مگر باوجود اس تمام جدوجہد کے بل پاس ہی ہوا اور انگلستان
میں ریلوے لائنیں سرعت سے پھیل گئیں۔

ریلوے ہندوستان میں جب ریلوے کو دنیا میں فروغ ہوا تو ہندوستان میں بھی اس کی بنیاد پڑی۔ چنانچہ ۱۸۵۳ء سے
پہلی ریلوے لائن کی تعمیر ہمارے ملک میں شروع ہوئی۔ دو انگریزی کمپنیاں قائم ہوئیں۔ جی۔ آئی۔ پی۔
ریلوے کمپنی اور۔ ای۔ آئی۔ ریلوے کمپنی۔ اول الذکر نے بمبئی سے دکن کی طرف ریلوے لائن ڈالنا شروع کیا اور موخر الذکر نے
کلکتہ سے الہ آباد کی طرف۔ کام شروع ہونے کے قبل وزیر ہند اور ان کمپنیوں کے درمیان اڑانا منع ضبط ہوئے جن کے اہم شرائط
یہ تھے کہ حکومت ۹۹ سال کے لئے زمین کمپنیوں کو پیشہ پردے (جو کچھ کام کئے جائیں وہ حکومت کی منظوری سے ہوں اور حکومت
۵ فیصدی منافع کا ذمہ لے جس سے منشا یہ تھا کہ اگر کمپنی کو اپنے ابتدائی سرمایہ پر ۵ فیصدی سے کم منافع ہو تو حکومت اس کمی
کو پورا کرے اور اگر ۵ فیصدی سے زائد منافع ملے تو اس زائد حصہ کا نصف کمپنی لے اور دوسرا نصف حکومت کو اس رقم کی ادائیگی میں
دیا جائے جو اس نے فقرہ مذکورہ بالا کے تحت کمپنی کو دیا تھا۔ اس طرح جب حکومت کو اپنا پورا سرمایہ واپس لے لیا تو

اس کے بعد پورے کا پورا منافع کمپنی خود کمپنی ایسی ریلوے کمپنیوں کو گارنٹیر ریلوے کمپنی کہا
جاتا ہے۔ حکومت کو یہ بھی اختیار تھا کہ ۲۵ یا ۵۰ سال کے بعد لائنوں کو خرید لے

اس طرح مذکورہ بالا دو کمپنیاں قائم ہوئیں اور ریلوے کی تعمیر کا کام ہندوستان میں





شروع ہو گیا۔ جی۔ آئی۔ پی۔ ریلوے کمپنی نے بیٹی سے ٹھکانہ تک جو ۲۱ میل کا فاصلہ ہے۔ ریلوے لائن ڈالی اور اس پر سنہ ۱۸۵۷ء میں فاکلینڈ نامی پہلا حرا کہ دوڑا۔ اس طرح اس سال ہندوستان میں اسٹیم کوکوٹیشن (بھائی جی) کی پیدائش ہوئی۔ یہ چونکہ ہندوستان میں ایک بالکل نئی چیز تھی اس لئے ریل گاڑی دیکھنے

عوام کا ہجوم رہا کرتا تھا۔ یہاں بھی بعض ضعیف الاعتقاد لوگ اس آگ و پانی سے چلنے والے انجن کو دیو اور خدا کا قہر تصور کرتے تھے۔ اس نے بعد کئی اور ریلوے کمپنیاں قائم ہوئیں اور ریلوے کی لائنیں سرحد کے ساتھ ملک کے ہر حصہ میں پھیلنے لگیں۔ ساتھ ہی ساتھ دیسی ریاستوں میں بھی ریلوے کی لائنیں پڑ گئیں اور باقاعدہ آمد و رفت شروع ہو گئی۔ سنہ ۱۸۷۰ء تک ہندوستان میں تقریباً (۵۰۰) میل ریلوے لائن ڈالے گئے۔ اور پھر ان میں مزید اضافہ ہوتا گیا یہاں تک کہ سنہ ۱۹۳۳ء تک ہمارے ملک میں تقریباً (۲۲۵۰) میل ریلوے لائن پڑ چکی تھی اور اس میں اور ترقی ہوتی جا رہی ہے۔ ان تمام ریلوئز کا ابتدائی سرمایہ آٹھ سو کروڑ روپیہ سے کچھ اونچا ہی ہے۔ سنہ ۱۹۲۹ء میں یہ ریلوئز نے ۶۲ کروڑ مسافروں کا سفر طے کرایا اور نیز ۸ کروڑ ٹن مال کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک پہنچایا اور سال مذکور میں ان ریلوئز کے ملازمین کی تعداد ۸ لاکھ آدمیوں پر مشتمل تھی ان اعداد سے آپ کو ریلوئز کی تنظیم کا کچھ اندازہ ہوگا حال میں حکومت ہند کی یہ تدبیر رہی ہے کہ گارنٹڈ ریلوئز کو خرید کر خود ان کا انتظام کرے۔ چنانچہ ۱۹۲۵ء میں حکومت ہند نے جی۔ آئی۔ پی۔ اور ای۔ آئی۔ ریلوئز کو خریدنے کے خود ان کو چلانا شروع کیا۔ لہذا اب یہ اسٹیل ریلوئز کہلاتی ہیں۔

ہماری حکومت حیدر آباد نے بھی۔ بن۔ بی۔ ٹیس۔ ریلوے کمپنی سے سنہ ۱۹۳۳ء میں اپنی اسٹیل کی تمام ریلوئز خرید لیں۔ ہماری اس ریلوے کی پوری قیمت تقریباً ۵۰ کروڑ مشتمل ہوئی تھی۔

ہماری ریلوے کی سب سے پرانی لائن واڑی سے سکندر آباد تک کی ہے۔ اس لائن کا افتتاح سنہ ۱۸۵۷ء میں ہوا تھا۔ اس کے بعد سکندر آباد سے درگاہ تک کی لائن سنہ ۱۸۵۹ء میں ڈالی گئی اور بتدریج لائنیں ہمارے مالک خروسہ میں پھیلتی گئیں کمپنی کی لائنوں کے علاوہ حکومت نے اپنے خرچ سے چند لائنیں تیار کرائی تھیں جیسے ہنگولی لائن اور قاضی بیٹھ بلہار شاہ لائن۔ مورالہ کا افتتاح خود اعلیٰ حضرت قدر قدرت نے اپنی ذات شاہانہ سے ۵ اکتوبر ۱۹۳۲ء کو فرما کر ریلوے کو عنت بخشی۔ چنانچہ اس عزت افزائی کی یاد گاریں ریلوے نے آصف آباد اسٹیشن کے پلاٹ فارم پر ایک نورل پیٹ بھی نصب کیا ہے۔

ہماری بڑی لائن جسے چوڑی گنج کی لائن (بڑا گنج) کہا جاتا ہے۔ اب تقریباً ۱۰ میل پر مشتمل ہے۔ اور چھوٹی لائن جسے میٹر گنج کی لائن (میٹر گنج) کہتے ہیں تقریباً ۶۵ میل لمبی ہے۔ اس طرح ہماری ریلوے کا جملہ طول تقریباً ۱۳۵۰ میل ہے واری سے جو اڑہ تک اور قاضی بیٹھ سے بلہار شاہ و نیز وقار آباد سے پرانی چوڑی گنج ہے اور ڈونا جلم سے منار تک اور پورنا سے ہنگولی اور پر بھی سے پرانی تک میٹر گنج ہے۔ اسی لحاظ سے ناپیل کا اسٹیشن "حیدر آباد۔ چوڑی گنج" کہلاتا ہے۔ اور کاجی گوڑہ کا "حیدر آباد۔ میٹر گنج" ریلوے انجینئرنگ کے دو حصے ہیں۔ سیولی اور میکائیل۔ رسول انجینئرنگ کا تعلق ریلوے لائن (جسے ریل کی ٹرک یا مستقل ریل بھی کہتے ہیں) کی تعمیر اور اس کی نگہداشت سے ہے و نیز ریلوے کے پل۔ اسٹیشن کی عمارتیں اور دیگر کمالات کے

مکانات وغیرہ ریلوے کے محکمہ انجینئرنگ سے تعلق رکھتے ہیں۔ بالفاظ دیگر ریلوے کا انجینئرنگ محکمہ حکومت کے محکمہ تعمیرات و امور عامہ کے مائل ہے۔ ریلوے کے انجن اور ڈبوں کی تعمیر و نگہداشت میکائیل انجینئروں کے تحت ہوتی ہے۔ ان کا محکمہ لوکو، کہلاتا ہے۔





ان میکائیکل انجینئرز کو لو کو سوپر ٹنڈنٹ یا لو کو افسر کہتے ہیں اور لفظ ”انجینئر“ صرف محکمہ انجینئرنگ کے افسروں کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہے۔ انجینئرنگ اور لو کو کے علاوہ ایک تیسرا اہم محکمہ ٹرافک کا ہے اور ان تینوں محکموں کے ہم اتفاق سے کام کرنے کا نتیجہ ہے کہ ریلوے کی گاڑیاں وقت پر اور تیز رفتاری

کے ساتھ دوڑتی ہیں۔ جیسا کہ ہم پہلے بتا چکے ہیں، لو کو کے محکمہ کا کام یہ ہے کہ وہ انجن اور ڈبے مہیا کرے اور انکی نگہداشت کرے۔ انجن کے ڈریور ٹرین کا امتحان کرنے والے دفتر وغیرہ لو کو کے ملازمین ہوتے ہیں۔ لالہ گورڈھ میں جو ریلوے ورکشاپ میں ان میں نہایت اعلیٰ درجہ کا کام ہوتا ہے۔ اچھے سے اچھے ڈبے اور سیلون ہیں تیار ہوتے ہیں۔ البتہ انجن انگلستان سے منگوائے جاتے ہیں چونکہ ان کو تیار کرنے کی قیمتی مشینری ہمارے یہاں نہیں ہے اور ان کو اس قیمت پر تیار کرنا بھی ممکن نہیں جس قیمت پر کہ یورپ میں دستیاب ہوتے ہیں۔ ٹرافک کے محکمہ کا کام ہے کہ گاڑیوں کے وقت پر دوڑنے کا بند و بست کرے۔ اسٹیشن ماسٹر۔ کارڈ میٹنگ کلرک وغیرہ ٹرافک کے تحت ہوتے ہیں۔ ٹرافک کا محکمہ ہی مالگزار کی طرح سے آمدنی کا محکمہ ہے۔ ورنہ انجینئرنگ اور لو کو تعمیرات کی طرح سے خرچ ہی خرچ کرنے والے محکمے ہوتے ہیں۔ محکمہ ٹرافک میں سب سے بڑا کہ اس بات کا انتظام کرنا پڑتا ہے کہ حادثے نہ ہونے پائیں۔ اس کے لئے خاص خاص برقی ویسکانی طریقے استعمال کئے جاتے ہیں۔ مثلاً یہ ممکن نہیں کہ اگر ایک اسٹیشن میں کسی ایک لائن پر گاڑی کھڑی ہوئی ہو تو دوسری طرف سے اسی لائن پر دوسری گاڑی آ سکے اسی طرح اگر (ا) اور (ب) دو اسٹیشن اور (ب) سے (ب) کہ ایک گاڑی روانہ ہو چکی ہے تو یہ ممکن نہیں ہوتا کہ اسی وقت (ب) سے (ا) کو دوسری گاڑی روانہ کیا سکے۔ (ا) اس کے کہ دوسری لائن ہو یعنی ایک آنے کی اور دوسری جانے کی) اور نہ یہ ممکن ہے کہ (ا) ایک گاڑی (ب) کو روانہ کرنے کے بعد اس کے (ب) پر پہنچنے کے قبل دوسری اور ایک گاڑی (ب) سے (ب) کو روانہ ہو سکے۔ غرض کہ ایک کی حفاظت کی عکثر طور پر پوری کوشش کی جاتی ہے۔ جس کا نتیجہ ہے کہ باوجود سینکڑوں گاڑیوں دوڑنے کے حادثوں کی تعداد تقریباً نصف ہوتی ہے۔ انجینئرنگ کے محکمہ کا یہ فرض ہوتا ہے کہ ایک ایسی اچھی لائن یہ متعلق راستہ تیار کرے جس پر گاڑیاں تیز رفتاری اور تحفظ کے ساتھ دوڑ سکیں۔ ممکن ہے کہ باوی النظر میں یہ امر آسان معلوم ہو مگر مستقل راستہ کی نوعیت پر ذرا غور کرنے کے بعد معلوم ہو گا کہ اس کی نگہداشت کتنا اہم کام ہے۔ پہلے تو یہ دیکھئے کہ معمولی مٹی کے کٹہ پر مستقل راستہ یعنی ریلوے لائن ڈالی جاتی ہے۔ پتھر کی بندش کا کوئی پابند نہیں ہوتا۔ اور پھر ایسے ایسے بھاری انجن تیز رفتاری کے ساتھ دوڑتے ہیں جن کا وزن تقریباً دو سو ٹن ہوتا ہے۔ اور مستقل راستہ کی نگہداشت اس حد تک کی جاتی ہے کہ اس کی دونوں پٹریوں کے لیول کا فرق $\frac{1}{8}$ انچ تک نہیں ہو سکتا یعنی دونوں پٹریاں بالکل ایک ہی لیول میں برقرار رکھی جاتی ہیں۔ مستقل راستہ کے پیچھے پتھر کا بیل اسٹ دیکر اس کو اس قدر مضبوط کیا جاتا ہے کہ لائن کا کوئی حصہ اتنا نہیں دب سکتا کہ گاڑی الٹ جائے۔ بارش کے زمانہ میں لائن کی حفاظت کا زیادہ انتظام کرنا پڑتا ہے ورنہ ممکن ہے کہ رات میں زوردار بارش ہو اور لائن کا کچھ حصہ بہ جائے اور جب مسافروں کی گاڑی تیز رفتاری سے گزرے تو سخت حادثہ عمل میں آئے اور سینکڑوں مسافروں کی جان تلف ہو۔ اس اندیشہ کے مدنظر اس بھر لائن کا چپو چپو دیکھنے کے لئے آدمی مقرر ہیں جنہیں پٹرول مین کہتے ہیں۔ ان آدمیوں کا کام یہ ہوتا ہے کہ ہر دو اسٹیشنوں کے درمیان ہاتھ کی قندیل لیکر اس بھر لائن کی جکر لگائیں اگر ذرا بھی لائن غیر محفوظ حالت میں نظر آئے تو اس کی اطلاع کیا گیا کہ مقدم کو دیں۔ رہنمائی میں پر ایک گیا گیا ہو تو (ب) مقدم فرما





اپنے آدمیوں کو لیکر موقع پر پہنچ گیا اور لائن کو ٹھیک کر دیا۔ اگر لائن اتنی خراب ہو گئی ہو کہ اس کا درست کرنا اس کے بس سے باہر ہو تو وہ فوراً ہر دو جانب کے اسٹیشنوں کو آدمی روانہ کرے گا کہ اسٹیشن ماسٹر کو خبردار کریں کہ لائن گاڑیوں کے لئے محفوظ نہیں ہے۔ کوئی گاڑی تا حکم ثانی سسٹن مذکور پر روانہ نہ کی جائے

پھر اس کی اطلاع فوراً مستقل راستہ کے انسپکٹر (پریسینٹ وے انسپکٹر) کو بھیجئے گی جو جلد سے جلد موقع پر پہنچے گا اور بہت سے گیانگ والوں کو جمع کر کے لائن کو ٹھیک کر دیا۔ اگر لائن اتنی بہتر گئی ہو کہ وہ مقامی آدمیوں کے ذریعہ ٹھیک نہیں ہو سکتی تو انسپکٹر مذکور بذریعہ تار اپنے اسسٹنٹ انجینیر اور ڈسٹرکٹ انجینیر کو مقامی حالات سے مطلع کر دیا اور پھر ان افسروں کا فرض ہو گا کہ بیل اسٹ ٹرین کے ذریعہ لائن کو درست کرنے کا انتظام کریں۔ غرض کہ ریلوے انجینروں کا نہ صرف یہ کام ہے کہ ریلوے لائن ہمیشہ محفوظ حالت میں برقرار رکھیں بلکہ یہ بھی کہ لائن خراب ہو جائے یا بہتر جائے تو اس کی درست کی کا جلد سے جلد انتظام کریں تاکہ ادھر مسافروں کو تکلیف نہ ہو اور ادھر ریلوے کو نقصان نہ برداشت کرنا پڑے۔

اس طرح اپنے دیکھا کہ انجینیرنگ - ٹو کو اور ٹرافک کے تین محکموں کے متعلقہ طور پر کام کرنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ریلوے گاڑیاں وقت پر اور تیز رفتاری سے محفوظ حالت میں دوڑنے کے قابل ہوتی ہیں۔

حکومت ہند کی حال میں یہ تدبیر رہی ہے کہ ملکی ریلوے کو خود خرید کر ان کا انتظام کرے اور اس یا ایسی کے تحت ہماری حکومت نے بھی اپنی ریلوے کو خرید کر اسے ایک قومی ادارہ بنا دیا۔ اور ممالک نے بھی ریلوے کو نیشنلائز کرنا چاہا یعنی بجائے مختلف کمپنیاں ریلوے کے مالک ہونے کے حکومت نے ان کو خرید کر قوم کو اس کا مالک بنایا مگر بد قسمتی سے اسٹرٹلیا اور دوسرے ایسے ممالک میں جن میں کہ ریلوے کو حکومت نے خرید لیا ریلوے میں نقصان آیا اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے صرف ہندوستان ہی وہ ملک ہے جس میں کہ ریلوے کا وجود سرکاری ریلوے ہونے کے فائدہ سے کام کر رہی ہیں۔ اور یہ معلوم کر کے ہمارے ناظرین کو خوشی ہوگی کہ جتنا فائدہ ہمارے پاس ہے اتنا فائدہ بہت ہی کم برطانوی ہند کی سرکاری ریلوے کو نصیب ہے۔

مؤخر الذکر کی ایک دور ریلوے میں تو اتنا سخت نقصان آ رہا تھا کہ وہاں کے عہدہ داروں اور عمال کی تنخواہیں کم کرنے کی ضرورت پڑی۔ ہمارے ریلوے کی گزشتہ سال کی سود مائی قیمت تقریباً ساڑھے چودہ لاکھ (۱۴) کروڑ پر مشتمل تھی اور جلد آمدنی اس سال کی دو کروڑ اور چودہ لاکھ ہوئی جس میں سے جلد خرچ جاتے باقی اصل فائدہ تقریباً (۸۹) لاکھ ہو یعنی منافع ۶ فیصد سے بھی کچھ زیادہ ہی ہوا جبکہ اس زمانہ میں بینک کا نرخ مشکل سے ۳ فیصد ہے اور تجارت میں ہر طرف نقصان ہی نقصان آ رہا ہے جس کی وجہ سے تمام ہندوستان کی ریلوے کو سخت نقصان برداشت کرنا پڑا۔ اس کے نظر کرتے ہمارے یہ کہنا کہ ہمارے ریلوے کی فیتانسی کی حالت نہایت تشفی بخش ہے بے جا نہ ہو گا۔

جس طرح اعلیٰ حضرت بندگان عالی کے ۲۵ سالہ عہد ہمایونی میں حکومت کے ہر محکمہ میں جرت انگریز ترقی ہوئی ہے اسی طرح ہماری ریلوے نے بھی شاندار ترقی کر کے اپنا ایسا بلند معیار قائم کیا ہے کہ جس کی نسبت اس وقت حکومت



ہند کے اعلیٰ ریلوے افسروں کی یہ رائے ہے کہ نہ صرف ہندوستان کی اچھی سے اچھی ریلوے میں ہر ایکز الیڈ یا ٹینس دی نظام اسٹیل ریلوے کا شمار ہے۔ بلکہ دنیا کی فہرست میں نظام ریلوے بہ اعتبار اپنی تنظیم اور فائدہ کے ایک ممتاز حیثیت





رکھتی ہے۔ بہت کم ہندوستانی ریلو لائنیں ایسی ہیں جو ہماری ریلو لائنوں کا مقابلہ کر سکیں۔ ہر سال حکومت ہند کی جانب سے انکا ایک اعلیٰ افسر جے۔ ٹی۔ جی آئی۔ کب جاتا ہے۔ ہر ریلو کا معائنہ اور لائن کی تفتیش کرتا ہے چنانچہ دیرینہ تجربہ کار افسر کی رہنمائی ریلوے کے متعلق عموماً دوسری ریلوینز کے لئے باعث مثال ہوتی ہے۔

ہمارے پاس بہت سے نئے اور اعلیٰ درجہ کے انجن اس بایہ کے ہیں کہ دوسری اچھی اچھی ہندی ریلوینز کے انجنوں سے کسی طرح پیچھے نہیں۔ اس طرح یہاں کے ریلوے افسرانہی قابلیت اور تجربہ میں دوسرے ریلوے افسروں سے کسی طرح کم نہیں۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ہمارے ریلوے میں عمدہ داروں کی تنخواہیں اتنی معقول ہیں کہ ہر عمدہ دار نہ صرف محنت اور ایمانداری سے کام لے کر اپنا فرض سمجھتا ہے۔ بلکہ اپنی معقول تنخواہ کے مد نظر حتیٰ الامکان محنت کرنے میں ذرا بھی دریغ نہیں کرتا۔ بالفاظ دیگر ہماری ریلو کا اصول معلوم ہوتا ہے کہ زیادہ سے زیادہ تنخواہ دیکھا اور ہر افسر سے زیادہ سے زیادہ کام لیا جائے اور شاید ہمارے ریلوے کی ممتاز حیثیت ہونے کی ایک وجہ۔ اعظم تنخواہ اور اعظم کام کا اصول ہے۔

دینا کی سب سے زیادہ ترقی یافتہ اور تیز آسائش ریلوینز امریکہ میں ہیں۔ فرانس اٹلانٹک ریلو جو بحر اطلانتک سے بحر پاسفک تک دوڑتی ہے ریلو انجینئرز کی قابلیت اور قوت ایجاد کا بہترین نمونہ ہے۔ نہ صرف اس ریلو پر گاڑی کی رفتار (۸۰، ۹۰) میل فی گھنٹہ ہوتی ہے بلکہ اس رفتار پر گاڑی کے اندر بیٹھنے والے مسافروں کو ذرا بھی اس تیز رفتاری کی وجہ سے تکلیف نہیں ہوتی۔ اس ٹرین میں کھانے کے لئے ڈائننگ کارس کے علاوہ کتب خانہ کا ڈبہ بھی ہوتا ہے۔ اور پھر دوسرے ڈبہ میں لاسکی نصب ہوتی ہے۔ جس کے ذریعہ نہ صرف موسمیاتی مطلق آتا ہے بلکہ دنیا کی تازہ ترین چیزیں سنائی دیتی ہیں۔ ایک تیسرے ڈبہ میں حمام کی دکان ہوتی ہے۔ اور جو تھے میں تاش اور شطرنج وغیرہ کے کھیلنے کا انتظام ہوتا ہے۔ سب سے پیچھے کا ڈبہ جس کے تین منہ کھلے ہوتے ہیں۔ منظر دیکھنے کا مقام ہوتا ہے۔ ان کے علاوہ گاڑی میں میٹار بڈروس پو ہیں جن میں مسافروں کے آرام و آسائش کا پورا انتظام ہوتا ہے۔ چنانچہ ایسی ٹرین کو ہم ایک تحرک محل کہیں تو بیجا نہ ہو گا۔ ہماری ریلو اگرچہ کہ مذکورہ بالا امریکن ریلو کا مقابلہ نہیں کر سکتی اور نہ اس سے گرنے کی ضرورت ہے کیونکہ نہ اتنا لمبا سفر کرتا ہے اور نہ مقامی حالات اس قسم کی ٹرین دوڑانے کے متقاضی ہیں تاہم بھی ہماری ریلو میں اعلیٰ درجہ کے سیلون ہیں کہ انکی ایک اسپیشل ٹرین بنائی جائے تو ایک پُر تکلف مکان کا نمونہ بنے۔ ہماری ریلو کی صرف ایک ٹورسٹ کارنبر ا کو ہی لیجئے اس میں ڈائننگ سیلون کے علاوہ منظر دیکھنے کا مقام ہے جس میں رستہ کو مسافروں کی استراحت بھی کر سکتے ہیں۔ اعلیٰ درجہ کا حمام ہے۔ یاد چھینا اور پینٹری بھی ہے۔ اور بہت سی چھوٹی چھوٹی چیزیں ایسی بنی ہوئی ہیں جن سے سفر میں بہت آرام پہنچتا ہے۔ کوئی شخص بھی اس سیلون کو معینہ کرے یہ پر لیا جاسکتا ہے۔ ان کے مزے سکندر آباد کے اسٹیشن سوپر ٹنڈنٹ سے معلوم ہو سکتے ہیں۔ یا چیف کمشنل منجر کے دفتر سے بذریعہ خط معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

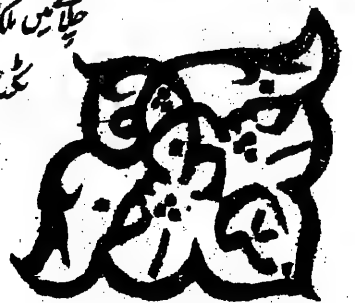
ہم اس مضمون کو اس دعا پر ختم کرتے ہیں کہ خدائے پاک جس نے ہم کو ہمارے بادشاہ ذیجاہ کی پچیس سالہ حکومت بابر گاہ کے تحت اس طرح رکھا کہ ہمارے ملک میں ہمارا پادشاہ ہم پر حکمراں ہے۔ ہمارے ہی افسر ہمارے ملک میں انتظام ملک کے

چلائیں ملک مالک کی وفاداری کا ثبوت دے رہے ہیں۔ ہمارا ملک میں ہمارا اسکرواں ہے ہمارا

ٹکٹ ہمارا اسٹیشن چلتے ہیں اور ہماری ہی ریلو میں ہم سیکڑوں میل کا سفر کرتے ہیں۔

بادشاہ کی عمرواز کہے اور خدا ہم اپنے شاہ کی گولڈن جوبلی منانے کی مسرت عطا کرے۔

اور اسوقت تک ملک کے ہر محکمہ میں اور زیادہ ترقی ہو۔





برار کو ہضم کرنے کی کہانی ایک سرسناک واقعہ ہے اس سلسلہ میں حکومت ہند نے جن جن ناجائز اخلاص کا ارتکاب کیا ہے اور تاج برطانیہ کے سب سے بڑے وفادار دوست کے ساتھ جو ہتک آمیز برتاؤ کیا ہے وہ ہماری قوم کے دامن پر ایک ایسا بوماد پڑا ہے جس کی نظر تاریخ عالم میں بہت کم لے گی۔

ایسٹ انڈیا کمپنی کو ہندوستان میں اپنے مقبوضات بڑھانے کا ایسا ہوکا ہو گیا تھا کہ اس نے کبھی اس امر کی پروا نہیں کی کہ یہ مقبوضات جائز طریقہ سے حاصل کئے جا رہے ہیں یا ناجائز طریقہ سے چنانچہ ۱۸۵۷ء تک الحاق کا بازار گرم رہا اور جس قدر دیہی ریاستیں تھیں ان کو نیست و نابود کرنے کا تہیہ کر لیا گیا تھا۔ اس کے ثبوت میں ہم دیم سلیمن کا وہ بیان پیش کر سکتے ہیں جو اس نے اودھ کے بارے میں دیا تھا کہ اگرچہ ریاست کی انتظامی حالت خراب ہے لیکن حکومت ہند کو چاہیے کہ اس کے انتظام کو درست کرنے کی کوشش کرے کیونکہ اصلاح کی صلاحیت پوری طرح موجود ہے اور یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ ریاست جب تک ملحق نہ کر لی جائے گی اس کی درست ہو سکے گی لیکن ڈھولوی نے ہمیشہ اصلاحات کے نفاذ سے انکار کیا اور بالآخر اس کو ایسٹ انڈیا کمپنی کے مقبوضات میں شامل کر لیا گیا۔ اسی طرح حیدر آباد پر بھی دانت تھے۔ کیونکہ اس کے بعض اضلاع بہت زرخیز اور آمدنی کو بڑھانے والے موجود تھے اور اس مقصد کو پورا کرنے کی وقتاً فوقتاً کوششیں کی گئیں اور ایسے مواقع پیدا کئے گئے کہ جس سے حکومت کو الحاق کا ایک بہانہ ہاتھ آجائے۔ بد نظمی اور والی ملک کا پوری قابلیت کے ساتھ ریاست کا انتظام نہ کر سکتا کمپنی کا ایک سا ہا سال کا آزمودہ جیلہ تھا۔ چنانچہ اسی بنا پر حیدر آباد کے ریڈنٹ کے اس مطالبہ پر کہ حکومت ہند کو اصلاح ریاست کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ کلکتہ کے ارکان حکومت نے بہت کچھ لے دے کی اور فریئر پر یہ الزام لگایا کہ فریئر کی یہ تجویز محض اقتدار پسندی کی طرح پر مبنی ہے۔ چنانچہ تنگ آکر خود فریئر نے یہ الفاظ کھے کہ میں یہاں نہ بھیجا جاتا تو زیادہ اچھا تھا اور ۱۸۵۳ء میں استعفا دیدیا۔ پھر جب سالار جنگ میرا قبا لئی حیدر آباد کی وزارت پر ممتاز ہوا تو اس کی راہ میں بھی روڑے اٹھائے گئے کہ کسی طرح ریاست میں اتنی قوت نہ پیدا ہو جائے کہ پھر ہم اس کو آسانی سے اپنی من مانی تجاویز نہ منوا سکیں۔

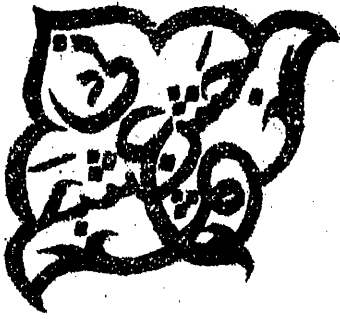
ڈھولوی نے اس خیال کا اظہار کیا کہ حکومت کا مشاوریہ ہے کہ جس سرزمین سے مالی منافع نہ ہو وہاں اصلاحات جاری نہ کیے جائیں اور یہی خیال کہ صرف الحاق ہی میں ہمارا مالی فائدہ ہے اس کو اس بات سے روکتا رہا کہ حیدر آباد میں اصلاحات نافذ کرنا یا کم سے کم اس کو اس تباہ کن خرچ سے ہی خلاصی بخش دیتا جو کنٹونٹ افواج کے لئے اسے برداشت کرنے پڑتے تھے اور پھر لطف یہ کہ جب حیدر آباد کا خزانہ ان عجیب

مصارف کو برداشت کرتے کرتے خالی ہو گیا اور رعایا اس طرح سے خون چوسے جانے کی متحمل

نہ ہو سکی تو نظام سے کہا گیا کہ اپنی فوج کو برطرف کر کے یہ خرچ پورا کرو نہیں تو جو باپ

داد کا مع شدہ ذخیرہ ہے اس میں سے ادا کرو اور اگر ان ذرائع میں

بھی اس قدر گنجائش نہ ہو تو ان اخراجات کے برداشت کر نیکی لئے



اپنے ملک کا سب سے زیادہ زرخیز حصہ یعنی کوڑے ڈالو۔ پھر جب نظام نے اپنی تباہی اپنے سامنے دیکھ کر یہ خواہش ظاہر کی کہ کنٹینٹ فوج کو موقوف کر دیا جائے تو اس کو طرح طرح کی دھمکیاں دے دیکر خاصوش کر دیا گیا اور اس سے زبردستی تجویز شدہ ملک لے لیا گیا پھر اگر یہ برتاؤ کسی دشمن کے

ساتھ ہوتا تو ممکن تھا کہ اہل سیاست کی نظروں میں جائز سمجھا جاتا لیکن اس سے زیادہ افسوس کی اور کیا بات ہوگی کہ یہ برتاؤ نظام حیدر آباد کے ساتھ کیا گیا جس نے ہمیشہ مشکل کے وقت ہمارا ساتھ دیا اور اگر اس کی مدد شامل حال نہ ہوتی تو ہندوستان میں انگریزی حکومت کا جہنا محال تھا۔

جب تک ہمیں نظام کی مدد کی ضرورت ہے ہم نے ان معاہدات پر عمل پیرا ہونے کی کوشش کی جو اس کے اور ہمارے درمیان ہوتے رہے لیکن جوں ہی ہم نے یہ محسوس کیا کہ اب نظام کی مدد کی ضرورت نہیں رہی ہم نے ان معاہدات کو پس پشت ڈال دیا اور انتہائی سیاسی بد اخلاقی کا ثبوت اس طرح دیا کہ جب اس کو بیرونی دشمن سے ٹھانپڑا تو اس کو ایک آدمی یا ایک روپیہ سے بھی مدد نہ دی اور جب اندرونی بغاوت نے امن عامہ میں غل ڈالا تو صاف انکار کر دیا گیا کہ امدادی فوج اس مقصد کے لیے نہیں رکھی گئی ہے حالانکہ وہ خود اسی کے خرچ پر رکھی گئی تھی۔

ایک وہ زمانہ تھا کہ فرانس سے جنگ کے خاتمہ پر جب پیرس میں عہد نامہ ہوا تو اس کی دفعہ گیارہ یہ تھی کہ نظام اپنی ریاست میں مستقل اور آزاد ہے۔ یہ ۱۷۹۳ء کی بات ہے۔ اس کے بعد ۱۷۹۶ء میں جب پھر ٹرائی شروع ہوئی تو ہم نے نظام کو اپنا دوست بنالیا اور ان سے پانچ اضلاع (شمالی سرکار) کے لیے جس کے عوض میں نوے ہزار پونڈ پیش کش دنیا قبول کیا۔ نظام دراصل اس سے زیادہ بہتر چیز حاصل کرنا چاہتے تھے۔ یعنی فوج کی امداد تاکہ ان کو اندرونی اور بیرونی دشمنوں سے ایک سخت اطمینان حاصل ہو جائے چنانچہ یہ فوج امدادی مقرر کی گئی جس کا مقصد یہ قرار پایا کہ وہ نظام کی ہر موقع پر مدد کرے۔ ۱۷۹۸ء میں جب ایک مرتبہ پھر ٹرائی ہوئی تو معاہدوں کی تجدید کی گئی اور اس مرتبہ یہ طے ہوا کہ پیش کش گہٹا کر ستر ہزار کر دی جائے اور امدادی فوج کے اخراجات نظام اٹھائیں۔ نظام نے منظور کر لیا کیونکہ ان کو فوج کی موجودگی پر بہت پڑا ہر وہ تھا۔ لیکن ضرورت کے وقت نہ تو امدادی فوج نے کوئی مدد کی اور نہ پیش کش ہی ادا کیا گیا۔

بہت دنوں تک معاملات اس حال پر نہ چھوڑے جاسکے کیونکہ نظام کی مدد کی ضرورت پھر پیش آئی ٹیپو سلطان سے پھر ٹرائی شروع ہو گئی اور ضرورت اس بات کی ہوئی کہ نظام کو بھلا پھسلا کر ان سے معاہدہ کر لیا جائے چنانچہ حب دلخواہ شرائط طے پائے۔ نظام اور انگریزی فوجیں ساتھ ساتھ لڑیں اور بالآخر بیورو کی قوت کو بہت بڑی شکست ہوئی اس لڑائی کا اثر نظام پر بہت خراب پڑا ان کا خزانہ خالی ہو گیا اور فوج بھی کچھ بے ترتیب سی ہو گئی بیرونی دشمنوں کے لیے اس سے بہتر کوئی موقع نہ ہو سکتا تھا لیکن نظام فکر مند ہونے کے نہایت مطمئن تھا کہ اگر ضرورت پیش آئے تو انگریزی فوج جس کے وہ اخراجات برابر

برداشت کر رہا تھا ضرور مدد کرے گی لیکن کس قدر افسوس کی بات ہے کہ نظام کی مدد کی طرف ایک قدم بھی نہ بڑھایا گیا۔ ۱۷۹۵ء میں نظام کی حالت کا اندازہ کر کے مرہٹوں نے حیدر آباد پر چڑھائی کر دی نظام کی فوج تنہا جا کر لڑی اور تباہ ہو جیسا کہ وہی صورتیں ممکن تھا۔





نظام کو شکست فاش ہوئی اور انتہائی ذلت آمیز شرائط پر راضی ہونا پڑا۔
مرہٹوں نے چلتے چلتے یہ معاہدہ بھی لے لیا کہ انگریزی امدادی فوج سوقوف
کر دی جائے۔ حکومت ہند اپنے دوست کا یہ حال ٹھنڈے دل سے دیکھتی
رہی اور اس نے اس کا بالکل خیال نہ کیا کہ اخلاقی اور سیاسی حیثیت سے
اس وقت ان کے کیا فرائض تھے۔

ٹیپو والی میور کا خطرہ پھر نمودار ہوا اور اس مرتبہ پیر ایسٹ انڈیا کمپنی نے اس بات کو محسوس کیا کہ اگر نظام کی مدد نہ کی گئی تو کم سے کم
جنوبی ہند سے ان کی بے دخلی یقینی ہے اور پیش بینی کے طور پر یکم ستمبر ۱۷۹۹ء کو پھر ایک معاہدہ کیا گیا۔ اس معاہدہ کی رو سے نظام کی فرائضی
فوج برطرف کر دی گئی اور اس کے بجائے امدادی فوج انگریزی رکھی گئی اور نظام نے اس کے اخراجات برداشت کرنا قبول کیا۔ ۱۷۹۹ء
میں معاہدہ کے پانچ ماہ بعد ٹیپو سے لڑائی شروع ہوئی اور اس مرتبہ انگریزوں اور نظام کے متفقہ فوجیں ٹیپو کو ختم کرنے اور اس کی توسلہ
کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے نیست و نابود کرنے میں کامیاب ہو گئیں اب چونکہ ہماری حکومت کا مطلب نکل گیا تھا لہذا اس نے پھر آنکھیں پھیر لیں اور
مالک مغتوحہ کا نصف اذروے معاہدہ نظام کو دینے سے انکار کر دیا بلکہ وہ علاقے بھی مانگ لیے جو ۱۷۹۹ء کی لڑائی میں نظام کو دئے گئے
تھے اور امدادی فوج کا خرچ جو اب بڑھا کر ساڑھے نو ہزار کر دیا گیا تھا نظام کے سہر کھا۔ اس خرچ کی تعداد ۹ لاکھ ۳۰ ہزار پونڈ سالانہ
تھی۔ نظام ان حرکتوں کے مقصد سے خوب واقف تھا اور سب کچھ جاننے کے باوجود وہ اس حفاظت کی ہر ممکن قیمت دینے کے لئے تیار
جسکی اسے انگریزی فوج کی طرف سے امید تھی لیکن اس قدر زبردست قیمت وصول کر لینے پر بھی اس کو اس حفاظت سے محروم رکھا
گیا جہاں تک کہ جب خود اس کی سلطنت میں بعض لوگوں نے بناوٹ کی توفیقی امداد کے دینے سے انکار کر دیا گیا اور یہ عذر پیش
کیا گیا کہ امدادی فوج اندرونی بناوٹوں کے فرد کرنے کے لئے نہیں ہے بلکہ اگر نظام کو ایسی ہی ضرورت ہے تو ایک اور فوج جو انگریزوں
کے ماتحت ہو رکھی جائے جس کا مقصد اس قسم کی بناوٹوں کو فرد کرنا ہو اور اس فوج کا خرچ بھی نظام برداشت کریں۔

یہ تھی ابتدا اس فوج کی جس کو حکومت ہند کے ارکان نے اپنی مرضی سے اپنے عزیزوں اور رشتہ داروں کو معقول فوجی جگہوں
پر سرفراز کرنے کے لئے قائم کر دیا تھا۔ ان کے اس مقصد کی تائید میں وہ رپورٹیں پیش کی جاسکتی ہیں جو اس کے اخراجات کے
متعلق سرکاری طور پر مرتب ہوئیں اور جو عوام اور خاص کی زبانوں پر چڑھی ہوئی تھیں۔ اس فوج کی کل تعداد آٹھ ہزار تھی اور اس
سالانہ خرچ قریب قریب چالیس لاکھ تھا جزل نے ایک زمانہ میں سفارش کی تھی کہ اس کا خرچ کم کر دیا جائے لیکن اس کی شنوائی
نہ ہوئی اور اگرچہ کلکتہ کے ارکان حکومت نے ایک مرتبہ اس امر کا وعدہ بھی کیا کہ جو چاہیں خالی ہو گئی وہ بھری نہ جائیں گی اور اس
طرح فوج کا خرچ کم کر دیا جائے گا لیکن اس وعدے کے ایفا کا موقع کبھی نہ آیا بلکہ ۱۸۰۰ء میں ڈھوزی نے اس میں سے ایک آدھی بھی
کرنے سے انکار کر دیا جب نوبت یہاں تک پہنچی کہ نظام خرچ ادا کرنے کے قابل نہ رہا تو اخراجات برداشت کرنے کے لیے زمین کا مطالبہ
پیش کر دیا۔ ان امور سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ فوج کے قیام کا اصل مطلب اور اس کے اس قدر مہر فائدہ مصارف کا حقیقی مقصد

یہی تھا کہ اپنے رشتہ داروں اور عزیزوں کو بڑی بڑی فوجی نوکریاں دی جائیں
اور جب نظام فوج کے اخراجات برداشت کرنے سے قاصر ہو جائے تو ان
کا ملک یا اس کا بیک حصہ ہضم کر لیا جائے۔

نظام بچہ نہ تھا کہ وہ ان باتوں کو نہ سمجھے اس نے اس فوج کو





مقرر کرنے سے بالکل انکار کر دیا لیکن یہاں تو اس کا فیصلہ ہو چکا تھا کہ سب سے پہلے اپنے مقصد کو پورا کرنے کے لیے مختلف ترکیبیں سوچنے لگی چنانچہ پہلے اپنی مرضی کے مطابق وزیر مقرر کیے ان سے صبر و لحاظ کام نہ نکلا تو بالآخر چند دلال کو جو دفتر مال میں کارکن تہا پیش کار بنا کر جزو کل کا مختار بنا دیا۔ اب چونکہ وزیر...

انگریزوں کی مرضی کا تھا اس لیے بہت جلد اس مجوزہ فوج کے قیام کی منظوری لے لی گئی حالانکہ نظام نے ہمیشہ اس سے اختلاف کیا اور ناراضی کا اظہار کرتے رہے خود برطانوی حکام کی تحریروں سے بھی اس کا ثبوت ملتا ہے چنانچہ لاٹوٹسکاف ۱۶ مارچ ۱۸۳۲ء کی یادداشت میں لکھتا ہے کہ کنجٹ فوج درحقیقت ہمارے اور راجہ چندو لال کے درمیان ایک مشترکہ کاروبار ہے اور سر فریڈرک کری نے اپنا یہ خیال ظاہر کیا تھا کہ اگر نظام ہم سے معاہدوں کی رو سے مطالبہ کرے کہ یہ فوج جس کا اس قدر خرچ ہے کس بنا پر رکھی گئی ہے تو ہم اس کا جواب نہیں دے سکتے۔ یہ خیال جو حکومت کی رپورٹوں کے ذریعہ سے پہلایا گیا ہے کہ فوج نظام کی خواہش کی بنا پر رکھی گئی تھی بالکل غلط ہے کیونکہ جنرل فریڈرک ۲۹ جولائی ۱۸۳۲ء کی ایک تحریر میں لکھتا ہے کہ اگر نظام کو یہ خبر ہو جائے کہ وہ خود مختار ہیں تو سب سے بڑی خرابی یہ ہوگی کہ وہ کنجٹ فوج کی موتوفی کا مطالبہ کریں گے کیونکہ وہ اس سے ناراض ہیں اور ہم کسی معاہدہ کی بنا پر ان کو فوج کے رکھنے پر مجبور نہیں کر سکتے۔

بہر حال بورڈ آف ڈائریکٹرز کی مرضی کے خلاف اور خود نظام والی حیدرآباد کے اختلاف کے باوجود آٹھ ہزار آدمیوں کی ایک فوج جو حالات زمانہ کے لحاظ سے بالکل فضول تھی کھڑی کر دی گئی جس نے نظام کا خون چوسنا شروع کر دیا اور پھر طرہ یہ کہ نظام کو ضرورت کے وقت اس فوج نے کبھی مدد نہ دی۔ افسروں نے اپنی طبیعت سے ایک قانون گڑھ لیا تھا جب تک یہ فوج انگریزی افسران کے تحت میں ہے اس وقت تک محض نظام کے حکم سے وہ ایک قدم بھی نہ بڑھائیں گی جب تک رزیدنٹ کی اجازت نہ ہو اور وہ اس بات کی تصدیق نہ کر دے کہ واقعی یہ موقعہ ایسا ہے جہاں اس فوج کی ضرورت ہے۔ اس طرح نظام کے پرے میں رزیدنٹ اس فوج پر حکومت کرتا رہا لیکن خراج کا ناقابل برداشت بوجھ کمزور نظام پر پڑتا رہا۔ حالانکہ نظام ایک مرتبہ بھی اس فوج سے فائدہ نہ اٹھا سکا۔

حیدرآباد کی ریاست اس خرچ کو آخر کو آخر کہاں تک برداشت کرتی۔ اس کا خزانہ خالی ہو گیا۔ کرنل لونے ۱۸۳۸ء میں یہ شکایت لکھ کر بھیجی کہ اگر فوج کا خرچ ۴۰ لاکھ سے دو لاکھ پونڈ نہ کر دیا گیا تو نتیجہ اندیشہ ہے کہ پھر کام بالکل نہ چل سکے گا ۱۸۳۹ء میں ملک وزیر کا بیان ہے کہ ”ایسی حالت میں جیسی کہ اب حیدرآباد میں ہے اگر آسمان سے کوئی فرشتہ بھی اتر آئے تو کچھ نہیں کر سکتا“ عجیب کسی طرح خرچ نکلنے کی امید نہ رہی تو نظام کو مجبور کیا گیا کہ وہ اپنی بے قاعدہ فوج کو موقوف کر دے چنانچہ تین ہزار آدمی برطرف کر دے گئے نتیجہ یہ ہوا کہ ملک میں بد امنی پھیل گئی اس لئے یہ اسکیم موقوف کر دی گئی لیکن فوج کا خرچ اٹل تھا۔ نظام کو قرض لینا پڑا اور یہ خرچ ۲۴ فی صد پر ملا ایسی صورت میں ریاست بالکل دیوالیہ ہو گئی اور ساتھ ساتھ اس کی ہمسایہ بھی آگئی۔ قرض نہ ملنے کی صورت میں نظام نے اپنے جواہرات کے ذریعہ کام نکالا لیکن اس طرح بھی بہت دنوں تک کام نہیں نکالا جاسکتا تھا آخر ۱۸۳۸ء میں سر ہرج الملک نے

رزیدنٹ کو لکھا کہ سکندر آباد اور جالندہ کی جو آبکاری کی آمدنی ہے اور برٹش گورنمنٹ نے چالیس سال سے ہمیں نہیں دی ہے وہ اس طرف محسوب کر لی جائے لیکن ڈیپوزی نے اس تجویز کو نہ مانا رزیدنٹ کو یہ ہدایت بھی گئی کہ رزیدنٹ کے خزانہ سے فوج کی تنخواہیں ادا کی جائیں۔





اور کل رقم نظام کے حساب میں لکھی جائے اس طرح نظام کے اوپر قرضہ بڑھتا گیا اور جب تک آکر حسابات کا مطالبہ کیا گیا تو ڈیپوٹری نے ایک سرائے براہ راست نظام کے نام بھیجا جو ہرگز اس کے شایان شان نہ تھا بلکہ حد درجہ ذلت آمیز فقر و غنا سے بریزتا تھا چنانچہ اس کے سرائے کا خلاصہ یہ ہے کہ ”تم

گورنمنٹ کو ناراض نہ کرو ورنہ وہ تم کو پا کمال کر دے گی اور اگر تم فوج کا خرچ برداشت نہیں کر سکتے تو اپنی عرب فوج کو موقوف کر دو نہیں تو شمالی صوبجات ہمارے سپرد کر دو تا کہ فوج کے اخراجات کی کفالت ہو سکے“ حالانکہ خود ڈیپوٹری نے بعد میں یہ اقرار کیا کہ سرائے کے معاہدہ کی بناء پر ہمیں از روئے الفاظ معاہدہ اور از روئے مطلب معاہدہ اس امر کا کوئی حق نہیں ہے کہ نظام سے اس قسم کی کوئی فوج رکھو لیکن بہر حال ۱۸۵۲ء میں وہ موقوفہ آگیا جس کی تلاش مدت سے تھی۔ نظام کے سامنے قرضہ کابل پیش کیا گیا اور عدم ادائیگی کی صورت میں ایک معاہدہ کا سودہ پیش کیا گیا جس کی رو سے نظام سے براہ کے اضلاع کا مطالبہ کیا گیا۔ اب اس قرضہ کی اصلیت بھی سن لیجئے۔ کرنل ڈیوڈسن رزیدنٹ حیدرآباد نے لکھا کہ ”میری رائے میں اگر باقاعدہ حساب کیا جائے تو کوئی رقم نظام کے ذمہ نہیں نکلتی جس رقم کا مطالبہ کیا گیا تھا اس میں ۳۰ وہ رقم تھی جو کنٹینٹ فوج کو دی گئی تھی اور تقریباً ۱۰ اس رقم کا محض سود تھا۔ حالانکہ ہمارے اوپر نظام کا اصل روپیہ اس سے زائد تھا لیکن نظام کے اس مطالبہ کو کہ ہماری رقم جو نکلتی ہے وہ وضع کر دی جائے نہایت ٹھنڈے دل سے متروک کر دیا گیا۔ اس معاہدہ کی گفت و شنید کے دوران میں نظام نے خواہش ظاہر کی کہ فوج مذکور موقوف کر دی جائے تو لو نے جواب دیا کہ ”پھر آپ کو عربوں کے اور دہیلوں کی شرارت سے کیونکر محفوظ رکھا جاسکے گا کیونکہ امدادی فوج یہ کام نہیں کر سکتی وہ بقول ڈیپوٹری کے صرف اہم مواقع پر ہی ہرگز ہرگز یہ فوج ہے“ پھر ایک موقع پر نظام نے کہا کہ ”فرض کرو کہ میں فوج کو موقوف کر دوں اور اس رقم کا انتظام کر دوں“ تو لو نے جواب دیا کہ ”تب بھی علاقہ تجوزہ کے تفویض سے آپ کو کوئی مفرب نہیں“ اس سے ان تمام غلط بیانیوں پر روشنی پڑتی ہے جو حکومت نے ۱۸۵۳ء میں پارلیمنٹ کے سامنے پیش کیں کہ نظام کے ذمہ ایک بہت بڑی رقم ہو گئی تھی اور نظام فوج کو علیحدہ کرنا نہیں چاہتے تھے اس سے ان کو بہت فائدہ تھا اور براہ کو تفویض کر دینا ہی ایک معقول انتظام ہو سکتا تھا اور یہ تفویض نظام کی عین رضامندی سے ہوئی ہے ان کے اوپر بالکل زور نہیں ڈالا اور سالار جنگ کے اعتراض کا جو جواب حکومت نے دیا اس کی بول بھی کھل گئی کہ نظام کے سامنے جب و صورتیں پیش کی تھیں تو انہوں نے زمین دینا قبول کیا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ نظام اس معاہدہ سے بالکل خوش نہ تھے بلکہ ان کو مختلف قسم کی دھمکیاں دی گئیں تھیں۔ اگرچہ لو نے ان کی صراحت نہیں کی تاہم ۱۹ مئی ۱۸۵۳ء کو جو نوٹ اس نے کلکتہ بھیجا اور جس میں یہ لکھا تھا کہ بالآخر نظام معاہدہ پر دستخط کرنے پر راضی ہو گئے تاہم۔ اس میں ایک اور نوٹ مورخہ ۲۴ مئی کا ذکر کیا ہے جو اسٹنٹ رزیدنٹ کی طرف سے سراج الملک کو لکھا گیا تھا اس کے مضمون ذیل میں درج ہے۔

”مذکور صاحب“ رزیدنٹ آج آپ سے ملنا چاہتے ہیں اس بات کی اطلاع دینے کے لیے کہ آپ نظام سے کہہ دیجئے کہ

آج ہی کی ڈاک سے۔ رزیدنٹ نے کلکتہ سے فوجی کارروائی کے لئے حکم منگوایا ہے اور میرا ایک بھیجے جو پونامی ہے اس نے لکھا ہے نمبر ۸۷، ہائی لینڈر اور نمبر ۸۶ نہر بھیجی رجمنٹ کو احکام مل چکے ہیں کہ وہ حیدرآباد کی طرف روانہ ہونے کے لیے تیار ہیں اور یہ واضح رہے کہ یہ فوجی کارروائی





علاقہ جات مجوزہ تک ہی محدود نہ رہیں گی۔

اس سے قبل خود ریڈنٹ نے بھی ایک پوشیدہ خط کے ذریعہ نظام کو مطلع کیا تھا کہ اگر آپ معاہدہ کو منظور نہ کریں گے تو انگریزی فوجیں آپ کے دارالسلطنت میں ہونگی کیا اس کو رضا مندی کہا جاسکتا ہے؟ انتہادرجہ

کی دنیائیت کے ساتھ فوجی دہکی دیکر ایک کمزور خیر خواہ سے معاہدہ کے اوپر دستخط کیے گئے۔ بہر حال نظام نے یہ دیکھ کر کہ اب کوئی سفر نہیں کیا تو براہِ رحوالہ کر دیا کل ریاست سے ہاتھ دھو بیٹھو اس نے بادل نا خواستہ معاہدہ پر دستخط کر دیے۔ اب حکومت کی حکومت کی تنظیمی دیکھنے کے سب سے زیادہ زرخیر حصہ لینے کے بعد بھی میری نہ ہوئی اور لگی اس قویض پر بھیگی کا جامہ پہنانے۔ حالانکہ معاہدہ کی کسی دفعہ سے یہ نہیں نکلتا کہ برادر ہمیشہ کے لئے انگریزی حکومت کو دیدیا گیا۔ لو کا بیان ہے کہ وجہ نظام نے یسنا کہ ہمیشہ کے لئے برادر مانگا جاتا ہے تو انہوں نے سختی کے ساتھ مخالفت کی اور میں نے یہ دیکھ کر کہ کہیں اس لفظ کی وجہ سے تمام گفت و شنید ہی ناکام ہو جائے، نظام سے کہا کہ مجھے معاہدہ کے اس حصہ کی نیت اجازت دی گئی ہے کہ جب ضرورت ترسیم کر دوں اور اگر آپ نہیں چاہتے کہ یہ علاقہ جات ہمیشہ کے لئے دیے جائیں تو آپ اتنے عرصہ کے لئے دیدیں جب تک آپ قیام فوج کی ضرورت سمجھیں۔

برادر ہمیشہ حیدرآباد کا حصہ سمجھا گیا اور اسی بنا پر وہ تجویز مسترد کر دی گئی جس کی رو سے برادر کشن ناگپور کے تحت میں چلا جاتا۔ مزید ثبوت کے لئے حکومت کا وہ خط ہے جو ریڈنٹ کو ۵ مئی ۱۸۶۷ء کے معاہدہ کے دوران میں لکھا گیا تھا کہ، "ان علاقہ جات میں ہم بطور خود مختار بادشاہ کے نہیں ہیں بلکہ والی حیدرآباد کی طرف سے انتظامی امور کو انجام دے رہے ہیں اور ان امور کی انجام دہی ایک وقت تک ہے جب تک کیٹھنٹ رکھی جائے گی اس کے بن نہیں،" اسی مراسلہ میں آگے چل کر لکھا گیا ہے کہ "ان علاقہ جات کی جینڈا بٹا سے علیحدگی بالکل عارضی ہے اور ایک خاص مقصد کے لئے ہے یعنی فوج کے اخراجات برداشت کرنے کے لئے جو امن قائم کرینے کے لئے رکھی گئی ہے۔ اور حقیقتاً یہ علاقہ اب بھی حیدرآباد ہی کا حصہ ہے اور حیدرآباد کو اس وقت واپس کر دیا جائے گا۔ جب کہ فریقین اس عہد کی نوعی پر اتفاق کر لیں گے جس کی بنا پر یہ فوج رکھی گئی ہے۔" چونکہ یہ بات اظہر من الشمس تھی کہ یہ علاقہ عارضی طور پر لیا گیا ہے اس لئے جب سالار جنگ کے زمانہ میں ریاست کی حالت درست ہو گئی اور وہ اس قابل ہو گئی کہ وہ فوج کے اخراجات خود برداشت کر سکے تو اس نے یہ تجویز پیش کی اب جب دفعات معاہدہ برادر واپس کر دیا جائے اور فوج کے اخراجات بدستور ریاست حیدرآباد کو سے وصول کئے جائیں۔

جب برادر کے متعلق متحدہ ایلیٹین کی گئیں تو تھوڑے دنوں کے لئے خاموشی کرنے کے واسطے ۱۸۶۷ء کا نیا معاہدہ کیا گیا اور

تھوڑا سا حصہ واپس کر دیا گیا اور باقی حصہ کے لئے یہی ظاہر کیا گیا وہ بھی عارضی طور پر حکومت ہند کے پاس رہیگا۔

دفعہ ۱۸۵۳ء کی رو سے حکومت کا فرض قرار دیا گیا تھا کہ وہ برادر کے حسابات..... پیش کرے اور جو رقم زائد نکلے وہ نظام

کو دیدے لیکن اس پر عمل نہیں کیا گیا چنانچہ سالار جنگ کی طرف سے واپسی برادر اور حسابات کے متعلق جب ایلیٹین کی گئیں تو اولن کو نہایت

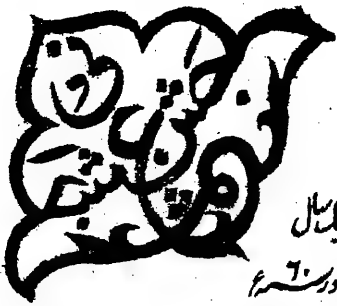
سخت الفاظ میں جواب دیا گیا کہ سالار جنگ کو چاہئے کہ اپنے خط و کتابت

میں وہ زیادہ سنجیدگی اور ہوشمندی سے کام لیا کریں۔

اس کے بعد شمس الامرا کو اتفاق سے سالار جنگ نے ۱۹ ستمبر ۱۸۶۷ء کو

پھر واپسی برادر کے لئے لکھا کہ..... میو کے الحاق





کی تجویز پر جو میں نے مطالبات کئے تھے وہ منظور نہیں ہوئے اور وہ دھبہ اسی طرح قائم رہا۔ اب تجویز یہ ہے کہ فوج کے اخراجات کے لئے نقد رقم کمی بنک میں جمع کر دی جائے اور اس کے سود سے فوج کا خرچ اٹھایا جائے۔ اس خط کا جواب پورے ایک سال کے بعد یہ دیدیا گیا کہ ہم اس تجویز کو بوجہ منظور نہیں کر سکتے اور اس کے علاوہ معاہدات ۱۹۳۵ء اور ۱۹۳۶ء

کا اصل مقصد ارضی ضمانت لینا تھا اسپران دونوں مختاران ریاست نے پھر ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء کو ایک زبردست مراسلہ بھیجا اور اس میں یہ لکھا کہ ہم نے بہت اچھی تجویز کی تھی لیکن جیسے اب بتایا گیا کہ ارضی ضمانت کے بجائے نقد مالی ضمانت قبول کرنے میں کیا قباحت ہے۔

اس خط کے سات ماہ کے بعد لندن سے جون ۱۹۳۷ء کو لارڈ سائبری کا جواب آیا کہ ہم آپ کی تجویز منظور نہیں کر سکتے۔ لیکن چونکہ اس خط میں ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء کے خط کا حوالہ نہ تھا اسلئے وہ دبا لیا گیا اور دیے ہی اطلاع بھیج دی گئی وزیر ہند نے فیصلہ کر لیا ہے کہ آپ کی تجویز منظور نہ ہوگی۔ دوسری طرف مٹر ڈیپٹمنٹ کو ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء کے خط کے ساتھ لندن بھیجا گیا۔ اور اس کے ساتھ وہ تمام مواد بھی بھیجا گیا جو سالانہ کی مخالفت میں کام آسکتا تھا۔ مٹر ڈیپٹمنٹ اس میں کامیاب ہو گئے اور سائبری نے ۱۴ نومبر ۱۹۳۷ء کو خط لکھا جس میں تجویز کے نام منظور کرنے کا ذکر تھا یہاں مختاران ریاست نے یہ دیکھ کر کہ ہمارے ۲۴ نومبر ۱۹۳۶ء کے جواب میں کوئی مدلل جواب نہیں آیا ایک اور مراسلہ مورخہ ۲۷ جولائی سائبری کو لکھا۔ یہ خط بہت طویل تھا اور اس میں گذشتہ دلائل کو دہرایا تھا۔ سائبری یہ بھی لکھا تھا کہ نوے کس طرح لفظ دوتا کو بدلاد اور ہم نے جو یہ تجویز پیش کی تھی کہ فوج کا ہم نقد انتظام کرتے ہیں وہ محض اس وجہ سے کی تھی کہ ہمیں یہ خیال تھا کہ حکومت ہند کی مرضی اس کے رکھنے کی ہے ورنہ اگر ہماری تجویز منظور نہ ہوئی تو ہم حسب سوابدہ ۱۹۳۶ء فوج کو سو قف کر دیں گے۔ جب نوبت یہاں تک پہنچی تو ریزیدنٹ نے لکھا کہ آئندہ سے ہمارے متعلق خط لندن نہ بھیج جائیں۔ چنانچہ ان کے خط کلکتہ ہی میں روک لئے جاتے تھے۔ وزیر ہند کے پاس سالانہ جنگ کے دلائل جو وہ واپسی کے متعلق پیش کرتے تھے، پہنچتے ہی نہ تھے بلکہ ارکان حکومت کی رائیں جو اس مسئلہ کے مخالف ہیں پہنچ جاتی تھیں۔

آخر کار مختاران ریاست نے ۲۹ ستمبر ۱۹۳۷ء کو پھر ایک خط لکھا جس میں یہ بیان کیا کہ یہ امر بہت ہی سخت ہے کہ ہمارے معاملہ پر حکومت نے کوئی بحث ہی نہیں کی اور کوئی مدلل جواب بھی نہ دیا اور جو ہمارا خاص خط تھا جس میں تفصیل سے معاملہ سمجھا دیا گیا تھا اسے لارڈ سائبری نے پڑھایا نہیں۔ یہ خط اس درخواست کے ساتھ بھیجا گیا کہ ریزیدنٹ اس کو کلکتہ بھیج دے۔ لیکن ریزیدنٹ نے اس خط کو واپس کر دیا۔ دوبارہ اسی درخواست کے ساتھ وہ خط ریزیدنٹ کو بھیجا گیا کہ بھیج دیکر ریزیدنٹ نے یہ لکھ کر واپس کر دیا کہ بہتری اسی میں ہے کہ اس پر خاموش ہو جاؤ ورنہ حیدرآباد اور حکومت ہند کے تعلقات خراب ہو جائیں گے۔

مختاران ریاست نے جب یہ دیکھا کہ یہ راستہ بند کر دیا گیا ہے تو انہوں نے ۱۴ اکتوبر کو براہ راست مکرٹری آف اسٹیٹ کو خط لکھا۔ اس کے پھینچنے پر حکومت ہند سے معاملہ کی تفصیل طلب کی گئی۔ یہ تفصیل اس طرح سے بھیجی گئی کہ اس کا پڑھنا مشکل ہو گیا۔ اور علاوہ اس تفصیل کے ساتھ ایک خط مورخہ یکم جنوری ۱۹۳۷ء بھی بھیجا گیا۔ جس میں ہر ممکن طریقہ سے واقعات کو غلط روشنی میں پیش کیا گیا اور اس اعتراض کا کوئی جواب نہ دیا کہ ہمارے عارضی طور پر لیا گیا تھا۔ صرف اس قدر لکھا کہ ایک گذشتہ مراسلہ میں اس امر پر روشنی ڈالی جا چکی ہے کہ ہمارے فیصلے عارضی سمجھنا بالکل بے بنیاد اور غلط ہے چنانچہ یہ کارروائی بھی بار آور نہ ہو سکی اس لئے جو آخری صورت ممکن تھی

وہ اختیار کی گئی کہ سالانہ جنگ نے خود لندن کے سفر کی تیاری کی تاکہ وہاں اصل واقعات کو پیش کر کے کوئی مفید مطلب نتیجہ حاصل کرنے کی کوشش کریں لیکن کلکتہ سے ایک خط لکھا گیا کہ سالانہ جنگ کو سیاسی معاملات پر گفتگو کا موقع نہ دیا جائے۔





چنانچہ یہ ترکیب ہی ناکام رہی۔ اتنا ضرور ہو کہ چلتے وقت لارڈ سائرس نے سالار جنگ سے یہ کہا کہ حیدر آباد جا کر ہمارے مسئلہ کے متعلق ایک جدید بیان لکھ کر بھیج دو جس میں گزشتہ خط و کتابت کا بالکل حوالہ نہ ہو چنانچہ یہ بیان ڈسمبر ۱۹۰۷ء میں لکھا گیا لیکن ریڈیٹنٹ اس کو لینے سے انکار کر دیا چونکہ اس زمانہ میں شاہی دربار ہونے والا تھا اس لئے ریڈیٹنٹ سالار جنگ اور نظام دوجو بھی پوچھتے۔

دہلی گئے۔ دہان دفتر خارجہ والوں نے نظام کی توہین کرنے کی کوشش کی لیکن یہ بات دبا دی گئی۔ بہر حال سالار جنگ کا موخر الذکر بیان لارڈ لٹن کے سامنے پیش ہوا۔ یہ بیان چار ماہ تک والیس اسے کے پاس پڑا رہا۔ چار ماہ کے بعد وہ لندن بھیج گیا لیکن اس کے ساتھ ایک خط کی نقل منجھی تھی جس کی نسبت یہ لکھا گیا تھا کہ اس بیان کے جواب میں حیدر آباد کو یہ خط لکھا گیا ہے لیکن وہ خط آج تک نہیں بھیجا گیا۔ اس لیے یہ معاملہ پھر کھٹائی میں پڑ گیا اس دوران میں امیر کبیر شمس الامراء کا انتقال ہو گیا۔

ریڈیٹنٹ اور حکومت ہند پر ہمارے متعلق جو تقاضے ہو رہے تھے ان سے وہ تنگ آگئے تھے اس لیے یہ تجویز پیش کی گئی کہ ایسی کارروائی کی جائے کہ ہمارے کے متعلق مطالبہ کیا ہی نہ جائے چنانچہ ریڈیٹنٹ اور حکومت ہند کی سازش سے وقار الامراء کو سالار جنگ کا شریک مختار بنا دیا گیا۔ سالار جنگ نے اول اول مخالفت کی لیکن انکو یہ دیکھی دی گئی کہ اگر تم حکومت کی اس تجویز سے اتفاق نہ کرو گے تو تم قید کر کے ملک بدر کر دیا جائیگا مجبوراً سالار جنگ کو اتفاق کرنا پڑا اور سکند آباد میں برطانی افواج کے حلقہ میں ۱۹ ستمبر ۱۹۰۷ء کو دوبار لکھا گیا اور اس میں وقار الامراء کے شریک مختار ہونے کا اعلان کر دیا گیا۔ ہم لارڈ لٹن اور اس کے دفتر خارجہ پر اس بات کا الزام رکھتے ہیں کہ اس نے کیوں ایسے اشخاص کو وزیر بنایا جس میں اس جہدہ کی اہلیت بالکل نہ تھی اور جس نے ریڈیٹنٹ کی چوبی کو رشوت دینے کی جرات کی تھی اور اس کی پاداش میں اس کو ایک عرصہ تک پبلک زندگی سے محروم کر دیا گیا تھا۔ یہ شخص سالار جنگ کی اصلاحات کے بالکل مخالف تھا۔ ایسے شخص کو مقرر کر کے حکومت ہند نے اپنے وفادار دوست کو بہت بڑا نقصان پہنچایا۔

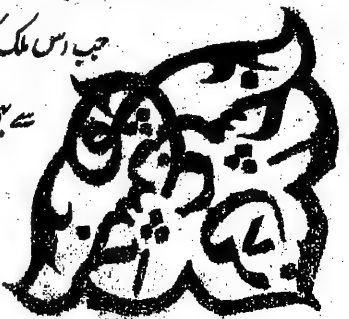
وقار الامراء کے تقرر کے بعد ہی حکومت ہند کے مشا کے مطابق کام ہونے لگا۔ سالار جنگ کے اوپر یہ الزام لگایا گیا کہ وہ ہمارے مطالبہ محض اپنے اعزاز کو بڑھانے کے لیے کرتے ہیں چونکہ وہ اپنی اصلاحات کی وجہ سے امراء میں مقبول نہیں ہیں اور نظام ہی انکو نہیں چاہتے، اس لیے وہ چاہتے ہیں کہ ہمارے واسطی کا سہرا انہیں کے سر پہ اور اس طرح وہ نظام اور امراء سلطنت کی نظروں میں سحرز ہو جائیں۔ وقار الامراء نے یہ مشہور کرنا شروع کر دیا کہ امیر کبیر شمس الامراء ہرگز نہیں چاہتے تھے کہ ہمارے واسطی کر دیا جائے وہ تو محض ضابطہ کی کارروائی پوری کرنے کے لیے اپیلوں پر دستخط کر دیا کرتے تھے۔

جب ریڈیٹنٹ نے وقار الامراء کو سالار جنگ کے راسخ میں لکھا کہ دیا تو اس نے شرط الٹی کہ جو سالار جنگ کا سرٹیفیکی تھا زبردستی الگ کر دیا اور اس طرح سالار جنگ سے ایک بہت بڑا تمیحا چھین لیا۔ جب سالار جنگ ہر طرح ہتھ کر دے گئے تو وزیر ہند کے پاس سے ۲۸ مارچ ۱۹۰۷ء کو یہ جواب آیا کہ جب تک نظام نابالغ ہیں اس وقت تک ہمارے مسئلہ کو نہ چھیڑا جائے۔

یہ ہے مختصر سی کیفیت اس واقعہ کی جس کی نظر کسی تاریخ نویس نہیں مل سکتی اور کسی قوم کے افراد نے اور کسی حکومت کے ارکان نے اپنے فائدہ کی غرض سے کمزوروں پر مقدر زیادتی نہیں کی کیا نظام سے ایک ملک لیکر فوج رکھی اور فروت کے وقت مدد نہ دی۔ پھر اندوئی بغاوت کے وقت اس کے ایک وزیر کو مارا اس سے دوسری فوج رکھوائی جس کے مصارف اس قدر رکھے کہ وہ دیتے دیتے عاجز آ گیا جب یہ صورت ہوئی تو زبردستی بریاد کر ڈالنے اور فضا کر دینے کی دیکھی ایک ملک اور لیا اور اطمینان دلایا کہ تحض عاری طور پر لیا جا رہا ہے پھر

جب اس ملک کی واسطی کا مطالبہ کیا گیا تو مطالبہ کرنے والوں کو ہر طرح کی دھمکیاں دیں اور جب وہ اس سے ہج باز نہ آئے تو ان کے راستے اس طرح سدھو کر دیے کہ وہ مطالبہ کر ہی نہ سکیں اور ریاستیں مستقر

بدستغابی میں چاہیں دنیا والوں کے سامنے یہ کہا جائے کہ ہمارے ماتحت رعایا کو اس کی عادت ہو گئی ہے۔ ایسی بد نظم ریاست میں ہم ان کو کیسے واپس دیدیں۔



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

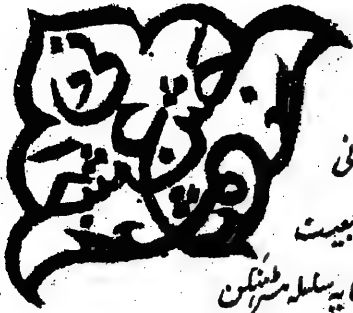
عبد عثمانی میں شہر کو توالی اصلاح کی تنظیم و ترقی

ان مولوی سید مبارک صاحب بی۔ اے۔ نظم معلومات عامہ

اعلیٰ حضرت ہندوستانی کا مبارک دور حکومت جس کے (۲۵) سال گزر جانے کے بعد اب ہم جن زمین سار ہے ہیں اصلاحات اور ترقیوں کا ایک درخشاں زمانہ رہا ہے اس دور میں رعایا کے ملک سرکار عالی کی صلاح و بہبود کے تمام سرشتوں میں غیر معمولی اصلاح و ترقی ہوئی سرشتہ کو توالی بھی ترقی کی برکتوں سے محروم نہ رہا۔ ان تمام ترقیوں میں ہم سرکار حیدری کی ذہانت اور دور بینی سے بھی انکار نہیں کر سکتے جو ہماری ریاست کے آمد و خرچ کا ایسا عمدہ موازنہ تیار کرتے رہے کہ سرشتہ جات میں اصلاح و ترقی کے لئے مالی گنجائش نکل آتی رہی اور اس کے گزشتہ چند سالوں سے جو عالمگیر تجارتی کساد بازاری کا دور شروع ہوا ہے ریاست کے مالیہ کی کشتی کسی نہ کسی طرح سرکار حیدری کی کارروائی تجربہ اور حکمت علی کی وجہ سے خسارہ کی چٹانوں سے بچکر نکل آئی سرشتہ جات کی ترقی اور اصلاح کے لئے جو مالی تدابیر و حقیقت جو میں آئیں وہ سرکار حیدری کی اس تجویز کا نتیجہ ہیں جس کو اصطلاحاً مالیات کی سبیل بندی کہا جاتا ہے جس کا رو سے ہر محکمہ کے لئے چند سالوں کی رقم معین کر دی جاتی ہے اور اس رقم کے اندر سرشتہ کو اصلاح و ترقی کی وسیع گنجائش چھوڑ دی جاتی ہے۔ مالیات کی اس منظم حکمت علی سے سرشتہ کو توالی نے خاطر خواہ فائدہ اٹھایا۔

سرشتہ کو توالی اصلاح اب جو ایک منظم باضابطہ اور رعایا کی خدمت گزار جماعت کی شکل میں نظر آتا ہے یہ کوئی ایک دن کا کام نہ تھا۔ اس سرشتہ کی تنظیم آہستہ آہستہ اور اچھی طرح سے خورکے ہوئے اصلاحات سے ہوئی ہے۔ اس سلسلہ میں سرمنٹکین آنہجانی کا نام ہمیشہ درخشاں رہا کہ انہوں نے جمیعت پولیس کو منظم کر دیا۔ سرمنٹکین سے پہلے جمیعت کو توالی ایک غیر منظم میوٹی تھا جس میں ضبط اور باقاعدگی کا فقدان تھا۔ سرمنٹکین ہڈی کو توالی تھے انہوں نے اس میوٹی کو آہستہ آہستہ تشکیل دیتے ہوئے اپنے زمانہ میں بہترین جمیعت پولیس کی صورت میں ڈھال دیا۔ یہ ان کے نظری خوف اور انتھک کوششوں کا نتیجہ تھا کہ آج تک منٹکین صاحب کا نام عہدہ کارگزاروں کے لئے قریہ قریہ میں زبان زد خلایق ہے جس زمانہ میں منٹکین صاحب نے سرشتہ کو توالی کی باگ بنجالی تمام مالک محروسہ سرکار عالی میں جرائم کی کثرت تھی کو توالی کچریوں کے لئے کوئی سرکاری عمارت نہ تھی اور سرشتہ کے حسابات ایوس کن انجنون میں تھے۔ عہدہ داروں کی درویان رنگ بہ رنگ اور مختلف اوضاع تھیں جن میں سے اکثر

غائب ہر جرم میں سے خرید لی گئی تھیں بیٹے دچاک و دودھ اور پٹرول دھلاہ، خود مختار جمہوریوں کی مرضی اور خوشی پر منحصر تھا۔ رشوت ستانی اور استحصال بالجبر کا بازار گرم تھا ان تمام نقائص کی اصلاح سرمنٹکین نے کی جمیعت کو توالی کی میاریاں ہدیوں مقرر کیں جو ان کی



سرغوسانی اور انداد کے لئے مناسب تدابیر اختیار کریں۔ ڈاکٹروں کو دبوچا گیا۔ جرائم
فروں کو گرفتار کیا گیا۔ باقاعدہ بیٹ اور پٹرول مقرر ہوئے۔ بدکردار اشخاص پر نگرانی
رکھی گئی ان تمام انتظامات سے رعایا نے امن اور سرسبزئی کا سرشت بخش دن دیکھا اور جمعیت
کو توالی کی حفاظت میں وہ اطمینان اور بے فکری کی زندگی بسر کرنے لگے ترقی اور اصلاح کا یہ سلسلہ منہنک

کے وظیفہ پر جانے کی وجہ تھوڑے سے وقفہ کے بعد سرسبز آرام اسٹرائنگ کے اعلیٰ کردار کی طاقت اور عزم کی مضبوطی نے کو توالی اصلاح میں بلند ترقی
کی ایک نئی روح پونگ دی انہوں نے ہی سررشتہ کے داخلی انتظامات میں بہت سے تغیرات کئے جس کی وجہ سے سررشتہ ایک کل کی طرح کام
کرنے لگا۔ سرسبز آرام اسٹرائنگ کے بعد اس سررشتہ کی قیادت سربراہ انس کے ہاتھ میں آئی جن کا وسیع تجربہ جوش عمل، حکمت عملی اور جوہر
قیادت کی وجہ سے اس سررشتہ میں تازہ جان پڑ گئی۔ عہدہ داروں اور جمعیت کی اصلاح کے لئے انہوں نے ذاتی طور پر جدوجہد شروع
کی اور انہیں رعایا کے خاموشی سے اپنے فرائض اور ذمہ داریوں کو جتنا یا جس کے بہت اچھے نتائج جو آرام کے افندہ و نفیثیت تحقیقات
اور مقدمات کے چالانوں میں صاف نمایاں ہو رہے ہیں سررشتہ کے عہدہ داروں اور جمعیت کے لئے نمبر اکٹہ کا ایک بڑا پیش نامہ مرتب کیا گیا
ہے جس کا کام آغاز ہو چکا ہے اس سے بہت ضروری آسانیاں پیدا ہو جائیں گی۔ اور نہ صرف جمعیت میں خود داری کا احساس پیدا ہو گا بلکہ
جمعیت کو بحیثیت جمعیت کے اپنی طاقت کا خاص احساس اور اعتماد پیدا ہو جائے گا اس کے ساتھ ساتھ کارکردگی اور سررشتہ کے وقار میں
بھی اضافہ ہو جائے گا۔

اعلیٰ حضرت بندگان عالی کے دور حکومت کا یہ کارنامہ بھی جمعیت کو توالی کی دعاؤں کا باعث ہوا کہ اس روشن دور میں جو انسان کو توالی
کی تنخواہ آٹھ اور نو روپیہ سے بڑھ کر گیا رہا بارہ تیرہ چودہ روپیہ مقرر ہوئی۔ اور پیراس پر اضافہ کے پندرہ سولہ ساڑھے سولہ اور ستر روپیہ یا ہوا
مقرر ہوئی تنخواہ میں اس اضافہ سے جمعیت کے کم واجب ملازمین بہت سی ترغیبات سے محفوظ رہے جس کا خلیل تنخواہ کی جمعیت میں بڑا اندیشہ
رہتا ہے۔

ایک دوسری تجویز کے مطابق عہدہ داروں کی تنخواہ میں بھی اضافہ ہو جس سے اب ان کی حالت پہلے کی نسبت بہت بہتر ہو گئی
ایک اور اصلاح اس امر سے بھی ہوئی کہ گزٹڈ درجے کی ۵ فی صد ملازمین حیدر آباد سول سروس کے کامیاب امیدواروں کے لئے
محفوظ کر دی گئیں اس تجویز سے بہت سے اعلیٰ تعلیم یافتہ اور محامہ کردار کے نوجوان اس سررشتہ میں مددگار مہتمم کی حیثیت سے شریک ہو گئے
اس شاندار دور حکومت میں جمعیت کو توالی کے سکیم ملازمین کے ٹکوں کے لئے ایک مدرسہ کھولا گیا۔ کو توالی کے سکھوں کے
شعبہ میں لازمتیں سورتی ہیں اس لئے سکھوں کے بچوں کو جو آئندہ چل کر سررشتہ کی لازمت کریں گے تشفی بخش تعلیم، قواعد کی مشق اور
ضبط کا احساس جتنا اہم ہے ظاہر ہے اس اصلاح کے فوائد نمایاں ہونے لگے ہیں کہ سکھوں کا وہ پہلا سا غیر منظم حجاب جمعیت کو توالی کا ایک
مفید و عمدہ تربیت یافتہ شعبہ ہے۔

پولیس ٹریننگ اسکول کی جدید ترین طریقہ پر بالکل جدید تعلیم کی گئی۔ اساتذہ کی تعداد کافی بڑھا دی گئی۔ اس کو اور ترقی دینے کے
تدابیر زیر غور ہیں۔ اس اسکول میں کو توالی اصلاح کے عہدہ دار اور اشخاص کے علاوہ کو توالی بلکہ کے عہدہ دار بھی

زیر تسلیم رہتے ہیں۔



جرائم پیشہ فزقوں کے بہت سے افراد آزادی کے ساتھ ملک میں جرائم کا ارتکاب
کرتے پھرتے تھے قانون جرائم پیشہ کی تحت ان پریشان کن افراد کو نکال میں



پابند کر دیا گیا اور بہت سے آوارہ گرد فرقوں کو بڑے آسپاشی کے کاموں میں لگا دیا گیا نکال کی جراثیم پیشہ آبادی کو مختلف پیشوں سے روشناس کیا گیا جہاں اب تین ہزار کے قریب خطرناک مجرم کا شنکاری کر کے حلال روزی کمار ہے ہیں اور امید ہے کہ مستقبل میں یہ ایک اچھے شہری بن جائیں گے۔

ہر ضلع کے مستقر پر مسلح محفوظ دستوں کی بائیکلینہ تنظیم جدید کی وہ اب اپنے قواعد اور احساس و ضبط سے فوج باقاعدہ کا ایک جز نظر آتے ہیں اور ضرورت کے وقت ان سے فوجی کام لیا جاسکتا ہے اور دستہ کی قواعد کا کام فوج کے تجربہ کار ناک کشند عہدہ داروں سے لیا جاتا ہے جن کی خدمات سررشتہ کو توالی میں منتقل کر لی گئی ہیں۔ پولیس کی سوارہ فوج کی تنظیم ۱۹۳۵ء میں اعلیٰ حضرت ہنگام عالی کی منظوری سے شروع ہوئی اور اس نئی تجویز کی رو سے پرانا سلجاری کا طریقہ سدو کر دیا گیا جو پہلے سواروں کے بے قاعدہ چھتے کی صورت میں تھا اور وہ اپنی خواہ لینے کی سوا اور کوئی خدمت نہیں انجام دیتے تھے لیکن اب سوارہ پولیس پوری طرح سے تربیت یافتہ اور تمام مقاصد کے لئے مسلح ہے۔

سررشتہ کو توالی میں "قنات انگشت" کا ایک شعبہ قائم ہے جو بہت مفید کام کر رہا ہے۔ نشان انگشت کے نمونے نہ صرف ریاست کے مختلف مقامات سے بلکہ برطانی ہند سے بھی وصول ہوتے ہیں جن کی تحقیقات انجمن کے بعد عادی مجرمین کی شناخت کی جاتی ہے۔ فکرمند پولیس مسٹر گیر، مسٹر گوڈ، مسٹر بٹن اور مسٹر اینڈرسن جیسے قابل افراد کے ہاتھوں میں رہا اپنی اعلیٰ کارگزاری کی وجہ سے اس محکمہ نے بڑی شہرت حاصل کی ہے اور مختلف نوعیت کی وارداتوں میں کامیاب نتائج حاصل کرنے میں اس نے غیر معمولی جدوجہد کی ہے۔

اعلیٰ حضرت کے اس شاندار دور حکومت میں جمعیت ۱۲ ہزار ۵۲ سے ۳ ہزار ۵۹ ہو گئی یعنی اس میں ڈیڑھ ہزار سے زیادہ کا اضافہ ہوا اور سررشتہ کے مصارف جو ۱۹۱۱ء میں ۲۶ لاکھ تھے ۱۹۳۶ء میں ۵۲ لاکھ ہو گئے جو پہلے کی بہ نسبت دو گئے ہیں۔ پولیس کی کچھ پولیس تعداد میں لگنا اضافہ ہوا جس سے رعایا کو پولیس کے عہدہ داروں تک آسانی سے رسائی ہو سکتی ہے۔ تفتیش کا کام کم درجہ کے عہدہ داروں تک لیا گیا اور زیادہ ذمہ دار عہدہ داروں کے سپرد کیا گیا اب ایک منتظم کو توالی کا حلقہ بہ نسبت پہلے کے بہت چھوٹا ہے اور چند منتظموں کے اوپر سرکل انسپکٹر مقرر کئے گئے جو منتظمین کے کاموں کو جانچتے اور مشکلات میں ان کی مدد کرتے ہیں۔ سرکل انسپکٹروں کی طرح دیگر عہدہ داروں کا عہدہ بھی جدید طور پر قائم کیا گیا ہے جو ایک گزٹڈ عہدہ ہے اس سے تمام کے بے شمار فرائض میں نہ صرف مدد ملتی ہے بلکہ نگرانی اور امداد میں یہ عہدہ اور بھی مفید ثابت ہوا اس طرح سررشتہ کو توالی اصلاح کے ہر شعبہ میں دور عثمانی کے برکات اصلاح اور ترقی کی شکل میں نمایاں اور موثر ہیں۔

نمایش گاہ باغ عام بارگاہ خسروی سے حکم ہوا کہ ملکی صنعت و حرفت کی حفاظت کے لئے ایک لاکھ روپیہ کے حصہ سے نمایش گاہ تعمیر کی جائے

(جریدہ اعلامیہ مورخہ ۳۱ رزوری ۱۳۳۲ء) ۳۳۳۳ء میں اس کی تعمیر مکمل ہو گئی اور اس کا نمایش گاہ کھلایا رکھا گیا۔ ۱۹ شہر پور ۱۳۳۲ء میں مصنوعات ملکی کی نمایش کا افتتاح ہوا اور ۲۲ شوال ۱۳۳۲ء کو اس کا افتتاح حضرت اقدس اعلیٰ ظلہ العالی نے فرمایا۔

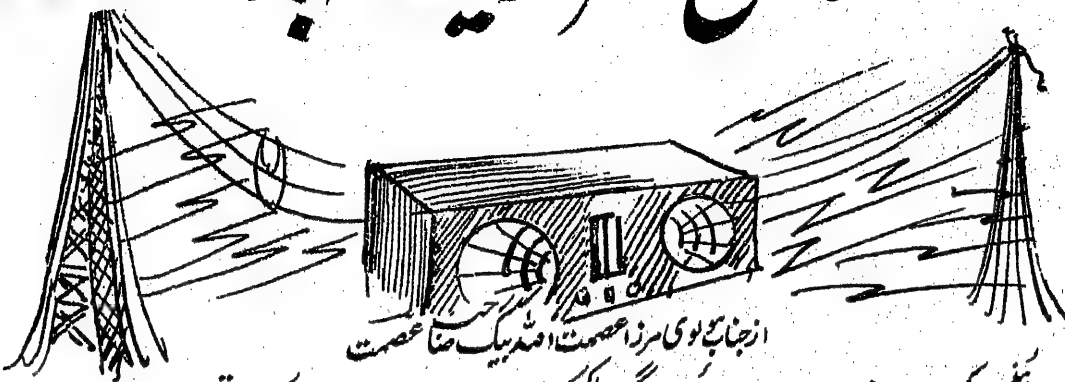
نظام پیالہ لیس دہلی حسب فرمان خسروی ۱۳۳۳ء میں نئی دہلی میں نظام پیالہ لیس تیار کیا گیا جس کے مصارف

(بجٹ ۱۳۳۳ء) ہوئے ہیں۔

قیام مدرسہ و دارالافتاء جامعہ جاگیرداران حسب فرمان مزینہ ۳۰ جمادی الاول ۱۳۳۴ء کو

بیگم بی بی جاگیرداروں کے لڑکوں کے لئے جامعہ دارالافتاء اور دارالافتاء کا قیام عمل میں آیا۔





پہلویت "برق" کے اشتغال سے حاصل ہوئی ہے۔ چنانچہ ماہرین سائنس نے برقی مستنایمی موجوں کا ذریعہ اختیار کیا ہے جسکی رفتار تقریباً
 ملاکھ میل فی ثانیہ ہے۔ موجوں کی اس تیز رفتاری نے وقت اور فاصلے کی دقتوں کو رفع کر دیا۔ اور دنیا کے عرض و طول یا چاروں سمتوں کو سمیٹ کر
 مختصر کر دیا ہے۔

دینا کا قطر تقریباً ۸۰۰۰ میٹر ہے۔ اس کی گولائی کا دورہ ۲۵۰۰۰ میٹر ہے۔ زمین سے کچھ زائد ہوتا ہے۔ اگر ہم زمین کے اس دور کو سوجن کی رفتار سے تقسیم کریں (۲۵۰۰۰) تو معلوم ہوگا کہ صرف ایک سیکنڈ کے پانچ حصہ میں ہماری آواز

سطحِ عالم پر گردش کر جاتی ہے۔ یا دوسرے لفظوں میں یہ کہہ سکتے ہیں۔ کہ اگر کوئی شخص طیارہ میں بیٹھ جائے
میں بھیکار اسی رفتار سے دنیا کے گرد چکر لگائے تو وہ ایک سیکنڈ میں دنیا کے ہر جگہ لگا سکتا ہے۔

لاسکی کے ذریعے جو آواز ہمارے کانوں میں پہنچتی ہے۔ وہ ہونے والے کی اصلی آواز



نہیں ہے۔ بلکہ واقعہ یہ ہے کہ جس طرح برقی رو بجلی کی روشنی میں تبدیل ہو جاتی۔
اور جابون میں روشنی پیدا کر دیتی ہے۔ اسی طرح آواز بھی برقی رو میں تبدیل ہو جاتی
ہے۔ پھر اس کے گرد برقی مقناطیسی موجیں پیدا ہو جاتی ہیں جو تیز رفتاری سے فضا میں ہر طرف
پھیل جاتی ہیں۔ اور جب یہ موجیں کسی تار سے ٹکراتی ہیں تو اس میں بھی اسی قسم کی برقی رو پیدا

کر دیتی ہیں۔ اب اس رو کو ایک خاص ذریعہ سے پھر آواز میں منتقل کر لیتے ہیں۔ جسے ہم ریڈیو کے ذریعے عام طور پر سنتے رہتے ہیں۔
جہاں آواز کو اس قسم کی موجوں میں تبدیل کرنے کا انتظام ہے۔ اس مقام کو نشر گاہ کہتے ہیں نشر گاہ میں تقریر کرنے والا شخص
میکروفون (MICROPHONE) کے آگے کھڑا ہو کر ایک ایسے گھر میں تقریر کرتا ہے جیسے چھت۔ دیواروں اور دروازوں میں سیکڑیں
لگا ہوا ہوتا ہے تاکہ جو آواز منہ سے نکلے وہ گھر میں گونجنے نہ پائے۔ یہ میکروفون آواز کی موجوں کو برقی رو میں تبدیل کر دیتا ہے۔ پھر یہ برقی رو نشر گاہ
مقابلہ رو پر اثر انداز ہوتی ہے۔ اور ایریل (AERIAL) میں سے گذر کر فضا میں اسی تھوڑی برقی موجیں پیدا کرتی ہوئی پتھڑوں میں
دینا کے ہر گوشہ میں پھیل جاتی ہے۔ اب اس رو کو پھر آواز میں منتقل کر کے وصولی آواز کے ذریعے عام طور پر سنتے رہتے ہیں۔
پہلے کیمرج یونیورسٹی کے پروفیسر میکول (MAXWELL) نے یہ خیال پیش کیا تھا کہ نور کی شعاعیں ہی برقی مقناطیسی موجوں کی ایک قسم ہیں۔
اس کے میں سال بعد پروفیسر ہرٹز (HERTZ) نے برقی مقناطیسی امواج کو پیدا کر کے میکول کے اس نظریہ کو ثابت کر دیا۔ اس کا یہ تجربہ
نشر گاہ کا ایک بنیادی تجربہ تھا۔ جس نے برقی موجیں پیدا کرنے۔ اور ان کے وصول کرنے میں ایک کامیاب شکل پیدا کر دی۔

ہرٹز کے اس تجربہ نے متعدد مراحل طے کرنے کے بعد اس قدر ترقی کی کہ بالآخر نشریات کامیاب ہو گئیں۔ اور اس کامیابی کا
سہرا اطالوی سائنس دان مارکونی کے سر ہوا۔ مارکونی نے اس میں بہت کچھ ترمیم اور اضافہ کیا ہے۔ اسنے دیکھا کہ اگر پرانے طریقے پر کاربند
ہوں تو پیام رسانی نہایت ہی کم فاصلہ تک کی جاسکتی ہے۔ اسنے نشر گاہ پر ایریل لگانا کا طریقہ ایجاد کیا جس سے پیام رسانی دور
دور تک ہونے لگی۔ چنانچہ اس کے ہی مدد سے ۱۹ جولائی ۱۹۰۳ء کو مالک متحدہ امریکہ کے صدر جمہوریہ مسٹر روزولٹ نے امریکہ سے ایک
لاسکی پیام شہنشاہ ایدورڈ ٹھہرم کے نام روانہ کیا پھر ۱۹۰۸ء میں برطانوی جزائر اور کینیڈا کے درمیان بے تار کی پیام رسانی کے اسٹیشن
قائم کئے گئے۔ اور ۱۹۱۲ء میں سب سے پہلے جیسفورڈ کا گانا نشر ہوا۔ اس کے بعد تو پھر ہر مقام پر نشر گاہیں قائم ہونا شروع ہو گئیں۔
ان کے عام مقبولیت اور ترقیوں کا اندازہ اس واقعہ سے کیا جاسکتا ہے کہ ۱۹۲۵ء میں یورپ میں صرف ۵۰ نشر گاہیں تھیں جن کی
طاقت ۶۰ کلو واٹ تھی۔ اور اب تقریباً ۳۱۰ نشر گاہیں ہیں اور انکی طاقت تقریباً پانچ ہزار کلو واٹ ہے۔

آج سے تقریباً دس بارہ سال پیشتر ہندوستان میں بھی لاسکی جانب توجہ کی گئی۔ اور پہلی میں انڈین براڈ کاسٹنگ کمپنی سے
ایک نشر گاہ قائم کی گئی جس کے اخراجات ایک کمپنی برداشت کرتی تھی مگر چند روز نشریات وغیرہ کے اخراجات کا بار اس قدر بڑا کہ کمپنی اس کے
برداشت کرنے کی تحمل نہ ہو سکی آخر کار اسے اعلان کیا گیا کہ ۲۸ فروری ۱۹۲۵ء سے یہ نشر گاہ بند کر دی جائیگی مگر گورنمنٹ نے اسے وقتہ
مددی۔ اور حکومت ہند نے بروقتہ دیکھ کر اس قسم کی تدابیر اختیار کیں کہ آج ہم دہلی۔ بمبئی۔ مدراس۔ کلکتہ اور دیگر مقامات پر لاسکی
نشر گاہوں کا ایک زبردست جال بچھلا ہوا دیکھ رہے ہیں۔



حیدر آباد دکن میں لاسکی مصروفیات کی ابتدا تقریباً ۱۹۳۲ء سے ہوتی ہے۔ چنانچہ مولوی
محب علی صاحب نے اپنے ذاتی صرف سے ایک فائی نشر گاہ قائم کی جسکی حیثیت آزادی تھی
ایٹ انڈیا ایسٹیشن میں انجمن بیہودی دیہات کے مشترکہ اجلاس میں



رائٹ انریبل نواب سر حیدر نواز جنگ بہادر نے تقریر کرتے ہوئے حیدر آباد میں لاسلی کا تذکرہ کیا اور لندن سے واپسی کے بعد جہان دوسرے سائنٹفک ایجادات اور اس قسم کے دوسرے محکمات قائم کر کے ملک کی رونق بڑھائی ہے وہاں اس آزمايشی نشر گاہ کو بھی خرید کر ایک ضروری اور ناؤ محکمہ کا اضافہ فرمایا ہے چنانچہ حسب فرمان سرکاری مزیں، ۱۷ شوال الحکم ۱۳۵۳ء

یکم فروری ۱۳۵۲ء سے محکمہ لاسلی سرکاری کا قیام عمل میں آیا۔ موجودہ اسکیم کے تحت لاسلی کا ایک زبردست اسٹیشن ملک محروسہ سرکاری میں لاسلی کا ایک جال سا پھیلا ہوا نظر آئیگا۔ موجودہ نشر گاہ کے پروگرام کا ایک حصہ ادبیات اور دوسرا موسیقی پر تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ ادبیات میں خبریں، اعلانات، تقاریر سائنٹفک اور ادبی مضامین منتخب کلام، ڈرامے، مباحثے اور مناظرے شامل ہیں جو روزانہ نشر کئے جاتے ہیں۔ پروگرام کے دوسرے حصے میں تفریحی موسیقی (LIGHT MUSIC) قدیم سنجاری موسیقی (CLASSICAL MUSIC) اور سازی موسیقی (INSTRUMENTAL MUSIC) شامل ہیں اس طرح مرہٹہ موسیقی، کرناٹک اور ہندوستانی موسیقی خیال داوڑے ٹھمریان، قوالی، مشہور و معروف غزلیں، رستار، داکن، سارنگی، ہارمونیم، مین، پیانو، اور اسٹوڈیو آرکیسٹر روزانہ کام کرتا رہتا ہے۔ اگر علاوہ بچوں کا پروگرام علیحدہ ہے جو قابل ستائش اقدام ہے۔

حیدر آباد میں آجکل ریڈیو سے دلچسپی اور لاسلی پروگرام سنے کا شوق بڑھتا جا رہا ہے۔ جدید دیکھو چھتوں پر ایریل سر بلندہ ہوئے نظر آتے ہیں۔ ہر ہٹل اور ہر کلب میں عموماً اور اکثر شوقین گھروں میں خصوصاً ریڈیو کے سیٹ دکھائی دیتے ہیں۔ ایک فائدہ یہ علاوہ نظر آتا ہے کہ عوام الناس کا ذوق موسیقی کا وسیع ربلند خیالات میں دوست اور قوت تیز محرک ہو گیا ہے۔ الغرض جہاں شام کے چھ بجے کہ ریڈیو نے نشر گاہ سے ہمنوا ہوا پروگرام شروع کیا۔ جون کا پروگرام مشہور معروف ریکارڈ دلچسپ تقریریں، مزیدار گانے، رباب، طاووس و انیلین اور ستار کی گیتیں اور مختلف باجون کے دلکش نچتوں سے ایک خاص کیفیت پیدا ہو جاتی ہے۔ دس بجے کے قریب آرکیسٹر کی مقررہ گت جو دعائے عمر اقبال، بادشاہی شکرانہ محنت نخل الہی پر مشتمل ہے۔ چھیڑی جاتی ہے۔ مدہم، نغمہ نکھدا اور گندھار سرون کے میل سے ایک صدائے دلکش فصائیں بلند ہو کر جب سامعین کے دل و دماغ پر چھا جاتی ہے تو ہر شخص کی زبان پر بے ساختہ سلطان اعظم کے ترانہ کا یہ مطلع آ جاتا ہے کہ

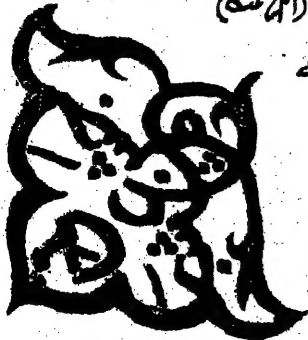
تا ابد خالق عالم یہ ریاست رکھے
تجھ کو عثمان بعد اجلال سلامت رکھے

منعرج سہی مار

اس مارکٹ کی تعمیر کا آغاز تیرہ سال قبل ہوا۔ اس کے لئے معمولی اراضی کا معاوضہ یہ خریدی اکٹرو فرہ (سٹریٹ لائٹ) اور کیا گیا بعد تیار مارکٹ اس پر سات ہزار کھڑی انیسب لگائی۔ اس کا افتتاح مشوال الحکم ۱۳۵۳ء کو حضرت اقدس اعوانے فرمایا

معظم باہمارکٹ کی تعمیر لاگت (۱۵ لاکھ روپے) - برائے کھمبہ لائٹ (۱۵ لاکھ روپے) - ماہانہ چالو اخراجات (۱ لاکھ روپے)

دکانوں کی تعداد (۱۶۰) بعض دکانیں ڈبل ہیں۔ انہیں الگ الگ شمار کیا جائے تو پونے دو سو تھوڑا سا ہوتا ہے۔





الناس

جوبلی ہمایونی کے دو مرتبہ التوا کے قبل ہی اس خیال کے مد نظر کہ اس خصوصی نمبر کو آغاز جشن کے پہلے دن
شیام کیا جائے وسیع انتظامات بہت سرعت کیساتھ طے پا کر مکمل ہو چکے تھے۔ التوا جوبلی کے با ادارہ

غیر معمولی نقصانات بھی بردا کرنے پڑے بایں ہمہ بعض اہل معاملہ حضرات کی اذیت

بد عہدی اور کارخانہ عظیم ناف ٹون کی بد معاملگی کا سانحہ لئے ہوئے تھوڑی سی تاخیر سے

اس ضخیم با تصویر خصوصی نمبر پیش کیا گیا۔ اگر عجلت میں کوئی فروگزاشت یا غلط محسوس

فرمائیا جائے تو اس چشم پوشی ادارہ کو دوسرا پیش میں اسکی اصلاح کا موقع مرحمت فرمایا اگر اس

غلطی یا فروگزاشت ادارہ تہنہ فرمادیا جائے تو مزید باعث تشکر۔ ناظرین کرام قوی توقع

اس نمبر کو بظرفائشرف ملاحظہ بخشنے کے بعد اگر ادارہ ہذا کی اہل ناچیز خدمت کو جو بالکل قابل

انجام دی گئی ہے اس خصوصی نمبر متعلق نیکویتی و صفا آرا کے اظہار میں تقرباً تاکہ اسکی افاد و منویت اضافہ ہو

لحقہ العباد

محمد قائل مدیر

مرتبہ محمد قائل

جشن عثمانی

یادگار جوبلی کا تقاضا

مستزاد پیام
ناظرین کے نام

اللہ صلیٰ نور عثمانیہ بہا جشن عثمانی
ہزاروں سینکڑوں انشا جشن عثمانی

جشن عثمانی کا دوسرا خصوصی روداد جوبلی کا مکمل انجی ماسٹر

ناظرین کرم!

بفضل اس ادارہ کا مرتبہ پہلا نمبر ”دور عثمانی“ کے زیر نگرانی ناموں کا تصویر ترسیل کیے گئے تھے۔ اس کے بعد
 ”جشن عثمانی“ کا دوسرا نمبر ”روداد جوبلی“ کا مکمل تصویر شاہکار اس زیادہ ترک و احتشام اور گونا گوں افریقہ کی شہرت آرا جشن
 سلوڈ جوبلی کی تفصیلی تصاویر، ایڈریس، سائنس، جواہر شائے، پبلک سٹریٹ جوبلی کی جوبلی گارڈ، رنگ و روک، مذکر نظام جشن عثمانی، نمبر پچھونچو
 دیگر مفید اور ضروری ابواب غیر الفرض مکمل واقعات کوئی کی روٹی میں شریک جاراگا۔ نیز اس موقع کے کیف اور دیگر مناظر، جشن شمس، سیریز، تقاریب
 کے دلاویز جوبلی کی جلد کیا دیا و گائیں، پبلک سٹریٹ جوبلی کے بیشتر تصاویر سے اسکو ریت پر جاسی، جوانی، نوعیت و جدت کا قابل فخر و نگاہ
 نمبر ہوگا جسے جس کو دہلا کر اور چاہا جائے لگائے میں منون نام کے شایان شان تمام تر کوششیں عمل میں لائی جا رہی ہیں۔ شایان شان تمام تر کوششیں
 پیشگی قیمت ادارہ ذرا پر ارسال فرما کر اس دوسرے خصوصی نمبر کو بھی محفوظ فرمائیں۔ ورنہ عدم دستیابی کی وجہ سے کھانا فیسوں ملنا پڑے گا۔ چنانچہ نمبر
 اس وقت تک مکمل منظور ہوگا جب تک آپ جوبلی جوبلی کا خصوصی و خصوصی نمبر بھی خرید کر محفوظ نہ فرمائیں گے۔
 قیمت جلد دوم قسم عام سے قسم خاص اور جلد سہری قسم خاص سے روپیہ۔ لکھاٹی چھاپائی اعلیٰ کاغذ، تھیں مختلف رنگ
 دنیا کی کاغذات سے مزین، (ا) چھاپی خریداروں کے چھوٹے ڈاک و پوسٹنگ معاف۔ (ب) سکے جالی اور غیر مالک سے سکے کداریں قیمت لی جائیں گی
 (ج) اس ادارہ کی تحریک کے باوجود جن امراء و عہدہ داروں کی تصاویر ان کی عدم التفاتی کی وجہ سے یہ نمبر محروم رہا۔ اس کے وہ دوسرے
 خصوصی نمبر میں فوری شرکت کیجا۔ یہ نمبر فرمائیں گے تاکہ ملک کے ریکارڈ کی ایک کوئی مکمل ان دونوں نمبروں پر ہو۔
 مایہ ناز فاضل۔ پتہ: دفتر جشن عثمانی دیوڑھی باجیدہ خیل آباد کن

میرزا محمد فاضل